

A-50

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

Санкт-Петербургский филиал

На правах рукописи

А Л И К Б Е Р О В  
Аликбер Калабекович

"РАЙХАН АЛ-ХАКА'ИК ВА-БУСТАН АД-ДАКА'ИК"  
МУХАММАДА АД-ДАРБАНДИ  
КАК ПАМЯТНИК МУСУЛЬМАНСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ  
(КОНЕЦ У/ХІ В.)

Специальность 07.00.09 – Историография, источниковедение и  
методы исторического исследования

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата исторических наук



Санкт-Петербург  
1991

Научный руководитель — кандидат исторических наук  
С.М.ПРОЗОРОВ  
Официальные оппоненты — доктор исторических наук  
М.Б.ПИОТРОВСКИЙ  
кандидат исторических наук  
А.Д.КНЫШ


Ведущая организация — Санкт-Петербургский государственный  
университет. Восточный факультет.

Защита состоится "20" декабря 1991 г. в 11 часов  
на заседании специализированного совета Д 003.01.06 по защите  
диссертаций на соискание ученой степени доктора исторических  
наук при Санкт-Петербургском филиале Института востоковедения  
АН СССР по адресу: 191065, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18,  
Зеленый зал.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Санкт-  
Петербургского филиала Института востоковедения АН СССР.

Автореферат разослан "4" ноября 1991 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета  
кандидат исторических наук

 С.А.ШКОЛЯР

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Предлагаемая диссертационная работа посвящена изучению уникальной рукописи сочинения Абу Закра Мухаммада б. Мусы ад-Дарбанди "Райхан ал-хака'ик ва-бустан ад-дака'ик" ("Базилик истиин и сад тонкостей") (конец У/ХІ в.). По существу, речь идет о введении в научный оборот материала неизвестного ранее исследователям памятника мусульманской историографии XI в. и ценнейшего источника по истории ислама на Кавказе, в Иране, Ираке, Хорасане и других регионах Аббасидского Халифата.

Актуальность исследования. Среди современных исламоведов утвердилось прочное представление о XI—XII вв. как об "эпохе трансформации" мусульманского мира, эпохе, породившей многие характернейшие признаки того, что впоследствии стали называть "мусульманской цивилизацией".<sup>1</sup> В.В.Бартольд же называл XI столетие периодом наивысшего расцвета мусульманской культуры. Созданный на рубеже XI—XII вв., труд ад-Дарбанди отразил в себе не только все многообразие идеологических проблем важнейшего периода в истории мусульманской религиозно-философской мысли, но и в значительной степени религиозно-политические и культурные реалии своего времени. На фоне того небольшого количества письменных памятников, сохранившихся от раннего, формативного периода суфийской литературы, к которому относится "Райхан ал-хака'ик" ад-Дарбанди, сведения этого источника приобретают особую значимость для исследователя, тем более, что они во многом уникальны. Это обстоятельство дает редкую возможность конкретизировать и уточнить сведения других источников эпохи, а также обогатить историческую науку новыми фактами региональной истории. Наибольшую значимость источник представляет для изучения истории ислама на Кавказе. Как будет показано ниже, формой распространения и укоренения ислама в Закавказье и на Северном Кавказе, а впоследствии — формой его реального бытования был суфизм. Истоки этих про-

<sup>1</sup> Наумкин В.В., Пиотровский М.Б. X—XII вв. в истории народов Ближнего и Среднего Востока — "эпоха трансформации"? // Мусульманский мир. 950—1150. М., 1981. С.3.

цессов и отражены в сочинении ад-Дарбанди, которое представляет собой самый ранний из всех известных по сей день памятников суфизма в данном регионе. Вот почему изучение этого источника представляется актуальным и значимым.

Степень изученности. История изучения обширного фонда арабских рукописей в России, насчитывающая уже не одно столетие, по большей части носила спорадический характер. К планомерному его исследованию советские ученые приступили лишь сравнительно недавно. Ведущая роль в этом по праву принадлежит ЛО ИВ АН СССР, сотрудники которого подготовили целый ряд научных изданий важнейших арабских рукописей. Однако в силу известных причин многие редкие источники арабо-мусульманской культуры до сих пор не только не исследованы, но и не описаны и даже не учтены. "Райхан ал-хака'ик" ад-Дарбанди относится к числу все еще не изученных источников, о значимости которого, однако, неоднократно писалось в исследовательской литературе.<sup>2</sup>

Выявленная еще в XIX в., рукопись сочинения ад-Дарбанди была утеряна, пока ее вновь не обнаружили в 1934 г. в библиотеке мечети селения Гапшима Дагестана. С 1960 г. над ней работал М.-С. Саидов, материалы исследования которого хранятся в рукописном фонде ИИЯЛ.<sup>3</sup> Первая публикация, посвященная сочинению ад-Дарбанди, принадлежит М.А. Абдуллаеву.<sup>4</sup> Важнейшей предпосылкой для начала систематического изучения рукописи явилось включение ее в план издания востоковедческой литературы в

<sup>2</sup> Гамзатов Г.Г., Саидов М.-С., Шихсаидов А.Р. Сокровищница памятников письменности // Ежегодник иберийско-кавказского языкознания. Вып. IX. Тбилиси, 1982. С.205; Шихсаидов А.Р. Археографическая работа в Дагестане // Изучение истории и культуры Дагестана: археографический аспект. Махачкала, 1988. С.8; История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. / Под ред. Б.Б. Пиотровского. М., 1988. С.179 и др.

<sup>3</sup> Саидов М.-С. Дагестанская литература на арабском языке. Творчество дербентского ученого XI в. Абубакра Мухаммада б. Мусы б. ал-Фараджа // РФ ИИЯЛ. Ф.3. Ед.хр.94.

<sup>4</sup> Абдуллаев М.А. Важный источник средневекового суфизма // ВФ. 1986. № 7. С. 82-90.

1984 г. Настоящая диссертация представляет собой первый этап этой работы.

Цель и задачи исследования. Главная цель предлагаемого исследования – изучение "Райхан ал-хака'ик" ад-Дарбанди как памятника мусульманской историографии. Задачи исследования вытекают из предложенной формулировки его цели:

- введение в научный обиход уникального источника по истории средневекового ислама как памятника мусульманской историографии;
- установление письменных и устных источников сочинения;
- выявление круга лиц, причастных к разработке принципиальных положений суфийского учения, изложенных в сочинении ад-Дарбанди;
- определение жанрового своеобразия сочинения, его места в мусульманской историографии и суфийской традиции;
- изучение теории и практики суфизма в трактовке ад-Дарбанди (догматика, ритуал, этика) в плане соотношения общеламаских и суфийских приоритетов;
- изучение конфессиональных структур ал-Баба – родины автора;
- выявление духовных связей автора и местных религиозных авторитетов с учеными других регионов Халифата;
- определение значения сочинения ад-Дарбанди.

Предлагаемое исследование, дополненное впоследствии изданием текста, комментированным переводом, глоссарием и указателями, может иметь важное значение для адекватного понимания процесса распространения ислама в средневековье и его функционирования как идеологической системы, а также для целого ряда других проблем.

Методологической основой исследования являются фундаментальные теоретические положения современной исторической науки о средневековом мусульманском Востоке.

Методической основой диссертации послужил выработанный арабистами ЛО ИВ АН СССР и апробированный во многих исследованиях комплексный подход к изучению разнородных источников, позволяющий наиболее объективно воссоздать формы реального бытования ислама в различных регионах мусульманского мира.

Новизна исследования заключается во введении в научный

оборот нового источника по истории ислама, позволяющего во многих случаях уточнить, дополнить или извлечь неизвестные ранее факты по истории ислама, в первую очередь, в Дагестане.

Научно-практическая значимость исследования заключается в том, что результаты его могут быть использованы исламоведцами и историками стран мусульманского Востока. Большую значимость они представляют и для дальнейших историографических и источниковедческих исследований по Северному Кавказу и Закавказью, а также Ирану, Ираку и другим регионам мусульманского мира. На основе материалов диссертации могут быть подготовлены специальные курсы по истории ислама вообще и в Дагестане в частности, а также по смежным дисциплинам в педагогической практике.

Апробация работы. Ряд основных положений диссертации изложен в докладах, прочитанных на VI Всесоюзной конференции по историографии и источниковедению стран зарубежного Востока (Ленинград, 1989), ежегодной сессии ленинградских арабистов (Ленинград, 1989), УП Межвузовской конференции молодых ученых (Ленинград, 1989), региональной научной конференции по источниковедению Дагестана и Северного Кавказа (Махачкала, 1989), Всесоюзной научной конференции по национально-освободительной борьбе горцев под руководством Шамиля (Махачкала, 1989), У-ой Всесоюзной школе молодых востоковедов (Москва, 1990), XXIV-ой годичной сессии ИО ИВ АН СССР (Ленинград, 1990), Всесоюзной конференции востоковедов "Бартольдские чтения" (Москва, 1990), Всесоюзных среднеазиатско-кавказских "Лавровских чтениях" (Ленинград, 1990), Международном диссертационном семинаре исламоведов, организованном Американским советом научных обществ и Центром исследований по общественным наукам США (Каир, 1990). По теме диссертации опубликованы две статьи и тезисы четырех докладов, сданы в печать две статьи и три сообщения.

Диссертация обсуждалась на заседании Сектора Ближнего Востока Санкт-Петербургского филиала Института востоковедения АН СССР, где получила рекомендацию к защите.

Структура диссертации. Работа состоит из введения, пяти глав, заключения и приложения, в которое входят примечания к главам, генеалогические таблицы династий правителей, ра'исов и ученых ал-Баба, список сокращений и список использованных источников и литературы.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ.

Во введении обосновывается выбор темы исследования и ее актуальность, раскрывается степень ее изученности, формулируются основные цели и задачи диссертации.

Первая глава исследования "Ад-Дарбанди и его время" состоит из двух разделов.

Первый раздел главы посвящен изучению истории Баба ал-аб-баба или ал-Баба (совр. Дербента) – родины автора – во второй половине У/ХІ в., т.е. в период, предшествовавший появлению "Райхан ал-хака'ик". Тщательно изучены исторические реалии, содержащиеся в сочинении ад-Дарбанди, в комплексе с другими важными источниками эпохи, и прежде всего с местной исторической хроникой XI в. "Та'рих ал-Баба". Источниковедческий анализ "Райхан ал-хака'ик" позволил установить новые факты региональной истории. В частности, впервые установлено, что в конце У/ХІ в. при посредничестве Сельджукидов в ал-Бабе произошла полная смена правящей династии: Хашимидов заменили Аглабиды. В середине 70-х гг. XI в. ал-Баба оказался в вассальной зависимости от Сельджукидов. В эпоху ад-Дарбанди власть в ал-Бабе от имени военачальника (халжиб) Сельджукидов – Сау-Тегина – осуществлялась Аглабидом ал-Муфарриджем б.Халифой, названным в "Райхан ал-хака'ик" "правителем" (аз-за'сим). Установленный факт как нельзя лучше объясняет драматические события, происходившие в ал-Бабе с 70-х гг. XI в. и вызвавшие коренные изменения не только в политической, но и в конфессиональной и этнокультурной ситуации в городе. Речь идет прежде всего о массовых перемещениях официальных должностей в городе, важных перемещениях в религиозной элите и резком усилении процесса туркизации региона.

Во втором разделе главы на основе сведений "Райхан ал-хака'ик" воссоздается биография его автора. Абу Бакр Мухаммад б. Муса б. ал-Фарадж ад-Дарбанди аш-Шафи'и ас-Суфи родился между 450/1058 и 460/1068 гг. в ал-Бабе, в квартале Химс, населенном главным образом арабскими переселенцами, в семье суннитского богослова-шафи'ита. В родном городе он получил не только традиционное шафи'итское образование, но и приобщился к суфизму. В середине 80-х гг. XI в. ад-Дарбанди отправился в длительные

странствия в поисках знаний. Побывал в Ардабиле, Амале, Рее, Казвине, Абиваре, Занджане, Абхаре, Динаваре, Хамадане, Исфахане, Хулване, Асадабаде, Багдаде, Куфе, Мекке, Медине, других городах Халифата, обучался у многих известных ашаритов и суфиев. К началу 90-х гг. XI в. он возвратился в ал-Баб и организовал в городе собственный маджлис. В начале 492/1098 г. в связи с политическими событиями в ал-Бабе ад-Дарбанди был вынужден покинуть его и пуститься в новые странствия. В 492-493/1098-1099 г. в Табаристане и ал-Джибале он пишет отдельные части "Райхан ал-хака'ик", затем в Багдаде в течение 493-495/1099-1101 гг. создает основную часть сочинения. Работу над главным трудом своей жизни автор завершил лишь в 498/1104 г. в Мекке. В следующем году ад-Дарбанди возвратился на родину. О дальнейшей судьбе автора ничего не известно.

Вторая глава диссертации "Райхан ал-хака'ик ва-бустан ад-дака'ик" ад-Дарбанди - энциклопедия раннего суфизма" также состоит из двух разделов.

Первый раздел главы, посвященный общей характеристике "Райхан ал-хака'ик", включает в себя описание уникальной рукописи сочинения, анализ стиля сочинения, его структуры и содержания. В основе структуры сочинения лежит алфавитный принцип. Оно состоит из 28 глав (абваб, ед.ч. баб), названных буквами арабского алфавита, и более чем 100 разделов (фусул, ед.ч. фасл). "Райхан ал-хака'ик" можно охарактеризовать как крупную энциклопедию суфийских терминов, морально-этических категорий, важнейших с точки зрения теософии религиозно-правовых установок и ритуальных предписаний, а также общеисламских понятий в суфийской интерпретации.

Во втором разделе главы предпринимается попытка определения места "Райхан ал-хака'ик" в мусульманской историографии. При анализе сочинения в связи с местной богословской и исторической литературой XI-начала XII вв. удалось установить имена более чем десятка авторов из ал-Баба, писавших труды по комментированию Корана и хадисов, фикху, суфизму и суфийской поэзии, и т.д. Сделана попытка определения круга вероятных авторов местной исторической хроники "Та'рих Аби Муслим" (или т.н. "Псевдо-Дарбанд-нама") и персонализации личности самого Абу Муслима аз-Захида, который был, судя по сведениям "Райхан ал-

хака'ик", странствующим проповедником-шафизитом из Табаристана. Установлены авторы трех известных исторических хроник региона: "Ахти-нама" (Абу Абдаллах Муса б.Иусуф ал-Лакзи), "Та'рих Баб ал-абваб ва-Ширван" (или "Та'рих ал-Баб") (Абу Абдаллах Маммус б.ал-Хасан ал-Лакзи ад-Дарбанди) и "Дарбанд-нама", точнее, протографа последующих компиляций с одноименными названиями (Абу Иа'куб Иусуф б.ал-Хусайн ад-Дарбанди). Объяснены причины, по которым повествование "Та'рих ал-Баб" оборвалось на 468/1075 г.: в результате смены правящей династии в ал-Бабе историографы прежних правителей были разогнаны и наняты новые. Первоначальная редакция "Дарбанд-нама" была создана в 80-х гг. XI в. по заказу пришедших к власти Аглабидов, старавшихся подвести под свои претензии фундамент традиций. Установленный факт подводит черту под многочисленными дискуссиями по поводу протографа сочинения и объясняет многие его неточности и намеренные фальсификации.

Несмотря на то, что "Райхан ал-хака'ик" обнаруживает большую жанровую схожесть с доктринальными сочинениями суфизма, суфийскими биографическими сочинениями типа "табакаат" и практическими пособиями по мусульманскому мистицизму, ни один из указанных жанров полностью его не характеризует. Применяя доктринальную и техническую новации, ад-Дарбанди не только обогатил инструментариум суфийского автора, но и создал новый своеобразный жанр суфийского учебного пособия, составленного в виде энциклопедического словаря.

Третья глава диссертации "Источники "Райхан ал-хака'ик" состоит из трех разделов.

В первом разделе главы рассматриваются традиционные источники (Коран, хадисы, тафсиры), использованные ад-Дарбанди в своем сочинении. Будучи суфием-ашаритом, автор интерпретировал коранические выражения символично-аллегорически. Из тафсиров использованы и традиционалистские, и шиитские, и суфийские, так же как и в случае со сборниками хадисов. В подборе материала ад-Дарбанди придерживался традиций суфийской литературы своего времени.

Во втором разделе главы рассматриваются труды идейных предшественников ад-Дарбанди (в основном суфиев), послужившие

источниками его сочинения. Как показал анализ, основными источниками сочинения были "Китаб ал-лума"<sup>С</sup> Абу Насра ас-Сарраджа (ум. в 378/988 г.), "Табакат ас-суфийа" Абу Абд ар-Рахмана ас-Сулами (ум. в 412/1021 г.), "Хилйат ал-аулийа" Абу Ну<sup>С</sup>айма ал-Иофакхани (ум. в 430/1038 г.), но в большей степени - "ар-Рисала" Абу-л-Касима ал-Кушайри (ум. в 465/1072 г.). Выявлены довольно близкие текстуальные совпадения "Райхан ал-хака'ик" с сочинениями ас-Сулами и ал-Кушайри, а также поставлен вопрос о существовании расширенной редакции дошедшего до нас текста "ар-Рисала" ал-Кушайри. Важно отметить, что ад-Дарбанди приспособлял традиции, которым следовали его идейные предшественники, к местным условиям, наполняя их местным домусульманским духовным субстратом.

В третьем разделе главы анализируется основная группа источников "Райхан ал-хака'ик" - труды современников автора. В сочинении зафиксированы имена более 100 современников, главным образом духовных наставников автора ("шайхи", "шайхуна"), его учителей ("устази"), коллег и со товарищей. Среди информаторов ад-Дарбанди около 50 человек - суфии-шафиситы и аш<sup>С</sup>ариты. Наиболее известные из них: Фахр ал-ислам ар-Ру<sup>С</sup>йани (ум. в 502/1108 г.), Тадж ал-ислам ас-Сам<sup>С</sup>ани (ум. в 510/1116 г.), Шамс ал-ислам <sup>С</sup>Имад ад-дин ал-Харраси (ум. в 504/1110 г.), Ибн аз-Захра' ат-Турайтити (ум. в 497/1103 г.) и др. Далее следуют ханафиты - около 10 человек (в том числе Шамс ал-а<sup>С</sup>имма ас-Сарахси (ум. около 500/1107 г.), Абу-л-<sup>С</sup>Аббас ад-Даматани (ум. после 492/1098 г.) и др.), ханбалиты, в основном суфии (Джа<sup>С</sup>фар ас-Саррадж ал-Кари (ум. в 500/1106 г.), Карима ал-Марвазийя (ум. после 492/1098 г.) и др.), а также шииты и захириты. Среди последних учителями ад-Дарбанди были такие известные ученые, как Ибн ал-Кайсарани ал-Макдиси (ум. в 507/1113 г.), Абу Абдаллах ал-Хумайди (ум. в 488/1095 г.) и др. Под руководством своих учителей ад-Дарбанди изучал также и труды идейных предшественников. Сведения о многих информаторах ад-Дарбанди в "Райхан ал-хака'ик" уникальны, так же как и сведения об их сочинениях.

В четвертой главе диссертации рассматривается проблематика сочинения ад-Дарбанди. В первом разделе главы представлены общисламские доктринальные понятия ("единобожие" (ат-таухид) и др.), морально-этические категории и ритуальные предпи-

сания ("правила поведения" (хидмат ал-адаб), "поведение в странствиях" (ал-адаб фи-с-сафар), "ритуальное очищение" (ат-тахара) и др.). Ад-Дарбанди не просто признавал общисламские духовные ценности, но и считал их основой суфийского знания, его начальной ступенью. Вместе с тем он опирается главным образом на те общисламские предписания, которые близки суфиям и давно ими практикуются.

Второй раздел главы дает представление о теософии суфизма в трактовке ад-Дарбанди. Будучи последователем ал-Джунайда ал-Багдади (ум. в 298/910 г.), родоначальника рационалистического течения в мусульманском мистицизме, ад-Дарбанди в принципе в этих вопросах теософии следует восходящей к ал-Джунайду традиции, однако вместе с тем привносит в эту традицию новое осмысление устоявшихся понятий. В частности, это касается учения о "стоянках" и "состояниях" (ал-макамат ва-л-ахвал) мистического гнозиса. В классификации ад-Дарбанди 10 "стоянок", многие из которых в этом качестве в суфизм введены впервые, а также большое число "состояний", рассматриваемых в двух плоскостях: гносеологической и практической. Важное место в теософии ад-Дарбанди занимает признание недостижимости мистического познания, не поддающегося рациональному объяснению.

В третьем разделе главы речь идет о суфийском ритуале в интерпретации ад-Дарбанди. Следуя традициям, исходившим от его идейных предшественников, автор в то же время пытался письменно закрепить те обычаи, которые бытовали в суфийских кругах ал-Баба. Таким образом он объективно обогащал суфийский ритуал, привнося в него элементы местного своеобразия.

Пятая глава исследования "Значение сочинения ад-Дарбанди" состоит из трех разделов.

В первом разделе главы анализируются некоторые уникальные сведения "Райхан ал-хака'ик" по истории мусульманской религиозно-философской мысли. В частности, речь идет о крупнейших религиозных волнениях в Багдаде в правление Малик-шаха (465-485/1072-1092), известных в мусульманской историографии как "фитна Ибн ал-Кушайри", идейной борьбе рибата Абу Са<sup>С</sup>да ас-Суфи и рибата аз-Заузани в Багдаде, за которой стояли реальные идеологические противоречия между аш<sup>С</sup>аритами и традиционалистами и т.п. Приведенные в разделе факты свидетельствуют, на

наш взгляд, об условности границ между традиционалистами и "рационалистами" как двумя противоборствующими течениями мусульманской религиозно-философской мысли.

Второй раздел главы посвящен изучению "Райхан ал-хака'ик" как источника по истории ислама в регионе (Дагестане, а в более широком смысле – Северном Кавказе и Закавказье). Выявлена специфика и механизм исламизации региона, которая в широких рамках проходила в русле суфизма. Анализ "Райхан ал-хака'ик" позволил идентифицировать упоминавшиеся в различных источниках "исламские центры" (ал-маракиз ал-исламиийа) с пограничными постами арабов. Прослежен процесс эволюции этих постов в суфийские центры обучения и практики, т.е. в суфийские рибатн. Отсюда становится понятным статус и роль газн, населявших эти "центры", в процессе исламизации.

Выявлены конфессиональные структуры ал-Баба XI в., в том числе и формы организационных структур суфизма, а также иерархия духовной власти в городе. Зафиксированы имена около 60 ученых из ал-Баба с их духовными связями и важнейшими биографическими данными; выявлены влиятельные династии ученых ал-Баба: ал-Гада'ири, ал-Лакзи, ал-Баккала и др. Как явствует из материала "Райхан ал-хака'ик", местные богословы не были оторваны от остального мусульманского мира, активно взаимодействовали с духовными центрами Халифата и известными авторитетами мусульманской религии.

В третьем разделе главы сочинение ад-Дарбанди анализируется с точки зрения развития суфийских традиций. Доказывается, что, привнеся в суфийское учение новые элементы и реалии местной духовной жизни, ад-Дарбанди таким образом обогатил суфизм, приблизил его теоретические положения к духовным запросам современников. Идеи, заложенные в "Райхан ал-хака'ик", явились закономерным результатом всего предшествовавшего периода развития суфизма. Точно так же не было случайным и появление философии ал-Газали. Изученный материал позволяет утверждать, что вряд ли правомерно говорить о "примирении" суфизма с суннитским традиционализмом, якобы осуществленном ал-Газали: скорее всего, фактическое упрочение позиций суфизма привело к тому, что ислам все больше и больше олицетворялся одним из его мощных

течений – суфизмом, в развитии которого активное участие принимали и традиционалисты (суфии-ханбалиты, суфии-захириты и др.).

В заключении подводятся итоги исследования, которые можно сформулировать как положения, выносимые на защиту:

1. Введение в научный оборот материала неизвестного ранее источника средневекового суфизма дает возможность несколько шире судить об одном из наиболее переломных этапов развития суфийских традиций и более адекватно воспринимать тенденцию развития суфизма на рубеже XI–XII вв., которая определялась главным образом суфиями-аш'аритами, принадлежащими к шафи'итскому и ханафитскому мазхабам. Философия ал-Газали являлась логическим продолжением и в какой-то степени завершением предшествовавшего развития суфизма. В сложном процессе накопления и перераспределения идей внутри ислама, следствием которого стало фактическое упрочение позиций суфизма, важную роль играли не только суфийские теоретики и практикующие суфии, но и факихи, богословы-аш'ариты, мухаддисы. Влиянию суфизма в той или иной степени были подвержены представители самых разных школ, течений и направлений ислама.

2. Материал "Райхан ал-хака'ик" убедительно свидетельствует о том, что границы между "рационалистами" (асхаб ар-ра'й) и традиционалистами (асхаб ал-хадис) как двумя противоборствующими течениями мусульманской религиозно-философской мысли, так же, как и то, что называлось границами "истинной веры", были довольно условными. Разумеется, существовали враждовавшие друг с другом богословские школы, религиозно-правовые течения, но место конкретной личности в этой борьбе на практике определялось не столько принадлежностью ее к тому или иному толку или школе, сколько реальной позицией, занимаемой ею по обсуждаемой проблеме. В обществе, в котором не было канонизированных норм, взгляды ученого, как правило, были эклектичными.

3. Будучи важнейшим источником, отражающим идеологические реалии мусульманской периферии, "Райхан ал-хака'ик" позволяет на примере процессов исламизации одного региона проследить действие более общих закономерностей развития ислама. В частности, подтверждается вывод о том, что широкое внедрение

мусульманской идеологии на окраинах "дар ал-ислам" происходило в форме суфизма. Выявленный на основе сведений источника механизм исламизации региона показывает, что процессы, происходившие на периферии Халифата на ранней стадии мусульманской экспансии, во многом были схожи.

4. Материал, содержащийся в "Райхан ал-хака'ик", во многом показателен с точки зрения развития мусульманской историографии, и особенно жанров суфийской литературы. Само сочинение ад-Дарбанди представляет собой новый своеобразный жанр практического пособия по мусульманскому мистицизму, составленного в виде энциклопедического словаря.

5. Сочинение ад-Дарбанди свидетельствует о существовании в ал-Бабе в X-XI вв. устойчивых традиций хадисоведения, фикха, суфийской и исторической литературы. В этот период город уже находился в орбите активно функционирующей духовной жизни Халифата. С 70-х гг. XI в. в связи с включением региона в сферу влияния Сельджукидов духовные контакты местных ученых с остальным мусульманским миром значительно расширились. Последнее обстоятельство благоприятно сказалось на развитии местных историографических традиций.

6. Сведения "Райхан ал-хака'ик" ценны для понимания не только сугубо суфийских традиций, но и процессов формирования специфических форм бытования регионального ислама, диалектического взаимодействия общепламских и суфийских приоритетов на периферии мусульманского мира, а в конечном счете - самого механизма функционирования ислама как целостной идеологической системы.

В приложение входят:

- примечания к главам;
- генеалогические таблицы династий правителей, ра'исов и ученых ал-Баба;
- список сокращений;
- список использованных источников и литературы.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях:

1. К толкованию категорий "а<sup>с</sup>Иан ас-суфух" и "а<sup>с</sup>Иан мин ахл ас-сагр" в исторической хронике XI в. "Та'рих ал-Баб"

// У Всесоюзная школа молодых востоковедов / Тезисы. Ч.1. История, литературоведение. М., 1989. С.3-6.

2. К изучению источников "Райхан ал-хака'ик" ад-Дарбанди // Источниковедение истории и культуры Дагестана и Северного Кавказа и методы исторических исследований / Тезисы докладов и сообщений. Махачкала, 1989. С.17-19.

3. Два арабских источника XI в. по истории суфизма в Дагестане // Бартольдские Чтения 1990 / Тезисы докладов и сообщений. М., 1990. С.9-10.

4. О протографе "Дарбанд-нама" и его авторе // Восток: прошлое и будущее народов. IV Всесоюзная конференция востоковедов / Тезисы докладов и сообщений. Т.2. М., 1991. С.63-65.

5. О некоторых особенностях зарождения и становления книжной культуры Дагестана // Рукописная и печатная книга в Дагестане. Махачкала, 1991. С.52-65.

6. Об авторе исторической хроники XI в. "Та'рих Баб ал-аб-ваб ва-Ширван" // Рукописная и печатная книга в Дагестане. Махачкала, 1991. С.119-121.