

X-20
АКАДЕМИЯ НАУК АРМЯНСКОЙ ССР

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ

На правах рукописи

УДК 05/07(56)(09)

ХАРАТЯН АЛЬБЕРТ АРМЕНАКОВИЧ

ОБЩЕСТВЕННАЯ МЫСЛЬ В СМЕРНИНСКОЙ АРМЯНСКОЙ
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ
(1840 - 1900)

Специальность 07.00.02 - История СССР
07.00.03 - Всеобщая история

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
доктора исторических наук

Ереван - 1986

Работа выполнена в Институте истории АН Арм.ССР

Официальные оппоненты

1. Доктор исторических наук, профессор ПОГОСЯН А.М.
2. Доктор исторических наук, профессор КУРГИНЯН В.А.
3. Доктор исторических наук ИНДЖИКЯН О.Г.

Ведущее учреждение – кафедра истории армянского народа
Ереванского государственного университета

Защита состоится "_____" 1986 г. на заседании
специализированного совета Д 005.19.01 по защите диссертаций
на соискание ученой степени доктора исторических наук при
Институте истории АН Арм.ССР, по адресу: 375019, Ереван,
пр. Маршала Баграмяна 24-Г, Институт истории АН Арм.ССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института
истории АН Арм.ССР.

Автореферат разослан "_____" 1986 г.

Ученый секретарь специализирован-
ного совета, кандидат исторических
наук

ОВАКИМЯН В.Х.

*Суд. в. Записки
написаны в 1986 г.
в 1986 г. и 1987 г.
10.11.86*

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Изучение западноармянской общественной мысли и периодической печати переплетается с историей армянского народа XIX в. и способствует более полному раскрытию общих закономерностей развития армянской общественной мысли и духовной культуры этого периода. Будучи обусловлена общественной жизнью и в свою очередь идейно воздействуя на последнюю, западноармянская общественная мысль имела в рассматриваемый период богатое социально-экономическое и политическое содержание.

В условиях развития буржуазных отношений и на этой основе-национального пробуждения в западноармянской действительности в 1840-1850-х гг. параллельно с развитием общественной мысли создавались и новые органы периодической печати, становившейся трибуной пропаганды того или иного общественного течения. Наряду с Константинополем значительная часть армянской периодической печати издавалась в Смирне, где на протяжении веков формировалась густонаселенная армянская община со своими национальными, культурными и духовными традициями, развитие которых обеспечивало этой колонии роль одного из важнейших очагов армянского культурного движения XIX в. Западноармянская общественная мысль в периодической печати оформилась вначале именно в этой колонии.

В Смирне армянская колония сформировалась с последней четверти XIV в. после падения армянского киликийского царства. Другой крупный поток армян направился в Смирну после похода Шах Аббаса I в Восточную Армению в 1605 г. В конце XVIII в., также в результате похода Ага Махмуд хана, армяне переселились через Персию в Смирну. В 1631 г. в Смирне проживало 8.000 армян, в 1812 г. – 10.000, в 1868 г. – 12.000, в 1893 г. – 12.000.^I К этой цифре необходимо добавить армянское население сельскохозяйственных районов Айдинского вилайета, которое имело тесные экономические и духовно-административные связи со смирнинскими армянами, входя вместе с ними в одну и ту же епархию Смирны. В этих районах (Айдын, Бандырма, Эйдемиш, Маниса, Кыр-

^I Косян А. Армяне в Смирне и ее окрестностях. – Вена, 1873, т. I, с. 31, 33, 34 (на арм. яз.); Саваланян Т. Биографические мемуары. – Каир, 1900, с. 7–8 (на арм. яз.).

кагач, Денизли, Гушада и др.) проживало почти 7-8-тысячное армянское население.¹ Независимо от количества населения армянская колония Смирны занимала исключительное место в сфере развития истории армянской культуры и духовных ценностей нового времени. Наряду с колонией Константинополя армянская колония Смирны с последней четверти XVIII в. до 1922 г., трагического завершения своей истории, представляла передовую западноармянскую культуру и научную мысль.

Являясь узловым пунктом транзитной торговли, Смирна как один из ведущих портов страны играла важную роль в сфере ввоза. Характеристику Ф.Энгельса греческого и армянского купечества Константинополя и Трапезунда можно распространить и на торговую буржуазию тех же национальностей, проживавшую в Смирне: "Греческие и армянские купцы... ввозят большое количество английских фабричных товаров, которые благодаря своим низким ценам быстро вытесняют произведения домашней промышленности азиатских гаремов".²

Пользуясь своим экстерриториальным статусом, применяя свою предприимчивость, армянская буржуазия Смирны и в дальнейшем также сумела сохранить свою активность: основав торговые дома в европейских, в частности, английских торговых-промышленных центрах (Манчестер, Лондон, Ливерпуль), она играла весомую роль в процессе вывоза из Турции сельскохозяйственного сырья и ввоза из Европы промышленных товаров.

В этих условиях завоевавшая общественный вес и влияние смирнинская армянская буржуазия возглавляла развивающиеся национально-культурные движения в армянской колонии Смирны. Организуются культурно-образовательные общества, переживают новый расцвет школа и просветительская мысль, беспрецедентного развития достигает книгопечатание, закладываются основы периодической печати.

Развитию национально-духовных ценностей западных армян в определенной мере способствовали реформы периода танзимата в Османской Турции. Они имели положительное значение для не-

¹ Косян А. Указ. соч., с. 7-161; Димаксян А. Несколько имен из Средиземноморья, Константинополь, 1378, с. 77-151 (на арм. яз.).

² Энгельс Ф. Действительно спорный пункт в Турции. - К. Маркс, Ф. Энгельс. Соч., т. 9, с. 12.

мусульманских народов империи, в том числе для западноармянского населения Константинополя, Смирны и ряда других крупных городов. Публикуемые в Смирне и Константинополе периодические издания представляли определенное идейное направление (консервативное, буржуазно-либеральное и демократическое). Они отражали изменения социально-экономических условий, важные сдвиги в развитии западноармянской общественной мысли, разрабатывали свои позиции как к экономическим и политическим отношениям в Османской Турции, так и к национальной действительности, представляли идейную и культурную ориентацию западноармянской интеллигенции. Общественная мысль, представленная на страницах периодических изданий, выдвигала задачи общенационального значения, охватывая события национальной жизни не только западных, но и восточных армян, а также армянских колоний стран Восточной Европы и Ближнего и Среднего Востока.

Научный анализ общественной мысли, отраженной в западноармянской печати, ее проявлений и влияния на социальную жизнь имеет актуальное значение с точки зрения оценки экономического и национально-политического состояния западных армян, связанного с положением немусульманских народов империи, выявления их идейно-практического отношения к этому состоянию. Передовая западноармянская мысль была направлена против гнета османской тирании, пропагандируя идеи национального самоопределения. В условиях разложения империи и системы "равновесия сил" и сохранения "status quo"¹ эта идеология направлялась не только против тирании, но и против агрессивных политических устремлений империализма, выражая интересы западноармянских народных масс. Эта идеология, проявившаяся в прогрессивной демократической печати с ее идейной целенаправленностью, была связана также с идеологией освободительного движения народов Османской Турции. Эта сторона исследования в работе имеет целью представить процесс общественного развития народов, переходящих от феодального общества к буржуазному, который развертывался по пути противопоставления восточно-феодальной действительности, с одной стороны, и колониальной политике европейского империализма.

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Британская политика. - Дизраэли. - Эмигранты. - Мадзини в Лондоне. - Турция. - Соч., т. 9, с. 5.

лизма, с другой. В.И. Ленин писал, что "основным объективным содержанием исторических явлений во время войн не только 1855, 1859, 1866, 1870, но и 1877 года (русско-турецкая) и 1896-1897 годов (войны Турции с Грецией и армянские волнения) были буржуазно-национальные движения или "судороги" освобождающегося от разных видов феодализма буржуазного общества".¹

Развертывание социальных и экономических движений и на этом фоне процесс национального пробуждения обусловил и наложил глубокую печать на общественные концепции как западных, так и восточных армян, направил теоретическое мышление по руслу определенно сформировавшейся идеологии. Следовательно изучение отношений между конкретными сферами западноармянской духовной культуры и общественной мысли, их взаимообусловленности приобретает проблемное значение. Изучение западноармянской общественной мысли представляет значительный интерес и с точки зрения исследования онтологических корней передовой современной общественной мысли, культуры, литературы и эстетической мысли зарубежных армян. Характеризуя черты общественной жизни армянской общины Смирны, ее национального облика, нельзя не видеть, что они прочно связаны с историей зарубежных армянских колоний, представляющей собой важный объект изучения в советской историографии. Исследование западноармянской общественной мысли и периодической печати способствует научному решению указанной проблемы.

В качестве предмета исследования диссертант избрал проблему развития западноармянской общественной мысли, отраженной в смирнинской армянской периодической печати. Диссертант характеризует рассматриваемую печать в соответствии с идейными направлениями западноармянской общественной мысли. В диссертации анализируются наиболее важные общественно-культурные стороны содержания периодических изданий "Аршалуйс араратян" (Заря араратская, 1840-1884), "Айренасер" (Патриот, 1843-1846), "Арши араратян" (Солнце араратское, 1853-1855), "Миутюн" (Единство, 1860-1862), "Цахик" (Цветок, 1861-1867), "Димак" (Маска, 1862), "Гарун Айастан" (Весна Армении, 1862), "Авержаарс" (Русалка, 1862), "Аревелян мамул" (Восточная гресса, 1871-1909) и "Метеора" (Метеор, 1880-1881).

При разработке темы диссертант поставил перед собой следующие основные задачи исследования:

- исследовать процесс развития западноармянской общественной мысли в период времен танзиматских реформ до конца XIX в.;
- вскрыть социально-экономические и культурные факторы зарождения в Смирне армянской периодической печати и общественной мысли;
- выявить идейные ориентации общественной мысли в исследуемой печати;
- выявить проблемы, относящиеся к истории конституции западных армян (органический статус) в Константинополе и в Смирне, что способствует вскрытию политики османского государства по отношению подданным народам империи;
- вскрыть позицию общественной мысли по отношению к конституции западных армян и подвергнуть анализу позиции в данном вопросе демократического, консервативного и либерального направлений;
- показать проявления русской ориентации западных армян в смирнинской периодической печати;
- дать оценку исследуемой печатью социально-экономического и общественного положения колоний западных и индийских армян;
- выявить отношение передовой публицистики Смирны к идеологии религии и церкви;
- представить оценку общественных движений рассматриваемого периода, а также освещение армянского вопроса и национально-экономических задач на страницах изучаемой печати после русско-турецкой войны 1877-1878 гг. до конца века;
- показать отношение западноармянских общественных течений к идеологии "новых османов";
- в целях разностороннего выявления идейного содержания рассматриваемой печати исследовать также морально-этические, эстетико-литературоведческие и педагогические взгляды ряда деятелей западноармянской общественной мысли;
- представить общественно-культурную действительность

¹ Ленин В.И. Под чужим флагом. Полн. собр. соч., т. 26, с. 144.

армянской колонии Смирны во II половине XIX в. и, в частности, ее вклад в развитие армянской печати и публицистики.

Новизна работы и практическое значение. В диссертационной работе впервые в армянской советской историографии всесторонне и в комплексной форме представляется отраженная в смирнинской армянской периодической печати XIX в. общественная мысль. Идеиная оценка периодической печати одного из ведущих центров западноармянской культуры приобретает большое значение при рассмотрении общественных движений подданных народов Османской империи и соответствующих идеологических направлений. Указанная печать и публицистика впервые анализируются в конкретных проявлениях культурно-общественных сторон, их взаимосвязей и взаимообусловленности.

Впервые в армянской советской историографии:

- классифицируются смирнинские периодические издания по идейному содержанию и общественным течениям. Эти издания охарактеризованы в соответствии с консервативным, либеральным и демократическим направлениями. В их определении использованы характерные для западноармянских общественных течений критерии (отношение к социально-экономическому положению населения Западной Армении, к конституции западных армян, к общественно-политическим отношениям Турции и к передовым европейским и русским духовным и культурным ценностям);

- дается периодизация процесса идейного развития смирнинской армянской печати в исследуемый период. (I. Национально-просветительские движения - 1840-50-е гг. 2. Период конституционной борьбы - 1860-е гг. 3. Послеконституционный период - до реакции Абдул Хамида и периода армянских погромов - 1870-90-е гг.). Главы работы построены в соответствии с отмеченной периодизацией;

- представляется процесс перерастания просветительского движения в прогрессивную демократическую идеологию на страницах смирнинской армянской печати 1840-1860-х гг.;

- дается критика современной турецкой историографии по вопросам о конституции и общественном положении западных армян в 1860-1890-е гг., вскрывающая буржуазно-националистическую фальсификацию истории турецкими и западными авторами,

преследующими цель опровергнуть факт угнетенного состояния западных армян;

- анализируется идеология национально-освободительной борьбы в смирнинской армянской периодической печати, освещается ее важная роль в этой области ("Цахи", "Аревелан мамул").

Во всех главах диссертационной работы уделено необходимое внимание идейным позициям западноармянских общественных течений, а также отношению этих течений к турецкому господству, обусловленному политико-экономическим положением западных армян, политикой преследования их османским правительством, а впоследствии - политикой геноцида.

На основе большого количества новых фактов и документов в диссертационной работе рассмотрены духовно-культурные связи восточных и западных армян, социальные и политические причины внешнеполитической русской ориентации последних. Анализируется также отношение западноармянских общественных течений к турецкому реформаторскому движению, в частности, к движению "новых османов" и к турецкой конституции 1876 г. Подробно представлена политика османского правительства по отношению к конституции западных армян.

Хронологические рамки диссертации (1840-1900) продиктованы логикой развития общественного содержания, отраженного в рассматриваемой печати. Армянская периодическая печать Смирны, сформировавшаяся в 1840-х годах, всецело отражала процесс развития западноармянской общественной мысли до второй половины 90-х гг. Затем вследствие безудержного разгула турецкой реакции периодическая печать утрачивает свою публицистическую мощь и глубину, перерождаясь в основном в литературно-художественное издание.

Положения и выводы работы могут использоваться при исследовании таких проблем, которые относятся к армянской печати, публицистике и общественной мысли. Работа может способствовать созданию целостных исследований по истории армянских колоний. Материалы исследования используются автором при чтении курса истории армянской печати и публицистики.

Методологической основой работы являются труды классиков марксизма-ленинизма. Вопросы об экономико-политической дейст-

вительности Османской Турции, положении немусульманских народов, внешней политике европейских держав по отношению к Турции, влиянии европейского капитала, проникнувшего в ее экономику, тенденциях обуржуазивания страны, освободительных движениях народов османской империи, а также об ориентации этих движений на Россию и, с этой точки зрения, об освободительной роли России, связанные с периодом, представленным в работе, впервые глубоко и всесторонне разработаны в трудах К.Маркса, Ф.Энгельса и В.И.Ленина. В частности, глубокий научный анализ условий буржуазного содержания освободительных движений угнетенных народов Османской Турции, исторического значения русско-турецких войн дан в трудах В.И.Ленина. Наряду с произведениями К.Маркса и Ф.Энгельса эти труды способствуют пониманию социально-экономического содержания общественного устройства Османской Турции, производственно-экономических отношений и опирающихся на них общественного сознания и идейной борьбы.

Диссертационная работа в основном отражена в монографии "Из истории западноармянской общественной мысли и публицистики". По материалам исследования опубликован также ряд работ. Часть положений диссертационной работы изложена автором на научных конференциях. Диссертация обсуждена в отделах истории армянской печати и общественной мысли и истории армянских колоний Института истории АН Армянской ССР, а также на кафедре истории армянского народа Ереванского Государственного университета.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Первоисточники. Важные источниковедческие сведения об истории западноармянской общественной мысли, периодической печати и публицистах, состоянии Османской Турции, а также социально-экономической жизни западных армян содержатся в архивных материалах Института древних рукописей им. М.Маштоца (Матенадаран)¹, ЦГИА Арм.ССР² и Музее литературы и искусства

¹ Фонд католикоса, папка 214, рук. 198; папка 207, рук. 2433; 2439, 2441; папка 2036, рук. 2486; папка 207, рук. 2247, 2277, 2285, 2439; папка 214, рук. 193, 198; папка 110, рук. 94. Фонд Мсериш, папка 199, док. 382, с. 4-5; папка 205, рук. 1061, 1074; папка 204, рук. 717-730, 731, 735.

² Фонд А. Назарева; ф. 42, оп. I, д. 67; ф. 57, оп. I, д. 173; ф. 57, оп. I, д. 125; ф. 57, оп. I, д. 133.

им. Е.Чаренца.¹ В диссертационной работе использованы в основном те архивные документы, которые конкретно связаны с исследованием общественной жизни и культуры армянской колонии Смирны. Анализ ряда узловых проблем диссертационной работы (конституционная борьба западных армян, внешняя политика держав по отношению к Османской Турции, положение западных армян и др.) осуществлен с использованием ряда опубликованных документов.²

Богатую источниковедческую основу диссертации составляют материалы исследуемой печати. Место и значение смирнинских армянских периодических изданий в общественной жизни колонии и западных армян вообще, их идейная направленность характеризуются именно на материале этих изданий. Первоисточником для истории смирнинской армянской печати и содержащейся в ней общественной мысли являются книги исследователей рассматриваемого периода историко-географического, мемуарного, справочного характера, библиографические указатели как смирнинских армянских деятелей печати, так и других.³ Важное значение имеют

¹ Фонд Т. Азатяна; ф. 6, № 10359, 9555-9556, 1359, 4260; ф. 78, № 10718-10720; фонд Лео; ф. 65, № 13, с. 3-4; ф. 65, № 10, с. 11, 18-22; фонд М. Мамуриана; ф. 133, № 4260.

² Протоколы национального собрания.-Константинополь, 1860-1874 (на арм. яз.). Отчет национального собрания 1872-1873 гг.-Константинополь, 1874 (на арм. яз.); Договоры России с Востоком (собрал и издал Кзефович).-СПб., 1869; Мартенс Ф. Собрание трактатов и конвенций, заключенных Россией с иностранными державами.-СПб., 1888, т. 8; Лео. Документы армянского вопроса.-Тифлис, 1915 (на арм. яз.); Геноцид армян в Османской империи.-Сборник документов и материалов (под ред. Нерсисяна М. Г.).-Ереван, АН Арм. ССР, 1966; Армения в документах международной дипломатии и советской внешней политики, 1828-1923 (под ред. Киракосяна Дж. С.).-Ереван, Айастан, 1972 (на арм. яз.).

³ Алишан Г. Политическая биография.-Венеция, 1853 (на арм. яз.); Димаксян Г. Несколько имен, взятых из Средиземноморья.-Константинополь, 1878 (на арм. яз.); Акоп Гурген. Путешествие в Афины и Смирну.-Константинополь, 1881 (на арм. яз.); Саваланян Т. Биографические мемуары.-Каир, 1900 (на арм. яз.); Дюлорие Э. Нынешние армяне.-Тифлис, 1856; Дадиян М.-бей. Современное армянское общество.-Тифлис, 1878; Папазян С. Биография Р. Папазяна.-Константинополь, 1859 (на арм. яз.).

воспоминания выдающегося смирнинского армянского общественного деятеля, публициста М.Нупаряна¹ об армянской колонии, деятелях печати 1840-1880-х гг. Среди этих первоисточников большой интерес своими достоверными сведениями представляет публикация Т.Чермакяна² об экономическом положении, торговой буржуазии и национальном правлении колонии.

Литература. Являясь составной частью истории армянской печати и духовной культуры, интересующая нас печать и общественная мысль начиная с 70-х гг. прошлого века привлекала к себе внимание исследователей.

Литературу, относящуюся к смирнинской армянской печати и ее общественному содержанию, можно разделить на 2 части: работы о самой печати и ее деятелях и труды, посвященные армянской колонии Смирны. А.Ерицян³ первым делает попытку классифицировать смирнинские армянские периодические издания по общественным течениям; ценным следует считать его подход к определению направлений периодических изданий в соответствии с их позиций по отношению к конституции. А.Ерицян дает одностороннее объяснение формированию смирнинской армянской периодической печати, считая ее реакцией смирнинских армян на протестантскую пропаганду. Такое объяснение игнорирует то, что возникшее в смирнинской армянской колонии культурно-просветительское движение было результатом развернувшейся во второй половине XIX в. национальной консолидации. В кратком очерке Г.Зарбаналяна⁴, посвященном

¹ Нупарян М. Из детских воспоминаний. - Аревелян мамул, Смирна, 1893, №7, с. 323-327, №8, с. 372-379, №9, с. 417-425, №10, с. 472-478, №11, с. 507-513, №12, с. 563-573, 1894, 15 января-15 декабря (на арм. яз.); его же. Тигран Арутюн Тегян; там же, 1901, №1, с. 22-29, №3, с. 97-104, №4, с. 148-155, №5, с. 190-194 (на арм. яз.); его же. Григор Мсерян. - Ай граканутюн (Армянская литература), 1911, №5, с. 36-38 (на арм. яз.); его же. История армянского книгопечатания в Смирне; там же, 1912, №12, с. 1-5 (на арм. яз.).

² Чермакян Т. Смирна и смирнинские армяне. - Андес амсоря (Ежемесячный журнал). Вена, 1890, №4, с. 81-84, №5, с. 106-109, №6, с. 134-136, №9, с. 163-164 (на арм. яз.).

³ Ерицян А. Права турецких армян и их конституция. - Порц (Опыт). Тифлис, 1877, №2, с. 139-177, №1, с. 287-316 (на арм. яз.); его же. Армянские периодические издания, Арцаганк (Эхо), Тифлис, 1880, №21, с. 327-331, №22, с. 343-346 (на арм. яз.).

⁴ Зарбаналян Г. История армянской письменности. - Венеция, 1878 (на арм. яз.); его же. История армянского печатания. - Венеция, 1895 (на арм. яз.).

армянской печати Смирны, допущены неточности библиографического характера. Смирнинские армянские периодические издания 1840-1870-х гг. он оценивает с клерикально-консервативных позиций.

Более или менее законченной работой исследуемого периода является обзор Г.Галемкяряна¹, который он доводит до 1860-го г. и продолжает во второй своей работе, охватывая издания 1870-х годов. В некоторых местах он делает правильные выводы о процессе развития периодических изданий, однако допускает фактические неточности и руководствуется умеренной точкой зрения католического историка.

Обзор Г.Левоняна² не добавляет ничего нового к работам предыдущих авторов. Вместе с тем опубликованный в дальнейшем его каталог периодической печати имеет исключительно важное значение для ее изучения и по сей день в основном сохраняет свою достоверность.

Смирнинские армянские деятели культуры и публицисты по-новому оценены в работе А.Арпиаряна³: высоко оценивая переводческую школу смирнинских армян, А.Арпиарян убедительно обосновывает вклад ее представителей в развитие западноармянской печати, общественной мысли и культуры. В то же время он односторонне оценивает журнал "Аревелян мамул", что следует объяснить разницей в общественных взглядах редактора этого журнала М.Мамуряна и самого А.Арпиаряна. Некоторые отрывки работы В.Зардаряна⁴ имеют ценность оригинала, они добавляют новые контуры к описанию деятелей культуры и публицистики смирнинских армян. Книга Г.Асатура⁵ представляет собой значительный вклад в сферу исследования армянской периодической печати Смирны. Однако в этой работе характеризуются лишь несколько периодических изда-

¹ Галемкярян Г. История армянской печати. - Вена, 1893 (на арм. яз.); его же. История армянской печати с 1860 до наших дней. - Андес амсоря. - Вена, 1897, №2, с. 35-40, №9, с. 270-274 (на арм. яз.).

² Левонян Г. Армянская периодическая печать (1794-1894). - Александрополь, 1895 (на арм. яз.); его же. Армянская периодическая печать. Полный каталог (1794-1934). - Эривань, 1934 (на арм. яз.).

³ Арпиарян А. История литературы турецких армян XIX в. - Каир, 1944 (на арм. яз.).

⁴ Зардарян В. Памятная книга. - Константинополь, 1910 (на арм. яз.).

⁵ Асатур Г. Силуэты. - Константинополь, 1921 (на арм. яз.).

ний, а оценка рассмотренных изданий отождествляется с характеристикой публицистов (Г. Чилинкирян, М. Мамуриян). В упомянутой группе работ описание смирнинских армянских изданий носит самодовлеющий характер, что оставляет в тени процесс их идейного развития. Тот же недостаток присущ и работам, относящимся к армянской колонии самой Смирны. В них, однако, этот пробел восполняется в некоторой степени в том смысле, что печать оценивается на общем фоне истории колонии, ее культуры. Таково содержание работ А. Косяна, В. Папазяна, А. Айвазяна, С. Цоцикяна и П. Симоляна.¹ Работа первого представляет собой первую и единственную цельную историю армянской колонии Смирны и ее окрестностей с армянским населением, которая начинается с древнейших времен и доводится до 90-х гг. прошлого века. Общественное направление периодических изданий ошибочно оценено в работе В. Папазяна, который, однако, сумел обрисовать роль колонии как крупного центра западноармянской культуры. Остальные авторы, наряду с интересными данными по рассматриваемой проблеме, в основном склоняются к общей характеристике печати.

С точки зрения научного выявления духовно-культурной жизни колонии трудно переоценить крупный вклад А. Алпояджяна²: в его работах, посвященных книгопечатанию, просветительскому движению смирнинских армян, делаются серьезные обобщения, которые опираются на богатый фактический материал. Существенные стороны жизни и печати западных армян вскрыты в трудах Мусега-епископа, А. Мриряна, Лео³ и других. Последний наряду с выводами, выявляющими общенациональное значение смирнинской армянской

- 1 Косян А. Армяне в Смирне и в окрестностях. - Вена, 1899, ч. I-2 (на арм. яз.); Папазян В. История армянской литературы, ч. II. - Литература турецких армян. - Константинополь, 1914 (на арм. яз.); Айвазян А. Галерея армянских биографий. - Константинополь, 1903, т. 3 (на арм. яз.); Симолян П. Памятная книга о смирнинских армянах. - Париж, 1936 (на арм. яз.).
- 2 Алпояджан А. Типографии Измира, Историко-филологический журнал, 1964, № 2, с. 67-84 (на арм. яз.); его же. История армянских переселенческих очагов. - Каир, 1961 (на арм. яз.).
- 3 Мусег-епископ. - Армянская колония Манчестера. - Бостон, 1911 (на арм. яз.); Мрирян А. Г. Деятельный век и Ованес Прусаци Теронци. - Константинополь, 1908 (на арм. яз.); его же. Стародавние дни. Пилит Хачатур Мисакян. - Константинополь, 1907 (на арм. яз.); Лео. Григор Арцруни, 1903-1905, т. 2-3 (на арм. яз.); его же. Идеология революции турецких армян. - Париж, 1934, т. I (на арм. яз.).

интеллигенции, допустил серьезные погрешности при оценке национального движения западных армян, считая его результатом чужих подстрекательств.

Всестороннее изучение западноармянской общественной мысли и печати началось в советский период, в частности, начиная с 1950-х гг. Советские армянские историки, филологи, экономисты, философы в связи с основной целью своих исследований или же побочно обращались к истории западноармянской общественной мысли и печати второй половины XIX в. Важным вкладом в эту область являются обобщающие труды академиков А. Г. Иоаннисяна, А. Б. Кариняна, М. Г. Нерсисяна,¹ в которых выявляются определенные закономерности развития западноармянской общественной мысли и печати, а также содержание и характер национально-освободительного движения армянского народа. В частности, в работах А. Б. Кариняна вскрывается роль армянской колонии Смирны и смирнинских публицистов в западноармянском культурно-просветительном движении.

Характеристика армянских общественных течений и процесс развития периодической печати представлена в существенных чертах в трудах В. А. Парсамяна.² В его работах подчеркивается важная роль западноармянской печати и публицистики в вопросе формирования и развития общественных течений. Непосредственное от-

- 1 Иоаннисян А. Г. Налбандян и его время. В 2-х т. - Ереван: Айпетрат, 1955-1956 (на арм. яз.); Каринян А. Б. Очерки истории армянской журналистики. В 2-х т. - Ереван: АН Арм. ССР, 1958, т. I, 1960, т. 2 (на арм. яз.); его же. Западноармянские просветители в 1860-1870-х гг. Известия АН Арм. ССР. - Ереван, 1944, № 6-7, с. 33-31 (на арм. яз.); Нерсисян М. Г. Освободительная борьба армянского народа против турецкого деспотизма в 1830-70-х гг. - Ереван: АН Арм. ССР, 1935 (на арм. яз.); его же. Из страниц новой истории армянского народа. - Ереван: АН Арм. ССР, 1962 (на арм. яз.).
- 2 Парсамян В. А. Из истории армянского освободительного движения. - Ереван: Айпетрат, 1958 (на арм. яз.); его же. История армянского народа (1801-1917). - Ереван: Луйс, 1967, т. 3 (на арм. яз.); его же. Россия и исторические судьбы армянского народа. - Ереван: Айастан, 1978 (на арм. яз.).

ношение к этой проблеме имеет исследование М.А. Мхитарян, где обстоятельно освещается отношение восточноармянских консерваторов к социальному положению западных армян и национальному движению. Проблемам истории армянской колонии Смирны и ее периодической печати посвящены работы Г.М. Казаряна,² в которых подвергаются анализу направления западноармянской общественной мысли, деятельность ряда периодических изданий и ведущих публицистов.

В трудах Г.Х. Степаняна³ вскрыта публицистическая и литературная деятельность западноармянских мыслителей-демократов второй половины XIX в., тесно связанная с развитием культурного движения того времени.

Развитию западноармянского демократического движения и печати, их идейным связям с армянской революционно-демократической идеологией посвящены работы А.М. Макаряна, А.А. Асатрян и других. В этих работах в основном исследовались константинопольские издания.⁴

Работа В.Г. Лукасян⁵ охватывает ранний период развития западноармянской печати и публицистики (1830-1850-е гг.) и содержит заслуживающие внимания обобщения о становлении и особенностях развития общественной мысли.

1 Мхитарян М.А. Из истории восточноармянской периодической печати второй половины XIX в. (Порц, Ардзаганк). - Ереван: изд. АН Арм.ССР, 1976 (на арм.яз.).

2 Казарян Г.М. Армянское общественно-политическое движение в 50-60-х гг. XIX в. и Россия. - Ереван: Ереванский гос.ун-т, 1979; его же. Социально-экономическое и политическое положение западных армян в 1800-1870 гг. - Ереван: АН Арм.ССР, 1967 (на арм.яз.); его же. Григор Чилинкирян. - Ереван: Айпетрат, 1939 (на арм.яз.); его же. Маттеос Мамурян. - Ереван: Айпетрат, 1961 (на арм.яз.).

3 Степанян Г.Х. Очерк истории западноармянского театра. В 2-х т. - Ереван: АН Арм.ССР, 1962, т.1 (на арм.яз.); его же. Печать на турецком в армянской транскрипции. - В кн.: Из истории армянской периодической печати. Г. - Ереван: АН Арм.ССР, 1963, с.239-271 (на арм.яз.); его же. Акоп Паронян. - Ереван: Айпетрат, 1964 (на арм.яз.).

4 Макарян А.М. Микаел Налбандян и западноармянская демократия. - Ереван: АН Арм.ССР, 1946 (на арм.яз.); Асатрян А.А. Арутюн Свачян. - Ереван: АН Арм.ССР, 1967 (на арм.яз.).

5 Лукасян В.Г. Формирование константинопольской армянской печати и публицистики (1830-1853). - Ереван: АН Арм.ССР, 1975 (на арм.яз.).

В вопросе освещения проблем развития печати, ее идейного содержания, общественно-политического и культурного движения в Османской Турции весомый вклад внесли работы А.Д. Желтыкова и Ю.А. Петросяна.¹ В исследованиях А.Д. Желтыкова, в частности, вскрыта османская цензурная политика по отношению к печати, что связывается с историей армянских изданий того времени.

Работа Ю.А. Петросяна и А.Р. Юсупова² в значительной степени содействует освещению экономических и культурных аспектов действительности, на фоне которой развивалась смирнинская армянская периодическая печать.

Характеристика общественных взглядов деятелей печати в диссертационной работе основывается на интерпретации социально-экономических отношений в Османской империи и внутренней политики турецкого правительства. С этой точки зрения серьезные обобщения приводятся в работах О.Г. Инджикян, Е.К. Саркисяна³ и др. Этой проблематике касаются исследования А.С. Амбаряна,⁴ в которых освещается социально-экономическое положение западноармянской провинции, методы и формы ее безжалостной эксплуатации, проявляющиеся в условиях социального и национального гнета.

1 Желтыков А.Д. Печать в общественно-политической и культурной жизни Турции. - М.: Наука, 1972; его же. Турецкая печать в источниках и в литературе (1729-1908). - В кн.: Историография и источниковедение истории стран Азии и Африки. Вып. III. - Л.: изд. ЛГУ, 1974, с.10-19; Желтыков А.Д., Петросян Ю.А. История просвещения в Турции (конец XVIII-начало XX вв.). - М.: Наука, 1973, Петросян Ю.А. "Новые османы" и борьба за конституцию 1876 г. в Турции. - М.: Восточная литература, 1966; его же. Младотурецкое движение (вторая половина XIX-начало XX века). - М.: Наука, 1971; его же. Турецкая публицистика эпохи реформ в Османской империи (конец XVIII-начало XX в.). - М.: Наука, 1985.

2 Петросян Ю.А., Юсупов А.Р. Имбир. - М.: Наука, 1973.

3 Инджикян О.Г. Буржуазия Османской империи. - Ереван: АН Арм.ССР, 1977; его же. Падение Османской империи. - Ереван: АН Арм.ССР, 1984 (на арм.яз.); Саркисян Е.К. Политика Османского правительства в Западной Армении и державы в последней четверти XIX и начале XX в. - Ереван: АН Арм.ССР, 1972.

4 Амбарян А.С. Аграрные отношения в Западной Армении (1836-1914). - Ереван: АН Арм.ССР, 1966 (на арм.яз.); его же. Социально-экономическое и политическое положение Армении в 1870-1900 гг. - В кн.: История армянского народа. - Ереван: АН Арм.ССР, 1981, т. VI, с.10-24, 33-71 (на арм.яз.).

Осмысление хода развития освободительного движения армянского народа способствует анализу конкретной позиции представителей общественной мысли. Среди работ, посвященных этой проблеме, следует отметить труды Р.П.Оганесяна, А.М.Погосяна, В.Г.Меликсетяна и др.¹

Широкий и многоплановый анализ целей агрессивной политики держав в Османской Турции, международной дипломатии, их отношения к армянскому вопросу и тактике дан в работах Д.С.Киракосяна и Е.А.Кургиняна.² Эти исследования имеют важное значение с точки зрения освещения ориентаций армянской общественной мысли второй половины XIX в.

Характеристика ряда особенностей истории западноармянской общественной мысли, печати и публицистики, а также истории смирнинской армянской колонии дана в томах академического издания Истории армянского народа.³ В указанных томах общественная позиция печати и публицистики дается сжато и в общих чертах, что обусловлено целью этих изданий.

Анализ содержания смирнинской армянской печати теснейшим образом связан с русской ориентацией армянского народа. Эта проблема является предметом серьезного исследования ряда советских армянских историков.⁴

- 1 Оганесян Р.П. Национально-освободительное движение западных армян и кавказская организация "Наштпан айреняц" (70-80 гг. XIX в.). - Ереван: АН Арм.ССР, 1965 (на арм.яз.); Погосян А.М. История Зейтуна (1409-1921 гг.). - Ереван: Агакан, 1969 (на арм.яз.); его же. История Сасуна. - Ереван: АН Арм.ССР, 1965 (на арм.яз.); Меликсетян В.Г. Зейтунская эпопея. - Ереван: Армучпедгиз, 1960 (на арм.яз.).
- 2 Киракосян Д.С. Буржуазная дипломатия и Армения (70-е годы XIX века). - Ереван: Агакан, 1970 (на арм.яз.); его же. Буржуазная дипломатия и Армения (80-е годы XIX века). - Ереван: Агакан, 1960 (на арм.яз.); Кургинян Е.А. Армянский вопрос в восточном кризисе (1870-1878 гг.). - Ученые записки. - Моск. пед. ин-т, 1967, т. 171. Всеобщая история, вып. 8, с. 61-167; его же. Армянский вопрос в Сан-Стефанском договоре 3 марта 1878 г. там же, т. 189, вып. 9, с. 93-113; его же. Армянский вопрос на Берлинском конгрессе 1878 г. там же, 1968, т. 213, вып. 10, с. 114-130.
- 3 История армянского народа. - Ереван: АН Арм.ССР, т. 74, т. 7 (на арм.яз.); История армянского народа. - Ереван: АН Арм.ССР, 1981, т. 31 (на арм.яз.).
- 4 Кургинян Е.А. Восточная дружба армянского и русского народов. - Ереван: Агакан, 1968 (на арм.яз.); Персисян А.А. Экономическое и политическое положение западных армян и их русская ориентация в первой половине XIX века. - Ереван: изд. Ереван-

С отраженной на страницах печати эстетическими концепциями связаны труды С.Н.Сариняна.¹ Его исследования представляют несомненный вклад и в изучение общественных течений.

В вышеупомянутой литературе социально-общественное содержание западноармянской печати рассматривается мимоходом, поскольку авторы не преследовали цели специального анализа этой проблемы.

Изучению истории периодической печати Смирни посвящены работы М.Акопяна,² где рассматривается ряд изданий и взгляды их редакторов. Наряду с заслуживающими внимания сторонами (освещение смирнинской армянской действительности, вклад ряда деятелей колонии в идеологию освободительного движения в начале 1880-х гг., библиографические уточнения) его работы содержат спорные формулировки относительно идеологической борьбы западных армян.

В исследованиях А.А.Харатяна³ дается краткая характеристика наиболее важных смирнинских армянских периодических изданий 1840-1890-х гг. XIX века, а также представляется их правовое положение.

Диссертационная работа опирается также на исследования других советских историков, внесших большой вклад в изучение общественно-политической жизни Османской империи, социально-экономического положения покоренных народов, их освободительного движения и проблем, связанных с освещением вопросов их

- ского университета, 1962 (на арм.яз.); Погосян А.М. Из истории русско-армянской дружбы. - Ереван: Агакан, 1974 (на арм.яз.).
- 1 Саринян С.Н. Возникновение критического реализма в армянской литературе. - Ереван: АН Арм.ССР, 1965 (на арм.яз.); его же. Армянский романтизм. - Ереван: АН Арм.ССР, 1966 (на арм.яз.); его же. Армянская общественная жизнь, культура и литература в 70-80-х гг. XIX века. - 3 кн.: История новой армянской литературы, т. 3, с. 3-96 (на арм.яз.).
- 2 Акопян М. Журнал "Метеора" в западноармянском просветительно-демократическом движении. - Ереван: АН Арм.ССР, 1977 (на арм.яз.); Армянская периодическая печать Смирни (1839-1890 гг.). - Ереван: АН Арм.ССР, 1964 (на арм.яз.).
- 3 Харатян А.А. Из истории общественной мысли и публицистики западных армян. - Ереван: СНИОН, АН Арм.ССР, 1960 (на арм.яз.); его же. Османская цензура и западноармянская печать (1838-1890) (документальные материалы и комментарии). - Ереван: СНИОН, АН Арм.ССР, 1964 (на арм.яз.).

культуры. Таковы труды А.Ф.Миллера, А.Д.Новичева, Б.Г.Данцига, В.М.Хвостова¹ и других.

Периодическая печать немусульманских народов Османской Турции, в том числе и западных армян, целиком выпала из поля зрения турецких историков печати.² Эти авторы обращались к западноармянским изданиям весьма редко: подобное игнорирование питается доктриной турецкого буржуазного национализма, при этом фактически обходится молчанием западноармянская печать и публицистика, имеющая историю почти восьми десятилетий и богатые культурные традиции.³ Точно так же в работах ряда современных турецких и западных тюркологов искажается экономическое, политико-правовое положение покоренных народов Османской империи, в частности западных армян, отрицается их национально-освободительное движение, а Армянский вопрос считается лишь результатом внешних подстрекательств.⁴ При критическом анализе

¹ Миллер А.Ф. Краткая история Турции. - М.: Госполитиздат, 1948; его же. Очерки новейшей истории Турции. - М.-Л.: АН СССР, 1948; Новичев А.Д. История Турции. II. Новое время, ч. 2 (1839-1853). - М.: изд. МГУ, 1978; его же. История Турции. IV. Новое время, ч. 3 (1853-1875). - М.: изд. МГУ, 1978; его же. Крестьянство Турции в новейшее время. - М.: изд. Восточной литературы, 1959; его же. Очерки экономики Турции до мировой войны. - М.-Л.: АН СССР, 1937. Данинг Б.М. Ближний Восток. - М.: Наука, 1976; его же. Турция. - М.: Воениздат, 1949. История дипломатии. Дипломатия в Новое время 1871-1914 (автор тома Хвостов В.М.). - М.: Госполитиздат, 1963, т. 2.

² Müznet S. Türk gazeteciliği. - Istanbul matbuat cemiyeti. - 1931. Balkanlı R. Kanunlarımız bakımından matbuat hürriyeti ve yeni basın ve matbaalar kanunu. - Ankara: Yeni matbaa, 1951. İskit S. H. Türkiye matbuat idareleri ve politikaları. - Ankara, 1943. Arsoy O. Türkiye matbaasının girişi ve ilk basılan eserler. - Ankara: Güven basınevi, 1959. Artuğ H. R. Basın ve yayın hareketleri tarihi. İkinci bası. - İstanbul: Sulhi Karun matbaası, 1960. Artuğ H. R. Basın ve yayın tarihi. İlk devirler. - İstanbul: İstanbul fakülteler matbaası, 1955.

³ Келтяков А.Д. Турецкая печать в источниках и в литературе (1729-1907), с. 18.

⁴ Koçuş S. Tarih boyunca ermeniler ve beloktan beri türk-ermen ilişkileri. - Ankara: Truva yayınları, 1970. The Ottoman State and its Place in World History. - Leiden: Brill, 1974. Shaw S.J. Shaw S.K. History of the Ottoman Empire. Vol. 2. - Cambridge Univ. Press, Cambridge-London, 1977. Nationalism in a non-National State. The dissolution of the Ottoman Empire. - Ohio State Univ. Press: Columbus 1977. A Crime of Silence. - London: Zed Books, 1975.

этой концепции автор диссертационной работы опирался на ценную работу Е.К.Саркисяна и Р.Г.Саакяна.¹

Анализ литературы, посвященной исследуемой проблеме, показывает, что до сих пор не имеется специальной работы, которая оценила бы армянскую печать с отраженной в ней общественной мыслью исследуемого периода в целом, а также важнейший вклад этой общины в культуру армянского народа. Из поля зрения исследователей выпали такие вопросы, как характеристика изучаемых периодических изданий в системе истории армянской печати и общественной мысли, освещение деятельности ряда выдающихся мыслителей и общественных деятелей.

далее, работы, посвященные смирнинской армянской периодической печати, в основном написаны на общем фоне истории этой колонии или всей западноармянской действительности и лишь эпизодически обращаются к процессу экономического и политического развития Османской Турции. Между тем армянская печать Смирны не была ограничена сугубо национальными рамками и ее идейные направления, позиции и ориентации в значительной мере обуславливались вышеупомянутыми факторами.

Структура диссертации. Структура диссертации основывается на проблемно-хронологическом принципе. Диссертация состоит из введения, четырех глав, которые содержат девять параграфов, и заключения.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении характеризуется и обосновывается проблема, представляются периодизация и структура работы, ее методологические основы, актуальность и новизна. Степень изученности проблемы показывается в обзоре источников и литературы. Главы и параграфы работы изложены в соответствии с выдвинутыми проблемами.

Первая глава - "Культура и просвещение в смирнинской армянской колонии и формирование периодической печати (1840-1860 гг.)" - состоит из двух параграфов. В первом из них -

¹ Саркисян Е.К., Саакян Р.Г. Фальсификация истории армянского народа нового времени в турецкой историографии. - Ереван: Армянское государственное издательство, 1963 (на арм. яз.).

"Развертывание просветительского движения" — характеризуется зарождение подъема духовно-культурной жизни смирнинских армян в 1840-1860-х гг. Показывается, что подъем просветительского и духовного движения связывается с танзиматскими реформами в Османской Турции и является результатом общественной активности демократических слоев самой колонии. Как и в армянской колонии Константинополя, это привело к обуржуазиванию национальной администрации, секуляризации национальных учреждений, подготавливая почву для возникновения в колонии передовой мысли. Были созданы просветительно-образовательные общества, возродились школа и книгопечатание. Этот подъем культурного движения привел к возникновению театра, книгопечатания и периодической печати. В 1881 г. обществом "Васпуракан" был организован одноименный профессиональный театр; репертуар "Васпуракана" составляли не только переводные, но и самостоятельные пьесы. Среди многочисленных армянских типографий Смирны исследуемого периода типография братьев Тетеян (осн. в 1853 г.) была одним из важнейших культурных очагов западных армян. Ее основатель Т.А.Тетеян, имевший большие заслуги в печатном деле, сам был известным переводчиком. Печатаемые в этой типографии переводные сочинения подготовили условия для дальнейшего расцвета западноармянской литературы второй половины XIX в.

Во втором параграфе — "Идейная позиция первых изданий" — подробно рассматриваются социально-общественные корни армянской периодической печати Смирны в 1840-1850-х гг. и условия формирования общественной мысли. Характеризуется идеологическое направление печати указанного периода ("Аршалуйс араратян", "Айренасер", "Арпи араратян"), сопряженное с национально-просветительскими движениями западных армян. Последние проявляются в периодической печати с присущей им противоречивостью: умеренным отношением к социально-экономическим условиям Османской Турции, к армянской светской и клерикальной верхушке и, с другой стороны — сравнительно широким пониманием новых требований просвещения и образования, в известной мере положительным отношением к буржуазным революциям 1840-х гг. Консервативное течение в указанный период стремилось так или иначе приспособиться к духовным потребностям западных армян,

соответствующим социально-общественным стремлениям развивающейся буржуазии, что и вносит противоречивость в его мировоззрение.

В работе вскрываются социально-общественные и политические причины реформаторского движения в Османской Турции и его значения для народов империи. Показывается, что угнетенное и бесправное положение армянской провинции совершенно не изменилось после обнародования танзиматских реформ 1840-1850-х гг.: эти реформы имели некоторое положительное значение для прогресса армянского населения крупных городов — Константинополя, Смирны и др.

Западноармянские консерваторы и их орган "Аршалуйс араратян" оценивали танзиматские реформы прежде всего с точки зрения гражданских прав подданных народов, гарантий их жизни и имущества. В попытках подавления центробежных устремлений курдских ленных феодалов газета видела способ улучшения социального положения армянских провинций, поскольку Западная Армения подвергалась жестокому угнетению со стороны курдских землевладельцев. Общественное и экономическое развитие народа консерваторы связывали с перспективой турецких либеральных преобразований. Их общественные взгляды в значительной мере опирались на экономические интересы национальной торговой буржуазии. Консерваторы выдвинули идею объединения западных армян к европейским культурным ценностям, но в умеренных рамках. Они опасались того, что цивилизация может вызвать неверие, идеи, возбуждающие социальные противоречия. Вместе с этим, уступая тенденциям просветительского движения, в 1840-1850-х гг. "Аршалуйс араратян" вышла из узких рамок идеолога купечества и клерикалов и в известной мере отозвалась на требования просвещения народа. Она занимала особую позицию по отношению к мхитаристам-католикам, признавала их весомое культурное значение в области переводной художественной литературы и науки и всячески избегала догматических споров с ними. Для наветривания национальному пробуждению, газета защищала идею объединения армян, исповедующих разные веры, и организованное с этой целью в Константинополе армянское общество "Амазгян". Далее анализируются политические мотивы религиозной деятельности католиче-

ских и протестантских миссионеров в Турции, которые, возбуждая догматические распри среди западных армян, стремились создать для европейских держав политические опорные пункты в империи. В свою очередь османское правительство подогревало догматические междоусобицы западных армян. Отделение армянских католических и протестантских общин от армянской григорианской общины в 1840-1850-х гг. и признание Портой их правовой самостоятельности было результатом двух вышеуказанных тенденций - идеологической экспансии европейских держав в Турции и политики турецкого правительства, направленной против национального пробуждения и активизации политической жизни армян.

В работе вскрываются идейные позиции западноармянских консерваторов в 1840-1850-х гг. по отношению к задачам национальной действительности: они подчиняли национальную церковь, мораль, просвещение и образование целям сохранения нации, при этом ведущую роль отводили в первую очередь языку как важнейшему моральному и духовному фактору соединяющему разрозненные части армянского народа.

Будучи идеологом торговой буржуазии, газета стремилась обосновать ее перспективность как общественной силы. Консерваторы ощущали удары, наносимые европейским капиталом по национальному торговому капиталу, однако они полагали, что армянская буржуазия в состоянии выдержать конкуренцию, если усвоит европейские методы ведения торговли.

В указанный период консерваторы в некоторой степени пересмотрели свои осторожные взгляды относительно развития культуры. Пропагандируя национальные традиции и нравы, значение церкви в развитии художественной литературы, они признавали неприменимость армянского классического языка (грабара) и вынужденно защищали ашхарабар (новоармянский литературный язык). Идея создания языка, близкого к грабару, приводила "Аршадуис аратян" к противоречию: теоретически она склонялась к защите грабара, а на деле, признавая ашхарабар единственным средством общения, способствовала его распространению и развитию.

Публикуемая в "Аршадуис аратян" художественная литература в 1840-1850-х гг. в значительной мере несла на себе идеологию классицизма. Проза на ее страницах имела скорее мораль-

ное, нежели художественное содержание.

Далее в параграфе анализируется содержание газеты "Айренасер". Газета отражала настроения протеста западноармянского купечества, недовольного экономической политикой Порты, протестующего против привилегированного положения европейской торговли в стране и многочисленных налогов, ущемляющих интересы местного купечества.

С целью усиления позиции местной торговой буржуазии "Айренасер" призвала развивать сельское хозяйство, выдвигала идею "просвещенного купечества", а также сближения науки и торговли. Полемика, вспыхнувшая между "Айренасером" и "Аршадуис аратян", не носила принципиального характера: ее причины следует искать в борьбе между различными группами купечества.

"Айренасер" отражала также некоторые стороны просветительского движения, в частности вопросы духовных взаимосвязей западной и восточной частей армянского народа. Она неоднократно демонстрировала свою внешнеполитическую ориентацию на Россию, считала исторически прогрессивным явлением присоединение Восточной Армении к России. Этой же позицией газеты следует объяснить ее стремление знакомить западноармянского читателя с русской литературой. Следует особенно отметить высокую оценку на ее страницах народности творчества И.А. Крылова.

Братья Тетеяны издавали журнал "Арпи аратян", имеющий филологическое, образовательное и экономическое содержание. Он освещал в основном вопросы, связанные с практическими, повседневными задачами. Редакторы преследовали цель приспособить просветительское содержание своего издания к духовным и практическим требованиям мелкобуржуазных слоев. Этот журнал - один из первых западноармянских литературных изданий после константинопольского "Банасера" (Филолог), имел оригинальное содержание, что в частности проявлялось в переводах произведений Шекспира и Мольера. Переводы, выполненные А.К. Тетеяном и Т.А. Тетеяном, в значительной степени стимулировали обращение к европейской классике в западноармянском театре и процесс популяризации самого театра. На его страницах впервые был опубликован армянский перевод "Марсельезы".

Основной вывод первой главы диссертационной работы заклю-

чается в том, что смирнинская армянская печать и публицистика возникли на общей основе развития буржуазных отношений, в условиях развертывания идеологии национального пробуждения и просвещения. В 1840-1850-х гг., имея консервативное направление в оценке социально-экономического положения западных армян, церкви и культуры, периодическая печать именно в этих рамках отрицала идеи просвещения и образования. Систематически печатая материалы о восточноармянской действительности в России, периодическая печать объективно способствовала русской ориентации западных армян. Подобное отношение показывает также скрытое недовольство консерваторов экономическим и политическим строем Османской Турции.

Вторая глава диссертационной работы - "Печать в период борьбы вокруг национальной конституции (1860-е гг.)" - состоит из двух параграфов. В первом - "Демократическое толкование конституции. Вопросы национального и социального освобождения" - подробно анализируются социально-политические предпосылки установления конституции в западноармянской общине, ее социальное значение и отношение к ней западноармянской демократической мысли. Национальная конституция, которая была на самом деле не конституцией, а административно-религиозным положением западноармянской общины, была введена в 1860 г. на правовой основе хатт-и хумаюна 1856 г. Права, предоставленные немусульманским общинам этим хаттом, в какой-то мере соответствовали экономическим и общественным процессам, происходящим внутри них и способствовали повышению социальной активности буржуазных слоев. Конституцией ограничивалась традиционная власть клерикально-феодалной верхушки и образцы национально-административного правления передавались торговой буржуазии и эснафу. Армяне-амиран, начиная со времен Крымской войны, как в столице, так и в провинции утратили свое финансово-экономическое влияние, которое в прошлом было обусловлено финансированием правительства и губернаторов-пашей. Вследствие этого амиранство утрачивало свое давнишнее право управлять администрацией общины. Ограничивались также полномочия армянского высокопоставленного духовенства по взиманию налогов, что ослабляло его общественное влияние. Наряду с этим следует от-

метить, что конституция ни в малейшей степени не облегчила бесправное положение западных армян. Фактически не была признана в провинции и в этом смысле была абсолютно лишена политического значения. В этой связи в работе критикуется взгляд ряда зарубежных туркологов, по мнению которых конституция обеспечила равные с мусульманскими подданными гражданские права для западных армян. И в соответствии с этим применение конституции имело определенные положительные последствия: она дала возможность в какой-то мере охватить в национально-административной целостности армянское население Константинополя, Смирны и других центров, хотя и слабо, но связать провинцию с центром и стимулировать их общественно-культурное развитие.

Османское государство, усиливая угнетение западных армян, вело борьбу против утвержденной им же западноармянской конституции и предпринимало меры по ограничению ее дееспособности, для превращения национальных собраний в исполнителей своей воли. Примером может служить замена конституции западных армян 1860 г. конституцией 1863 г., имеющей более ограниченные рамки действия, а также введение закона о вилайетах 1864 г., которым утверждалась централизованная власть и ограничивались права на местах.

В Константинополе конституционные идеи первыми пропагандировали периодические издания "Мегу" и "Масис", в Смирне - журналы "Миутюн" (орган общества "Аштенц") и "Цахик". Демократические настроения на страницах "Миутюна" выражал известный западноармянский публицист-демократ М. Мамурян, общественной опорой которого были провинциальные армянские трудовые массы. "Миутюн" публиковал отрывки из его публицистического произведения "Английские письма", в котором с прогрессивных позиций затрагивались задачи социально-политического освобождения народа, развития просвещения и культуры, а также экономического возрождения Западной Армении. Особую ценность представляет критика духовенства и характеристика церковной идеологии, где Мамурян выступает продолжателем лучших традиций армянской демократической публицистики. На страницах "Миутюна" с защитой конституции и с принципиальной критикой переков

общества выступал Г.Костандян. Остальные деятели журнала - М.С.Ванандеци, Т.Саваланян и другие - в основном выражали настроения буржуазно-торговых слоев, разорявшихся от конкуренции с европейским капиталом. Их общественная бесперспективность заставляла указанных деятелей, с одной стороны, выступать против национального и социального гнета, а с другой - опасаться общественных потрясений. Именно указанными разногласиями объясняется то, что еще до того, как армянской реакцией удалось с помощью властей закрыть журнал, углубился раскол между редакторами "Миутюна". Затем показывается, что "Миутюн" первого периода (1860) характеризуется демократическим содержанием, пропагандой конституционных идей, а второго (1861-1862) - более умеренным курсом.

С защитой применения конституции выступил журнал "Цахик" (редактировали сперва Г.Чилинкирян и А.Айкуни (Чизмечян), а потом, с 1862 г., только Г.Чилинкирян). В этом общественном, национальном и литературном журнале сотрудничали крупные демократические деятели и публицисты М.Мамурян, А.Костандян, Г.Мсерян и другие. "Цахик" занял критическую позицию по отношению к либеральному национальному правлению. Демократическая печать стремилась направить общественную активность народа в русло организационной борьбы для того, чтобы вырвать у либеральной верхушки бразды национального правления. За это и за демократическую ориентацию "Цахика" западноармянская реакция неоднократно добивалась закрытия журнала.

В Смирне, где верхушка торговой буржуазии занимала важные посты провинциального конституционного правления, журнал требовал публиковать отчет гражданского собрания и придать действую конституции реальный смысл.

Именно то обстоятельство, что демократы вскрывали острое противоречие между угнетенным состоянием западных армян и существующим формальным конституционным иррыком этого положения, показывало, что они оставили позади былые конституционные иллюзии. Деятели журнала подвергли острой критике отсутствие гарантий конституционных прав народа. Крупным недостатком конституции они считали фактическое отсутствие представительства провинции в константинопольском национальном собра-

нии. В связи с конституционным правом на протест журнал требовал рассмотреть многочисленные жалобы из провинции угнетавшихся турецкими властями и курдской верхушкой трудящихся масс. Во время восстания в 1862 г. армян Зейтуна "Цахик" печатал статьи А.Айкуни и Г.Чилинкиряна, поддерживающие освободительную борьбу. Одновременно журнал критиковал попытки английской и французской политики нейтрализовать освободительные стремления западных армян. Освещение освободительных движений в Италии и деятельности Гарибальди также вытекало из задач освободительной пропаганды журнала.

"Цахик" не рассматривал национальное движение западных армян как изолированное явление. По мнению его публицистов, это движение должно было найти поддержку со стороны революционного движения других народов. В частности, Г.Чилинкирян устремлял свой взор к России, к революционной борьбе великого русского народа. Журнал проявлял глубокий интерес к России. Этот интерес был обусловлен также наличием практической связи западноармянских демократов с революционно-демократическими идеями и деятельностью М.Надбандяна.

Задачи национальной борьбы "Цахик" связывал с целями социального освобождения. В отличие от либеральной и консервативной печати западноармянские демократы в проблеме национального самоопределения в какой-то мере предугадывали значение социального вопроса. В.И.Ленин отмечал, что буржуазные газеты "...толкуют о национальном освобождении на Балканах, оставляя в тени экономическое освобождение. А на деле именно это последнее есть главное".¹

В работе показывается, что своими социальными взглядами Г.Чилинкирян и М.Мамурян в конце концов склонились к буржуазному строю, что имело прогрессивное значение для социально-экономической жизни феодальной Османской Турции. Однако они критически относились к буржуазному обществу.

В работе рассматриваются разногласия между публицистами "Цахика" и известным западноармянским публицистом С.Восканяном. Показано сильное влияние прогрессивных взглядов С.Вос-

¹ Ленин В.И. Социальное значение сербско-болгарских побед. - Полн. собр. соч., т. 22, с. 167.

канина на западноармянскую печать и публицистику 1880-х и частично 1890-х гг. и делается вывод, что в вопросе отступления С. Восканяна от демократических позиций решающее значение имело то обстоятельство, что он недооценивал конституционное движение.

Критика демократами феодальных общественных отношений неизбежно направлялась против духовенства и его идеологии. Антиклерикальная позиция демократов имела определенную цель - расшатать основы церкви и ее влияние, ограничить власть патриарха сугубо духовной сферой и закрепить это в национальной конституции. Несмотря на непоследовательность их антиклерикальной позиции, она все же наносила ощутимый удар по общественному влиянию церкви.

Во втором параграфе - "Либеральная и консервативная оценка конституции" - рассматривается либеральное и консервативное восприятие и толкование национальной конституции в печати и публицистике этих течений, а также связанные с этим задачи общественно-культурного развития. Западноармянская консервативная печать проявляла умеренное отношение к конституции и к борьбе, развернувшейся вокруг нее. "Аршадуис араратян" читала набожные проповеди низшим слоям константинопольских армян, вовлеченным в конституционную борьбу, стремясь смягчить возможные "крайности". Позиция газеты по отношению к конституции обуславливалась также назревавшими в армянской общине Смирны общественными событиями. Здесь конституция начала применяться в 1881 г. в условиях сопротивления богатого купечества. Конституционная норма выборов наносила удар по его давнишнему праву занимать доходные национальные должности, поэтому оно любой ценой сопротивлялось этому правому акту для сохранения своего привилегированного положения. "Аршадуис араратян" вела против конституции скрытую борьбу. С целью преподнесения своих реакционных взглядов в качестве патристизма газета выступала против непропорционального представительства армянской провинции в национальном собрании. Она использовала его как средство дискредитации конституции в глазах народных слоев. Таким образом, если конституционалисты-демократы критиковали конституцию сверху, выступая за расширение

ее уязвимых сторон и превращения ее в подлинно национальную конституцию, которая предусматривала бы гарантию жизненных интересов всего западноармянского народа, то "Аршадуис араратян" вела критику справа - действуя в пользу клерикально-консервативной реакции. Она вела с западноармянской демократической печатью как явную, так и скрытую полемику, защищая деятельность реакционных кругов, направленных против свободы печати, слова и совести. Газета демонстрировала свое отрицательное отношение к национально-освободительной борьбе и ее перспективам.

Далее проанализированы направления журналов "Гарун Айастани", "Авержаарс" и "Димак". Все три журнала издавались короткий срок и потому не оставили глубокого следа в истории армянской общественной мысли. "Гарун Айастани" имел умеренно-либеральные взгляды. "Димак" - первое юмористическое издание смирнинских армян, однако его сатира и юмор намного уступали уровню его современника "Мегу". Консервативного направления придерживался "Авержаарс" С. Папазяна, который известен в истории армянской переводной литературы переводом "Венецианского купца" Шекспира (пер. А. К. Тетейана).

Третья глава - "Остражение состояния армянских колоний и Западной Армении (1870-1890-е гг.)" - состоит из трех параграфов. В первом из них - "Социальное и общественное положение армянских колоний" - рассматриваются вопросы экономической и национальной жизни армянских колоний Смирны, а также индийских армян по материалам печати. Особое внимание обращено на деятельность конституционных учреждений смирнинских армян. Торговая буржуазия Смирны всячески стремилась захватить руководство конституционными органами, использовать их в собственных интересах. Этому сопротивлялись народные массы, которые требовали осуществлять выборы в провинциальное правление в соответствии с конституцией и с учетом своих прав. Центральное правление Константинополя проявляло безразличное отношение к распри смирнинских армян и вообще к применению конституции в провинциях.

С заботой интересов демократических слоев в Смирне выступал общественно-политический журнал "Аревелян мамул", редак-

тируемый М.Мамурян. Этот журнал был одним из самых серьезных западноармянских изданий XIX в. "Аревелян мамул" выступал против высокого избирательного ценза и выдвигал требование широкого участия народа в выборах в конституционные органы, а также подотчетности избранных собраний народу.

В диссертационной работе подробно анализируется отношение оттоманского правительства к конституции западных армян. В этой связи делается вывод, что начиная с русско-турецкой войны 1877-1878 гг., приступив к политике истребления западных армян, оттоманское правительство сопровождало ее осуществление организованной борьбой против этой конституции. Поэтому выступления "Аревелян мамула" с защитой конституции приобрели прогрессивное общественное значение.

Общенациональный характер армянской печати Смирны в известной степени был обусловлен освещением жизни не только западных и восточных армян, но и армянских колоний разных стран. На страницах "Аршалуйс арапатьян", в частности, печатались богатые фактические и документальные материалы о колонии индийских армян. На основании данных газеты в работе объясняются объективные причины экономического упадка индийской армянской колонии, которые были обусловлены колониальной политикой Англии в Индии.

Во втором параграфе - "Критика религии и духовенства" - обсуждаются задачи, связанные с дальнейшей борьбой передовых западноармянских деятелей против церкви и ее идеологии, а также проявлением идей атеизма и материализма в западноармянской действительности. Дается краткая характеристика произведения Г.Костандяна "О методе". В этой работе классификация форм мышления Г.Костандян заимствовал у Канта. Однако, основывая научный метод на опыте и исходя из материалистического содержания опыта, в отличие от Канта, Г.Костандян выводил разум из материальной субстанции, отрицал в объективном познании роль религии.

В связи с развитием материалистического мировоззрения у западных армян в работе характеризуется журнал "Метеора". Анализ взглядов редактора этого издания Г.Мсеряна показывает, что он поддерживал Г.Костандяна с позитивистских позиций. В усло-

виях идейных противоречий и исканий передовая западноармянская общественная мысль противопоставляла позитивизм реакции и мракобесию. Защитой книги Г.Костандяна "О методе" и распространением научных знаний "Метеора" стимулировал движение за секуляризацию духовной и культурной жизни в западноармянской действительности.

Редактор журнала "Аревелян мамул" в своих морально-этических принципах занимал более четкую позицию по отношению к религии. Несмотря на очевидные противоречия и оговорки, он выступал против религиозной идеологии, обуславливая развитие личности и общества прогрессивным содержанием образования и просвещения народа. Подвергая острой критике нормы буржуазной морали, одной из важных задач общественного прогресса Мамурян считал утопические, но и передовые морально-этические идеи альтруизма и гуманизма. Следует отметить, что в вопросе оценки армянской церкви М.Мамурян проявлял консервативный подход: критику колониальной политики царизма он вел преимущественно с позиций прав Эчмиадзинского католикосата, что придавало этой критике односторонний характер.

В третьем параграфе - "Оценка передовых общественных движений. Армянский вопрос и национально-экономические задачи" - рассматриваются характерные черты общественных взглядов деятелей западноармянской печати: отношение к буржуазной общественной, социально-экономической действительности, национально-политическим и классовым движениям как в оттоманской империи, так и на Западе. "Аревелян мамул", "Метеора" и "Аршалуйс арапатьян" последнего периода (1883-1884) были убежденными противниками феодальных общественных отношений. При рассмотрении вопроса оценки государства и общества, а также личности и общества М.Мамурян и Г.Чилинкирян испытывали влияние французских просветителей XVIII в., а позже - эволюционистов, отдавая дань взглядам на преобразование общества революционным и реформистским путем. В то время как оттоманское правительство занимало враждебную позицию к Парижской коммуне М.Мамурян положительно отзывался о борьбе восставшего народа Парижа и считал ее прогрессивным явлением. Но М.Мамурян выступал против уничтожения частной собственности, принципов обобществления

средств производства, которые были непонятны ему как мелкобуржуазному демократическому деятелю. Особенностью мелкобуржуазной демократии К.Маркс считал то, что "она требует демократическо-республиканских учреждений не для того, чтобы уничтожить обе крайности — капитал и наемный труд, а для того, чтобы ослабить и превратить в гармонию существующий между ними антагонизм".¹

В области критики буржуазной действительности, колониальной политики европейских держав "Аревелин мамул" продолжал лучшие традиции армянской прогрессивной публицистики. Этот журнал давал постоянную информацию о политическом положении в России и европейских странах. Народническое движение интерпретировалось на его страницах как неизбежная реакция против гнета царизма и бесправного социально-политического положения русского народа. Журнал неоднократно обращался к деятельности I Интернационала. В статье "Экономическое направление" М.Мамури охарактеризовал некоторые стороны экономического учения К.Маркса и, в частности, положений о трудовой теории стоимости.

В параграфе рассматривается также отношение "Аревелин мамула" и "Метеора" к национально-освободительному движению. Первый воспринимал идею этой борьбы как дело будущего, которому должен предшествовать подготовительный период просветительского, духовного и экономического развития.

Издаваясь в условиях хамидовской реакции, ежегодник "Метеора" вел пропаганду национально-освободительной борьбы в соответствии с существующими политическими условиями. Такой подход журнала проявился в общей издательско-редакционной деятельности его редактора Г.Мсеряна, в публицистических и переводных работах М.Нупаряна. Художественную героико-греческих освободительных войн (историко-художественное произведение Э.Еменица "Новая Греция") ежегодник представлял как аргумент для внушения оптимизма западным армянам, разочарованным в результатах Берлинского конгресса.

Изучено отношение западноармянских общественных течений к "новым османам" и османской конституции 1876 г. Западноар-

¹ Маркс К. Восемнадцатое Брюмера Луи Бонапарта. — Маркс К., Энгельс Ф., Соч., 2-е изд., т.8, с.148.

мянская печать проявила определенный интерес к турецкой конституции 1876 г. и номинально существовавшему парламенту, который не был способен изменить деспотическую сущность султанского режима. Из материалов следует, что западноармянская общественная мысль никогда не ориентировалась на идеологию "новых османов", учитывал с самого начала ее великодержавно-националистические позиции.

Особое внимание уделяется освещению отношения рассматриваемой печати к армянскому вопросу и реформам в Западной Армении. В вопросе освобождения Западной Армении она не следовала последовательным принципам, однако придавала определенное значение (особенно "Аршадуис араратян") освободительной миссии России. Учитывая события на Балканах, печать представляла Россию как защитницу покоренных народов, верно отражая внешнеполитические ориентации западных армян. В печати проявлялись известные заблуждения относительно позиций английских политиков в вопросе осуществления реформ в Западной Армении. Однако этим периодическим изданием не требовалось много времени, чтобы понять, что Великобритания руководствовалась в Турции лишь собственными экономическими и политическими интересами. Тем самым предложенными, но не осуществленными программами реформ в Османской Турции Англия стремилась парализовать освободительную борьбу подданных народов, в том числе и западных армян, и превратить страну в колониальный придаток.

Между тем либералы и консерваторы после Берлинского конгресса 1878 г. связывали осуществление реформ в Западной Армении не с политическими факторами, а с успехами экономического строительства. Так, в 1880-1890-х гг. в печати обсуждались в основном задачи экономического и духовного развития западных армян, причем первоочередное значение придавалось экономическому преобразованию Западной Армении путем внедрения национального капитала. Печать публиковала многочисленные материалы об экономическом положении провинций, путях и возможностях их развития. Представители общественной мысли убеждали армянскую торговую буржуазию в жизненной важности вклада капитала в провинции. Деятели, связывавшие национально-политические идеи лишь с перестройкой на капиталистической основе экономии-

ки Западной Армении, допускали существенную ошибку: возможность самоопределения они связывали с экономическим развитием, не обуславливая последнее достижением национального самоопределения. В работе подробно анализируются взгляды представителей западноармянской общественной мысли относительно буржуазного развития Турции и Западной Армении. Анализ исторических условий показывает, что программа журнала "Аревелян мамул" относительно ведения экономики в Западной Армении капиталистическим способом (торгово-промышленные, банковские общества, разные виды кредита и т.д.) была осуждена на бездействие. Учитывая тесную взаимосвязь аграрного и национального вопросов в османской империи, эта программа, однако, игнорировала значение национального движения, что делало умеренной позицию М.Мамуряна в этом вопросе. Западноармянские деятели обращали внимание и на положение формирующегося в крупных городах страны рабочего класса и указывали пути выхода его из тяжелого экономического положения в рамках буржуазного развития посредством экономических и законодательных реформ. В условиях еще неразвитых буржуазных отношений в Турции они не могли предвидеть перспективы общественного и политического развития рабочего класса, потому и искали выход лишь в рамках экономического прогресса.

Далее в диссертационной работе рассматриваются идейные сдвиги в позициях "Аршалуйс араратян". С мая 1883 г. эта газета, благодаря новому редактору А.К.Свачяну, приобрела прогрессивное направление. Газета выступала против экспансии европейского, в частности английского, капитала и выдвигала вопрос организации в Турции местного производства. При А.Свачяне "Аршалуйс араратян" уделяла серьезное внимание социальному и национальному состоянию армянской провинции, искала средства для предотвращения ее экономического разорения. Общественное влияние "Аршалуйс араратян" стало более целенаправленным благодаря сотрудничеству С.Восканяна, который выступал с критикой крупной торговой буржуазии, господствующей в национальных правлениях Константинополя и Смирны, и высокопоставленного духовенства.

В связи со сдвигами в западноармянской печати и публици-

тике в 1870-1880-х гг. в диссертационной работе делается попытка проанализировать и обобщить эволюцию общественных взглядов западноармянских демократических деятелей II половины XIX в. Конституции, за которую боролись демократы, так и не облегчила бесправное положение западных армян. Зейтуновское восстание 1862 г. наряду со всем своим общенациональным значением так и осталось местным, ограниченным на определенной территории движением, и это, в свою очередь, должно было породить драматические последствия для передовой армянской интеллигенции. Настроения освободительной борьбы провинции в 1870-х гг. и после более не совпадали с общественными взглядами демократов предшествующих десятилетий. Связывая возможности освобождения от турецкого гнета с экономическим развитием страны, а не освободительной политической борьбой, эти деятели уже отступали от демократизма и примыкали к либеральной буржуазии или консервативной идеологии. Так, в 1870-1880-х гг. начали отступать от своих позиций почти все демократы: С. Восканян, М.Мамурян, Г. Чилинкирян, К.Паносян, сошел с арены редактор "Мелу" А.Г.Свачян, и это общее явление отражало идейную драму старшего поколения демократов. На арену вступала новая прогрессивная интеллигенция (А.Паронян, Г. Мсерян, А.Арпшарян, Г. Зограб и другие), которая шире воспринимала чаяния и настроения масс западных армян. Вышеуказанные деятели 1870-х гг. не были лишь носителями либеральных или консервативных взглядов, а отражали также стороны передовой общественной мысли, испытывая противоречия, характерные для указанного переходного периода. Точно также ни "Аревелян мамул" указанного периода и ни "Аршалуйс араратян" в годы редакторства А.Свачяна нельзя характеризовать как периодические издания, принадлежащие одному определенному общественному течению. При определении их отношения к развитию западноармянской действительности, культуры, просвещения непременно нужно учитывать конкретные проявления, отраженные на страницах указанных изданий.

Четвертая глава - "Вопросы просвещения и образования. Пути развития литературного языка и художественной литературы" - состоит из двух параграфов. В первом - "Проблемы школы и педагогики" - рассматриваются вопросы, выдвинутые в печати, имею-

шие принципиальное значение для переживавших национально-просветительское пробуждение западноармянской школы и педагогики. В противовес консервативной педагогической мысли, умеренность которой характеризовалась защитой устаревших педагогических методов и программ, демократическая мысль воспринимала задачи школы и педагогики, исходя из новых общественных требований. Просветительская пропаганда демократов пережила постепенное развитие от этических раздумий до публикаций работ, имеющих серьезное теоретическое значение, от материалов описательного характера о школах и методах обучения до всестороннего обсуждения учебных программ и определении перспектив развития школы. Указания задачи наиболее глубоко анализировались в 1870-1890-х гг., когда западноармянская школа и педагогика вступали в новый этап развития. Необходимость подготовки кадров для сферы экономики и торговли, а также предотвращения экономического разорения мелкобуржуазных слоев обуславливала потребность практического обучения в школах. В параграфе анализируются характерные стороны педагогических взглядов М.Мамуриана, В.Темирчипашяна, А.Илехяна, П.Делпьяна, Б.Зоряна и других. Первый из них, долгие годы занимавший должность инспектора школ Смирны, был автором многочисленных книг и пособий, которые использовались в западноармянских школах. Испытывая влияние передовых европейских педагогов Песталоцци, Фребеля, М.Мамуриан вел неустанную полемику против схоластики и догматизма в педагогике. Он был одним из первых в истории западноармянской педагогики, кто дифференцировал воспитание и образование и оценивал их взаимообусловленность, выдвигая задачу методов эффективного обучения. Далее подчеркивается, что западноармянская передовая педагогическая мысль этого периода применяла свою программу в начальной школе.

Во втором параграфе - "Развитие литературного языка. Художественная литература и эстетическая мысль" - рассматриваются отраженные в печати пути разработки нового западноармянского литературного языка, вопросы, связанные с его значением в развитии художественной литературы. На страницах рассматриваемой печати западноармянский ашхарабар (новый литературный язык) переживал непрерывное развитие. Обсуждение задач развития

литературного языка достигло особой остроты во время так называемого "грапайкара" (борьба между сторонниками классического армянского языка - грабара, и ашхарабара - нового литературного языка). По существу, это была полемика вокруг разработки и дальнейшего развития победившего и ставшего языком художественной литературы ашхарабара. Игнорирование факта развития нового литературного языка, а также закономерностей его формирования в "грапайкаре" 1870-х гг. вызвало два крайних мнения: старая церковная точка зрения о божественном происхождении языка и противоположный ей механический принцип превращения всех диалектов без разбора в литературный язык. М.Мамуриан и Г.Мсерян отвергли эти точки зрения, отмечая их отрицательное значение для развития литературного ашхарабара. Критикой этих точек зрения, а также крайностей в области его отдельных разработок (избирательный ашхарабар М.Чераза), выделением принципиальных различий между демократизацией и упрощением ашхарабара и предложениями о его обогащении передовые мыслители при давали "грапайкару" общественное звучание. В диссертационной работе делается вывод, что передовая печать выдвинула проблемы, связанные с созданием и совершенствованием общенационального литературного языка (органическое переплетение западноармянского и восточноармянского литературного языка).

В параграфе рассматривается эстетико-литературоведческая направленность художественной литературы в армянской печати Смирны и ее значение в истории западноармянского литературного процесса и эстетической мысли. Возможности общественного влияния печати в значительной мере расширились благодаря развитию художественной литературы и ее отношению к действительности. В 1870-1890-х гг. художественная литература на страницах рассматриваемой печати своим общественным значением перерастает западноармянские рамки и приобретает общенациональный характер. На ее страницах печатались поэзия и проза известных армянских писателей - Г.Паткяна, Р.Паткяна, М.Налбандяна, Раффи, В.Темирчипашяна, А.Паносяна, А.Чопяна, Р.Ворберяна, М.Точяна и других. Подвергается анализу произведение "Человек с черной горы" М.Мамуриана, показывается, что наряду со своими недостатками (непоследовательное представление внешне-

политической ориентации западных армян, преодоление художественной (формы жанром публицистики) М.Мамурян сумел достичь того истинного заключения, что освобождение русского народа и России от социально-политических оков перерастает в событие международного значения и обусловит также освобождение армянского народа.

В параграфе отмечается, что западноармянская романтическая литература (1850-1870-х гг.) предшествовала или развивалась параллельно с национально-освободительным движением и идейно поддержала его. Вскрывается также одна идейно-художественная особенность западноармянской печати 1890-х гг.: художественная литература становится стержнем идейного содержания этой печати. В условиях хамидовского режима по сравнению с публицистической она приобретает первостепенное значение.

Далее оценивается переводная литература в печати и вообще армянская переводческая школа Смирны. Смирнинские переводчики Т.А.Тетейн, А.К.Тетейн, С.Восканян, Г.Чилинкирян, М.Мамурян, М.Нупарян, Г.Мсерян, Л.Палеозян, Г.Бабазян и другие издавали множество литературных трудов европейских авторов: от Шекспира до Байрона, от Ламартина до Гюго, многочисленные образцы английской и американской литературы. Эстетическое значение армянской переводческой школы Смирны подчеркивается переводом произведений Шекспира.

Армянская переводческая школа Смирны создала устойчивые традиции и в области перевода русской литературы. Печатались произведения И.Крылова, А.Пушкина, Ю.Лермонтова, А.Плещеева, Н.Цыганова, Я.Полонского, А.Чехова, М.Горького, Л.Толстого, им посвящались критические исследования. Западноармянская эстетико-литературоведческая мысль уделяла особое внимание связям с идейностью и гуманизмом русской литературы.

В параграфе исследуется процесс развития эстетико-литературоведческой мысли в рассматриваемой печати. В частности, Г.Чилинкирян и М.Мамурян исходили из романтических эстетических принципов и обуславливали общественное значение литературы социально-политическими и национальными задачами своего времени. Отрицание феодальной действительности представлялось ими в форме принятия буржуазных общественных, экономических

и политических отношений, хотя и в действительности они проявлялись к этому обществу критическое отношение.

Во взаимоотношении общественного бытия и общественного сознания западноармянские эстетики-романтики первенство отдавали общественному сознанию. Обращая в первую очередь внимание на упадок нравов и морали, противопоставление личности и общества, извращенные общественные отношения они обуславливали формы изуродованного общественного сознания. Предпосылки нравственного, а также духовного и экономического развития личности и среди них искали в "национальной морали", ставя в определенной мере общественный прогресс в зависимость от ее развития.

В параграфе вскрывается роль "Метеоры" в деле утверждения эстетических принципов реализма в западноармянской литературоведческой мысли. Редактор "Метеоры" Г.Мсерян обосновал реализм некоторыми теоретическими положениями позитивизма. Однако реалистическая эстетика в "Метеоре" делает следующий шаг, противопоставляясь абстрактности позитивистского опыта, то есть ставя себе целью исследовать социально-экономическую сущность личности и среды. Тем самым западноармянская реалистическая эстетика исключила беспредметность позитивистского опыта. В работе делается вывод, что "Метеора" был одним из первых западноармянских изданий, публикации которого способствовали развитию реалистического метода в литературной критике. Сопоставляя эстетические принципы Г.Мсеряна и крупного представителя западноармянской реалистической литературы А.Пароняна, в параграфе обосновывается то положение, что западноармянская реалистическая критика в 1880-х гг. четко формулировала свою передовую мировоззренческую позицию. Представители реализма отдавали первенство объективно познавательной роли литературы, исследованию социально-общественных основ среды.

В заключении подытоживаются результаты исследования, а также связи и отношения между сделанными выводами. Рассматриваемая в диссертационной работе проблема изучена в целостности следующих основных сторон: общественная мысль, отраженная в смирнинской армянской периодической печати, как результат процесса национального пробуждения и просветительского движе-

ния западных армян и, во-вторых, место и роль отмеченной общественной мысли в западноармянском духовном движении XIX в. Основной вывод первого аспекта диссертационной работы состоит в том, что благодаря традиционным национально-духовным связям с западноармянской и восточноармянской действительностью, с колониями армян, рассеившихся по всему свету, развившимся со второй половины XIX в. буржуазным отношением в самой Смирне в этой колонии бурно развилась армянская общественная мысль и культура. Исследование процесса духовного и идейного развития смирнинских армян (книгопечатание, школа, периодическая печать, просветительно-образовательные общества, театр и т.д.) приводит к заключению, что он существенно стимулировался также танзиматскими реформами. Далее, западноармянские общественные течения определенно сформировались во время борьбы вокруг конституции западных армян (органический статус). Показывается, что конституция не была лишь результатом хатт-и хумайуна 1856 г., а приобреталась благодаря экономическим и общественным сдвигам в западноармянском обществе, зародившимся еще в 1840-х гг. ограничением власти патриарха и амираев и расширением прав буржуазных слоев. Исследование материалов армянской печати Смирны с точки зрения второго аспекта показывает, что в 1860-х гг. в западноармянской действительности сформировалось три основных течения: консервативное, демократическое и либеральное. Другое течение, существовавшее в Константинополе до середины 60-х гг., а именно клерикально-амирайское, в Смирне не имело соответствующей почвы. Вместе с тем издаваемая в Смирне газета "Аршалуйс араратян" своей отрицательной позицией по отношению к конституции в некоторой мере примыкала к этому течению, хотя и не уподоблялась ему. Если клерикально-амирайское течение отрицало конституцию исходя из защиты экономических интересов амираев и высокопоставленных клерикалов, то консерваторы видели в конституции удар, наносимый национальной церкви, поскольку расширение светского начала в национальном правлении западных армян ограничивало общественную власть и влияние церкви. Одновременно заключается, что конституция не оправдала также ожиданий турецких либеральных политиков, что усиление светского элемента в национальном правлении уда-

лит народ от влияния клерикалов и облегчит их ассимиляцию с мусульманской массой. Заключается, что конституция стимулировала развитие светской культуры, а это в свою очередь развило настроения национального самоопределения, что выразилось во взглядах передовых представителей общественной мысли. Идейные связи западноармянских демократов с Зейтуновскими восстаниями 1860-х гг., их отношение к русско-турецкой войне 1877-1878 гг. выразились в их продолжительной пропаганде против турецкой деспотии. Эта пропаганда питалась русской ориентацией демократов, следованием исторически сформировавшемуся курсу освобождения от турецкого ига с помощью России.

Смирнинские армянские демократы впервые в западноармянской действительности популяризировали идеи марксизма и экономическую теорию Маркса и знакомили читателя с деятельностью I Интернационала. Заключается также, что они знакомили читателя с народническими движениями в России, выражая свои симпатии к борьбе русского народа против самодержавия. Важное значение имеют выводы о противоречивости общественных взглядов западноармянских демократических деятелей. Их оторванность от населения Западной Армении в той или иной мере воздействовала на их некоторый отход с радикальных позиций, в особенности после русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Однако несмотря на некоторые колебания они продолжали придерживаться передовых общественных взглядов.

Часть выводов касается общественно-политических сдвигов в Османской Турции. Общественные течения западных армян не питали симпатий к программам "новых османов", особенно к доктрине "османлылык", так как своей шовинистической направленностью доктрины "новых османов" были направлены против устремлений к национальному самоопределению подданных народов империи.

Характеризуется политика Абдул Хамида, направленная против конституции западных армян, как средство подготовки геноцида армян. Перед тем как приступить к истреблению армян турецкое правительство начало массовые нападки на их гражданские права, конституционные органы и привилегии армянской церкви.

Часть выводов относится к турецкой политике углубления религиозного раскола среди западных армян. Правительство раз-

жигало распри григорянцеv с католиками, с одной стороны, и с протестантами, с другой.

Представители передовой западноармянской общественной мысли подвергали острой критике колониальную политику европейских держав в Турции, с симпатией относились к прогрессивным общественным движениям в Европе и Турции. В частности, с точки зрения изучения освободительных движений народов оттоманской империи взгляды западноармянских деятелей имеют познавательное значение.

Делается вывод об историкокультурном значении армянской периодической печати Смирны, что относится, в частности, к экономической и общественной действительности Смирны, Константинополя и индийских армянских колоний.

По теме диссертации опубликованы следующие работы:

1. Монография "Из истории западноармянской общественной мысли и публицистики". - Ереван: изд. АН Арм. ССР, СНИОН, 1980. - 8 п. л.
2. Османская цензура и западноармянская периодическая печать. 1858-1896. (Документальные материалы и комментарии), Ереван: изд. АН Арм. ССР, СНИОН, 1984. - 10 п. л.
3. Библиография журнала "Аревелян мамул" (1871-1909). - Ереван: изд. АН Арм. ССР, СНИОН, 1976. - 18 п. л.
4. Гр. Чилинкирян и журнал Смирны "Цахик". - Вестник Ереванского университета, 1969, №3. - 0,5 п. л.
5. Журнал "Гарун Айастани". - Молодой научный работник, 1971, №1. - 0,5 п. л.
6. Из истории просветительного движения измирских армян в 40-60-х гг. XIX века. - Вестник архивов Армении, 1972, №1. - 0,5 п. л.
7. Измирский журнал "Мдзютюн". - Наука и техника, 1973, №1. - 0,5 п. л.
8. Псевдонимы Степана Восканяна в газете "Аршалуйс араратян". - Вестник общественных наук АН Арм. ССР, 1973, №11. - 1 п. л.
9. Литературно-критическая мысль в журнале "Аревелян мамул". - Советакан граканутюн, 1975, №1. - 0,5 п. л.

10. Степан Восканян и армянские демократы Смирны. - Вестник Ереванского университета, 1975, №1. - 1 п. л.
11. Этические взгляды М. Мамуряна. - Вестник общественных наук АН Арм. ССР, 1975, №7. - 1 п. л.
12. Снова по поводу оценки смирнинских демократов и С. Восканяна. - Вестник Ереванского университета, 1976, №3. - 1 п. л.
13. Вопрос реформ в Западной Армении в периодической печати Смирны (1870-1880-х гг.). - Историко-филологический журнал, 1977, №3. - 1 п. л.
14. Из трудов турецких авторов. Реф. сборн. - Ереван: изд. АН Арм. ССР, СНИОН, 1978. - 1,5 п. л.
15. Художественная литература в журнале "Аревелян мамул". - Историко-филологический журнал, 1979, №1. - 1 п. л.
16. Газета "Мшак" в годы русско-турецкой войны. - Историко-филологический журнал, 1979, №4. - 1 п. л.
17. Вопросы школы и педагогики в армянской периодической печати Смирны (XIX в.). - Историко-филологический журнал, 1980, №4. - 1 п. л.
18. Османская конституция 1876 г. в оценке армянской общественной мысли (1870-е гг.). - Историко-филологический журнал, 1981, №4. - 1 п. л.
19. Османская цензура и западноармянская периодическая печать (1870-1890-е годы). - Историко-филологический журнал, 1985, №4. - 1 п. л.

(все на арм. яз.)