

ЖР-46

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

На правах рукописи
УДК I(540+474.5)"18/19"

НЕЙМАНТАС Ромуальдас Повилович

ВЛИЯНИЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ, КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ИНДИИ НА ПРОЦЕСС НАЦИОНАЛЬНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ,
РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЛИТВЕ
(середина XIX-первая половина XX в.)

Специальность 07.00.09 -
историография и источниковедение

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Москва 1989


Работа выполнена в Отделе исторических и культурных взаимоотношений Советского и Зарубежного Востока в новое и новейшее время Института востоковедения АН СССР

- Научный руководитель — доктор исторических наук, профессор Н.А. ХАЛФИН
- Научный консультант — академик АН Литовской ССР, доктор филологических наук, профессор В.П. МАЖОЛИС
- Официальные оппоненты — доктор исторических наук Л.Б. АЛАЕВ,
кандидат исторических наук Л.В. МИТРОХИН
- Ведущая организация — Латвийский ордена Трудового Красного Знамени государственный университет им. П. Стучки

Защита состоится "28" II 1980 г. в 10 час. на заседании Специализированного совета по историческим наукам (Д.003 ОI.ОI) Института востоковедения АН СССР по адресу: IO3777, Москва, ул. Жданова, 12.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института востоковедения АН СССР

Автореферат разослан "10" I 1980 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета
по историческим наукам
Института востоковедения АН СССР,
кандидат исторических наук  И.С. КЛОЧКОВ

© Институт востоковедения АН СССР, 1989

Актуальность исследования. В 1987 г. исполнилось сорок лет с того дня, как индийский народ обрел свободу, вступил на путь построения демократического общества. Реализуя заключенные между СССР и Индией соглашения о сотрудничестве в разных областях жизни, Советский Союз оказывает братскому индийскому народу всемерную помощь. Обе стороны придают сотрудничеству большое значение.

Уже на заре Советского государства В.И. Ленин, развивая мысль основоположников марксизма о значении индийской цивилизации для всего человечества, обратил внимание на роль индийского народа в мировом революционном процессе, указав, что "только тогда, когда индийский, китайский, японский, персидский, турецкий рабочий и крестьянин протянут друг другу руки и пойдут вместе на общее дело освобождения, только тогда обеспечена решительная победа над эксплуататорами"¹.

Положениями В.И. Ленина о животворной силе дружбы между народами руководствуются ЦК КПСС, Советское правительство, весь советский народ, строя свои отношения с Индией.

Это еще раз было продемонстрировано в период подготовки к визиту в СССР премьер-министра Индии Р.Ганди. Тогда Генеральный секретарь ЦК КПСС М.С. Горбачев в интервью агентству "Пресс траст оф Индия" (ПТИ) заявил, что "наше отношение к Индии отражает принципиальную и неизменную поддержку Советским Союзом борьбы народов против империалистического гнета, за укрепление независимости и социальное обновление. Этот курс нам завещан великим Лениным и мы свято верны ему"².

Эта концепция нашла отражение и в документах ответного

¹ Ленин В.И. Полн. собр. соч. — Т.41. — С.122.

² Правда. — 1985. — 20 мая.

визита М.С.Горбачева в Индию в конце 1986 г., который стал знаменательной вехой в развитии советско-индийских отношений, фестиваля Индии в СССР в 1987-1988 гг.

Однако, как подчеркнул М.С.Горбачев во время беседы с Р.Ганди, "многое еще предстоит сделать в углублении наших связей"¹.

Одним из актуальных направлений в этой области является вовлечение в советско-индийское сотрудничество как можно больше советских людей. Особенно из тех республик, краев, областей, которые имеют для этого должные предпосылки, но до сих пор их не использовали. Прежде всего это касается привлечения научного материала, остающегося в силу разных причин без движения.

Вышеуказанное и побудило автора реферируемой работы принять попытку систематизировать, изучить материалы, свидетельствующие об интересе к Индии в Литве.

Обратиться к данной тематике побудили и участвовавшие фальсификации историков из числа литовской реакционной эмиграции по вопросам истории национального возрождения в Литве.

Так, например, крайне правые, клерикальные деятели утверждают, что консолидация литовского этноса, развитие национальной культуры в Литве происходили и происходят только на основе христианства, под руководством католической церкви. Они исключают возможность влияния на умы и сердца людей любой другой традиции. Особенно рьяно оспаривается значение русской мысли как источника развития национального возрождения, национальной культуры в Литве. Сторонники "евроцентризма" не допускают даже мысли о влиянии культурного наследия Востока.

В данной работе аргументированно доказывается несостоятельность таких лженаучных утверждений.

Определенный интерес представляет исследование становления проблематики (накопления источников, историографических работ), что позволяет проследить малоизвестные аспекты культурных контактов, с давних времен связывающих народы СССР и Индии, тем самым обогатить советскую индологическую историографию и источниковедение.

Состояние исследования проблемы. Избранная для диссертации тема до сих пор не разрабатывалась, привлекаемые источники

использовались только частично в работах по этногенезису литовцев, истории философии, литературы, искусства Литвы, исследованиях о становлении музейного дела в республике и др.

До сих пор в советской историографии и источниковедении отсутствуют работы, в которых привлекаемые источники, историографические труды анализировались бы с точки зрения значимости для советской индологии, советского востоковедения.

Цель и задачи исследования. Общая цель настоящего исследования состоит в рассмотрении как теоретических аспектов, так и практических вопросов становления и развития интереса к Индии в Литве.

Учитывая неразработанность темы, ее актуальность, теоретическое и практическое значение, в исследовании ставятся следующие задачи:

- установить основные причины возникновения и развития интереса к Индии в Литве;
- определить основные каналы проникновения в Литву сведений об Индии во второй половине XIX-первой половине XX в.;
- по мере возможности выявить уроженцев Литвы, принимавших активное участие в становлении исследуемой проблематики, их роль в ее развитии;
- исследовать содержание основных источников знаний об Индии, в первую очередь, оригинальных, созданных представителями Литвы;
- раскрыть специфические особенности изучения общественно-политической мысли, культурного наследия Индии в Литве;
- на примерах трудов ученых, литераторов, художников доказать, что во второй половине XIX-первой половине XX в. общественно-политическая мысль, культурное наследие Индии способствовали развитию в Литве философской мысли, дальнейшему формированию ориенталистического течения в литовской литературе, утверждению новых эстетических концепций в профессиональном искусстве.

Научная новизна. Данная работа представляет собой первое в советской и зарубежной научной литературе комплексное исследование интереса к Индии в Литве во второй половине XIX-первой половине XX в. Впервые в советской историографии и источниковедении комплексно анализируются использованные в работе архивные и другие материалы, которые до сих пор не были вовлечены в научный оборот.

¹ Правда. - 1985. - 23 мая.

Они дополняют сведения о советско-индийских связях, позволяют глубже, детальнее рассматривать становление и развитие контактов между народами СССР и Индии.

Хронологические рамки исследования охватывают период с 1845 г., когда в Петербурге на литовском языке вышла книга литовского историка С. Даукантаса "Уклад жизни древних литовцев, горцев и жемайтов", в которой была разработана гипотеза о происхождении предков литовцев из Индии, сыгравшая важную роль в развитии интереса к Индии до 1940 г., когда в Литве произошла социалистическая революция и отношение к Индии приобрело новый характер.

Методологической и теоретической основой исследования послужили труды классиков марксизма-ленинизма, прежде всего работы В. И. Ленина, в которых вскрыты классовые корни отношений между народами, содержащие всеобъемлющий научный анализ данного вопроса в эпоху империализма. В исследовании использованы документы и материалы партийных съездов, пленумов, выступления Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, другие партийные и государственные документы, касающиеся проблем ленинской национальной политики, пролетарского интернационализма, теоретических основ принципов мирного сосуществования, внешней политики СССР по отношению к движению неприсоединения, национально-освободительному движению.

Источниковой базой диссертации послужили опубликованные и рукописные материалы путешественников из Литвы в Индию, отчеты уроженцев Литвы, работавших в католических миссиях в Индии, переводы на литовский язык произведений литературы народов Индии, рецензии, комментарии, оригинальные и переводные книги, статьи русских и зарубежных востоковедов, сочинения философов, лингвистов, историков, литераторов Литвы, материальные памятники индийской культуры в музеях, коллекциях Литвы.

В процессе исследования были использованы документы, хранящиеся в Центральном государственном архиве Литовской ССР, архивах АН Литовской ССР, Вильнюсского государственного университета, министерств культуры, высшего и среднего специального образования, просвещения республики, Государственном музее изобразительного искусства им. М.-К. Чюрлёниса, Музее атеизма республики, рукописных отделах Центральной библиотеки АН Литовской ССР, Республиканской библиотеке Литовской ССР, других ведомств.

К исследованию также привлечены материалы периодической

печати, мемуарная и художественная литература, публицистика, произведения искусства.

Большинство историографических и источниковедческих материалов в научный оборот вводится впервые.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы при дальнейшем изучении советско-индийских связей, процесса национального возрождения, развития национальной культуры в Литве. Они могут найти применение в работе по интернациональному, атеистическому, эстетическому, этическому воспитанию трудящихся, особенно молодежи, служить источником при подготовке научных трудов и учебных пособий, лекций по истории культуры, проблемам национальных отношений. Фактография диссертации может быть использована в энциклопедиях, справочниках, словарях.

Апробация работы. Основные положения исследования отражены в брошюре, трех статьях, тезисах докладов на научной конференции молодых ученых в г. Казани (1979), межреспубликанской конференции "Романтизм в литературах Востока" в г. Риге (1980), республиканском теоретико-практическом семинаре по проблемам перевода литературных памятников Индии, других стран Востока в г. Вильнюсе (1986). Диссертация обсуждена и рекомендована к защите на заседании Отдела исторических и культурных взаимоотношений Советского и Зарубежного Востока в новое и новейшее время Института востоковедения АН СССР.

Результаты исследования используются автором при чтении вузовского курса по проблемам национальных отношений, истории культуры, публичных лекций.

Структура содержания работы. Диссертация состоит из введения, двух глав (восьми разделов), заключения, списка литературы и источников. В ней помещено 14 фотоснимков. Исследование изложено на 179 страницах машинописного текста. Список литературы и источников включает 386 наименований.

Во введении обосновывается выбор и актуальность темы исследования и ее практическое значение. Определяется основная цель исследования, отмечается научная новизна, дается общий обзор источников, отечественной и зарубежной литературы, использованной в процессе работы над диссертацией.

Глава I "Состав, характер и классификация источников об Индии" состоит из пяти разделов: "Труды русских и зарубежных востоковедов, других специалистов, ученых Литвы"; "Записки пу-

тешественников из Литвы в Индию"; "Сообщения литовских миссионеров"; "Переводы письменных памятников, художественной литературы Индии"; "Знакомство с материальными памятниками индийской культуры".

В этой главе отмечается, что основные сведения о цивилизации, рожденной на берегах Инда и Ганга, во второй половине XIX-первой половине XX в. в Литве были почерпнуты непосредственно в Индии литовскими путешественниками, миссионерами, а также из трудов русских, зарубежных востоковедов, других специалистов, переводов индийских письменных памятников, произведений художественной литературы, что позволило появиться оригинальным историографическим работам.

В первом разделе основное внимание уделено определению состава и характера источников, поступивших в Литву из России, Западной и Центральной Европы.

Делается вывод, что труды зарубежных востоковедов, других специалистов на протяжении всего исследуемого периода были одним из наиболее важных источников знакомства с Индией в Литве. Объясняется это тем, что уже в XII-XIII вв. имущие слои Литвы ориентировались на Западную Европу. Эта тенденция усилилась после христианизации Литвы в конце XIV-начале XV в. Уже в XII-XIV вв. состоятельные люди отправляли своих сыновей на учебу в Падую, Париж, Краков. В XV-XVI вв. более 2000 студентов из Литвы обучались в Лейпцигском, Йенском, других университетах Европы. И даже после того, как в 1579 г. был открыт Вильнюсский университет, бояре Литвы отправляли наследников учиться за рубеж. Там они, особенно во времена великих географических открытий, имели возможность узнать и об Индии.

Именно с Запада студенты привозили в Литву первые книги об Индии, которые пополняли знаменитые книжные коллекции. Такие, как библиотека великого князя Литвы и короля Польши Сигизмунда Августа (1520-1572), которая состояла из 4000 томов, и другие. В этих собраниях были труды по истории, географии, философии, астрономии и астрологии Индии¹. О том, что представители Литвы имели возможность ознакомиться с трудами западноевропейских ученых об Индии, свидетельствуют и сохранившиеся каталоги библиотек Вильнюсского университета 1579-1832 гг.

В них числятся работы И.Лаета об империи Великих Моголов,

¹ Feigelmanas N. Lietuvos inkunabulai. - Vilnius, 1975.

Н.Гольдмана об индийской архитектуре, А.Голнитца - о географии, И.Мусанти, Г.Турселини, М.Дюфрена - об истории Индии и др.

Не ослаб интерес к западноевропейским источникам об Индии и во второй половине XIX-первой половине XX в. В то время в Литве особый интерес проявлялся к трудам Ф.Боппа, А.Ф.Потта, А.Шлейхера, в которых разрабатывалась теория сравнительной лингвистики, значительное внимание уделялось родству санскрита и литовского языка.

В этом разделе подчеркивается, что с конца XVIII в., вплоть до 1917 г., т.е. когда Литва входила в состав Российской империи, предпочтение отдавалось трудам русских востоковедов. В кругах интеллигенции особенно ценились публикации И.П.Минаева об арийской мифологии, фольклоре Индии, литературе на санскрите и праkritах, его очерки из путешествий по Индии и Цейлону, исследования В.А.Богородцкого, С.Ф.Ольденбурга, Ф.И.Щербатского и др.

В разделе делается вывод, что именно умелое использование западноевропейских и российских источников помогло воспитаннику, а позже профессору Вильнюсского университета И.Лелевелю (1786-1861) создать первые в Литве научные работы об Индии, тем самым положить начало индологии в Литве.

Традиции Вильнюсского университета, закрытого в 1832 г., продолжил Литовский университет им.Витаутаса Великого, основанный в 1922 г. в Каунасе. Бывшие его воспитанники внесли свой вклад в развитие интереса к Индии в Литве.

В первую очередь, имеются в виду исследования А.Римки, издавшего монографию о творчестве и жизненном пути великого индийского мыслителя, литератора, художника Рабиндраната Тагора¹. В ней Р.Тагор сравнивается с Л.Толстым, указывается, что оригинальность Р.Тагора, по сравнению с Л.Толстым, заключается в признании необходимости синтеза достижений Запада и Востока, в том, что "индийский мыслитель познал и впитал в себя не только мудрость Индии, но и все системы религий и философской мысли мира, многие варианты практической жизни, основанные на этих системах"².

Автор исследования подчеркивает, что привлечение внимания к высказываниям Р.Тагора о значении синтеза восточного и за-

¹ Rimka A. Rabindranath Tagore. Rašytojas ir žmogus. - Kaunas, 1924.

² Ten pat. - P.85.

падного сыграло важную роль в формировании интереса ко всему индийскому в Литве.

В монографии другого представителя Литовского университета — Р.Миронаса предпринята попытка ознакомить литовского читателя с гимнами Ригведы¹.

Делается вывод, что А.Римка, Р.Миронас не только разъясняли суть исследуемого, но и старались, пользуясь случаем, приблизить культурное наследие Индии к литовскому обществу. Именно такой замысел очевиден в монографии о Р.Тагоре, в комментариях гимнов Ригведы, особенно в разделе, посвященном идентификации ведического бога Парджанио с богом Пяркунасом из старолитовского пантеона.

К числу значимых историографических работ следует отнести труды А.Бацявичя, Й.Басанавичюса, Р.Битаутаса, С.Даукантаса, В.Креве-Мицкявичюса, К.Пакштаса, Й.Шлюпаса, Видунаса, других философов, историков, литераторов, общественных деятелей Литвы.

В данном разделе также рассмотрены переводы научно-популярных, художественных сочинений Р.Роллана, Л.Толстого, Р.Киплинга, В.Иванова, Ю.Шиллуского, В.Булгакова, сыгравших определенную роль в познании Индии.

Во втором разделе раскрывается значение наследия литовских путешественников по Индии — М.Шальчюса, А.Пошки.

Автор исследования основное внимание уделяет М.Шальчюсу, который побывал в Индии в 1930–1931 гг. во время своего четырехлетнего кругосветного путешествия, его путевому дневнику, отрывки из которого публиковались в периодической печати, а в 1935–1936 гг. он был издан шестью книгами под общим названием "В гостях у 40 народов". Одна часть (IV) отведена Индии².

Самые интересные страницы дневника путешественник посвятил описанию встреч с представителями разных племен, народностей, социальных слоев Индии.

М.Шальчюс сочувствует индийскому народу, в то время испытывавшему колониальное иго, выступает поборником индийской национальной культуры. Он во всеуслышание заявляет, что "не Европа, а Азия является прародиной человеческого рода, колыбелью (...) человеческой цивилизации (...) и хватит этих ми-

¹ Mironas R. Dvylika Rig-Vedos himnų. — Kaunas, 1939.

² Šalčius M. Svečiuose pas 40 tautų. D.4. — Kaunas, 1935.

фов и легенд о "дикости" Азии"¹.

Путешественник выступает сторонником синтеза культур Востока и Запада; об этом он беседовал с М.К.Ганди, Р.Тагором. Признавая право индийцев на самоопределение, М.Шальчюс разъясняет своеобразие национально-освободительной борьбы в Индии. Он подробно излагает суть "ахимсы", называя ее "самым справедливым методом борьбы, о котором мечтали создатели всех религий, философы всех времен"².

В этом же разделе анализируются записки путешественника А.Пошки, который прожил в Индии более шести лет (1931–1937 гг.), учился в Бомбейском университете, где защитил докторскую диссертацию о психических особенностях гималайских народов (1934), принимал участие в антропологических экспедициях по Гималаям, Северной Индии, на Андаманские и Никобарские острова.

Делается вывод, что в своих статьях, репортажах, опубликованных в периодической печати Литвы, А.Пошка коснулся разных сторон жизни народов Индии. Обращается внимание на тот факт, что А.Пошка включился в спор ученых о происхождении предков литовцев, доказывая, что балты произошли от североиндийцев. Научный интерес представляют записи бесед с М.К.Ганди, Р.Тагором, Д.Моди, С.К.Четерджи, Н.А.Туттом, другими видными деятелями Индии о родстве санскрита и литовского языка, происхождении ариев и др.

Заслуживает внимания и путешественник И.Жэгялис, который в 1859–1863 гг. служил врачом колониальной армии в Мадрасе. Его публикации из Индии пока обнаружить не удалось.

В третьем разделе рассматривается литературное наследие уроженцев Литвы, которые принимали участие в католических и протестантских миссиях в Индии.

Обращается внимание, что первым известным миссионером из Литвы в Индии был А.Рудамина, работавший на португальской иезуитской станции в Гоа (1625–1626 гг.).

Во второй половине XIX–первой половине XX в. в Индии работали представители разных конгрегаций родом из Литвы. Особо отличились протестанты К. и У.Локисы, иезуит П.Василяускас, салезийцы И.Свирнялис, Ю.Густас, А.Сабаяускас.

В периодической печати Литвы они опубликовали много ста-

¹ Šalčius M. Svečiuose... — P.190.

² Ten pat. — P.187.

тей об Индии. Следует выделить публикации салезийца А.Сабаляускаса, в первую очередь, его миссионерский дневник, изданный отдельной книгой¹.

В четвертом разделе анализируются переводы индийских письменных памятников, произведений художественной литературы Индии.

Делается вывод, что, хотя в исследуемый период в Литве отсутствовали благоприятные условия для перевода с языков народов Индии, однако на литовский язык были переведены некоторые гимны Ригведы, отрывки из эпоса "Махабхарата", фрагменты произведения Бильханы, Калидасы, Д.Г.Мукерджи.

В разделе констатируется, что исключительное место среди переводов индийской литературы занимает творчество Р.Тагора. С тех пор, как в 1914 г. поэт и переводчик К.Юргяленис впервые перевел отрывки из "Гитанджали", интерес к творчеству Р.Тагора в Литве не ослабевает. В разное время полностью или частично были переведены сборники "Гитанджали", "Садовник", "Сбор урожая", романы "Крушение лодки", "Дом и мир", пьесы "Почта", "Жертвоприношение", эссе "Восток и Запад", "Национализм" и др.

Пятый раздел отводится знакомству с памятниками материальной культуры Индии в музеях, других коллекциях Литвы. Существенное внимание уделяется индийским ценностям в Государственном художественном музее им.М.К.Чюрлёниса в Каунасе.

Автором исследования установлено, что образцы прикладного искусства Индии в Каунасский музей попали из частных коллекций в 1940 г. после их национализации. До того эти произведения хранились в фамильных поместьях наследников Огиньских, Плятерисов, других бывших магнатов Литвы. А приобретены они были еще в XII-XIX вв. во время учебы, путешествий выходцев из Литвы по Западной и Центральной Европе, странам Востока.

Следует отметить, что представители Литвы во второй половине XIX-первой половине XX в. имели возможность ознакомиться с разными памятниками индийской культуры в крупнейших музеях России, Западной и Центральной Европы, в самой Индии.

Вторая глава "Использование выводов изучения источников об Индии в процессе национального возрождения, развитие национальной культуры в Литве" состоит из трех разделов: "Влияние

¹ Sabaliauskas A. 1000 paslapčių šalyje. Misionieriaus dienoraštis. - Kaunas, 1938.

учений М.А.Ганди, Р.Тагора, других мыслителей Индии, некоторых концепций религиозно-философских течений Индии на процесс национального возрождения, развитие общественно-политической мысли в Литве"; "Древнеиндийская мифология, письменные памятники на санскрите и пракритах, произведения Р.Тагора - основа дальнейшего формирования ориенталистического течения в литовской литературе"; "Отражение и интерпретация культурного наследия народов Индии в профессиональном искусстве Литвы".

В этой главе внимание обращено на то, что источники об Индии изучались целенаправленно; представители Литвы среди доступной им информации выделяли ту, которая в большей степени отвечала общественно-политическому положению в Литве, запросам национального движения, в первую очередь, национального возрождения, способствовала консолидации литовского этноса.

В главе исследуется влияние на процесс национального возрождения, развитие общественно-политической, философской мысли, литературы, профессионального искусства Литвы во второй половине XIX-первой половине XX в. наряду с прогрессивной российской и западноевропейской общественно-политической мыслью культурного наследия Индии.

Автор работ отмечает, что в исследуемый период в Литве произошли большие перемены в социально-экономической, политической, культурной и других областях жизни. За сравнительно короткий исторический срок Литва, как и другие регионы Российской империи, прошла путь от заката феодализма к капитализму, а затем - к социализму. За неполное столетие пережила восстания 1831 и 1863 гг., революции 1905, 1917 гг., первую мировую войну, вступила на путь социалистических преобразований в 1940 г.

Отмечается, что процесс этот был неоднозначным, протекал в противоборстве мнений о форме и содержании национального уклада, духовной и материальной культуры. В борьбе идей столкнулись идеализм и материализм, ортодоксальный католицизм и атеизм, национал-шовинизм и марксизм-ленинизм.

В этой главе показано, что определенную роль в этой борьбе сыграли и общественно-политическая мысль, культурное наследие Востока, в первую очередь - Индии.

В первом разделе исследуется влияние общественно-политической мысли, культурного наследия Индии на решение некоторых практических задач, разработку теоретических основ националь-

ного возрождения, развитие философской мысли в Литве. Внимание уделяется гипотезе С.Даукантаса о происхождении предков литовцев из Индии¹, основанной на достижениях сравнительной лингвистики, что придало новый импульс исследуемой проблематике. Делается вывод, что, хотя эта версия осталась недоказанной, она сыграла значительную роль в развитии интереса ко всему индийскому в Литве, что нашло отражение в процессе национального возрождения, способствовало консолидации литовского этноса. Подробно анализируется значение индийской традиции для разработки философом Видунасом концепции о сущности человечности, путей достижения "идеального человека", "совершенного общества", к чему стремились лидеры национального возрождения.

"Путь человека" Видунас понимал как духовный рост человека, сначала "созревшего" в себе и для себя, затем для нации, и, наконец, для всего человечества.

Автор исследования доказывает, что Видунас свою этноэтическую теорию строил на синтезе идей мифологии предков литовцев - балтов, христианства, теософии, философских суждениях Г.Гегеля, учении индийских вед, упанишад, "Бхагавадгиты", М.К.Ганди, Р.Тагора.

Отмечается также, что Видунас не был единственным философом Литвы, обратившим свой взор на культурное наследие Индии. Авторы этикоэстетических теорий - Р.Битаутас, продолживший развитие мысли Видунаса о "пути человека", попытавшийся определить значение психологических особенностей отдельного индивида, целого этноса в этом процессе, пропагандист "всеобщей любви" К.Галкаускас и другие опирались на индийские религиозно-философские учения. Большой интерес вызвало суждение В.Сеземанаса о роли ритма в мироздании, что тесно соприкасается с индуизмом.

Хотя ввиду господства ортодоксального католицизма, поддерживавшего "евроцентризм", разработки Видунаса, Р.Битаутаса, К.Галкаускаса, В.Сеземанаса, других "нетрадиционных" философов Литвы не нашли широкого практического применения, они сыграли определенную роль в развитии философской мысли, повлияли на формирование идеологии национального возрождения в Литве.

В этом же разделе исследуется возникновение и развитие

в Литве интереса к идеологии индийского национально-освободительного движения. В первую очередь, к гандизму, социально-этическим суждениям Р.Тагора, Б.Тылака, А.Гхоша.

Делается вывод, что платформа гандизма, как учения о "социальном мире", предлагавшего для достижения этой цели менять не базис, а надстройку, не социально-экономические, а морально-этические отношения, оказалась приемлемой для идеологов национального движения в Литве, особенно после образования суверенного буржуазного государства (1918).

Прогрессивную общественность Литвы привлекал гуманизм лидеров национально-освободительного движения Индии, в первую очередь М.К.Ганди, Р.Тагора. Волновала глубина мысли Р.Тагора о возможности преобразования мира, исключая нотки социального пессимизма. Всесторонне обсуждалось утверждение Р.Тагора о возможности синтеза культур Востока и Запада, что могло способствовать обогащению молодого профессионального искусства Литвы.

Во втором разделе анализируется влияние общественно-политической мысли, культурного наследия Индии на дальнейшее формирование ориенталистического течения в литовской литературе, зародившегося еще в XVI-XVII вв.

Обращается внимание, что на право называться родоначальником ориенталистического течения в литовской литературе претендует воспитанник, а позже профессор Вильнюсского университета М.К.Сарбиевичус (1595-1640), создавший ряд поэм, стихотворений на библейскую тематику, о войне Речи Посполитой с Турцией. Во второй половине XIX-первой половине XX в. это течение успешно развивал Видунас, создавший более тридцати произведений для сцены: драматизированные сказки, трагедии, мистерии. Среди них необходимо выделить трилогию "Вечный огонь", мистерию "Тень предков", трагедию "Мировой пожар", в которых воплощены основные суждения его этических учений.

Весомый вклад внес В.Креве-Мицкявичюс, создавший ряд произведений ориенталистического направления. В первую очередь, имеется в виду философская повесть В.Креве-Мицкявичюса "Пратякабудя" (1913), которую рецензенты называли "поэтическим комментарием буддизма", однако ее автор с этим не соглашался, заявив, что "она есть моя философия на фундаменте старой Индии"¹.

¹ Krėvė-Mickevičius V. Laiškas L. Girai//Literatūra ir kalba. - Vilnius. - 1981. - T.17. - P.64.

¹ Daukantas S. Būdas senovės lietuvių kalnėnų ir žemaičių. - Petrapilis, 1845. - P.39.

В этом разделе делается вывод, что в развитие ориентализма в литовской литературе внесли свой вклад В.Миколайтис-Путинас, М.Густайтис, Ю.-А.Гербачаускас, К.Юргяленис, С.Чюрлёнене-Кимантайте, другие прозаики, поэты, эссеисты Литвы.

В третьем разделе обобщается отражение и интерпретация некоторых концепций эстетического наследия народов Индии в живописи, графике, скульптуре, театре, других видах профессионального искусства Литвы.

В данном разделе внимание привлекается к прогрессивно настроенным романтикам (М.Э.Андриолис, Е.М.Ремерис, К.Альхимавичюс и др.), которые, будучи приверженцами древних цивилизаций, выступали пропагандистами культурного наследия Индии, других стран Востока.

В этом разделе исследуется оригинальное использование культурного наследия, эстетических концепций Индии в творчестве художника и композитора М.-К.Чюрлёниса (1875-1911), создавшего циклы "Сотворение мира", "Знаки Зодиака", "Соната пирамид", "Соната звезд", "Соната моря", полотна "Рех", "Покой" и другие, убедительно свидетельствующие о влиянии культурного наследия Индии, других стран Востока.

Автор данного исследования обращает внимание, что живописцы А.Варнас, К.Шимонис, скульпторы П.Римша, Ю.Микенас, витражист С.Ушинскис, сценограф Л.Труйкис, режиссеры А.Суткус, Ю.Мильгинис в своих произведениях умело синтезировали духовные богатства Востока и Запада.

В заключении диссертации обобщены основные результаты, подведены итоги исследования.

Автор делает вывод, что во второй половине XIX-первой половине XX вв. индийская общественная мысль, культурное наследие Индии оказали определенное влияние на процесс национального возрождения, развитие национальной культуры в Литве.

В диссертации подчеркивается, что новые социально-экономические, политические условия создали благоприятные предпосылки для использования в процессе национального возрождения литовцев не только достижений передовой русской, западноевропейской общественно-политической мысли, но и интегрирования ценностей культурного наследия Востока, в первую очередь, народов Индии.

Особый интерес к Индии в Литве стал проявляться во второй половине XIX в., после того, как специалисты сравнитель-

ной лингвистики (Ф.Бопп, П.Болен, А.Ф.Потт, А.Шлейхер и др.) доказали родство санскрита и литовского языка.

Именно на этих утверждениях основывались гипотезы о происхождении предков литовцев из Индии, которые остались недоказанными, но сыграли важную роль в развитии интереса ко всему индийскому в Литве.

Вышеуказанное способствовало образованию в Литве "банка информации" об Индии. В него вошли труды русских и зарубежных востоковедов, других специалистов, записки литовских путешественников, миссионеров в Индии, историографические работы ученых Литвы, памятники материальной культуры Индии в разных коллекциях Литвы.

Во второй половине XIX-первой половине XX вв. источники об Индии в Литве изучались с учетом теоретических и практических задач национального возрождения, развития национальной культуры, выводы использовались на практике, в решении задач национального возрождения (защита национального языка, культуры и др.). Индийская общественно-политическая мысль (учения М.К.Ганди, Р.Тагора и др.), культурное наследие народов Индии способствовали, наряду с прогрессивной русской, западноевропейской мыслью, развитию общественно-политической, философской мысли в Литве.

Древнеиндийская мифология, письменные памятники, произведения Р.Тагора повлияли на дальнейшее формирование ориенталистического течения в литовской литературе. Учение о расах, мелодико-ладово-ритмических построениях, некоторые другие эстетические каноны Индии нашли отражение в профессиональном искусстве Литвы.

Во второй половине XIX-первой половине XX вв. в Литве, несмотря на господство ортодоксального католицизма, давления со стороны западноевропейского модернизма, были заложены основы синтеза культур Востока и Запада, интереса к общественно-политической мысли, культурному наследию Индии. Эта тенденция успешно развивается после второй мировой войны, вносит определенный вклад в углубление дружбы между народами СССР и Индии.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях:

I. От Немана до Ганга. Из истории литовско-индийских связей: источники, историография. - Вильнюс: Знание. - 1985.

- 36 с. (I, 77 п.л.). - На лит.яз., рез.на рус.яз.

2. От Немана до Ганга: Историографический очерк о путешественниках из Литвы в Индию, литовских миссионерах в Индии //Культурос барай ("Веги культуры"): журн.Мин-ва культуры ЛитССР. - Вильнюс. - 1983. - № 10. - С.62-67 (I, 5 п.л.). - На лит.яз., рез.на рус.яз., англ.яз.

3. Истоки творчества М.-К.Чюрлёниса-художника //Тезисы докладов всесоюзной школы молодых ученых и специалистов. - Казань: КАИ. - 1979. - С.10-11 (0, 2 п.л.).

4. М.-К.Чюрлёнис и Восток: Искусствоведческий очерк // Нямунас ("Неман"): журн.Союза писателей ЛитССР и ЦК ЛКСМ Литвы. - Каунас. - 1980. - № 11. - С.62-67 (I, 5 п.л.). - На лит.яз.

5. В гостях у 400 народов. По следам путешественника из Литвы в Индию М.Шальчюса: Историографический очерк //Нямунас ("Неман"): журн.Союза писателей ЛитССР и ЦК ЛКСМ Литвы. - Каунас. - 1982. - № 5. - С.57-59 (I, 5 п.л.). - На лит.яз.

6. Влияние общественно-политической мысли, культурного наследия Индии на процесс национального возрождения, развитие национальной культуры в Литве/середина XIX - первая половина XX в.// Тезисы докладов всесоюзной научной конференции.- Вильнюс.-1988.-С.49-50/0, 2 п.л./.

7. Восток и Литва: От Немана до Ганга.-Вильнюс:Минтис, 1988.-311 с./Веги цивилизации/./16, 38 п.л./- На лит.яз.

Вост. Неймант

Подписано к печати 14.09.89
Объем 1,0 п.п. Печать офсетная
Тираж 100 экз. Зак. 228

Ордена Трудового Красного Знамени
издательство "Наука"
Главная редакция восточной литературы
103051, Москва К-51, Цветной бульвар, 21
3-я типография издательства "Наука"
107143, Москва Б-143, Открытое шоссе, 28