

B-26

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР  
АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ордена ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени С. М. КИРОВА

---

На правах рукописи

ВЕКИЛОВ  
ДЖАВАНШИР МЕХТИХАН оглы

УДК 008 (47-55) + 9:327 (47:55) «1941—1946»

**АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР В РАЗВИТИИ  
СОВЕТСКО-ИРАНСКИХ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ  
[1941 — 1946 годы]**

Специальность 07. 00. 03 — Всеобщая история

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата исторических наук

**Баку — 1988**

Работа выполнена в Институте востоковедения Академии наук Азербайджанской ССР.

Научный руководитель:

— доктор исторических наук Ш. А. Тагиева.

Официальные оппоненты:

— доктор исторических наук, профессор Н. А. Гасанов,

— кандидат исторических наук, доцент Г. А. Гаджиев.

Ведущая организация — Институт востоковедения имени Г. В. Церетели АН Грузинской ССР.

Защита диссертации состоится « 24 » февраля 1988 года в « 14 » часов на заседании специализированного совета К 054.03.12 по присуждению ученой степени кандидата исторических наук при Азербайджанском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете имени С. М. Кирова (адрес: 370073, Баку, ул. П. Лумумбы, 23).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Азгос-университета имени С. М. Кирова.

Автореферат разослан « 21 » *авг.* 1988 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета

Э. Р. Исмаилов.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ.

Актуальность темы. Внешнеполитические принципы Советского Союза, в том числе принципы международного культурного сотрудничества всегда находили отражение в важнейших программных документах партии и правительства. Так, в Программе Коммунистической партии Советского Союза говорится: "КПСС — сторонница широкого взаимного обмена подлинными культурными ценностями между всеми странами. Такой обмен должен служить гуманным целям: духовному обогащению народов, упрочению мира и добрососедства".<sup>1</sup>

Одной из первых стран, с которой Советское государство установило дипломатические отношения, был соседний Иран. Заключением договора 1921 г. Советское правительство продемонстрировало перед всем миром ленинскую политику равенства, уважения суверенитета и национальных интересов всех стран, с которыми оно устанавливало дипломатические отношения. Ирану такая политика дала возможность отменить капитуляционный режим, навязанный царской Россией и рядом западных держав еще в прошлом веке. Договор 1921 г. заложил основу развития советско-иранских отношений, активным участником и проводником которых, с самого начала была Азербайджанская ССР. Однако, с конца 20-х годов, в условиях все более усиливавшихся реакционных, антисоветских тенденций в политике реза-шахского Ирана, а позже — открыто фашистских, советско-иранские отношения, включая участие в них Азербайджанской ССР, пошли на убыль.

Новый период в развитии советско-иранских отношений совпал с началом второго этапа общего кризиса капитализма. Вторая мировая война, разгром Советским Союзом наиболее агрессивных сил империализма — германо-итальянского фашизма и японского милитаризма привели к общему подъему национально-освободительного движения во всем мире.

Непосредственным толчком началу нового этапа в развитии советско-иранских отношений послужили так называемые шахриварские события сентября 1941 г., приведшие к падению режима Реза-шаха Пехлеви, подъему демократического и национально-освободительного движения в Иране, важнейшим компонентом которого было национальное движение в Иране (Иранском) Азербайджане. Этот период в развитии советско-иранских отношений отличался от предыдущего как по своей широте и интенсивности, так и формам. И именно в этот период, в специфических условиях военного времени Советский Союз еще раз убедительно продемонстрировал гуманизм своей внешней политики. Программа Коммунистической партии Советского Союза: Новая редакция. Принята XXУП съездом КПСС. — М., 1986, с. 69.



литики. Развивавшиеся советско-иранские связи военного времени дали возможность активизироваться культурному обмену, предпринять практические шаги содействия Ирану по линии культурного сотрудничества, в чем непосредственную помощь оказал приграничный Советский Азербайджан. Актуальность показа этой помощи, участия в ней Азербайджанской ССР имеет несколько важных граней. Прежде всего, Азербайджан демонстрировал перед народами Ирана свой высокий уровень культуры, достигнутый за годы Советской власти. Сама культура Советского Азербайджана, как и культура других советских республик опиралась не только на высокий уровень экономического и социального развития, но и развития национального, что не могло не быть политически притягательным фактором для народов Ирана, прежде всего азербайджанского народа этой страны, испытывавшего двойной гнет - деспотизм местных эксплуататоров и пресс великодержавного персидского шовинизма. Участие Азербайджанской ССР в советско-иранских отношениях практически демонстрировало также великую силу интернационализма Советского государства, что было весьма поучительным для многонационального Ирана. Наконец, культурное содействие Азербайджанской ССР национально-освободительному, демократическому движению народа Южного (Иранского) Азербайджана в русле советской помощи, содействие установлению задавленной шахской властью национальной культуры народа, способствовали национальной консолидации азербайджанцев в Иране. Все это обуславливает несомненную актуальность избранной темы.

Культурное содействие СССР, непосредственно Азербайджанской ССР азербайджанскому народу Ирана в исследуемый период приобретает еще большую весомость и актуальность на фоне последующих политических процессов - ассимиляторского курса шахского Ирана в отношении азербайджанцев, преследовавшего абсурдную цель создания "единой иранской нации" и в увязке с внешней политикой правящего духовенства Исламской Республики Иран, направленной на создание "единой исламской нации", где по замыслу ее авторов неперсидским народам, в том числе азербайджанскому народу, уготовлена та же участь быть ассимилированными, теперь - под конфессиональным лозунгом.

Цель и задачи исследования: Целью настоящей работы является обобщение опыта участия Азербайджанской ССР в культурных связях страны с развивающимися государствами, накопленного в 40-х годах, выявление факторов, воздействовавших на развитие этих связей, анализ и обобщение которых имеют важное научно-практическое значение

для правильного понимания перспектив дальнейшего развития советско-иранских культурных связей.

В соответствии с этим были определены следующие конкретные задачи:

- раскрыть на конкретном материале участие Азербайджанской ССР в развитии советско-иранских культурных связей в исследуемый период (1941-1946 гг.);
- проанализировать формы и методы советско-иранского культурного сотрудничества, участия в нем Азербайджанской ССР и значение его для обеих сторон;
- осветить деятельность государственных и общественных организаций по развитию культурных связей между Азербайджанской ССР и Ираном;
- показать углубление интернациональных связей трудящихся Азербайджанской ССР во все более расширяющихся взаимоотношениях с народами развивающихся стран под руководством КПСС и Компартии Азербайджана;
- осветить значительную роль культурного сотрудничества между Азербайджанской ССР и Ираном в идеологическом и нравственном воспитании трудящихся, в марксистско-ленинском понимании исторического процесса;
- показать, вопреки вымыслам буржуазных советологов, грубо искажающих деятельность СССР на международной арене, последовательную политику Советского государства по отношению к Ирану, основанную на ленинском принципе мирного сосуществования стран с различным социальным устройством.

Методологическую и теоретическую основу диссертации составили программные труды классиков марксизма-ленинизма по вопросам национальных отношений и культур, прежде всего такие работы В.И. Ленина, как "О лозунге Соединенных Штатов Европы", "О карикатуре на марксизм и об "империалистическом экономизме", "Доклад на II Всероссийском съезде коммунистических организаций народов Востока 22 ноября 1919 г.", "УШ Всероссийский съезд Советов 22-29 декабря 1920 г." и другие.

Научная новизна исследования. Вопросы участия отдельных советских республик во внешнеполитической деятельности, международном политическом, экономическом и культурном сотрудничестве Советского государства со странами Востока начались разрабатываться сравнительно недавно. К числу такого рода исследований по Азербайд-



жанской ССР следует отнести прежде всего работы Гасанова Н.А. и Гаджиева Г.<sup>1</sup> Совсем недавно была защищена диссертация Абдуллаева Я. З.,<sup>2</sup> где участие Азербайджанской ССР в советско-иранских отношениях рассматривается в рамках ЗСФСР. Отдельные аспекты проблемы, прежде всего вопросы экономического, научно-технического сотрудничества затрагиваются в книге Алибекова И. и в некоторых сборниках статей.<sup>3</sup>

В значительно меньшей мере разработаны проблемы советско-иранских культурных связей. Единственным такого рода специальным исследованием является книга Валиевой Д.<sup>4</sup> В ней, однако, проблема затрагивается в общесоюзном плане.

Некоторые аспекты участия Советского Азербайджана в советско-иранских культурных связях затрагивались в литературоведческих и исторических работах, посвященных Иранскому (Южному) Азербайджану.<sup>5</sup>

1. Гасанов Н.А. Роль Азербайджанской ССР в установлении и укреплении советско-иранских дружественных отношений (1920-1925 гг.). Автореф. дис. ... канд. историч. наук. - Баку, 1965; Гаджиев Г. Участие Азербайджана в экономическом и культурном сотрудничестве СССР со странами на родной демократии Азии, развивающимися странами Азии и Африки (1956-1965 гг.). Автореф. дис. ... канд. историч. наук. - Баку, 1966.
2. Абдуллаев Я.З. ЗСФСР в развитии советско-иранских отношений (1922-1928 гг.). Автореф. дис. ... канд. историч. наук. - Баку, 1986.
3. Алибеков И. Технич.-экономическое сотрудничество Советского Союза с развивающимися странами. - Баку, 1974 (на азерб. яз.); Великий Октябрь и национально-освободительная борьба народов Востока. - Баку, 1977; Советский Азербайджан и зарубежный Восток. - Баку, 1980 (на азерб. яз.).
4. Валиева Д. Советско-иранские культурные связи (1921-1960 гг.). - Ташкент, 1965.
5. Гаджиев Джафар Хандан. Национально-освободительные идеи в литературе Южного Азербайджана (1906-1946 гг.). Автореф. дис. ... докт. филол. наук. - Баку, 1949; его же: Наша литература вчера и сегодня. - Баку, 1980 (на азерб. яз.); Багирзаде А. Азербайджанская интеллигенция в годы Великой Отечественной войны. - Баку, 1970 (на азерб. яз.); Алекперов Д.А. Реформа на родного образования в Южном (Иранском) Азербайджане при демократической власти. Автореф. дис. ... канд. педагогич. наук. - Баку, 1952; Самедов С.И. Здравоохранение в Иранском Азербайджане накануне и в период национально-освободительного и демократического движения 1945-1946 гг. - Баку, 1960; Вилаи Ч.Р. Борьба демократической печати Южного Азербайджана за национальное освобождение. - Баку, 1963 (на азерб. яз.); Чешмазев М.М. Образование и деятельность Азербайджанской Демократической партии (Южный Азербайджан, 1945-1946 гг.). - Баку, 1986 (на азерб. яз.) и др.

Таким образом, до сего времени отсутствует специальное исследование, посвященное вопросу участия Азербайджанской ССР в советско-иранских культурных связях.

Источники и литература. Первостепенное значение для правильного анализа советско-иранских отношений исследуемого периода имели опубликованные документы внешней политики СССР, выступления и труды советских государственных деятелей и дипломатов.<sup>1</sup>

При работе над диссертацией автор опирался также на другие источники, раскрывающие динамику развития сотрудничества СССР с Ираном.<sup>2</sup>

Важными источниками для написания работы послужили материалы Партийного архива Азербайджанского филиала Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС (ПААФ ИМЛ при ЦК КПСС); Центрального государственного архива Октябрьской революции Азербайджанской ССР (ЦГАОР Азербайджанской ССР); архива института востоковедения Академии Наук Азербайджанской ССР.

Весьма полезными для написания работы были исследования по проблемам новейшей истории Ирана советских иранистов М.С.Иванова, А.В.Башкирова, С.Л.Агаева, Э.З.Абдуллаева, Р.А.Сеидова, Б.Абдуразакова, В.С.Глуховеда, Е.А.Орлова, Р.А.Тузмухаммедова и др.<sup>3</sup>

В этих исследованиях отражены историческая обстановка, развитие советско-иранских политических отношений, при которых складывались и расширялись экономические и культурные связи между двумя странами, затронуты различные моменты истории советско-иранского культурного сотрудничества.

1. Шумяцкий Б.З. На посту советской дипломатии. - М., 1960; Чичерин Г.В. Статьи и речи по вопросам международной политики. - М., 1961; Громико А.А. Во имя торжества ленинской внешней политики. Избранные речи и статьи. - М., 1978; его же. О международном положении и внешней политике Советского Союза. - М., 1983.
2. История внешней политики СССР, 1917-1945. т.1. М., 1986; История внешней политики СССР, 1945-1985, т.2. М., 1986; История дипломатии. Т.3. М., 1965; История дипломатии, т.4. М., 1975; История дипломатии. т.5, кн.1,2, М., 1974, 1979.
3. Иванов М.С. Новейшая история Ирана. - М., 1965; Башкиров А.В. Рабочее и профсоюзное движение в Иране. - М., 1948; его же. Экспансия английских и американских империалистов в Иране. - М., 1954; Агаев С.Л. Иран в период политического кризиса 1920-25 гг. - М., 1970; его же. Иран: Внешняя политика и проблемы независимости 1925-1941. - М., 1971; Абдуллаев Э.З. Начало экспансии США в Иране. - М., 1963; Сеидов Р.А. О национальном формировании азербайджанцев в Иране. - В кн.: Вопросы национально-освободительного движения на Ближнем и Среднем Востоке. - Баку, 1985; Абдуразаков Б. Приски английского и американского империализма в Иране (1941-1947 годы). - Ташкент, 1959; Глуховец В.С. Проблемы экономического развития в Иране



Значительная часть фактического материала почерпнута из советской периодики - газет "Правда", "Известия", "Коммунист" (на азерб.яз.), "Бакинский рабочий", "Адабийят газети" и журнала "Азербайджан" - печатного органа Азербайджанского Советского Общества культурных связей с Ираном, где часто встречались сведения, освещающие различные области участия Азербайджанской ССР в советско-иранских экономических и культурных связях.

Много фактического материала почерпнуто диссертантом из красноармейской газеты "Веген йолунда" ("За Родину"), издававшейся в Тебризе в годы второй мировой войны.

Вопросы советско-иранских отношений исследуемого периода рассматривались и в работах иранских буржуазных авторов, таких как М.Дж.Мешкур, Х.Маки, Х.Кухи Кермани, А.Дехган, А.Х.Мехдави, Х. Омид и другие, в трудах по истории Ирана.<sup>1</sup>

Однако, в большинстве своем эти авторы, не зная или намеренно игнорируя объективные исторические закономерности, в частности, коренные различия во внешней политике Советского Союза и империалистических держав, вольно или невольно фальсифицировали и историю советско-иранских отношений. Такая фальсификация наблюдается у них и при освещении тех или иных аспектов участия Азербайджанской ССР в советско-иранских экономических и культурных связях, особенно в период подъема демократического движения в Южном (Иранском) Азербайджане. Лишь в немногих из них, как например, в "Тебриз ва пирамун" ("Тебриз и окрестности") Ш.Джавади дается сравнительно объективный анализ отдельных моментов участия Азербайджанской ССР в советско-иранских отношениях и, в частности, признается, что наивысшее развитие музыкального и театрального искусства в Тебризе отмечалось именно в 1941-1946 гг.<sup>2</sup> Большой интерес для изучения

(20-е - 30-е годы). - М., 1968; Орлов Е.А. Внешняя политика Ирана после второй мировой войны. - М., 1975; Тузмухамедов Р.А. Советско-иранские отношения (1917 - 1921). - М., 1960.

1. Мешкур Мухаммед Джавад, Тарих-е Тебриз та паян-е гарн-е нохоме хедари, /б.м./, 1352/1973; Маки Хусейн, Тарих-е бист сале-ие Иран, Дж.1.Техран, 1923/1944; Кухи Кермани Хосейн, аз шахрир-е 1320 та фаджее-ие Азербайджан ва Занджан, Дж.1, /б.м., б.г./; Дехган Али, Сарзамин-е зардошт, Техран, 1348/1969; Мехдави Абдерреза Хушенг, Тарих-е равабет-е хареджи-ие Иран, Техран, 1349/1970; Омид Хосейн, Тарих-е фарханг-е Азербайджан, Дж.1. Тебриз, 1332/1953, Дж.2, Тебриз, 1334/1955.

2. Джавади Ш. Тебриз ва пирамун. Тебриз, 1350/1971, с.210.

роли Азербайджанской ССР в советско-иранских культурных связях представляют статьи иранских ученых, общественных деятелей, активных сторонников культурного сотрудничества с СССР, таких как проф. С.Нафиси, поэт М.Бахар и др.<sup>1</sup> Эти работы были первыми на персидском языке статьями, ознакомившими широкого иранского читателя с культурной жизнью Советского Азербайджана.

Ценными для освещения темы данной диссертации оказались также иранские источники, как сборник материалов первого съезда писателей Ирана и сборник материалов совместной советско-иранской конференции по борьбе с сельскохозяйственными вредителями.<sup>2</sup>

Интересный материал об участии Азербайджанской ССР в советско-иранских культурных связях найден автором в журнале "Пеям-е ноу" ("Новый вестник") - печатном органе иранского общества культурных связей, выходившем в Тегеране на персидском языке, а также в журнале "Шафэг" ("Заря"), выпускавшимся филиалом этого общества в Тебризе на азербайджанском и персидском языках.

Наиболее полными с точки зрения фактов и правильности оценки роли и значения Азербайджанской ССР для развития советско-иранских культурных связей оказались периодические издания Азербайджанской Демократической партии (АДП), статьи и книги руководителей АДП и Демократического правительства Южного (Иранского) Азербайджана.<sup>3</sup> В этой связи прежде всего следует выделить орган АДП газету "Азербайджан" в 1945-1946 гг.

Советско-иранские отношения с самого начала привлекали внимание западных, в первую очередь английских и американских авторов (Дж.Ленчовский, Л.Элвелл-Саттон, А.Хамзави, Р.Рамазани, У.Игелтон, А.Банани, Дж.Эмеми-Егане и др.),<sup>4</sup> не говоря уже об официальных изданиях документов, выступлений политических, дипломатических деятелей. Однако это внимание, как правило, проистекало из стремления очернить, извратить цели советской политики в Иране, представив их как экспансионистские, а также фальсифицировать объективные

1. Нафиси С. Хонарпешеган-е Азербайджан-е шурави дар Техран - "Пеям-е ноу", Техран, 1944, № 1, с.44-46; Нафиси С. Эми ва фарханг дар Азербайджан-е шурави.- "Пеям-е ноу", 1945, № 7, с.4-9; Бахар М. Мусиги ва театр дар Баку.- "Пеям-е ноу", 1945, № 7, с.28-33.

2. Нахостин конгресс-ие невисендеган-е Иран. Техран, 1325/1946; Конфрансмухтатет-е Иран ва Шурави бара-ие даф-е малах-е могоан, Техран, 1325/1946.

3. См.: Пашевари С.Дж. "21 Азер", /б.м./, 1340/1961, Гзыл сахифарлар, кн.1, Тебриз, 1325/1946.

4. См.: Список использованной литературы.



революционные процессы в Иране, в частности в Южном (Иранском) Азербайджане в 1945-1946 гг., изображая их как привнесенные Советским Союзом и т.п. Поэтому, даже при использовании фактического материала из этих работ приходилось проявлять особую осторожность.

Хронологические рамки работы охватывают период с 1941, т.е. со времени падения режима Реза-шаха Пехлеви, подъема демократического и национально-освободительного движения в Иране, в основном совпадающего с началом второго этапа общего кризиса капитализма, и до падения демократической власти в Южном (Иранском) Азербайджане в декабре 1946 года.

Практическое значение диссертации заключается в том, что сделанные автором в результате исследования выводы и изложенный фактический материал могут быть использованы как для написания монографических исследований и обобщающих трудов по новейшей истории Ирана и советско-иранских отношений, так и работ о международных связях Азербайджанской ССР. Работа может быть использована также преподавателями и студентами востоковедных и исторических факультетов университетов и педагогических институтов в качестве дополнительного пособия при изучении новейшей истории Ирана. Материалы диссертации также могут быть использованы государственными учреждениями в деле улучшения планирования участия союзных республик в международных культурных связях, в совершенствовании их организационных форм.

Апробация работы. Диссертация была обсуждена на заседании отдела Южный Азербайджан Института востоковедения АН Азербайджанской ССР, а также на расширенном заседании кафедры истории стран Азии и Африки Азгосуниверситета им.С.М.Кирова и рекомендована к защите. Результаты исследования опубликованы в восьми работах. Автор шесть раз выступал с докладами по основным вопросам диссертации на конференциях молодых ученых и аспирантов ИВ АН СССР, ИВ АН Азербайджанской ССР и ИВ АН Таджикской ССР (1983-1986 гг.).

#### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы диссертации, ее научное и практическое значение, определяются цели и задачи исследования, дается краткий обзор использованных источников и литературы, на основе которых написана диссертация.

В первой главе - "Азербайджанская ССР в системе советско-иранских отношений (1920-1941 гг.)" охарактеризован начальный период и формы советско-иранского экономического и культурного сотрудничества, в котором важную роль играла Азербайджанская ССР.

В главе рассматривается положение Ирана после Октябрьской революции. В диссертации подчеркивается важное значение для создания и развития многостороннего сотрудничества Советского государства с Ираном договора от 26 февраля 1921 г.

Иран, еще в конце XIX в. ставший полуколонией империалистических держав, прежде всего Великобритании и царской России, в ходе первой мировой войны, когда его территория превратилась в арену военных действий, стоял перед угрозой полного расчленения и превращения в колонии. В.И.Ленин указывал, что во время первой мировой войны Китай, Турция и Иран стали уже на 1/10 колониями.<sup>1</sup>

Победа Великой Октябрьской социалистической революции, ознаменовавшая начало новой эпохи в истории человечества, оказала огромное влияние на ускорение социально-политического развития, подъема национально-освободительного движения в странах Востока, в том числе Иране. Огромное значение имели уже самые первые внешнеполитические акции Советского государства, которые устанавливали совершенно новые, невиданные ранее принципы равноправных международных отношений.

В опубликованном 20 ноября (3 декабря) 1917 г. обращении Совета Народных Комиссаров "Ко всем трудящимся мусульманам России и Востока", Советское правительство заявляло: "Мусульмане Востока! ...Мы заявляем, что договор о разделе Персии порван и уничтожен. Как только прекратятся военные действия, войска будут выведены из Персии, и персам будет обеспечено право свободного определения своей судьбы".<sup>2</sup>

В условиях общего подъема мирового национально-освободительного, антиимпериалистического движения политика правительства Ирана отвергалась не только широкими народными массами, но и значительной частью самих эксплуататорских классов. Поэтому, стремясь опереться на британский империализм в подавлении народных выступлений (особенно в Гиляне, Азербайджане), они в то же время были вынуждены пойти на определенные уступки широким массам, требовавшим установления добрососедских отношений с Советской Россией, как гарантии экономического и политического возрождения Ирана.

1. Ленин В.И. Полн.собр.соч., т.26, с.352.

2. Документы внешней политики СССР (ДВП СССР), т.1, М., 1957, с.35.



Силам империализма и внутренней реакции не удалось сорвать подписание советско-иранского договора, которое состоялось в Москве 26 февраля 1921 года. Это был первый равноправный договор, заключенный Ираном с великой державой, сохраняющий свою силу и в настоящее время. Он был основан на принципах мирного сосуществования и взаимной выгоды.

Роль и место Азербайджанской ССР в советско-иранских экономических связях определялись как исторически складывавшимися объективными условиями, так и, особенно, быстрым ростом ее экономического потенциала в годы Советской власти. Уже в 1923 г. Наркомвнешторг СССР решил признать город Баку основной базой в торговле с Ираном и, в связи с этим, разместить в Баку все представительства трестов и организаций, заинтересованных в торговле с Ираном. В 20-х годах в Баку размещались конторы "Центросоюза", "Госпосредника", "Восторга", "Сахартреста", "Обвнешторга", Всероссийского текстильного синдиката. Активное участие в этом принимали и учреждения Азербайджанской ССР - Бакинская биржа, Азербайджанская торговая промышленная палата, "Азвнешторг", Бакинский Нефтеком и другие.

В целях содействия развитию иранской экономики, для упорядочения и расширения советско-иранской торговли, по инициативе Советского государства в 1923-24 гг. были основаны смешанные советско-иранские общества. В столице Азербайджанской ССР находились правление "Персазнефти" и конторы обществ "Шарк", "Автоиран", "Закперс", "Иранриба", "Русперссахар" и отделение "Русперсбанка".

Наряду с Баку важную роль в торговле с Ираном играли такие города Советского Азербайджана, как Астара, Джульфа и Шахтахты.

Исключительно важную роль в развитии советско-иранских торгово-экономических связей сыграли бакинские ярмарки (всего с 1922 по 1929 г., за исключением 1928 г., было проведено 7 ярмарок). Особенно важная роль в развитии советско-иранских торгово-экономических связей принадлежала Азербайджанской ССР в сфере транспорта и коммуникаций, что предопределялось уже самим ее географическим положением.

Азербайджанская ССР внесла свой вклад в развитие советско-иранских отношений в сельскохозяйственной сфере. Исключительно большое значение имела работа по организации борьбы против сельскохозяйственных вредителей, особенно саранчи, наносящей большой урон экономике как Ирана, так и Советского Азербайджана.

Широкие возможности появились после установления Советской

власти в Азербайджане и для плодотворного участия его в советско-иранском сотрудничестве в сфере культуры. Приезд в сентябре 1920 г. видного азербайджанского писателя и публициста Дж. Мамедкулизаде в Тебриз имел существенное значение для культурной жизни города.

Большую роль в развитии театра в Тебризе сыграли состоявшиеся в 1921 и 1925 гг. гастрели азербайджанских советских артистов в Иране. Самыми любимыми авторами тебризцев были основоположник азербайджанского оперного искусства У. Гаджибеков и драматург Г. Джавид.

В 20-х годах на театральных сценах Советского Азербайджана ставились пьесы драматургов из Ирана Р. К. Паргги и М. Кирманшахлы. Еще одним из театральных деятелей Ирана, работавшим актером и режиссером в ЭСФСР в 20-х годах, являлся М. Б. Гаджизаде.

Важная роль в развитии советско-иранских культурных связей в 20-х годах принадлежала иранским школам в Баку и Ленкорани. Содействовало расширению культурных связей и открытие в 1922 г. восточного факультета Бакинского Государственного Университета, решение о котором было принято II съездом Советов Азербайджана, уделявшего особое внимание изучению языка, истории и культуры стран мусульманского Востока.<sup>1</sup>

В первой главе подробно раскрывается участие Азербайджанской ССР и в других областях экономического и культурного сотрудничества. Глава заканчивается выводом о том, что уже в первое десятилетие после установления Советской власти в Азербайджане были заложены основы успешного его участия в развитии советско-иранских политических, экономических и культурных связей. Объективную их основу составляли совпадение во многом долговременных национальных интересов СССР и Ирана, как и других стран Востока.

Однако политика Советского Союза не находила понимания со стороны режима Пехлеви, внутренняя и внешняя политика которого с самого начала носила узкоклассовый характер в интересах феодально-помещичьих сил, кампрудорской верхушки буржуазии, военщины и бюрократии, все больше противореча подлинным национальным интересам страны. Правительство Реза-шаха с начала 30-х гг., например, приступило к ряду мер по "переориентации" внешнеторговых связей,

1. Резолюции и постановления съездов Советов Азербайджанской ССР (1921-1937 гг.). - Баку, 1961, с. 15-53; Коммунистическая партия Азербайджана в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. т. I. - Баку, 1986, с. 135.



фактически став на путь свертывания, а со второй половины 30-х гг. и прямого блокирования советско-иранской торговли. Антикommунизм во внутренней политике и, антисоветизм, сближение с наиболее агрессивными империалистическими державами, прежде всего с фашистской Германией во внешней, все более становился основной линией политики монархии Пехлеви.

В таких условиях, естественно нереализованными оставались, а затем и прямо были сведены к нулю и возможности плодотворного участия Азербайджанской ССР в советско-иранских связях. Поэтому, те культурные связи между Азербайджанской ССР и Ираном, которые начали успешно развиваться в 20-е годы, в дальнейшем также оказались прерванными.

Во второй главе - "Участие Азербайджанской ССР в советско-иранских культурных связях в 1941-1945 гг." - на основе обобщения богатого фактического материала рассматриваются основные направления, формы и методы советско-иранского культурного сотрудничества при участии Азербайджанской ССР, их эффективность и значение для обеих сторон.

Наступление второго этапа общего кризиса капитализма, ознаменовавшееся началом второй мировой войны, привело к глубоким изменениям в социально-политической жизни Ирана, как и других стран региона. Ввод Советских войск в августе 1941 года в Иран, согласно статье У1 договора 1921 года, их пребывание здесь в годы войны, не только не противоречили подлинно национальным интересам страны, но и, избавив Иран от фашистского закабаления, создали условия для укрепления его независимости.

После падения профашистской диктатуры Реза-шаха, в сентябре 1941 года была объявлена политическая амнистия в Иране. Тысячи участников демократического, профсоюзного движения были освобождены из заключения. Начали издаваться газеты и журналы самого различного направления, в т.ч. и демократические. Наступил период невиданной до того активности широких слоев населения, политической борьбы.

В сентябре 1941 года собравшиеся в Тегеране недавние узники резашаховских застенков объявили о создании Народной партии Ирана (НПИ). Одной из сильнейших организаций НПИ стало и её азербайджанское отделение, созданное в октябре 1941 года. В течение короткого времени местные организации партии были созданы во всех крупных городах Южного (Иранского) Азербайджана.

Обстановка, сложившаяся в Иране после августовских событий, создала благоприятные условия для установления непосредственных контактов между деятелями культуры двух стран, в т.ч. Южного (Иранского) и Советского Азербайджана. Большие возможности в этом смысле давали гастроли азербайджанских советских артистов. Они наглядно показывали иранцам какого расцвета достигла музыкальная культура Азербайджанской ССР за двадцать лет Советской власти. Включение в программу выступлений русской и европейской музыки свидетельствовало о высоком уровне профессионализма азербайджанских советских музыкантов и исполнителей. Гастроли артистов Советского Азербайджана в Иране положительно отразились на развитии в дальнейшем национального театрального искусства этой страны.

Видную роль в развитии и укреплении культурных связей между двумя странами сыграла красноармейская газета "Ветен Йолунда" ("За родину"), первая газета, издаваемая в Иране на азербайджанском языке, арабской графикой в годы второй мировой войны. Она стала выходить с 11 октября 1941 года через день. Несмотря на то, что после вступления частей Красной Армии в Иран, здесь была ликвидирована угроза фашизма, подрывная деятельность агентов гитлеровской Германии среди населения еще сохранялась. Поэтому одной из основных задач газеты было разоблачение зловещных планов фашизма и беспощадная борьба против его идеологии.

Огромная заслуга в укреплении культурных связей между двумя соседними странами принадлежала филиалам Общества культурных связей Ирана с Советским Союзом, созданным в более чем в сорока городах Ирана по инициативе прогрессивных сил. Одним из самых активных среди них был тебризский филиал. 12 августа 1944 года в мери г. Тебриза состоялось собрание, посвященное открытию филиала Общества в этом городе. Целью филиала являлось развитие связей в области науки, литературы, культуры и искусства между народами Ирана и Советского Союза, укрепление их дружбы. В этой работе филиалу Общества всестороннюю помощь оказывал советский Дом культуры ВОКС (Всесоюзное общество культурной связи с заграницей), открытый в июле 1944 года в Тебризе. Участие Азербайджанской ССР в советско-иранских культурных связях проводилось в основном через этот Дом культуры, деятельность которого была неразрывно связана с деятельностью тебризского филиала Общества.

Вместе с филиалом Общества Дом культуры организовал выставки, имеющие огромное значение для ознакомления населения города с



жизнью, экономикой и культурой Советского народа. Филиал Общества организовал при Доме культуры и курсы русского языка.

Немаловажным фактором культурного сближения Азербайджанской ССР с Ираном в этот же период явился и обмен делегациями, проводимый ВОКС и Обществом культурных связей Ирана с СССР (например, проезд делегации из Ирана на 25-летний юбилей установления Советской власти в Азербайджане и т.д.).

Далее в главе собраны и проанализированы также факты о тесных связях в других областях культурного сотрудничества. Глава заканчивается выводом о том, что характер и степень участия Азербайджанской ССР в советско-иранских культурных связях 1941-1945 годах определялись общими целями и задачами советской внешней политики в Иране в годы войны. Первостепенной задачей в этот период являлась, во-первых, разоблачение лживой пропаганды фашистской Германии, ее сателитов, а также ее агентуры среди правящих кругов Ирана, направленной на разжигание среди населения враждебного отношения к СССР, провокацию вооруженных выступлений местного населения с тем, чтобы затруднить борьбу советского народа против фашизма.

В тесной связи с этой находилась вторая задача: ознакомить иранцев с подлинным общественным и политическим устройством Советского Союза, с положением и жизнью национальных республик, в частности на примере Азербайджанской ССР. Поэтому, естественно, участие Азербайджанской ССР в советско-иранских культурных связях в эти годы в основном заключалось в такой ознакомительной работе.

Другой особенностью участия Азербайджанской ССР в советско-иранских культурных связях было то, что вследствие исторически складывавшихся условий (историческая, этническая, языковая и культурная общность азербайджанцев Севера и Юга, длительные традиционные связи и т.д.), наиболее эффективно оно могло осуществляться в Южном (Иранском) Азербайджане и некоторых других районах Северного Ирана.

Советско-иранские культурные связи и участие в них Азербайджанской ССР осуществлялись в строгом и последовательном соответствии с общими принципами советской внешней политики невмешательства во внутренние дела страны. Объективно же эти культурные связи способствовали развитию демократических тенденций в общественно-политической и культурной жизни Ирана.

В третьей главе - "Участие Азербайджанской ССР в советско-иранских культурных связях в 1945-1946 гг." - рассматриваются основные формы участия Азербайджанской ССР в советско-иранских культурных

связях после окончания второй мировой войны, их характер и специфика в период образования Азербайджанской демократической партии (АДП) и до падения демократической власти в Южном (Иранском) Азербайджане.

Демократическое, антиимпериалистическое и антифеодалное движение в Иране после окончания второй мировой войны вступило в новую свою фазу. Демократические силы выступали за проведение радикальных социально-политических, экономических реформ. Важное место в их борьбе занимали и вопросы культурных преобразований, без которых невозможно было вовлечение в активную общественно-политическую жизнь многомиллионных масс крестьянства, пролетариата, мелкобуржуазных слоев города и деревни. Особенно остро стояли эти вопросы в районах, населенных национальными меньшинствами, где национальный гнет был одним из главных элементов социального угнетения в руках помещичье-буржуазных классов. Именно поэтому демократическое движение с особой силой охватило Южный (Иранский) Азербайджан (а также Иранский Курдистан).

Горячий отклик нашло со стороны азербайджанского трудового народа решение Азербайджанской организации НПИ 3 сентября 1945 года о своей реорганизации и создании АДП под руководством С.Дж.Пишевари, вставшей во главе национально-освободительного и демократического движения. Для претворения в жизнь программы партии необходимо было провести огромную работу по созданию народной власти. Открытие национального меджлиса состоялось 12 декабря 1945 г., и этот день стал днем рождения автономного Азербайджана. Формирование правительства Азербайджана было поручено национальным меджлисом С.Дж.Пишевари. Национальное правительство выработало ряд мероприятий в области культуры и искусства. Естественно, что интересы культурного развития Ирана и Южного (Иранского) Азербайджана требовали расширения советско-иранских культурных связей.

По-прежнему большая роль в развитии советско-иранских культурных связей принадлежала газете "Ветен Йолунда". Она теперь становится важным центром, вокруг которого объединяются деятели культуры Азербайджанской ССР и Южного (Иранского) Азербайджана. Совместными усилиями деятели культуры обеих стран закладывали здесь основы новой демократической культуры, используя традиционные ее организационные формы, придавали им новое демократическое содержание. Одной из таких форм стал "Меджлис (собрание) поэтов". Большая работа, сделанная "Меджлисом", послужила основой для создания по инициативе демократического правительства Южного (Иранского)



Азербайджана первого литературного объединения поэтов и писателей Азербайджана.

Важнейшими центрами по осуществлению культурных связей между Советским Азербайджаном и Ираном по-прежнему оставались тебризский филиал Общества культурных связей Ирана с СССР и советский Дом культуры ВКС в Тебризе. Их деятельность в 1945-1946 годах стала еще более плодотворной и эффективной, благодаря поддержке со стороны АДП и национального правительства Азербайджана.

Филиал Общества организовал при Доме культуры оркестр народных инструментов, театральную труппу и художественную студию. Еще более расширилась деятельность Дома культуры и филиала Общества после установления народной власти в Южном (Иранском) Азербайджане 12 декабря 1945 г. Театральная труппа и оркестр народных инструментов при Доме культуры переобразовались в Государственный драматический театр и филармонию.

Печатным органом филиала Общества являлись журнал "Шафаг" ("Заря"), а Дома культуры - "Меденийат" ("Культура").

Культурному сближению двух стран способствовала деятельность общества "Друзья Советского Азербайджана", организованного 19 ноября 1945 г., по инициативе прогрессивных сил в Тебризе, а также созданного в октябре 1945 г. в Баку Азербайджанского советского общества культурных связей с Ираном (АВКС), председателем которого являлся поэт С. Вургун (печатный орган - журнал "Азербайджан", издаваемый арабской графикой).

Развитию советско-иранских культурных связей во многом способствовали взаимоотношения между двумя соседними странами в области здравоохранения. Открытие советской больницы в Тебризе состоялось 3 сентября 1944 г. В годы войны, когда был особенно ценен каждый врач, в Тебризе трудились азербайджанские советские медицинские работники.

После победы народной власти 12 декабря 1945 г. в Южном (Иранском) Азербайджане вновь созданный национальный меджлис под руководством АДП провел ряд мероприятий, затронувших также область здравоохранения. Советские медицинские работники в этот период оказали помощь в становлении системы здравоохранения Южного (Иранского) Азербайджана и организации лечебно-профилактической работы среди населения.

В годы войны в Иране трудились также работники просвещения из Азербайджанской ССР. 1 ноября 1944 г. в Тебризе была открыта

советская школа по типу десятилеток в СССР и основанная на принципах советской системы просвещения. Преподавание в школе, где занимались советские и иранские дети, шло на азербайджанском языке и руководствовало учебной программой, принятой для школ Советского Союза. До конца 1945 г. советская школа была единственным в Южном (Иранском) Азербайджане учебным заведением, в котором обучение шло на родном языке населения.

С установлением народно-демократической власти в Южном (Иранском) Азербайджане одним из выдвинутых ее требований явилось обучение и издание учебников на азербайджанском языке. Для осуществления этой задачи в области просвещения новая власть использовала опыт работы советской школы, которая стала хорошим образцом для создания новой системы просвещения и воспитания молодого поколения.

Далее в диссертации на основе фактического материала широко освещена роль Азербайджанской ССР и в других областях советско-иранского культурного сотрудничества.

После подавления демократического движения в Южном (Иранском) Азербайджане внутренней реакцией при поддержке международного империализма в конце 1946 г. участие Азербайджанской ССР в советско-иранских культурных связях сильно ограничилось, а затем и полностью прекратилось. Глава заканчивается выводом о том, что культурные связи между Советским Союзом и Ираном в 1945-1946 гг. показали, что дальнейшее их развитие имеет широкие перспективы и приносит большую взаимную пользу. Победа СССР в Великой Отечественной войне, переключение его хозяйства, всей жизни советского народа на мирные рельсы открывали новые возможности для дальнейшего расширения взаимовыгодных политических, экономических, культурных связей, обогащения их форм и содержания. Такое сотрудничество способствовало общему культурному развитию Ирана в демократическом направлении, вовлекало в него широкие слои населения страны, помогало пробуждению национального самосознания и возрождению национальной культуры проживающих здесь национальностей и на родностей. Особенно наглядно проявилось это в Южном (Иранском) Азербайджане, подъем демократического национально-освободительного движения в котором поставил на повестку дня и стал успешно решать задачи культурного развития южноазербайджанского народа. Этим задачам как нельзя лучше служили культурные связи между Советским Союзом и Ираном, в том числе участие в них Азербайджанской ССР.

Знакомство с достижениями Советского Азербайджана в области



науки, образования, здравоохранения, культуры и искусства, показывало передовой общественности Ирана и особенно Южного (Иранского) Азербайджана реальные пути демократического культурного развития. Было очевидно, что под воздействием культурного сотрудничества со страной социализма, будет плодотворно развиваться иранская демократическая культура.

Но именно такого развития страны более всего боялись реакционные правящие круги Ирана и их империалистические покровители и поэтому прилагали все усилия, чтобы подавить демократические силы, задуть в зародыше их стремления к культурному возрождению. Именно на это и была направлена политика иранского правительства в 1945-1946 гг.

В заключении обобщаются результаты исследования, формулируются основные положения и выводы, а также отмечаются основные этапы, особенности советско-иранских культурных отношений в последующий период.

Реакционная внутренняя и антисоветская внешняя политика, полное подчинение политической и экономической жизни Ирана американскому диктату не могли не привести страну в конце 50 - начале 60-х гг. к состоянию глубокого социально-экономического кризиса. Чтобы предотвратить назревавшую в стране революцию снизу, шахский режим приступил к осуществлению так называемой "белой революции". Во внешнеполитической сфере шахское правительство было вынуждено взять линию на восстановление экономических и политических связей с Советским Союзом (и другими социалистическими странами), без чего невозможно было вывести страну из хронического кризиса. В 60-70 гг. между СССР и Ираном были подписаны специальные соглашения по культурному сотрудничеству, расширились контакты между деятелями культуры, литературы, искусства, активное участие в которых принимала и Азербайджанская ССР.<sup>1</sup>

Советский Союз в своих культурных связях с Ираном способствовал утверждению прогрессивных тенденций в культурной жизни Ирана. Поэтому большое место в них отводилось ознакомлению иранцев с культурными достижениями национальных республик, в том числе Азербайджанской ССР. Однако советско-иранские культурные связи в этот период не могли преодолеть препятствий, создаваемых общим негативным ходом культурного развития Ирана вследствие политики его

1. См.: Лукерова Р. О советско-иранских культурных связях в 1960-70-х гг. - Изв. АН Азерб. ССР Сер. ист. филос. и права, 1980, № 3.

правлящих кругов. "Белая революция" не в состоянии была разрешить глубокие социально-экономические противоречия, раздиравшие иранское общество. Более того, проводимая шахским режимом в интересах крупной буржуазии, военно-полицейской бюрократии великодержавная и шовинистическая внутренняя и проимпериалистическая внешняя политика вскоре, во второй половине 70-х гг., привела к еще большему их обострению. Немаловажным фактором такого хода процесса политического развития Ирана была и вся культурная политика правящих кругов. Будучи, с одной стороны, элитарной и открыто шовинистической, игнорируя подлинное культурное наследие и традиции многочисленных национальностей Ирана, она, в то же время, была направлена на "вестернизацию" всей культурной жизни, насаждала низкопробную буржуазную "массовую" культуру Запада. Не случайно, что одним из объектов, против которых развернулась борьба в ходе революционных выступлений народных масс в 1978-1979 гг. стали эти культурные учреждения и пропагандируемые ею образцы псевдокультуры.

Иранская революция 1978-1979 гг., свергнув реакционный, антинародный и проимпериалистический режим, ликвидировав монархию, подорвав господство империализма, открыла путь для демократического развития Ирана. Однако, вследствие ряда объективных и субъективных факторов плодами революции воспользовались на более консервативные элементы, религиозная верхушка, духовенство. Используя антиимпериалистические настроения широких масс народа, опираясь на все еще сильные религиозные представления, фанатизм малограмотной, невежественной части населения, духовенство начало утверждать во всех сферах государственной и общественной жизни антидемократические и теократические принципы и учреждения. Проповедь исключительности всего мусульманского, пропаганда идей экспорта "исламской революции" ведут к изоляции Ирана от прогрессивных процессов мирового развития и, в то же время, создают условия для использования его в собственных целях агрессивными силами империализма. Особенно ярко проявилась эта политика в вопросах культурного развития. Своим огульным отрицанием "немусульманской" культуры (за исключением науки и техники) теократическое руководство Ирана фактически изолирует иранский народ от прогрессивных мировых культурных процессов, обрекает его на культурный застой, особенно в области искусства, литературы, кино, театра. В то же время утверждая лишь религиозный принцип во всех сферах духовной жизни, оно отрицает само понятие национальностей, а сле-



довательно и национальной культуры народов Ирана вообще. Все это не могло не отразиться и на советско-иранских культурных связях после 1979 г., которые ныне оказались по вине иранского руководства в тупике.

Однако, несмотря на все препятствия, чинимые нынешним режимом в отношении культурных связей с внешним миром, интерес широких слоев населения к культурным ценностям других народов, особенно к культурной жизни Советского Союза не только не иссякает, но с каждым днем возрастает все сильнее. Свидетельством таких настроений, желания изучить и использовать опыт культурного развития соседней страны является интерес, проявляемый в Иране, особенно в Еране (Иранском) Азербайджане к самым различным областям культуры Советского Азербайджана. Преодолевая огромные трудности, представители интеллигенции Южного (Иранского) Азербайджана публикуют у себя произведения азербайджанских советских писателей и поэтов, учебники изданные в Азербайджанской ССР, статьи азербайджанских ученых, посвященные истории, литературе, языку, искусству Азербайджана. Массовый характер носит слушание передач бакинского радио и телевидения, о чем свидетельствуют многочисленные письма, поступающие в их редакции.

Таким образом, можно быть уверенным, что с преодолением нынешней негативной обстановки в общественно-политической и культурной жизни Ирана, культурные связи между нашими странами, участие в них Азербайджанской ССР вступят в новый плодотворный период, ибо международное сотрудничество в различных областях между всеми странами является одним из основополагающих принципов советской внешней политики. "Наш жизненный, национальный интерес - как отмечалось в политическом докладе ЦК КПСС XXVII съезду партии - в том, чтобы со всеми сопредельными государствами у СССР были неизменно добрые и мирные отношения. Это существенно важная цель нашей внешней политики".<sup>1</sup>

Основные положения диссертации отражены в следующих работах:

1. Участие Азербайджанской ССР в советско-иранских торгово-экономических и культурных связях 1920-1941 гг. (тезисы доклада). В кн.: Материалы научной сессии молодых востоковедов, посвященной 25-летию образования Института народов Ближнего и Среднего Востока. Баку, Изд-во "Элм", 1983, с.27-29.

2. Роль бакинских ярмарок в развитии торгово-экономических связей СССР с Ираном (тезисы доклада). - В кн.: 2-ая научно-прак-

1. Материалы XXVII съезда КПСС.-М., 1986, с.69.

тическая конференция молодых ученых по проблемам социально-экономического развития г.Баку в XI пятилетке и в перспективе. Баку, 1983, с.13.

3. Роль Азербайджанской ССР в развитии советско-иранских культурных связей в 20-30-х гг. (тезисы доклада).- В кн.: Тезисы научной конференции молодых востоковедов Института народов Ближнего и Среднего Востока. Баку, Изд-во "Элм", 1984, с.9-11.

4. Азербайджанская ССР в развитии советско-иранских театраль-ных связей в 1920-30-х годах (тезисы доклада). - В кн.: Тезисы конференции аспирантов и молодых научных сотрудников. т.П, М., Изд-во "Наука", ГРВЛ, 1985, с.30-31.

5. Роль города Баку в деятельности советско-иранских смешанных обществ и организаций советско-иранской торговли (тезисы доклада). - В кн.: Материалы республиканской научно-теоретической конференции молодых ученых и специалистов, посвященной 60-летию образования Таджикской ССР и Компартии Таджикистана (общественные науки). Душанбе, Изд-во "Дониш", 1985, с.12-13.

6. Роль газеты "Реген Йолунда" ("За родину") в советско-иранских культурных связях в 1941-46 гг. (тезисы доклада). - В кн.: Материалы Республиканской научно-методической конференции "Актуальные вопросы теории и методики преподавания языков и литератур народов Ближнего и Среднего Востока". Баку, 1986, с.26-28.

7. Участие Азербайджанской ССР в развитии советско-иранских торгово-экономических и культурных связей в 20-30-х годах. - "Известия Академии Наук Азербайджанской ССР". Серия истории, философии и права, 1986, № 1, с.36-42.

8. Участие Азербайджанской ССР в советско-иранских культурных связях в 1941-1946 гг. - "Известия Академии Наук Азербайджанской ССР". Серия истории, философии и права, 1986, № 2, с.33-38.