

X-68

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

На правах рукописи

ХОАНГ ТХИ ДЬОНГ

ФОНЕТИКО-ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ДИАЛЕКТОВ ЯЗЫКА МЬОНГ

Ю.02.22 - Языки народов зарубежных стран
Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии

А в т о р е ъ е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

МОСКВА 1986

Работа выполнена в ордена Трудового Красного Знамени Институте востоковедения АН СССР.

Научный руководитель -
член-корреспондент АН СССР В.М.Солнцев

Официальные оппоненты:
доктор филологических наук Ю.В.Рождественский,
кандидат филологических наук А.А.Москалев

Ведущая организация: Институт стран Азии и Африки при Московском ордена Ленина, ордена Октябрьской революции и ордена Трудового Красного Знамени Государственном Университете им. М.В.Ломоносова

Защита состоится "26" декабря 1986 г. в 14 часов на заседании специализированного совета Д.003.01.03 в Институте востоковедения АН СССР по адресу: 103777, Москва, ул.Жданова, д. 12.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института востоковедения АН СССР.

Автореферат разослан "17" декабря 1986 г.

Ученый секретарь
специализированного совета
кандидат филологических наук



А. Г. БЕЛОВА

Настоящая работа посвящена проблемам фонетики и фонологии диалектов языка мнонг. Изучение этих проблем имеет большое значение для сравнительно-исторических и типологических исследований языков мон-кхмерской группы. Кроме того, изучение этих проблем оказывается необходимым для создания письменности языка мнонг.

Вплоть до сегодняшнего дня фонология языка мнонг не была предметом специального исследования. Кроме того, имеющиеся сведения по фонетике и фонологии данного языка, как правило, нуждаются в уточнении. Таким образом, актуальность темы определяется как научными соображениями, так и практическими потребностями языкового строительства в районе Тэйнгуена провинции Дарлак (СРВ), где проживают носители языка мнонг.

Цель работы: В диссертации ставятся следующие задачи:

1. Описание особенностей фонологической системы и структуры слога в диалектах языка мнонг.
2. Выявление некоторых регулярных фонологических соответствий между этими диалектами.
3. Установление фонологической системы языка мнонг.
4. Исследование особенностей структуры слога языка мнонг.

Научная новизна работы

В данной диссертации впервые подробно описана и проанализирована фонологическая система языка мнонг, а также показано, что язык мнонг является слоговым языком, хотя и не относится к числу типичных слоговых языков (как вьетнамский или китайский), а приближается по своей структуре к кхмерскому.

Перечислим наиболее важные результаты работы. В данной работе: 1) показаны особенности фонологических единиц в языке мнонт;

2) установлена фонологическая система языка мнонт;

3) впервые описаны особенности фонологической системы и структуры слога в диалектах мнонт;

а) исследованы особенности системы инициалей и финалей диалектов языка мнонт;

б) даны фонологические интерпретации некоторых явлений системы инициалей и финалей диалектов языка мнонт;

в) описана система слогов языка мнонт, составлены таблицы сочетаемости инициалей с финалями, обнаружены ограничения на их сочетаемость;

г) установлены некоторые регулярные фонологические соответствия между диалектами.

Практическое значение работы заключается в том, что изучение фонетики и фонологии языка мнонт необходимо для создания письменности, что нужно для подготовки и издания учебников и словарей языка мнонт.

Предлагаемая диссертация написана на основе материалов, собранных автором в ходе полевых обследований в 1977, 1978, 1979, 1985. Систематические наблюдения проводились по четырем диалектам языка мнонт: мнонт рэлам, мнонт пре, мнонт пранг и мнонт гар.

Содержание работы

Во введении даются общие сведения по языку мнонт в СРВ и краткий обзор работ, касающихся фонетики и фонологии языка мнонт, а также определяются задачи работы.

Первая глава: "Фонологических единицах в языке мнонт" состоит из трех разделов, в ней рассмотрены проблемы фонологического статуса слога и его структуры в языке мнонт. В настоящее время вопрос о фонологической роли слога и его отношении к фонеме в слоговых языках оказывается спорным. Перед тем, как приступить к фонологической характеристике слога в языке мнонт, в первом разделе рассматриваются некоторые особенности слога и фонемы в слоговых языках. Подчеркивается, что одной из важнейших особенностей слоговых языков является то, что в слоговых языках граница между морфемами не проходит внутри слога. Поэтому никогда не происходит перераспределения слогов. Во втором разделе перечисляют-

ся различные точки зрения исследователей на слог и фонему в слоговых языках. Нужно отметить, что многие исследователи языков Восточной и Юго-Восточной Азии считают нецелесообразным отбрасывать понятие фонемы в слоговых языках. Отрицание существования звукофонем основывается на том, что выделение фонем всегда связано с возможностью проведения между ними морфемной границы. Между тем, основная функция фонем состоит не только в том, чтобы обозначать что-то в языке, но и в том, чтобы принимать участие в образовании знаков языка, а также различать их. "Если считать, что единица, именуемая фонемой, обязательно должна характеризоваться двумя функциями (смыслоразличения и смысловыражения), то отдельные звуки в изолирующих языках нельзя считать фонемами. Если же считать, что наиболее важным и общим свойством для единицы, называемой "фонемой", является свойство смыслоразличения, то термин "фонема" оказывается в полной мере применимым как к индоевропейским, так и к изолирующим языкам" /В.М.Солнцев. О соизмеримости языков. - Принципы описания языков мира. М. 1976, с.117/.

В третьем разделе исследуются фонологические единицы языка мнонт. Если вьетнамский и китайский языки представляют собой последовательно слоговые языки, то язык мнонт нельзя отнести к числу типичных слоговых языков. Как в кхмерском языке, так и в языке мнонт, можно выделить два вида слогов, сильные, являющиеся ударными, и слабые, не несущие на себе ударения и в потоке речи примыкающие к следующим за ними сильным слогам. Сочетание сильного слога с предшествующим слабым, если он имеется, или же сильный слог сам по себе, если слабого слога перед ним нет, называется базовым словом. Американские авторы называют эту единицу "фонологическим словом". Ю.А.Горгониев пользовался термином "основная лексико-фонологическая единица".

Фонологические слова в этих языках имеют строго фиксированную фонемную структуру. Почти все слова основного словарного фонда языка мнонт с точки зрения плана выражения являются фонологическими словами. Они являются простыми или производными словами и служат материальной базой для образования сложных слов.

Если следовать формуле Ю.Хендерсон, которая выдвинула фундаментальное для мон-кхмерских языков положение "о главных и второстепенных слогах, или слогах сильных и слабых" [Henderson J.A. The Main Features of Oriental and African studies, vol. XIV, 1952, p. 1],

то в языке мнонг фонологическое слово имеет следующую структуру: $\pm MiS | \pm c_1 \pm c_2 + v \pm c_3 | + MAS | \pm c_1 \pm c_2 + v \pm c_3 |$

где в скобках указана их фонемная структура: miS – слабый слог, MAS – сильный слог, c – согласный слабого слога (с порядковым номером), v – гласный слабого слога, c – согласный сильного слога (с порядковым номером), v – гласный сильного слога.

Структура miS очень ограничена по сравнению с MAS . Слабый и сильный слоги тесно связаны друг с другом: miS не может существовать без MAS , он всегда безударен, и стоит перед сильным слогом, несущим на себе ударение. С точки зрения фонологии, сочетание miS и MAS не является сочетанием между двумя равноправными сильными слогами. Несмотря на то, что структура miS на первый взгляд включает те же элементы, что и MAS выясняется, что в качестве начально-слового элемента miS могут выступать лишь некоторые согласные, тогда как в качестве начально-слового элемента сильного слога могут выступать все согласные системы согласных языка мнонг. MAS не может иметь начально-слового сочетания согласных, если ему предшествует miS . Таким образом, miS можно рассматривать либо как результат усложнения начального элемента сильного слога, либо как результат редукции сильного слога. В таком случае, структура базовых слов выражается следующей формулой:

$$\pm I \left[\pm MiS \right. \\ \left. \pm c_1 \pm c_2 \pm c_3 \right] + v \pm F$$

В этой формуле (I) есть либо слабый слог, либо консонантная группа, либо один согласный, v – может быть монофтонгическим гласным или дифтонгом – представляет собой либо один согласный, либо консонантную группу.

Таким образом, фонологическое слово имеет строгую структуру, где каждый компонент I, F, v – занимает фиксированное место и репрезентирует собой определенную парадигму. Каждая парадигма включает определенное количество фонем, а сочетание между этими фонемами подчиняется определенным правилам.

Вторая глава: "Система инициалей в диалектах языка мнонг". В ней рассматриваются следующие проблемы: 1) простые (однофонемные) инициали в языке мнонг; 2) сложные (состоящие из двух или более фонем) инициали; 3) соответствия в диалектах языка мнонг. Первый раздел посвящен системе простых инициалей языка мнонг, общее число которых 20. Простые инициали распада-

ются на три класса по способу образования: шумные смычные (8 согласных) шумные щелевые (4 согласных) и сонанты (8 согласных). Шумные смычные имеют тройное противопоставление по глухости – звонкости: выделяются глухие (4 согласных), полувзвонкие (2 согласных) и звонкие (2 согласных). Интересно отметить, что это противопоставление никак не связано с придыхательностью – непридыхательностью согласных. В языке мнонг нет самостоятельных придыхательных фонем, имеются лишь сочетания с инфиксом $h; ph, +h, kh$ и др. Для шумных щелевых противопоставление по глухости – звонкости фонологически нерелевантно, так как звонкими являются лабиальный и велярный согласные, а глухими – дентальный и ларингальный. Система инициалей языка мнонг представлена в таблице I.

Таблица I.

Способ образования	Место образования	Лабиальные	Дентальные	Палатальные	Велярные	Ларингальные
Шумные	Смычные	Глухие	p	t	c	k
		Полувзвонкие	t^h	d^h		
		Звонкие	b	d		
	Щелевые	Глухие		s		h
		Звонкие	v		r	
Сонанты		Назальные	m	n	η	η
		Боковой		l		
		Дрожащий		r		
		Глайды	w		j	

Далее даются характеристики отдельных инициалей.

В подразделе А рассматривается система инициалей диалектов мнонг рэлам и мнонг гар. Особенностью системы инициалей мнонг рэлам и гар является наличие дентального глухого какуминального $/t^h/$ (похожего на вьетнамский согласный $/t^h/$) в словах *trong* 'внутри', *trên* 'вверху'. Система инициалей диалектов мнонг рэлам и мнонг гар характеризуется тем, что кроме велярного звонкого фрикативного, который существует во всех диалектах, в них встречается также звонкий увулярный согласный $/g/$.

В подразделе Б описаны системы диалектов мнонт пре и мнонт пранг. Одной из характерных черт системы инициалей данных диалектов являются наличие дентальной звонкой инициали /z/.

Системы инициалей отдельных диалектов даны в таблицах 2,3.

В разделе 2 рассматриваются сложные инициали (состоящие из двух или более фонем). Здесь рассматриваются структура пресиллаба и группы начальнослоговых согласных. Пресиллаб (слабый слог) может состоять из: одного гласного, дрожащего согласного + гласного, дентального согласного + гласного, палатально-го согласного + гласного, велярного согласного + гласного, бокового согласного + гласного, глайда + гласного, велярного согласного и дрожащего + гласного, дентального согласного + гласного + носового. Последний случай встречается редко. В начале сильного слога, которому предшествует пресиллаб, могут встречаться: 1) гортанная смычка, которую часто трактуют как чисто фонетический элемент; 2) сочетание согласного с последующим дрожащим сонантом; 3) сочетание согласного с последующим плавным сонантом и сочетание согласного с последующим глайдом.

Существует два типа сочетаний из двух согласных, с точки зрения фонологического статуса входящих в них элементов:

1) сочетания пресиллаб + инициаль

2) сочетания инициаль + медиаль

К первому типу относятся, например, сочетания: *mr, mb, mɹ, ml, mh, rɹ, ɹm, ɹd, ɹj, ɹh, kd, kɹ, kl* и т.д. Ко второму типу относятся сочетания *rr, rl*.

Чтобы выяснить, какой из двух вышеназванных типов представлен в каждом конкретном слове, необходимо дополнительно провести морфологическое исследование. Поэтому в данной работе мы не можем ставить задачу последовательного разграничения типов начальнослоговых сочетаний.

В языке мнонт существуют сочетания шумных смычных согласных с ларингальным фрикативным *h*: *ph, th, kh*, которые фонетически реализуются как придыхательные согласные. Например: [*phɔ*] 'оружие', [*thaw*] 'поднос', [*khɔt*] 'умереть'. Подобный случай представлен не только в языке мнонт, но и в кхмерском языке.

В языке мнонт встречаются полузвонкие согласные например: [*ʔɔ*] 'рис', [*ʔa'k*] 'ловушка'. Эти полузвонкие согласные американские лингвисты считали сочетаниями двух согласных *ʔ + b, ʔ + d*. Наши наблюдения подтверждают точку зрения

Таблица 2

Система инициалей мнонт релам и гар

Способ образо- вания	Место обра- зования	Лаб- аль- ные	Ден- таль- ные	Ретро- флекс- ные	Пала- таль- ные	Веляр- ные	Увуляр- ные	Ларин- альные
Шумные	Глухие	p	t	t̚	c	k		
	Полузвонкие	ɸ	d					
	Звонкие	b	d					
Шумные Щелевые	Глухие		s					h
	Звонкие	v				ɣ		g
Сонанты	Назальные	m	n		ɲ	ŋ		
	Боковой		l					
	Дрожащий		ɾ					
	Глайды	w			j			

Таблица 3

Система инициалей мнонт пре и пранг

Способ обра- зования	Место обра- зования	Лаб- аль- ные	Ден- таль- ные	Ретро- флекс- ные	Пала- таль- ные	Веляр- ные	Увуляр- ные	Ларин- альные
Шумные	Глухие	p	t		c	k		
	Полузвонкие	ɸ	d					
	Звонкие	b	d					
Шумные Щелевые	Глухие		s					h
	Звонкие	v	z			ɣ		
Сонанты	Назальные	m	n		ɲ	ŋ		
	Боковой		l					
	Дрожащий		ɾ					
	Глайды	w			j			

Ю.А.Горгониева, который писал, что только в позиции второго согласного консонантной группы гортанная смычка имеет фонологическую значимость (гортанная смычка в начале слога или в его исходе не является самостоятельной фонемой). /Ю.А.Горгониев. Исследования по грамматике современного кхмерского языка (Диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук), Москва, 1969, с.114/. Сложные инициалы отдельных диалектов рассмотрены в подразделе I и 2.

В заключении главы представлены регулярные соответствия инициалей между диалектами языка мнонг.

Третья глава: "Система финалей языка мнонг" содержит вводные замечания и системы финалей каждого диалекта языка мнонг. В вводных замечаниях рассматриваются характеристики некоторых явлений системы финалей, общих для всех диалектов мнонг. Здесь подчеркивается, что финали /iə/, /uə/, /ʊə/ следует рассматривать как дифтонги, то есть однофонемные единицы, а слоги с этими финалями, как открытые слоги. Финали /aŋ/, /oŋ/, /eŋ/ часто встречаются в диалектах языка мнонг. Они состоят из слогаобразующего гласного и конечнослогового согласного /ŋ/. На согласный /ŋ/ в системе терминалей языка мнонг оказывает влияние фонетическое качество слогаобразующего гласного.

Во втором разделе описаны системы финалей четырех диалектов языка мнонг.

Среди финалей языка мнонг необходимо различать две группы: финали состоящие из одного гласного, и финали, имеющие терминаль.

В подразделе 2 подробно описаны каждый гласный и терминаль. В качестве гласного в финалях часто выступают /i, e, ε, u, o, ə, ɨ, ʉ, ɤ, ɛ, ɔ, ɔ̃, ɔ̂, ɔ̄, ɔ̆, ɔ̈, ɔ̊, ɔ̋, ɔ̌, ɔ̍, ɔ̎, ɔ̏, ɔ̐, ɔ̑, ɔ̒, ɔ̓, ɔ̔, ɔ̕, ɔ̖, ɔ̗, ɔ̘, ɔ̙, ɔ̚, ɔ̜, ɔ̝, ɔ̞, ɔ̟, ɔ̠, ɔ̡, ɔ̢, ɔ̣, ɔ̤, ɔ̥, ɔ̦, ɔ̧, ɔ̨, ɔ̩, ɔ̪, ɔ̫, ɔ̬, ɔ̭, ɔ̮, ɔ̯, ɔ̰, ɔ̱, ɔ̲, ɔ̳, ɔ̴, ɔ̵, ɔ̶, ɔ̷, ɔ̸, ɔ̹, ɔ̺, ɔ̻, ɔ̼, ɔ̽, ɔ̾, ɔ̿, ɔ̺̥, ɔ̺̦, ɔ̻̥, ɔ̻̦, ɔ̼̥, ɔ̼̦, ɔ̥̽, ɔ̦̽, ɔ̥̾, ɔ̦̾, ɔ̥̿, ɔ̦̿, ɔ̺̥̊, ɔ̺̥̋, ɔ̺̥̌, ɔ̺̥̍, ɔ̺̥̎, ɔ̺̥̏, ɔ̺̥̐, ɔ̺̥̑, ɔ̺̥̒, ɔ̺̥̓, ɔ̺̥̔, ɔ̺̥̕, ɔ̺̥̖, ɔ̺̥̗, ɔ̺̥̘, ɔ̺̥̙, ɔ̺̥̚, ɔ̺̥̜, ɔ̺̥̝, ɔ̺̥̞, ɔ̺̥̟, ɔ̺̥̠, ɔ̡̺̥, ɔ̢̺̥, ɔ̺̥̣, ɔ̺̥̤, ɔ̺̥̥, ɔ̺̥̦, ɔ̧̺̥, ɔ̨̺̥, ɔ̺̥̩, ɔ̺̥̪, ɔ̺̥̫, ɔ̺̥̬, ɔ̺̥̭, ɔ̺̥̮, ɔ̺̥̯, ɔ̺̥̰, ɔ̺̥̱, ɔ̺̥̲, ɔ̺̥̳, ɔ̴̺̥, ɔ̵̺̥, ɔ̶̺̥, ɔ̷̺̥, ɔ̸̺̥, ɔ̺̥̹, ɔ̺̥̺, ɔ̺̥̻, ɔ̺̥̼, ɔ̺̥̽, ɔ̺̥̾, ɔ̺̥̿, ɔ̺̥̺̥, ɔ̺̥̺̦, ɔ̧̺̥̺, ɔ̨̺̥̺, ɔ̺̥̺̩, ɔ̺̥̺̪, ɔ̺̥̺̫, ɔ̺̥̺̬, ɔ̺̥̺̭, ɔ̺̥̺̮, ɔ̺̥̺̯, ɔ̺̥̺̰, ɔ̺̥̺̱, ɔ̺̥̺̲, ɔ̺̥̺̳, ɔ̴̺̥̺, ɔ̵̺̥̺, ɔ̶̺̥̺, ɔ̷̺̥̺, ɔ̸̺̥̺, ɔ̺̥̺̹, ɔ̺̥̺̺, ɔ̺̥̺̻, ɔ̺̥̺̼, ɔ̺̥̺̽, ɔ̺̥̺̾, ɔ̺̥̺̿, ɔ̺̥̺̺̥, ɔ̺̥̺̺̦, ɔ̧̺̥̺̺, ɔ̨̺̥̺̺, ɔ̺̥̺̺̩, ɔ̺̥̺̺̪, ɔ̺̥̺̺̫, ɔ̺̥̺̺̬, ɔ̺̥̺̺̭, ɔ̺̥̺̺̮, ɔ̺̥̺̺̯, ɔ̺̥̺̺̰, ɔ̺̥̺̺̱, ɔ̺̥̺̺̲, ɔ̺̥̺̺̳, ɔ̴̺̥̺̺, ɔ̵̺̥̺̺, ɔ̶̺̥̺̺, ɔ̷̺̥̺̺, ɔ̸̺̥̺̺, ɔ̺̥̺̺̹, ɔ̺̥̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̻, ɔ̺̥̺̺̼, ɔ̺̥̺̺̽, ɔ̺̥̺̺̾, ɔ̺̥̺̺̿, ɔ̺̥̺̺̺̥, ɔ̺̥̺̺̺̦, ɔ̧̺̥̺̺̺, ɔ̨̺̥̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̩, ɔ̺̥̺̺̺̪, ɔ̺̥̺̺̺̫, ɔ̺̥̺̺̺̬, ɔ̺̥̺̺̺̭, ɔ̺̥̺̺̺̮, ɔ̺̥̺̺̺̯, ɔ̺̥̺̺̺̰, ɔ̺̥̺̺̺̱, ɔ̺̥̺̺̺̲, ɔ̺̥̺̺̺̳, ɔ̴̺̥̺̺̺, ɔ̵̺̥̺̺̺, ɔ̶̺̥̺̺̺, ɔ̷̺̥̺̺̺, ɔ̸̺̥̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̹, ɔ̺̥̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̻, ɔ̺̥̺̺̺̼, ɔ̺̥̺̺̺̽, ɔ̺̥̺̺̺̾, ɔ̺̥̺̺̺̿, ɔ̺̥̺̺̺̺̥, ɔ̺̥̺̺̺̺̦, ɔ̧̺̥̺̺̺̺, ɔ̨̺̥̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̩, ɔ̺̥̺̺̺̺̪, ɔ̺̥̺̺̺̺̫, ɔ̺̥̺̺̺̺̬, ɔ̺̥̺̺̺̺̭, ɔ̺̥̺̺̺̺̮, ɔ̺̥̺̺̺̺̯, ɔ̺̥̺̺̺̺̰, ɔ̺̥̺̺̺̺̱, ɔ̺̥̺̺̺̺̲, ɔ̺̥̺̺̺̺̳, ɔ̴̺̥̺̺̺̺, ɔ̵̺̥̺̺̺̺, ɔ̶̺̥̺̺̺̺, ɔ̷̺̥̺̺̺̺, ɔ̸̺̥̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̹, ɔ̺̥̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̻, ɔ̺̥̺̺̺̺̼, ɔ̺̥̺̺̺̺̽, ɔ̺̥̺̺̺̺̾, ɔ̺̥̺̺̺̺̿, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̥, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̦, ɔ̧̺̥̺̺̺̺̺, ɔ̨̺̥̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̩, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̪, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̫, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̬, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̭, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̮, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̯, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̰, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̱, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̲, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̳, ɔ̴̺̥̺̺̺̺̺, ɔ̵̺̥̺̺̺̺̺, ɔ̶̺̥̺̺̺̺̺, ɔ̷̺̥̺̺̺̺̺, ɔ̸̺̥̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̹, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̻, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̼, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̽, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̾, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̿, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̥, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̦, ɔ̧̺̥̺̺̺̺̺̺, ɔ̨̺̥̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̩, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̪, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̫, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̬, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̭, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̮, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̯, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̰, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̱, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̲, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̳, ɔ̴̺̥̺̺̺̺̺̺, ɔ̵̺̥̺̺̺̺̺̺, ɔ̶̺̥̺̺̺̺̺̺, ɔ̷̺̥̺̺̺̺̺̺, ɔ̸̺̥̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̹, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̻, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̼, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̽, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̾, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̿, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̥, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̦, ɔ̧̺̥̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̨̺̥̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̩, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̪, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̫, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̬, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̭, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̮, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̯, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̰, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̱, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̲, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̳, ɔ̴̺̥̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̵̺̥̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̶̺̥̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̷̺̥̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̸̺̥̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̹, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̻, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̼, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̽, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̾, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̿, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̥, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̦, ɔ̧̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̨̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̩, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̪, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̫, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̬, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̭, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̮, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̯, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̰, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̱, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̲, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̳, ɔ̴̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̵̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̶̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̷̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̸̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̹, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̻, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̼, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̽, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̾, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̿, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̥, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̦, ɔ̧̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̨̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̩, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̪, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̫, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̬, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̭, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̮, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̯, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̰, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̱, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̲, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̳, ɔ̴̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̵̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̶̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̷̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̸̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̹, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̻, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̼, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̽, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̾, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̿, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̥, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̦, ɔ̧̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̨̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̩, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̪, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̫, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̬, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̭, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̮, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̯, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̰, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̱, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̲, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̳, ɔ̴̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̵̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̶̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̷̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̸̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̹, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̻, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̼, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̽, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̾, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̿, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̥, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̦, ɔ̧̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̨̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̩, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̪, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̫, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̬, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̭, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̮, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̯, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̰, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̱, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̲, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̳, ɔ̴̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̵̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̶̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̷̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̸̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̹, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̻, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̼, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̽, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̾, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̿, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̥, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̦, ɔ̧̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̨̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̩, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̪, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̫, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̬, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̭, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̮, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̯, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̰, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̱, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̲, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̳, ɔ̴̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̵̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̶̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̷̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̸̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̹, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̻, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̼, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̽, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̾, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̿, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̥, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̦, ɔ̧̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̨̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̩, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̪, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̫, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̬, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̭, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̮, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̯, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̰, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̱, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̲, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̳, ɔ̴̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̵̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̶̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̷̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̸̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̹, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̻, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̼, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̽, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̾, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̿, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̥, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̦, ɔ̧̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̨̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̩, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̪, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̫, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̬, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̭, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̮, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̯, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̰, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̱, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̲, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̳, ɔ̴̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̵̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̶̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̷̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̸̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̹, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̻, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̼, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̽, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̾, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̿, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̥, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̦, ɔ̧̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̨̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̩, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̪, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̫, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̬, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̭, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̮, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̯, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̰, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̺̱, ɔ̺̥̺̺̺̺̺̺̺̺̺

финалях - а_у и ε_у. Гласный отсутствует, самую ограниченную сочетаемость имеют ъ и ь. В диалекте рэлам гласные /i, ə, a, u, o/ и дифтонг /ɨə/ имеют более или менее широкую дистрибуцию с точки зрения сочетаемости с терминалями. Палатальные терминали очень редки. Терминаль /-с/ в имеющемся материале не отмечена, у - представлена только с финалью i. В диалекте гар наибольшей возможностью сочетаться с терминалями обладают гласные /a, ǎ, u, ə/.

Рассмотрение систем финалей диалектов языка мнонг дает возможность сделать вывод, что в фонетическом и фонологическом аспекте системы финалей диалектов языка мнонг близки друг другу по своим основным особенностям. Однако имеется ряд отличий, касающихся прежде всего количества дифтонгов и кратких гласных, а также наличия или отсутствия терминалей - "и" и "с".

Ниже дается таблица, в которой приведено количественное соотношение финалей в диалектах языка мнонг.

Диалекты	Рифмы	Рифмы без финали			Рифмы с финалью		Сумма
		Монофтонги	Дифтонги	Долгие краткие	Рифмы с полугласн.	Рифмы с гласными	
Мнонг рэлам		9	6	2	3	18	38
Мнонг гар		9	5	3	2	17	36
Мнонг пре		9	7	3	5	19	43
Мнонг пранг		9	6	1	5	16	37

Все диалекты языка мнонг характеризуются одинаковой системой гласных монофтонгов (долгих). Диалект мнонг гар отличается ото всех остальных диалектов меньшим количеством кратких гласных и финалей с полугласными.

В диалекте мнонг рэлам существует противопоставление дифтонгов /ɨə/ и /iə/. Для диалектов мнонг пре и мнонг гар характерно наличие дифтонгов /ɨə/, /ɨə/, /iə/. В диалекте мнонг пранг встречается только дифтонг /ɨə/.

В заключении третьей главы даны некоторые регулярные соответствия финалей диалектов языка мнонг.

В приложении собраны слова, подтверждающие существование каждой из отмеченных в таблице финалей.

В "Заключении" подводятся некоторые итоги и делаются выводы относительно дальнейшего изучения языка мнонг. В нем подчеркивается, что базой для построения алфавита языка мнонг в будущем послужит фонетическая система диалекта мнонг пре. В составе алфавита данного диалекта имеются знаки, которые характерны для фонологической системы языка мнонг. В сравнении с другими диалектами фонологическая система диалекта мнонг пре содержит наибольшее число фонем, имеющих не только в диалекте мнонг пре, но и в других диалектах языка мнонг.

Диг