

АКАДЕМИЯ НАУК АРМЯНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

На правах рукописи

СТЕПАНЯН АШОТ ВАГАНОВИЧ

УДК 93/=919.81//55/+008/47+57:55//091/

РОЛЬ АРМЯН НОВОЙ ДЖУГИ В РУССКО-ИРАНСКИХ
КУЛЬТУРНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ /XVII-XVIII вв./

Специальность 07.00.03 - Всеобщая история

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Ереван - 1990

Работа выполнена в Институте востоковедения АН Армянской ССР

Научный руководитель -

доктор исторических наук
К.З.Ашрафян

Специальные оппоненты -

доктор исторических наук,
профессор В.А.Байбуртян

кандидат исторических наук
В.А.Папазян

Ведущая организация:

Институт истории АН Армян-
ской ССР

Защита диссертации состоится " _____ " _____ 1990 г. в
_____ часов на заседании специализированного совета по защите
диссертаций на соискание ученой степени кандидата исторических
наук при Институте востоковедения АН Армянской ССР.

Адрес: 375019, Ереван, пр. Маршала Баграмяна, 24 г.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Инсти-
тута востоковедения АН Армянской ССР.

Автореферат разослан " _____ " _____ 1990 г.

Ученый секретарь
специализированного совета, кандидат
исторических наук


Р.П.Кондакчян

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Армяно-русские взаимосвязи имеют вековую историю. Многочисленные историографические свидетельства, а также памятники материальной культуры подтверждают существование конкретных политических, экономических и культурных связей между армянами и русскими, связей, которые обогатили культуру этих двух народов, придали новое осмысление их историческому пути.

Армения испокон веков общалась со славянами, с Киевской Русью, а в дальнейшем - с Российским государством, вовлекаясь нередко в различные аспекты его историко-политической и культурной жизни. Стремление России расширить контакты с восточными странами, в частности с Ираном и Турцией, осуществлялось в основном при посредстве армян из этих стран. В силу определенных исторических обстоятельств на протяжении своего многовекового существования армяне в национально-освободительной борьбе против восточных завоевателей / арабы, татаро-монголы, персы, турки / с целью сохранения целостности нации, свои надежды связывали с северным соседом - Россией. Дальнейшие исторические события подтвердили правильность избранного пути.

С течением времени в России появляются армянские поселения, которые становятся активными центрами, способствовавшими развитию русско-армянских связей. Армянам, проживавшим на территории Российского государства, стали предоставлять определенные политические и экономические привилегии, что благоприятствовало дальнейшему их притоку. Это было обусловлено тем, что среди переселенцев были умелые ремесленники, земледельцы, купцы знакомые с отдельными восточными странами. Армяне за довольно короткое время приспособились не только к местным климатическим условиям, но и стали активными участниками новой политической и экономической жизни страны.

Так в Киевском государстве вместе с местным населением жили и представители других народов, наиболее многочисленными среди которых были армяне. О многочисленности армянской общины, существовавшей в Киевском государстве, свидетельствуют некоторые сохранившиеся памятники материальной культуры: церковь св. Богородицы / Киев, ХУ в. /, храм во имя Григория Просветителя / в приго-

роде Киева/. На северной стене киевского храма св.Софии имелись фрески с изображением Григория Просветителя и святой Рипсима, а также "подписи" армянских купцов и священников. Изображения Григория Просветителя и святой Рипсима встречаются также в росписях церкви Нередицы близ Новгорода /XII в./. В Каменец-Подольске и в Язловке еще в XII-XIII вв. действовали армянские церкви.

В политической, экономической и культурной жизни Московского государства начинают активно участвовать государственные деятели, дипломаты, переводчики, художники, врачи, писатели из армянской среды.

Выгодное географическое положение, наличие водных путей создали благоприятные условия, позволившие Москве за короткое время приобрести значение важного торгового центра. Это, в свою очередь, способствовало политическому, военному и экономическому расцвету государства. Армянские торговые представители были в числе первых, кто оценил выгоды торговых операций с Московским государством и их перспективы, для развития транзитных путей с Европой. Одновременно расширение торговых отношений с Востоком при посредстве армян создавало новые возможности для дальнейшего экономического развития России.

Купцы в Москве подразделялись по их национальной принадлежности, а также по видам продаваемых товаров. Центром торговли была нынешняя Красная площадь, близ которой были расположены два торговых ряда - Старый и Новый. Армянский торговый ряд находился на Сретенке. В Москве армяне обосновали свои торговые ряды еще в 1599 г. в районе Белгорода, у Ильинских ворот, а персидский появился позднее. Согласно исследованиям историка М.Н.Тихомирова, армянская колония в Москве образовалась еще в XV в. При Борисе Годунове армяне уже вели в России самую активную торговлю.

В начальном периоде становления торговых связей с Россией первостепенную роль играли ярмарки, где происходили наиболее интенсивные общения армянских и русских купцов. Сохранились сведения о том, что еще в 1366 г. восточные купцы, в том числе и армянские, торговали на ярмарке в Нижнем Новгороде. Армянские купцы принимали участие в торговле на ярмарках в Казани, проводившихся на праздник Иоанна Крестителя. Армянское купечество особенно стремилось обосноваться в Новгороде, Пскове, Смоленске, Астрахани и Москве. С конца XV до начала XVII вв. крупные морские ворота севера и юга России - Архангельск и Астрахань - являлись главными торговыми городами России, в которых наиболее активную тор-

говлю вели армяне. Важным торговым центром являлось и так называемое Низабадское побережье Каспийского моря, где была знаменитая ярмарка. Здесь русские купцы торговали с персидскими и армянскими купцами шелком-сырцом, которые последние привозили из Шемахи. Армяне вели постоянные торговые операции в Новгороде. О них сохранились упоминания в грамоте для новгородской таможни, утвержденной в 1586 г. Приобретенные у армян восточные товары русские купцы перепродавали в окрестностях города. Из Новгорода армяне вывозили в Иран меха, кожу и разновидность кожевенного сырья - кофты. Армяне торговали также на Свинской ярмарке, близ города Брянска, в Нежине, Путивле и Смоленске.

XVII век явился временем большого подъема в политической, экономической и культурной жизни Москвы. В этом процессе особенно активную роль сыграли новоджугинские армяне / армянское поселение в Новой Джуге - Иран/. С середины XVII в. новоджугинцы выступают в Москве с позиций защиты своих /значит и персидских/ определенных экономических интересов. Они торгуют с Россией на более привилегированных условиях, играя первостепенную роль в борьбе с представителями торговых представительств европейских стран. Одновременно столь активная деятельность армян привела к распространению идентичных привилегий и на всех торговых людей из Ирана. Представители армянского торгового сословия Новой Джуги снискали себе славу добросовестных и честных партнеров. Армяне Новой Джуги сыграли важную роль не только в укреплении армяно-русских, но и русско-иранских политических и дипломатических отношений. Находясь в непосредственной близости к России и будучи одной из могущественных держав Востока, Иран не мог не проявлять активного интереса к набиравшему мощь северному соседу. Если первоначально эти интересы были чисто экономического характера, то в дальнейшем они охватили и политическую сферу. Из Ирана в Россию прибывали посольства, прием которых особенно пышно организовывался в Москве. В работе представлены миссии посольств как Ирана в Москве, так и России в Исфагане в XVII в.

В XVII-XVIII вв., когда Армения разделенная между Ираном и Турцией, утратила государственность, а армяне насильственно переселены с родных земель, встал вопрос о необходимости централизации действий сил нации, для обеспечения самого ее существования. В таких условиях каждое армянское поселение за пределами Армении приобретало значение своеобразной "родины", где усиленно развивались

торговля, ремесла, культура.

Одним из самых значительных армянских поселений в этот период была Новая Джуга в Иране.

Новая Джуга в первой четверти XVIII в. жила активной политической и экономической жизнью. Продукция армянских ремесленников Новой Джуги через различные торговые пути достигала Франции, Голландии, Италии и России. Новоджугинское поселение сыграло важную роль в истории армянского народа на данном отрезке времени.

Хронологические рамки диссертации. Имея целью представить вклад армян в культурную жизнь России второй половины XVIII в., мы встали перед необходимостью осветить также их деятельность и в последующую эпоху, в XIX веке.

Россия в XVIII в. была страной жившей активной политической жизнью, которая была заложена еще при царе Алексее Михайловиче и в дальнейшем развилась в эпоху Петра I, в период формирования новых общественных взаимоотношений. В этом процессе существенную роль сыграли и торговые люди Новой Джуги, а также промышленные предприниматели, выразители интересов нового общества. Основные ими мануфактурные фабрики по производству сафьяна и шелка внесли ощутимый вклад в развитие экономики России.

Армяно-русские политические взаимоотношения достигли своего апогея в XVIII в. благодаря активизации освободительной борьбы армянского народа. Это обстоятельство привело и к новым формам культурных взаимоотношений, которые прослежены в данной работе.

Целью диссертации является оценка вклада армян в русско-армянские, русско-иранские, а также армяно-иранские культурные взаимоотношения. На основе сохранившегося фактического материала в работе выделены те аспекты и явления в этих взаимоотношениях, которые связаны с деятельностью армян в процессе формирования их прорусской ориентации. Факты и явления, рассматриваемые многими авторами с точки зрения политических и экономических взаимосвязей, нами оцениваются в сфере историко-культурных контактов, приобретая тем самым новое осмысление.

В диссертации армяно-русские культурные связи XVIII-XIX вв. исследуются на конкретном примере деятельности армян Новой Джуги. Постановка вопроса требовала обращения также и к истории русско-иранских связей в тот период, когда они переживали пору своего активного развития.

Стремясь выявить картину культурной деятельности армян в России, мы представили ее не только как проявление их политической ориентации, но и как явление, имеющее важное общественное значение. Данная проблема раскрыта нами на основании фактов и их объективных оценок.

Научная новизна. Настоящая диссертация первая попытка, как в советской, так и в армянской историографии, комплексно исследовать культурную жизнь армян Новой Джуги, роль армян в культурной жизни России.

В работе, главным образом на основе русских и армянских архивных материалов и первоисточников, часть которых вводится в научный оборот впервые, всесторонне исследуется роль новоджугинских армян в культурно-экономических взаимоотношениях Ирана с Россией. Используя доступный фактический материал, а также сообщения европейских путешественников и дипломатов побывавших в Иране в исследуемый период, мы получили возможность выявить все характерные черты, присущие жизненному укладу, быту, частично торгово-коммерческой деятельности новоджугинцев, а также формированию армяно-русских взаимоприемлемых отношений.

Практическое значение. Приведенный в диссертации богатый фактический материал, ее аналитическая часть, постановка вопросов и выводы найдут место в соответствующих разделах истории армянского и русского народов XVIII-XIX вв. Результаты работы могут быть использованы специалистами, исследующими вопросы истории, культуры, этнографии и искусства России, Армении и Ирана данного времени.

Они могут быть использованы при чтении лекционных курсов по истории, филологии и искусствоведению в высших учебных заведениях.

Методологическую и теоретическую основу диссертации составляет марксистско-ленинское учение, которое помогает верно ориентироваться в политической ситуации, сложившейся в России и в Иране в XVIII-XIX вв., а также воздать должное передовой роли России в вопросе самоопределения соседних народов. Труды классиков марксизма-ленинизма дают возможность разобраться и в таких сложных вопросах, как товарное производство, роль товарного хозяйства, значение национальных культур и ряда других, а также верно оценивать исторические факты и явления.

Апробация работы. Диссертация была обсуждена и рекомендована к защите на заседании отдела Ирана Института востоковедения

АН Армянской ССР. Основные положения и выводы диссертации изложены в опубликованных статьях и тезисах к докладам. С докладами по теме диссертации диссертант выступал на научной сессии, посвященной проблемам хозяйственного быта и материальной культуры населения Армении /Ереван, 1985 г./, на У республиканской научной конференции по проблемам культуры и искусства Армении /Ереван, 1987 г./, IV, V, X, XI, XII республиканских сессиях молодых востоковедов Армении /Агверан-Ереван, 1978, 1982, 1984, 1985, 1987 годах/. Все тезисы докладов были опубликованы.

Основными источниками диссертационной работы являются материалы, хранящиеся в архивах Москвы, Ленинграда, Еревана. С новыми документами и рукописями мы познакомились в Центральном Государственном архиве древних актов, в Государственной библиотеке им. В.И.Ленина, в рукописном отделе Государственного исторического музея /Москва/, в рукописном отделе Государственной библиотеки им. М.Е.Салтыкова-Щедрина /Ленинград/, в Институте древних рукописей им. М.Маштоца при Совете Министров Армянской ССР /Матенадаран/, в Государственном музее литературы и искусства им. Е.Чаренца /Ереван/.

При оценке экономических и политических явлений, происходящих как в самой России, так и в историческом плане, в контексте взаимоотношений со странами Востока и Ираном в XVII-XVIII вв., важное значение имели монографии С.М.Соловьева, В.Н.Татищева, Н.М.Карамзина, М.Д.Чулкова, Н.И.Веселовского, М.В.Довнар-Запольского, Н.П.Кондакова, Т.С.Мальгина, С.И.Саковича, И.М.Снегирева, А.Я.Шпаковского, Г.А.Эзова, А.П.Новосельцева, В.В.Бартольда, С.С.Остапенко, Д.Н.Бантыш-Каменского и многих других исследователей.

Бесценными для работы явились документы, касающиеся армяно-русских взаимоотношений в XVII-XVIII вв., изданные Институтом истории АН Армянской ССР. Многотомники охватывают сотни документов относительно торгово-экономической деятельности армян в России, а также сведения о политических взаимодействиях.¹

¹ Армяно-русские отношения в XVII веке. Сборник документов, т. I. Подготовили к печати В.А.Парсамян, В.К.Восканян, С.А.Тер-Авакимова. Ереван, 1953; Армяно-русские отношения в первой трети XVIII века. Сборник документов, т. II, ч. I. Составители П.П.Арутюнян, С.А.Тер-Авакимова, В.А.Акопян. Ереван, 1964; т. II, ч. II, Ереван, 1967, Армяно-русские отношения во втором тридцатилетии

Важными источниками для диссертации стали сообщения, содержащиеся в мемуарах папских миссионеров, отчеты европейских дипломатических представительств, сведения из дневников иностранных, русских и армянских путешественников и торговцев, статейные списки и др. Среди них особый интерес представляют записи Барбаро и Контарини, Какаша и Тектандера, Балтазара Койета, Августина Мейербергера, Пав.Алепского, Дон-Хуана Персидского, шевалье Шардена, дю Манса, де Бржона, Адама Олеариуса, Федота Котова, Тер-Давида Джульфинца, Саркиса ди Гиланенца и многих других.² Почерпнутые из этих сообщений и наблюдений фактические сведения имеют огромную ценность как первоисточники при освещении вопросов, связанных с бытом, укладом, ремесленничеством производством, культурой и деятельностью армян Новой Джуги в целом. При изучении жизни новоджугинцев большое значение как первоисточников имели труды очевидцев-историков Закария Агулеци, Закария Канакерци, Симеона Лехаци. Наиболее крупными ис-

XVIII в. Сборник документов, т. III. Составители В.К.Восканян, Дж.О. Галустян, В.М. Мартиросян, Ереван, 1978.

² A Cronicle of the Carmelites in Persia and the Papal mission of the XVIIth and XVIIIth Centuries. Vol. I, London, 1939; Raphael du Mans, Estat de la Perse en 1660, par le Pere Raphael du Mans, superior de la mission Capucins d'Ispahan. Paris, 1890; Chardin Jean de. Voyages du Chevalier Chardin, en Perse et autres lieux de l'Orient, enrichis d'un grand nombre de belles fig. en taille douce, representant les antiquités et les choses remarquables du pays. T. I-IO, Paris, 1811; Tavernier J.B. Les Six voyages en Turquie en Perse et aux Indes. T. I, Paris, 1692; Олеарий Адам. Подробное описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию в 1633 и 1639 гг., составленное секретарем посольства Адамом Олеариусом. М., 1870; Какаш Стефан и Тектандер Георг. Путешествие в Персию через Московию 1602-1603 гг. М., 1896; Хожение купца Федота в Персию. М., 1958 и др.

следователями являются Аракел Даврижеци и А.Тер-Ованянц.³ Если первый из них был непосредственным очевидцем политических событий в Армении и Новой Джуге в ХУП в., то второй автор, уже во второй половине XIX столетия, написал свою двухтомную историю о Новой Джуге на основе бесценных документов из монастыря Аменапркич /Всеспасителя/ Новой Джуги, используя также архивы, сведения и предания, сохранившиеся в семьях новоджугинцев.

К сожалению, большая часть привозимых армянами из Ирана товаров или созданных ими материальных ценностей как в России, так и в Иране в силу определенных обстоятельств не дошли до наших дней. Уцелевшие уникальные экземпляры ремесленничества Новой Джуги хранятся в Оружейной палате московского Кремля, в Музее русского быта и прикладного искусства ХУП в. московского Кремля, в Алмазном фонде Министерства финансов СССР, в Государственном историческом музее /Москва/, в Государственном Эрмитаже и Государственном русском музее /Ленинград/, в Екатерининском дворце /Павловск/, в Государственном русском музее в Киеве, в Государственном историческом музее Армении /Ереван/, в музеях Эчмиадзинского монастыря, в Государственном музее этнографии Армении /Сардарпат/ и т.д. При изучении этих материалов неоценимым дополнением стали фундаментальные труды русских и советских исследователей П.П.Евреинова, Ив.Забелина, К.А.Иностранцева, Н.П.Кондакова, В.К.Клейна, А.Ф.Малиновского, А.С.Мулюкина, П.И.Саванитова, М.П.Пыляева, Пав.Свиньина, А.И.Успенского, А.Е.Ферсмана и др. Их труды стали основой для дальнейших изысканий таких советских авторов, как Н.Н.Соболева, М.М.Постникова, П.М.Любомирова, В.В.Згура, А.Г.Стемпаржецкого и многих других исследователей.

С целью проследить пути развития армяно-персидских, армяно-русских сношений использованы работы армянских ученых-историков Лео, Н.Я.Марра, С.Тер-Аветисяна, В.К.Восканяна, М.Нерсисяна, С.Еремяна, В.Парсамяна, Л.Хачикяна, Г.Галояна, В.Бархударяна, В.Микаеляна, Ж.Ананяна, Р.Хачатряна, В. Дилояна и др.⁴ Эта те-

3 Аракел Даврижеци. Книга историй, Перевод с армянского, предисловие и комментарии Л.А.Ханларяна. М., 1973; А.Тер-Ованянц. История Новой Джуги, что в Исфахане, т. I-2, Новая Джуга. 1880-1881 /на арм.яз./.

4 Лео. Купеческий капитал и его политическая и общественная роль среди армян. Ереван, 1934 /на арм.яз./; С.В.Тер-Аветисян.

ма получила глубокое историческое обоснование в IV томе "Истории армянского народа" /Ереван, 1972/.

Автором глубокого научного исследования посвященного политической и экономической жизни Новой Джуги, а также ее взаимоотношения с европейскими странами, является В.А.Байбуртян.⁵ Некоторым аспектам деятельности крупных торговых домов Новой Джуги, об их взаимоотношениях с европейскими государствами, о правовых нормах торговых операций и некоторым другим вопросам политической жизни армянского поселения посвящена работа Ш.Л.Хачикяна.⁶ Интересным исследованием является работа В.А.Папазяна о развитой и многоцелевой сети торговых путей Армении в контактах Востока с Западом. На этом фоне автором рассматриваются и некоторые аспекты деятельности армянских торговцев из Новой Джуги в аквизации взаимоотношений с европейскими государствами.⁷

Отдельные попытки осветить армяно-русские, русско-иранские и армяно-иранские культурные связи отмечаются в научных исследованиях сотрудников Оружейной палаты московского Кремля и Музея искусств народов Востока. Эти вопросы затрагивались также в предисловиях к каталогам некоторых выставок, на которых экспонировались материалы, относящиеся к интересующей нас теме.

Город Джуга. Материалы по истории торговых сношений джугльфинских купцов XV-XVI вв. Тбилиси, 1937; В.В.Бархударян и В.К. Восканян. Армяно-русские связи и присоединение Восточной Армении к России. Ереван, 1978 /на арм.яз./; В.А.Микаелан. История крымских армян. Ереван, 1989; Р.Г.Хачатрян. История Армении и русско-армянских отношений в русской историографии /XVI в. - начало XIX в./. Автореф. дисс. ... д-ра ист. наук. Ереван, 1982; В.А.Дилоян. Из истории общественно политической деятельности Лазаревых /вторая половина XVIII в./. Ереван, 1966 /на арм.яз./ и др.

5 В.А.Барбуртян. Армянская колония Новой Джугльфы в XVI в. Роль Новой Джугльфы в ирано-европейских политических связях/. Ереван, 1969.

6 Хачикян Ш.Л. Армянское купечество Новой Джугльфы и его торгово-экономические связи с Россией в XVI-XVIII вв. Ереван, 1988 /на арм.яз./.

7 Папазян В.А. Торговые пути Армении в сфере международной торговли в XI-XVI вв. Ереван, 1990 /на арм.яз./.

Некоторые аспекты по исследуемым вопросам нашли свое отражение в трудах искусствоведов и историков М.М.Казаряна, Н.М.Моловой, К.Григоряна, А.Базиянца, О.Халпахчяна, А.Якобсона.⁸

Определенный интерес представляют и работы некоторых иранских авторов Насролаха Фалсафи, Искандара Торкомана, Лотфулаха Хонарфара, Ахмеда Касима, Моссаваара Биханама, Ашрафа Аребанбура, Хареназада, Парвин Барзина,⁹ в исследованиях которых рассматриваются некоторые особенности жизни и культуры Новой Джуги. В этой связи важную роль при разработке отдельных положений диссертации по вопросам архитектурных приемов и декоративных оформлений построек Новой Джуги сыграли фундаментальные труды армянского искусствоведа-востоковеда А.У.Поупа, англичанина Дж.Карсвелла, автора из Италии К.Карапетяна.¹⁰

Различные аспекты культурной и издательской деятельности новоджугинцев рассмотрены в научных трудах и альбомных изданиях руководителя музеев и архивами монастыря Всеспасителя Новой Джуги Л.Г.Минасяна.¹¹

- 8 М.М.Казарян. Армянское изобразительное искусство в XVII-XVIII вв. Живопись. Ереван, 1974 /на арм.яз./; М.Казарян и В.К.Восканян. Богдан Салтанов. Ереван, 1985 /на арм.яз./; А.П.Базиянц. Над архивами Лазаревых. М., 1982; Х.Халпахчян. Армяно-русские культурные сношения и их отражение в архитектуре. Ереван, 1967; А.А.Якобсон. Художественные связи московской Руси с Закавказьем и Ближним Востоком в XVI в. "Древности московского Кремля", М., 1971 и др.

- 9 نصرالله طسفی. زندگانی شاه عباس اول. مقدمات سلطنت و از ولادات تا پادشاهی - تهران ۱۳۳۴. اسکندر بیگ ترکمان. تاریخ عالم ارای عباسی - تهران ۱۳۳۴. دکتر لطف الله هنر. آثار تاریخی جلفا - هنر و مردم - تهران ۱۳۴۶. شماره شصت و پنجم. دکتر امیر اشرف قاریان بهر. باز صد سال روابط ایران و آلمان - هنر و مردم - تهران ۱۳۵۳. شماره صد و چهل و ششم و هفتم. دکتر حسن قریه نژاد. پادشاهای قلمکر ایران - هنر و مردم - تهران ۱۳۴۲. شماره صد و هشتاد و سوم. پروین برزین. پادشاهای قدیم ایران - نقش و نگار - شماره ۳ - تهران ۱۳۵۸. احمد سهیلی. احمد قاسم بهرور. هنر و مردم - شماره ۱۵۵ - تهران ۱۳۴۷-۱۳۴۸.
- 10 Poupe A.U. A survey of Persian art from prehistoric times to the present. Vol.VI.London & New York, 1939; Carswell J.

Несмотря на то, что вышеизложенные проблемы привлекали внимание многих историков и искусствоведов, они до сих пор не получили должного освещения, и многие вопросы остаются нерешенными. Между тем они имеют важное значение для истории как армянского, так и русского народов. Различные аспекты армяно-русских взаимоотношений будут в центре внимания историков, востоковедов, искусствоведов и в дальнейшем.

СТРУКТУРА И ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников и литературы.

Во введении обосновывается актуальность исследуемой темы, ее практическое значение, определяются цель, основные задачи и хронологические рамки диссертации, дается обзор использованной литературы.

В первой главе - "Культурная жизнь Новой Джуги в XVII в." - прослеживается развитие основанной в 1598 г. новой столицы Ирана - Исфагана, который должен был стать главным связующим звеном Востока с Европой. Создавались благоприятные условия для интенсификации притока ремесленников и торговцев. Однако для осуществления своих глобальных планов шах Аббас I разорил села Ереванской области, а также поселение городского типа на берегу реки Ерасх /Аракс/ - Джугу, еще с X в. снискавшая себе славу важного торгово-перевалочного пункта, на стыке восточных караванных путей. Поселение славилось, как активной торговой деятельностью своих крупных негоциантов, так и товарами ремесленного производства. Все население было насильственно переселено в окрестности Исфагана. Образованное поселение получило наименование Новая Джуга. В новой общественно-политической среде армянское поселение представляло сформировавшуюся самостоятельную и целостную систему, а

New Julfa. Armenian Churches and other Buildings. Oxford: Clarendon Press, 1968; Karapet Karapetian, Isfahan. New Julfa. The houses of the Armenians. Vol. I, Roma: Ismeo, 1974.

- 11 Л.Г.Минасян. Армянские монастыри в Иране. Тегеран, 1971 /на арм. яз. /; Его же. قدیمیترین یاریا و تنگهای اراخی در ایران - هنر و مردم - تهران ۱۳۵۸. شماره یکصد و نود و سوم.

основу которой были заложены традиции быта, уклада и культурной жизни старой Джуги.

В этой главе представлена целостная картина уровня культурного развития этого крупного торгово-ремесленного центра: архитектура, строительная культура, живопись, прикладное искусство. Рассматриваются местные ремесла /ткачество, ювелирное дело, керамика, ковроткачество, набойка и др./, вводится в научный оборот новые имена мастеров. Особо исследуется деятельность русских ремесленников в Исфагане. На основе наших изысканий рассматриваются работы новоджугинских художников /Минас, Ов.Мркуз/, мастеров прикладного искусства. Дается историко-художественная оценка их произведений в аспекте стилистической идентичности с иранским искусством.

В работе обобщаются различные аспекты деятельности новоджугинских неговциатов, особое внимание уделяется деятельности представителей одной из торговых компаний, прибывшей в Москву в начале 1660-ых годов из Новой Джуги. Освещается цель их приезда, анализируется история одного из шедевров прикладного искусства "Алмазного трона" /1659 г., Москва, Оружейная палата/ из числа даров русскому царю. Результатом активной деятельности этого представительства явилось подписание 31 мая 1667 г. известного договора, согласно которому получили льготные права на транзитную торговлю не только армянские, но и все прибывшие из Ирана купцы. Эти переговоры открыли путь и многочисленным армянским художникам и мастерам из Ирана, которые по приглашению русского царского дома приезжали в Москву. Среди них был и талантливый художник из Новой Джуги Богдан Салтанов, творчество которого освещается в третьей главе диссертации.

Во второй главе - "Торговля новоджугинцев в Москве" - исследуется торговая деятельность армянских купцов в русской столице в ХУП-ХУШ вв., характеризуются основные виды товаров, привозимых ими из Ирана /шелк-сырец, драгоценные камни, жемчуг, кофры, вышивка и т.д./. Большое внимание уделено уточнению названий некоторых видов текстильной продукции и драгоценных камней /адамаша, алтабас, вашанка, даба, дороги, киндяк, куфтер, обьяр, сифтенги, бечати, замерзаш и т.д./. На основе архивных материалов уточняются качественные и количественные критерии ювелирных изделий, тканей, и одежды, а также некоторых других художественных произведений. Отдельно рассматриваются круг вопросов, имеющих не-

посредственное отношение к всемирно известному алмазу "Орлов".

Особый интерес представляет организация производства новоджугинскими армянами некоторых восточных товаров в самой России, например: организация сафянового завода в Москве /1666 - 1670/ и т.д.

В третьей главе - "Культурная деятельность армян Новой Джуги в России" - дается оценка деятельности армянских художников, работавших в Москве и Петербурге в ХУП-ХУШ вв. В этой связи неопределима роль новоджугинского художника, армянина Богдана Салтанова, незаурядные способности которого проявились в его многогранной деятельности в Оружейной палате /1666-1703/, охватывающей различные области художественной жизни Москвы /росписи, иконы, станковая живопись, тематические картины, портреты, оформление интерьера дворцов и церквей, изготовление мебели и т.д./. Основанная им художественная школа была значительным явлением в развитии культурной жизни России второй половины ХУП в., а также формировании основ художественной жизни петровских времен.

В работе представлена и деятельность учеников Богдана Салтанова. Среди них И.Л.Бельский, А.И.Бельский, М.И.Бельский, И.И.Бельский, предок которых художник Л.Бельский также выходец из Новой Джуги. Им суждено было вместе с талантливыми русскими живописцами своего времени решить ряд проблем, стоящих перед русским искусством ХУШ в.

В истории русско-иранских, а также русско-армянских отношений ХУШ в. особое место занимало деятельность представителей рода Лазаревых, выходцев из Новой Джуги. В этой связи рассматривается процесс становления русского мануфактурного производства, в частности шелкового. Здесь фигурируют и другие предприниматели-армяне из Ирана. Особо отмечается роль шелковой фабрики Лазаревых во Фряново, дается перечень выпускаемых тканей, определяются их технические качества, декоративно-художественные связи с идентичными французскими тканями, оценивается роль этих тканей в быту россиян.

Заключение. Исследуемый период русско-иранских и русско-армянских культурных связей охватывает 200-летний отрезок времени в истории русского и армянского народов. В этих контактах армянам принадлежала весьма значительная роль. Заимоотношения этих народов имели в основном экономический характер. Россия была страной, через которую пролегали выгодные транзитные пути в Ев-

ропу и где можно было вести выгодную торговлю. С течением времени сфера деятельности армянских купцов в России расширяется, проявляются многочисленные факторы политического и экономического порядка. Армяне участвовали в посольских представительствах Ирана, отправлявшихся в Москву, исполняли определенные политические миссии, работали в Посольском приказе московского Кремля, выступая в качестве опытных толмачей /переводчиков/. С конца XVI в. армянские купцы выполняли одновременно и политические поручения Сефевидовских правителей, преследовавших цель заключения с Россией сепаратного союза против Турции.

Новая Джуга жила в это время активной экономической жизнью. Ее строительная и ремесленная культура сыграли большую роль в развитии культуры Ирана.

Новоджугинские негоданты совершали далекие путешествия достигая отдаленных восточных стран - Китая, Индии, Явы, Суматры. Приобретенные там товары они большими караванами перевозили в Россию - Москву, а затем и в европейские государства. Однако важнейшие товары привозились из Ирана - различные изделия как персидских, так и армянских ремесленников, предметы прикладного искусства /ковры, шелковые и бархатные ткани, ювелирные, керамические, металлические и деревянные поделки/.

Восточные товары, привозимые армянами в Россию, сыграли определенную роль в развитии вкусов и эстетических запросов местного общества, а вывозимые ими же товары из Европы и России в Иран, в свою очередь, оказали воздействие на изменение жизненного уклада персов и армян. Армянские купцы, ремесленники и предприниматели мануфактурного дела были теми звеньями, посредством которых происходило определенное взаимопроникновение культурных ценностей Ирана, России и Армении. Многочисленные ремесленники и художники переносили из Ирана в Москву художественные принципы и технические приемы производства различных видов изделий, благодаря чему и русский двор долгое время жил на "восточный манер".

У истоков, созданных в России в это время многочисленных культурных ценностей стояли армянские мастера.

Русской культуре второй половины XVII в. присущ определенный восточный оттенок. Он естественно укладывался в сферу духовных интересов страны, восточные веяния в культуре которой играли значительную роль уже в средние века.

Иран в XVIII в. был страной, переживавшей период многочисленных политических коллизий: бесконечные войны и нашествия, имевшие целью расширить границы страны, частные дворцовые перевороты - все это привело к обострению классовых и религиозных противоречий. В этих условиях положение армянского поселения Новой Джуги становилось все более и более неустойчивым. Усилились социальные и религиозные гонения на армян. В 1722 г. Новая Джуга была разорена нашествием афганцев. Город потерял свое былое благополучие. В поисках спасения в эмиграции, армяне переселялись в разные страны, в том числе и в Россию. Получив возможность спокойного существования, новоджугинцы приспособились к новым условиям и начали жить по законам иной общественно-политической и культурной жизни.

Таким образом, к концу XVIII в. армянское поселение Новой Джуги теряет свою былую славу. Завершилась и содержательная миссия новоджугинских армян в истории русско-иранских культурных взаимоотношениях.

По теме диссертации опубликованы следующие работы:

1. Два трона из Оружейной палаты московского Кремля. - Тезисы IV республиканской научной сессии молодых востоковедов. Ереван-Агверан, 1978, на арм.яз., - 0,2 п.л.
2. Культурная жизнь Новой Джуги по записям Адама Олеариуса. - Тезисы VIII научной сессии молодых востоковедов. Ереван-Агверан, 1982, на арм.яз., - 0,2 п.л.
3. Некоторые уточнения в биографии алмаза "Орлов". - Тезисы V республиканской научной конференции по проблемам культуры и искусства Армении. Ереван, 1982, на арм.яз. и рус.яз., - 0,3 п.л.
4. Копии персидских росписей Саркиса Хачатуряна. - "Страны и народы Ближнего и Среднего Востока", т. XI, Иран. Ереван, 1982, на арм.яз., - 0,5 п.л.
5. Персидские и азербайджанские ковры в музеях Армении. - Тезисы докладов Международного симпозиума по восточным коврам. Баку, 1983, - 0,3 п.л.

6. Роль Лазаревых в развитии русского шелкоткацкого производ-ства. - Тезисы X республиканской научной сессии молодых вос-токоведов. Ереван-Агверан, 1984, на арм.яз.- 0,2 п.л.
7. К изучению ремесел Новой Джуги. - Тезисы научной сессии, по-священной проблемам изучения хозяйственного быта и матери-альной культуры населения Армении. Ереван, 1985, на арм.яз., - 0,3 п.л.
8. Иранские сюжетные ковры в музеях Армении. - Тезисы XI рес-публиканской научной сессии молодых востоковедов. Ереван-Агверан, 1985, на арм.яз., - 0,2 п.л.
9. Участие Лазарянов в развитии русского шелкоткачества. - Вестник общественных наук" АН АрмССР, 1985, № II, на арм.яз., 0,5 п.л.
10. О некоторых терминах художественных товаров, привозимых ново-джугинскими армянами в Россию /ХУП в./.- Тезисы VI респуб-ликанской научной конференции по проблемам культуры и иску-ства Армении. Ереван, 1987, - 0,3 п.л.
11. О некоторых особенностях живописи Новой Джуги ХУП в. - Тези-сы XIII республиканской научной конференции молодых востоко-ведов.Ереван-Агверан, 1987, на арм.яз.,-0,2 п.л.
12. Ремесла Новой Джульфы. - "Страны и народы Ближнего и Сред-него Востока", т.XV, Ереван, 1989, на арм.яз.,-0,8 п.л.

Средневековье

Заказ № 25

Тираж 100 экз.

Отпечатано на ротационном участке Центра научной информации
по общественным наукам и фундаментальной библиотеки АН АрмССР
Ереван-I, ул.Абовяна 15.