

✓12

История
Европы

по европейской инициативе Фредерика ДЕЛЮША

Жак АЛЬДЕБЕР, Франция

Йохан БЕНДЕР, Дания

Иржи ГРУША, Чехо-Словакия

Шинионе ГУАРРАЧЧИНО, Италия

Иньяс МАССОН, Бельгия

Кеннет МИЛН, Ирландия

Фоула ПИСПИРИНГУ, Греция

Хуан АНТОНИО САНЧЕС и ГАРСИЯ САМКО, Испания

Антонью СИМОЭШ РОДРИГЕШ, Португалия

Бен В. М. СМЮЛЬДЕРС, Нидерланды

Дитер ТИМАН, Германия

Роберт АНВИШ, Великобритания

МИНСК
«ВЫШЕИШНЯЯ ШКОЛА»

МОСКВА
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»

1996

14632

14632

Во французском издании принимали участие:
Издание: Ашетт Классик, Бартеми де Лессенс
Верстка и подписи: Анни Гершликович
Макет: Патрик Фебье, Оризон График
Фотокомпозиция и монтаж: Оризон График
Карты: Ашетт Классик, Поэль Менье, Латитюд

Перевод сделан по книге: Histoire de l'Europe, Hachette, 1992

Перевод с французского кандидата филологических наук

М. П. ДЕНЕВИЦЫНА

Научное редактирование и предисловие к русскому изданию доктора исторических наук

В. С. КОШЕЛЕВА

Научно-популярное издание

Альдебер Жак, Бендер Йохан, Груша Иржи и др.

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ

Редактор Л. С. Мельник. Художественный редактор А. Г. Звонарев. Технический редактор Г. М. Романчук.

Корректоры Н. Б. Кучмель, Н. Б. Назарева, Т. К. Хваль

Сдано в набор 14.07.95. Подписано в печать 24.04.96. Формат 60х84/8. Бумага офсетная. Гарнитура Бодони. Офсетная печать. Усл. печ. л. 44,64.
Усл. кр.-отт. 179,49. Уч.-изд. л. 53,18. Тираж 40 000 экз. Заказ 882.

Издательство "Вышэйшая школа" Государственного комитета Республики Беларусь по печати. Лицензия ЛВ № 5. 220048, Минск, проспект Машерова, 11.
Минская фабрика цветной печати. 220115, Минск, ул. Борженевского, 20.

И 9400000000-023
М 304 (03) — 96 63—95

ISBN 985-06-0079-9

© "Hachette", 1992

© Перевод на русский язык, предисловие.
Издательство «Вышэйшая школа», 1996

Предисловие к русскому изданию

В настоящее время имеются многие сотни обобщающих работ по самым разнообразным вопросам и аспектам европейской истории. Особое место среди них занимает "История Европы", изданная парижским издательством "Ашетт Эдюкасьон" в 1992 году. Книга написана двенадцатью авторами разных национальностей, представляющими 12 стран Европейского сообщества. У каждой главы свой автор, но все они разделяют коллективную ответственность за созданный труд, что придает ему совершенно уникальный характер. Но не только это. В книге гармонично сочетается глубина научного анализа с яркостью и простотой изложения, делающими ее доступной широкому кругу читателей. Прекрасно подобранный документальный и иллюстративный материал создает особую атмосферу эмоционального подъема, настоящего праздника встречи с историей европейского человечества. Книга рождена на мощной волне современного "европеизма" и западно-европейской политической интеграции. Она предназначена прежде всего для молодых европейцев, изучающих школьный курс истории, и для чтения в узком семейном кругу. Ее справедливо считают прототипом общеевропейского школьного учебника по истории Европы — первым "евроучебником".

Инициатором этого оригинального проекта является Фредерик Делуш, связанный кровными и духовными узами с тремя европейскими странами — Францией, Англией и Норвегией. Цель проекта заключалась в создании такой книги, которая позволила бы взглянуть на историю Европы с широких общеевропейских позиций, без предубеждения, национальной узости и ограниченности. Авторы преодолели огромный объем работы: определили подходы, периодизацию, основные темы и проблемы, согласовали или решили спорные исторические вопросы, затрагивающие интересы отдельных европейских стран. Книга, охватывающая историю Европы с древнейших времен до наших дней, получила всеобщее признание и была издана на различных языках во многих странах Европы. С нынешним изданием она перешагнула границы СНГ.

Перед нами не просто учебное пособие по европейской истории. Это еще и книга-дискуссия, в которой больше вопросов, чем ответов. Авторы размышляют, спорят об исторических судьбах Европы. Оригинальных идей и предположений хватило бы не на один том специальных исследований. Читатель и сам незаметно погружается в захватывающий мир истории. Живая картина исторического действия наполнена созиданием и борьбой, цель которой вряд ли кому известна. За поступками отдельных людей и движением масс возникает неповторимый облик Европы — то необыкновенно прекрасный, то столь же пугающий и непривлекательный. Европа и европейцы — главные герои этой удивительной книги. И читатель, взглядывая в зеркало под названием "История Европы", узнает и не узнает себя.

Те, кто написал эту книгу, не восхваляют и не идеализируют Европу, не подменяют ею историю отдельных народов, стран и регионов. Главное для них — определить ее место в судьбах мира, в том пространстве, которое мы называем историей. В то же время Европа рассматривается как некое единое нерасчлененное целое, как определенная, столетиями формировавшаяся общность населяющих ее народов, а не их арифметическая сумма. Тщательно подобранный материал объединяет, а не разъединяет людей. Ведь Европа не только географическое или политическое понятие, но еще и состояние духа.

Книга дает прекрасное представление о том, как Европа стала Европой. Опередила другие цивилизации и приобрела господствующее положение и влияние в мире. Наконец, пройдя через разрушение и саморазрушение в двух страшных мировых войнах, буквально возродилась на глазах нынешних поколений. Не кажутся ли в этой связи поспешными разговоры о "закате Европы" или причитания об "европейской осени"? Не является ли "закат Европы" на самом деле преодолением упадка? Не наблюдаем ли мы на исходе XX в. переход Европы в состояние, которое на века определит ее будущее и место в мире?

Авторы рассматривают свой труд как вклад в общее дело объединения Европы. Их опыт осмысления блужданий европейского человечества имеет для нас в условиях нынешней дезинтеграции особенно драгоценное значение. Европейцы все больше осознают необходимость преодоления узкого национализма и даже готовы "забыть" некоторые страницы прошлого ради выживания, ради построения будущего.

В. С. Кошелев

Вступление Фредерика Делуша

Что значит Европа сегодня и чем она будет завтра? Как бы мы ни относились к истории, по-прежнему ответить на эти вопросы может только она. "История Европы" создана трудом не одного, а двенадцати европейских авторов разных национальностей. Они, как и я, убеждены в том, что наряду с обязательным изучением национальной истории мы нуждаемся в более широком взгляде на историческое развитие всей Европы. По счастливой случайности в моей родословной переплелись британские, французские и норвежские корни. Не потому ли мои английские и французские одноклассники иногда относились ко мне с недоверием? Чью сторону я должен был принять в тех случаях, когда речь заходила о Столетней войне, о войне за Испанское наследство или о наполеоновских войнах?

К счастью, многое изменилось с той далекой поры в лучшую сторону. Тем не менее все еще происходят вспышки национализма, используемые в антидемократических целях. Возникает необоснованный страх перед мнимым иностранным вмешательством или даже господством при одной только мысли об ограничении национального суверенитета. По мере того как Европа на ощупь продвигается в будущее, все же чувствуется, как нечто неумолимое сдерживает европейцев от взаимного сближения. Нельзя не заметить, что сближению европейцев мешают в той или иной степени разные экономические интересы, языки, культурные традиции, а нередко и иррациональные предрассудки. Такие предрассудки, иногда с трудом осознаваемые, имеют глубокие и очень прочные корни. Они, как правило, передаются из поколения в поколение не только через воспитание в семье, но и посредством образования.

История, которую мы изучаем в школе, начиналась обычно с истории Родины — этой своеобразной души и наследия нации. Однако национальная идея существует всего несколько столетий. С точки зрения широких хронологических рамок национальное государство выглядит довольно искусственным и даже случайно построенным. Образование часто использовалось для насаждения, а иногда и извращения националистических настроений. Так не поможет ли нам теперь история взглянуть поверх национальных барьеров и увидеть Европу и весь мир как единое целое? История — деликатная и очень привлекательная дисциплина. Она помогает нам понять, откуда происходят наши корни, какого рода конфликты и противоречия мы унаследовали от прошлого и почему они все еще характерны для некоторых регионов Европы. Она помогает нам уяснить, что общего у европейцев, равным образом как и то, что уроки прошлого нельзя игнорировать. Большинство европейцев в современных национальных государствах едва ли готовы к полной интеграции в Европейском союзе, на создание которого их правительства в целом согласились. Осознавая свою принадлежность к одной цивилизации, многие европейцы задаются вопросом: почему Европа должна быть чем-то большим, чем просто огромная зона свободной торговли? Есть ли еще что-либо, объединяющее Европу, кроме торговли?

Да, безусловно, есть. Ведь мы веками создавали уникальное наследие общих ценностей, основанных на уважении к свободе личности. Этим достижением Европа должна гордиться, укреплять и всячески защищать его как в годы процветания, так и еще больше в трудные времена экономических испытаний. Европейец, чересчур озабоченный сегодня проблемами материального благополучия, может высмеять эту явно абстрактную цель. Но может и задуматься над тем, что у истоков его благополучия лежат наши общеевропейские ценности.

Далеко не все осознают исключительную важность поднятой проблемы. Мы надеемся, что благодаря этой книге родители, учителя, ученики, все работники образования и даже политические деятели смогут по-новому, с более широких позиций взглянуть на историю — не так, как это было раньше, когда многие придерживались сугубо национальной точки зрения.

Потребовалось четыре года непрерывных усилий для того, чтобы эта книга увидела свет. Все двенадцать ее разделов, каждый из которых был написан историками разных стран, отражают различные подходы и стили, что, к счастью, исключает искусственное единообразие. Не просто было изложить историю Европы от глубокой древности до наших дней на 380 страницах. Приходилось принимать трудные решения при отборе тематики, подлежащей освещению. И, может быть, самым благодарным аспектом нашей совместной работы как раз и было достигнутое согласие по всем спорным вопросам. Книгу, изданную на более чем двадцати языках, будут читать во всех странах Европы и за ее пределами.

Эта книга предназначена прежде всего для семьи и широкого круга читателей, но мы надеемся, что она послужит стимулирующим средством воспитания нового поколения, которое, как никакое другое, будет заинтересовано в обустройстве Европы. Перед вами не пропагандистский труд,

восхваляющий Европу или "европейскую идею". Его единственная цель — понять и объяснить. Демократические страны должны обучать своих граждан, а граждане, в свою очередь, должны заниматься самообразованием. Один из писателей XIX в. сказал: "Даже всемогущий Бог не может изменить прошлое, поэтому он создал историков". Мы все должны в той или иной степени стать историками, если только хотим понять наше бурное прошлое и обеспечить мирное будущее без войн и страданий.

Мне, как инициатору столь рискованного проекта, особенно приятно осознавать, что идея наконец-то воплотилась в реальность. Я глубоко признателен всем тем, кто принимал участие в ее реализации. Мы никогда не смогли бы начать работу без энтузиазма и духовного единства наших двенадцати авторов, а также без деятельного участия Марка Муанжона, Кристиана Травера, Жака Монтовиля, Франсуазы Лоран, Коринны Жуанен и всего коллектива издательства "Ашетт-Эдюкасьон" в Париже. Мы спустили на воду новый корабль, и, пустившись в далекое путешествие, должны поддерживать его на плаву. Поэтому я хотел бы поблагодарить всех тех издателей в Европе, Соединенных Штатах Америки и Азии, которые присоединились к нашему проекту. Особенно хочу поблагодарить издательства "Высшая школа" (Минск) и "Просвещение" (Москва), которые отважились опубликовать это произведение на русском языке. Я выражаю также благодарность Министерству иностранных дел и Министерству культуры в Париже за их неоценимый вклад в издание книги на двадцати европейских языках. Я благодарю Ханиэль Штифтинг из Дуйсбурга (Германия), взявшую на себя значительную часть расходов по изданию и переводу книги в Европе.

Наконец (и более всего) я благодарен моей жене Диане за ее неустанную поддержку при создании этого труда.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ К РУССКОМУ ИЗДАНИЮ.	3
ВСТУПЛЕНИЕ ФРЕДЕРИКА ДЕЛУША.	4
ОБРАЗ ЕВРОПЫ.	9
1. Географический облик Европы.	10
2. Языковое разнообразие — фактор разделения?	12
3. Европейская цивилизация и европейские культуры?	14
4. Включение социального фактора в экономику	18
ВОПРОСЫ ПО ЕВРОПЕЙСКОЙ ИСТОРИИ.	21
ГЛАВА I: ОТ ТУНДРЫ К ХРАМУ (Предыстория — IV в. до н. э.)	30
1. Первые люди в Европе.	32
2. Первые земледельцы в Европе.	34
3. Век металлов и торговля в Средиземноморье.	38
4. Греческая экспансия в Средиземноморье.	42
5. Новые центры власти в Европе.	48
6. Классическая античность.	50
7. Единение или разделение?.	56
ПРИГЛАШЕНИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ.	60
ГЛАВА II: ПОД ЗНАКОМ РИМА (VI в. до н. э. — V в. н. э.).	62
1. Рим — от семи холмов к необъятной империи	64
2. Римская Европа.	72
3. Нашествия и их последствия: на пути к новой Европе.	82
ПРИГЛАШЕНИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ.	92
ГЛАВА III: ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ И ЗАПАД (VI — XI вв.).	94
1. Юстиниан и Византийская империя в VI и VII веках.	96
2. Византия и новые европейские государства, VIII и IX века.	106
3. Расцвет Византии в X и XI веках.	112
4. Западный мир в X и XI веках.	118
5. Религиозная жизнь на Востоке и на Западе в VI — XI веках.	120
ПРИГЛАШЕНИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ.	124
ГЛАВА IV: СРЕДНЕВЕКОВОЕ ХРИСТИАНСТВО НА ЗАПАДЕ (XI — XIII вв.).	126
1. Европа и христианство в средние века.	128
2. Феодалная Европа.	132
3. Империя и папство.	140
4. Городские центры и главные пути коммуникаций.	142
5. Европейцы за пределами Европы.	148
6. Культурное единство и политическая раздробленность.	150
ПРИГЛАШЕНИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ.	156
ГЛАВА V: ВРЕМЯ КРИЗИСОВ И ВОЗРОЖДЕНИЕ (XIV — XV вв.).	158
1. Экономика.	160
2. Общество	168
3. Политика и управление	172
4. Религия и духовная жизнь	178
5. Изменения в культуре	182
ПРИГЛАШЕНИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ.	188

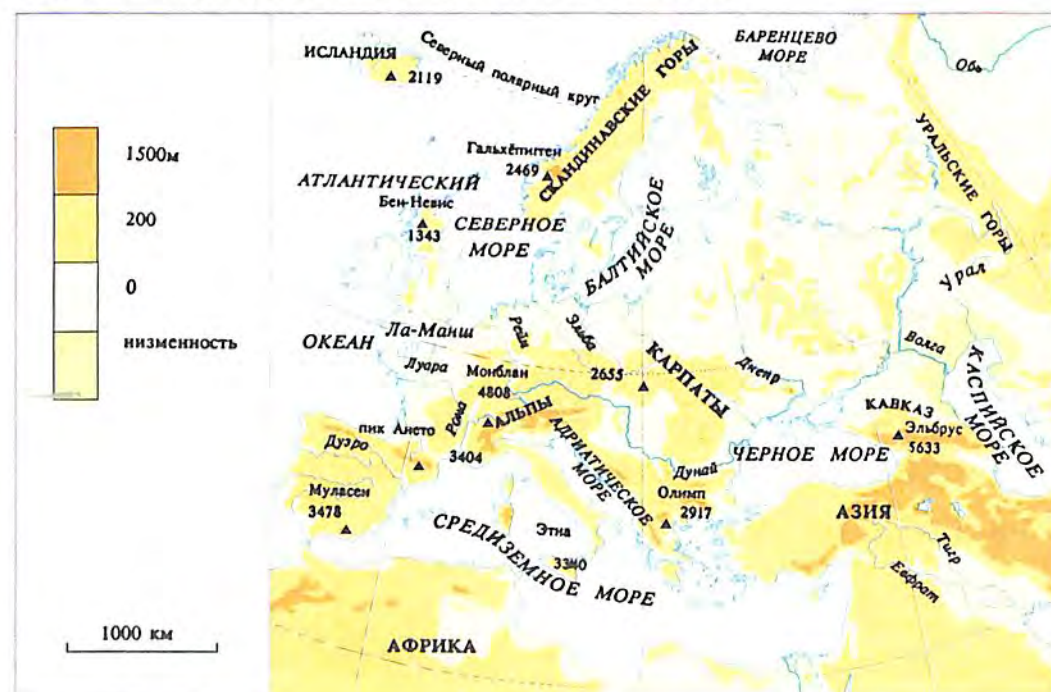
ГЛАВА VI: ВСТРЕЧА С МИРОМ (XV — XVIII вв.).	190
1. Начало и условия европейской экспансии	192
2. Великие открытия: Испания и Португалия (XV — XVI вв.)	196
3. Великие открытия: Англия, Франция, Голландия (XV — XVIII вв.)	206
4. Образование колониальных империй	210
5. Мировая экономика	216
6. Встреча цивилизаций	218
ПРИГЛАШЕНИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ.	220
ГЛАВА VII: РЕФОРМАЦИЯ И АБСОЛЮТИЗМ (XVI — XVII вв.).	222
1. Возрождение: Европа учится у Италии	224
2. Религиозная революция	232
3. Контрреформация и реформация католической церкви	238
4. Европа, разделенная религиозными войнами	240
5. Абсолютизм в Европе	244
ПРИГЛАШЕНИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ.	252
ГЛАВА VIII: ПРОСВЕТИТЕЛИ И ИДЕИ СВОБОДЫ (1700—1815).	254
1. Путешествие по Европе: европейское образование	256
2. Династии и войны	260
3. Экономическая и социальная жизнь	264
4. Просветители	268
5. От Американской революции к Французской революции	272
6. Наполеоновская империя и ее поражение	280
ПРИГЛАШЕНИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ.	284
ГЛАВА IX: МОДЕРНИЗАЦИЯ ЕВРОПЫ (XIX в.).	286
1. Либерализм и национализм	287
2. Население и урбанизация	296
3. Изменения в области сельского хозяйства	300
4. Индустриализация Европы	302
5. Политические структуры и социальные реформы	310
6. Культурное движение в XIX веке.	314
ПРИГЛАШЕНИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ.	316
ГЛАВА X: К САМОУНИЧТОЖЕНИЮ (1900—1945).	318
1. Европа в 1900 г.	320
2. Первая мировая война	324
3. Новый европейский порядок	328
4. От оживления к кризису	334
5. Подготовка к войне	338
6. Вторая мировая война	342
ПАМЯТНЫЕ МЕСТА: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ.	348
ГЛАВА XI: ОТ РАЗДЕЛЕНИЯ К ОТКРЫТОСТИ? (1945—1990).	350
1. Разоренная, подчиненная и разделенная Европа (1945—1962)	352
2. Восстановление (1947—1960)	358
3. Застой на Востоке, процветание на Западе (1960—1974)	364
4. Кризис и поиски выхода из кризиса (1974—1985)	370
5. Наперекор Ялтинским соглашениям (1985—1990)	376
ПРИГЛАШЕНИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ.	380
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.	382



1 ЕВРОПА В СОСТОЯНИИ ГАРМОНИИ

Результаты доброго правления. Фреска Амброджо Лоренцетти (деталь). Муниципальный дворец в Сиене (Италия).

Фреска была написана в 1337—1339 гг. Оживление на площади города, где расположены мастерские и совершается меновая торговля, свидетельствует о его процветании. Та же картина наблюдается и за городскими стенами. Загородные дома горожан вписываются в ухоженные виноградники и огороженные поля. Равновесие между городом и деревней, казалось бы, нарушается в пользу города, но перевес незначительный: городские стены придают достоинство городу, в то же время они не являются препятствием для горожан, крестьян и всех посторонних. Крылатая фигура над всей картиной символизирует Безопасность, "Securitas". Эта картина характерна во многих отношениях и для сегодняшней Тосканы; кроме того, подобные пейзажи можно встретить во многих других местах Европы. Именно это равновесие, способность упорядочить пространство характеризуют Европу в течение многих веков: организация сельского пространства, подчиняющего себе природу, но не нарушающего ее гармонии; организация городского пространства с его площадями, фонтанами, зданиями, в которых есть место человеку. Следует сказать, что сегодня этому совершенству угрожают мегаполисы с их шумными пригородами, в которых часто нет места для человека и которые сталкиваются с проблемами продовольствия и уничтожения отходов человеческой деятельности. Это вызов современного мира, на который должна ответить Европа.



2 ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА ЕВРОПЫ

ОБРАЗ ЕВРОПЫ

В греческой мифологии Европа — дочь царя Финикии (современный Ливан). На финикийском побережье она была похищена Зевсом, обратившимся в быка. На спине быка Европа переплыла море и попала на Крит, где родила от Зевса сына, ставшего впоследствии царем Миносом. Следует ли видеть во всей этой истории мифическое представление о переносе культуры и письменности, которые уже были развиты на Ближнем Востоке, в тогда еще примитивную Грецию?

Название «Европа» появляется впервые в одном из текстов Гесиода, греческого поэта VIII в. до н. э. Ни одна научная теория не позволяет нам определить причины, по которым наш континент носит это имя. Сам Гераклит, греческий историк V в. до н. э., прозванный "отцом истории", не мог этого объяснить. Может быть, это просто игра случая, аналогичная тому, по которому американский континент носит имя Америго Веспуччи?

Неразгаданная тайна происхождения слова "Европа" никогда никому не мешала использовать это название; но на протяжении истории это слово принимало различные значения. Следовательно, нужно их проанализировать, определить протяженность и природу самой Европы.

Как географическое понятие Европа имеет свои границы, которые изменялись, уточнялись по мере освоения континента. Ее топографическое расположение с характерными небольшими регионами благоприятствовало на протяжении столетий зарождению и развитию различных языков и культур, ставших важнейшей причиной разделения Европы. Однако доступность общения внутри самой Европы объясняет сосуществование этих языков и культур в рамках единственной и одной и той же цивилизации.

Как политическое понятие Европа подвергалась изменениям во времени, испытывая колебания между этапами относительной интеграции и раздробленности, которые зависели от эпохи и от того, как ее представляли европейцы. Но с какого времени существует понятие "европеец"? Если предположить, что это понятие вообще существует. Конечно, оно возникло не так давно: развитие внутриконтинентальных транспортных средств, частота их использования и скорость передвижения способствовали общению между людьми, развитию товарообмена. Таким образом, на различных ступенях социальной иерархии установилась некоторая гармонизация образа жизни, которая явилась одновременно следствием и причиной стремления европейцев к объединению.



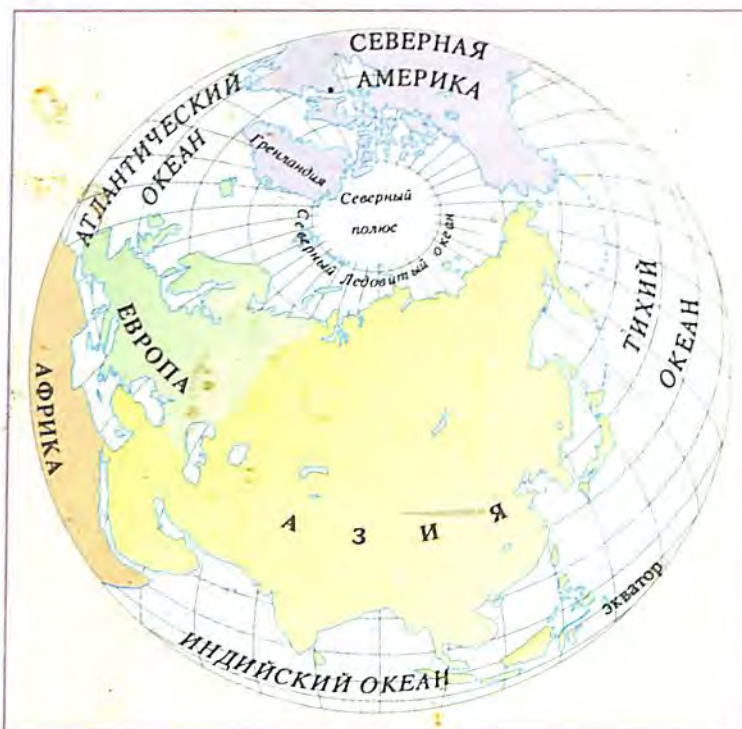
3 ЕВРОПА В МИФОЛОГИИ

Фреска из Помпей. Неаполь, Национальный музей.

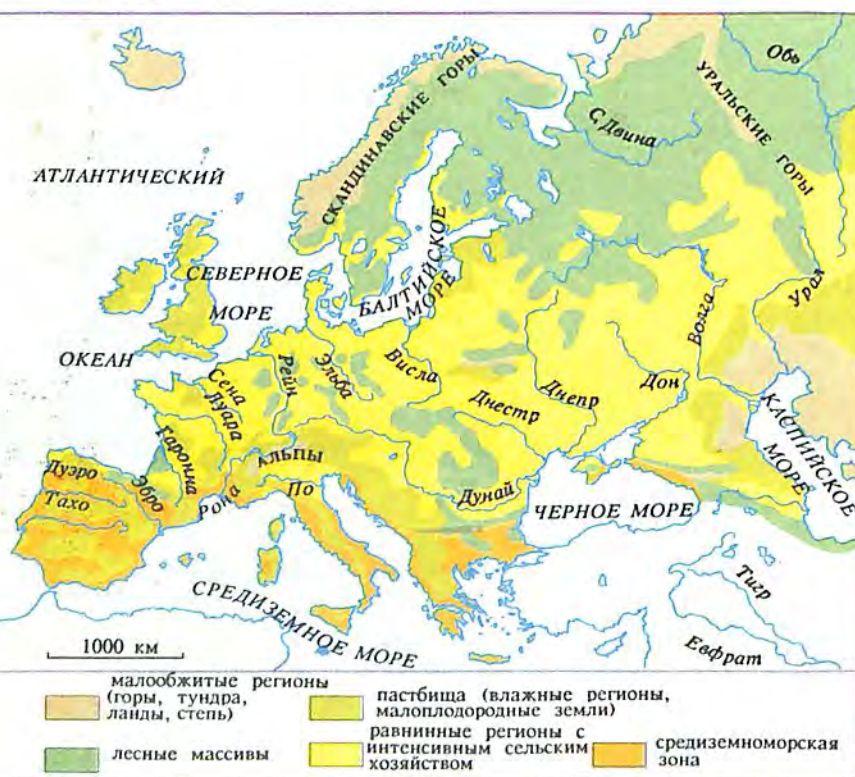
Зевс был пленен красотой Европы. Чтобы овладеть ею, он обратился в быка и приплыл с ней на Крит, где и произошло их единение. Он сделал ее царицей и родоначальницей минойской династии. Для историков эта поэтическая легенда является отражением того дознания в направлении от Востока к Западу, от Ближнего Востока к "безымянному" континенту, в которое были втянуты племена захватчиков, а с ними и элементы цивилизации Западной Азии.

1 ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЛИК Европы

1 Европа — Финистер Азии



2 ЛАНДШАФТЫ ЕВРОПЫ



1. Евразийский полуостров

Если смотреть из Азии, то Европа представляется западным полуостровом древнего континента, а точнее Евразии. Традиционно считается, что Европа простирается с запада на восток, от Атлантического побережья до Урала. С севера на юг Европа включает в себя регионы между мысом Нордкап и о. Крит. До XVII в. Россия не считалась частью Европы. И только Петр Великий, открыв для своей страны выход к Балтийскому морю за счет Швеции и основав на восточной окраине Финского залива столицу Санкт-Петербург, привязал Россию к Европе. В то же время он устанавливал свое господство на востоке, по ту сторону Урала. Включение России в состав Европы является в такой же степени политическим аспектом, как и географическим. По ту сторону Урала Европа растворяется в бескрайнем пространстве степей и сибирских лесов, которые простираются на тысячи километров до Монголии, Китая и Тихого океана.

Не только восточные границы Европы являются столь неопределенными. Даже если рельеф и придает этим границам вполне реальный характер, то кое-где они все-таки достаточно условны. Так, Гибралтарский пролив разделяет совершенно одинаковые территории, то же можно сказать и о Босфоре.

2. Разнообразие пространства

Европа размещается на относительно малом пространстве по сравнению с другими континентами, но зато представляет собой бесконечное разнообразие ландшафтов. Ей незнакомо монотонное однообразие великих американских равнин или африканских, азиатских, австралийских пустынь. Она имеет и то преимущество, что целиком расположена, за исключением Крайнего Севера и русских равнин, в умеренной климатической зоне. Разнообразие пейзажа, которое начинается на полях Голландии, расположенных ниже уровня моря (что и породило высказывание: "Бог создал мир, но человек создал Нидерланды"), приводит нас к альпийским вершинам, испанским сьерра или к исландским ледникам.

Это географическое разнообразие способствовало формированию людей с различным физическим обликом, различным менталитетом, различными культурами.

3. Земля иммиграции

Изрезанный рельеф определил начертание важнейших путей сообщения, являвшихся одновременно и торговыми путями, которые довольно часто превращались в

военные дороги. Последнее обстоятельство во многом затронуло восточные рубежи Европы, через которые волнами накатывались орды захватчиков, приходивших чаще всего из Азии. Среди них отметим кельтов — племена индоевропейского происхождения, которые вторглись в Европу во втором тысячелетии до н. э. и лингвистическое влияние которых до сих пор ощущается во многих европейских языках. Начиная со II в. н. э. германцы переходят через Рейн, пересекают Балтику и достигают Испании. Гунны, болгары, авары, мадьяры, монголы проникают в Европу по большим восточным равнинам. Некоторые из завоевателей устраиваются на новом месте и растворяются среди местного населения, другие возвращаются на восток. Как бы то ни было, эти миграционные волны, перемещая население Европы, сыграли важную роль в формировании европейских культур.

4. Земля миграций

Многочисленные перемещения населения, миграции и нашествия не могли не привести к увеличению внутреннего напряжения, снять которое можно было лишь внешней экспансией. Преческая колонизация с VIII в. до н. э. распространяется на запад, к Анатолии и Среднему Востоку. Во времена викингов норвежцы завоевывают Шотландию и Ирландию и к 1000 г. добираются до берегов Америки через Гренландию. Датчане останавливают свой выбор на Англии, а затем продвигаются в направлении к Нормандии, Португалии, Провансу и Тоскане. Шведы, будучи ближе к востоку, переплывают Балтийское море, вторгаются в западную часть России, а затем по течению рек, то волоча на себе суда, то перекатывая их, выходят к Черному морю. Итальянцы, наследники римского *Mare Nostrum*, сосредотачивают внимание на Средиземноморском бассейне. В XV в. Испания и Португалия, благодаря своему привилегированному расположению на выходе к Атлантическому океану, отправляют мореплавателей открывать западный берег Африки, восточную Индию и, конечно, Америку. Начиная с XVI в. Великобритания становится морской державой, и теперь ее суда бороздят все воды Мирового океана. Франция, занимая центральное положение в Западной Европе, использует и свой морской фасад, и протяженные сухопутные границы, чтобы сосредоточить внимание как на Европе, так и на остальной части мира. Германию интересует в основном Балтийская и континентальная часть Европы.

Таким образом, географическое положение каждого из европейских государств способствовало тому, что с течением времени в Европе возникли общества с различными политическими, экономическими и даже культурными интересами.

Ни реки, ни горные хребты не являются преградой для распространения языков. Большинство европейских регионов доступны для проникновения, понятие расстояния практически не существует. Все эти факторы способствовали постоянному перемещению народов и идей, превращая Европу в своеобразное этническое и культурное горнило.



3 ВРЕМЯ ВЕЛИКОГО ПЕРЕСЕЛЕНИЯ

Украшение одной из пластин щита. Берн. Исторический музей. Римская империя распадается в результате частых набегов варварских племен: германцев, готов, вандалов, бургундов, которых подталкивают, в свою очередь, азиатские племена аланов и гуннов. Этот всадник, несомненно, похож на тех захватчиков, с которыми встретились римляне в IV и V вв.

4 ЯЗЫКИ НАРОДОВ ЕВРОПЫ, СТАВШИЕ ЯЗЫКАМИ МИРОВОГО ЗНАЧЕНИЯ



Языковое разнообразие — фактор разделения?

1 Слово "мать" в некоторых европейских языках:

санскрит <i>matar</i>	гальский <i>matres, matrebo</i>
греческий <i>matar</i>	немецкий <i>mutter</i>
латынь <i>mater</i>	английский <i>mother</i>
армянский <i>magr</i>	итальянский <i>madre</i>
древнеирландский <i>moder</i>	испанский <i>madre</i>
тохарский <i>masar, madhar</i>	

1. Санскрит: древний европейский язык?

Даже если греческие, латинские или германские корни присутствуют в большинстве европейских языков, эти языки все равно значительно отличаются друг от друга. Неоднократно в истории Европы один из языков выступал в роли основного средства общения между народами, владеющими письменностью: греческий — в период существования Римской империи, латынь — в средние века, французский язык — в XVIII в. и в наши дни — английский язык.

Сейчас уже точно установлено, что письменность к нам пришла с Ближнего Востока: алфавит был введен финикийцами в XIV в. до н. э. Но происхождение корней европейских языков до сих пор не выяснено. Есть предположение, что эти языки связаны с классическим санскритом, одним из индийских языков, которым пользовались брахманы и который обнаруживает много близких черт с греческим и латынью. Специалисты сходятся во мнении, что европейские языки эволюционировали по-разному в различных регионах Европы.

2. Сорок три языка

В Европе говорят на сорока трех языках, степень распространения которых различна. Используются три вида письменности. Все они имеют одинаковое происхождение и основаны на консонантном, а не на идеографическом письме: греческий алфавит происходит из финикийской письменности, латинский алфавит и кириллица происходят, в свою очередь, из греческого алфавита. Существует и еще один объединяющий фактор: многие технические или концептуальные термины пришли к нам из древнегреческого языка или из латыни. Если бы не было этого общего происхождения, то ученым разных национальностей было бы труднее общаться между собой: ведь все эти термины выражают очень точные понятия, адекватный перевод которых вряд ли возможен.

В то же время именно язык усилил различия, существующие между европейцами. Во времена Реформации переводы Библии на языки различных народов способствовали развитию их культур, как, например, Крайчикова Библия в Богемии, немецкий перевод Лютера, английский так называемый "авторизованный" перевод и перевод, сделанный по заказу голландцев в XVI в. Эти переводы свидетельствуют о росте национального самосознания, что проявляется прежде всего в использовании народного языка, близкого и понятного большому количеству людей. Оживление культурного национализма происходит также в католических государствах, но еще больше это оживление заметно в светской культуре, как, например, в произведениях итальянских писателей или французских поэтов XVI в.

3. Язык как фактор национального единения

Центральные власти или державы-завоеватели довольно часто используют какой-нибудь один язык в качестве инструмента унификации. Так, английский язык был насильственно введен в кельтских регионах: Уэльсе, Шотландии, Ирландии. Французский язык как средство общения охватывает постепенно все королевство, а потом и Республику. Внутри империи Габсбургов немецкий язык является обязательным для чиновников, а также становится языком императорской армии в Богемии, Моравии, Словакии, Словении и Хорватии. Польша после ряда разделов находится в еще более трудном положении, потому что на ее территории разрешается пользоваться лишь немецким или русским языками. Эта политика насильственного навязывания чуждой культуры ведет к росту национального самосознания, что проявляется прежде всего в возрождении национального языка. Можно считать, что к настоящему времени европейцы смогли в основном преодолеть разделяющий их фактор — языковое разнообразие. Правда, эти наблюдения нуждаются в известном уточнении. Ведь языковое разнообразие, хотя и является препятствием на пути к общению, в то же время рассматривается большинством европейцев как важнейшее культурное наследие.

3 ШКОЛА

Иллюстрация Розали Кох, 1874.

Только образованные люди могут быть хозяевами своей судьбы и руководить нацией. До XIX в. существуют различные формы получения образования, доступные, однако, только обеспеченным гражданам. Бесплатность образования сделала его доступным для всех маленьких европейцев: умение читать и писать имеет первоочередное значение. Сегодня язык является фактором единства нации, но изучение иностранных языков ведет к единению.



2 АЛФАВИТЫ, ИСПОЛЗУЕМЫЕ В ЕВРОПЕ



ЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ



3 ЕВРОПЕЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ЕВРОПЕЙСКИЕ КУЛЬТУРЫ?



1 ЦИВИЛИЗАЦИЯ ВО СЛАВУ БОГОВ

Храм Геры в Посейдонии (совр. Пестум), Южная Италия. V в. до н. э. Греческая цивилизация навсегда увековечила себя в многочисленных сооружениях, скромных в самой Греции, но гигантских и роскошных за ее пределами, в Южной Италии и на Сицилии. Этот храм Геры, называемый иногда храмом Посейдона, свидетельствует о безмерных амбициях его создателей и исключительной суровости дорического стиля.

2 Христианство и личная свобода

Некоторый человек высокого рода отправлялся в дальнюю страну, чтобы получить себе царство и возвратиться. Призвав же десять рабов своих, дал им десять мин¹ и сказал им: употребляйте их в оборот, пока я возвращусь.

И когда возвратился, получив царство, велел призвать к себе рабов тех, которым дал серебро, чтобы узнать, кто что приобрел. Пришел первый и сказал: господин! Мина твоя принесла десять мин. И сказал ему: хорошо, добрый раб! за то, что ты в малом был верен, возьми в управление десять городов... Пришел третий и сказал: господин! вот твоя мина, которую я хранил, завернув в платок: ибо я боялся тебя, потому что ты человек жестокий: берешь, чего не клал, и жнешь, чего не сеял. Господин сказал ему: твоими устами буду судить тебя, лукавый раб! ты знал, что я человек жестокий, беру, чего не клал, и жну, чего не сеял; для чего же ты не отдал серебра моего в оборот, чтобы я пришел получил его с прибылью? И сказал предстоящим: возьмите у него мину и дайте имеющему десять мин.

1. Фунтов серебра.

Евангелие от Луки. 19: 12—25. Пикопи. Минск, 1992.

Прежде чем ответить на вопрос, существует ли европейская цивилизация, существует ли одна или несколько европейских культур, попытаемся дать предварительное определение этим понятиям, чтобы лучше разобраться в сложной исторической действительности.

В географическом пространстве, границы которого, как правило, нечетки, цивилизация определяется как совокупность политических, социальных, экономических, религиозных и культурных явлений, наблюдаемых в данном обществе.

Культура относится к явлениям субъективного плана. Классическое определение подразумевает под этим понятием совокупность знаний, которые человек должен приобрести для обогащения своего духовного опыта и вкуса посредством занятий искусством, литературой и науками. Это приобретение осуществляется в основном через образование и средства массовой информации.

Не следует также забывать, что культура может контролироваться центральной авторитарной властью в своих целях. Иногда даже навязываемая культура оказывается в противоречии с ценностями цивилизации, которыми она якобы руководствуется. В истории мы найдем тому немало примеров, приведем лишь самые последние: в нацистской Германии, в коммунистических странах.

Благодаря работам антропологов в XX в. понятие культуры расширилось до совокупности сфер деятельности, свойственной той или иной группе людей. Так, можно говорить о шотландской, лапонской, сардской культурах и т. д.

1. Основы европейского духа

Демократический идеал, основанный на убеждении, что общее счастье является результатом активного участия гражданина в общественной жизни, пришел к нам от древних греков. Конечно, в античной Греции этот идеал имел отношение лишь к части населения, но постепенно, за два с лишним тысячелетия, он распространился на все социальные категории. Демократический дух развивался также и из собрания "свободных людей" у германских народов: воля племени уравнивала власть вождя в мирное время. В 1762 г. французский философ Жан-Жак Руссо в "Общественном договоре" выдвигает идею абсолютного суверенитета, неделимого и неотчуждаемого от народа как носителя политического волеизъявления. В дальнейшем на Западе демократия постепенно находит свое выражение в форме парламентского представительства, гарантируемого свободными выборами.

В древности, по мере того как утверждалась греческая демократия, молодое римское общество укрепляло то, что впоследствии оно пере-

даст Европе, а затем и всему миру: идеал закона и писаного права. Упрочив отношения между различными общественными властями, Рим создает новые ценности, которые лягут в основу европейского мышления. Конституционный дух появился как результат совпадения *res publica* и политических традиций Северной Европы. В XVII и XVIII вв. англичанин Локк и француз Монтескье придают ему современное звучание, разделив законодательную, исполнительную и судебную власть.

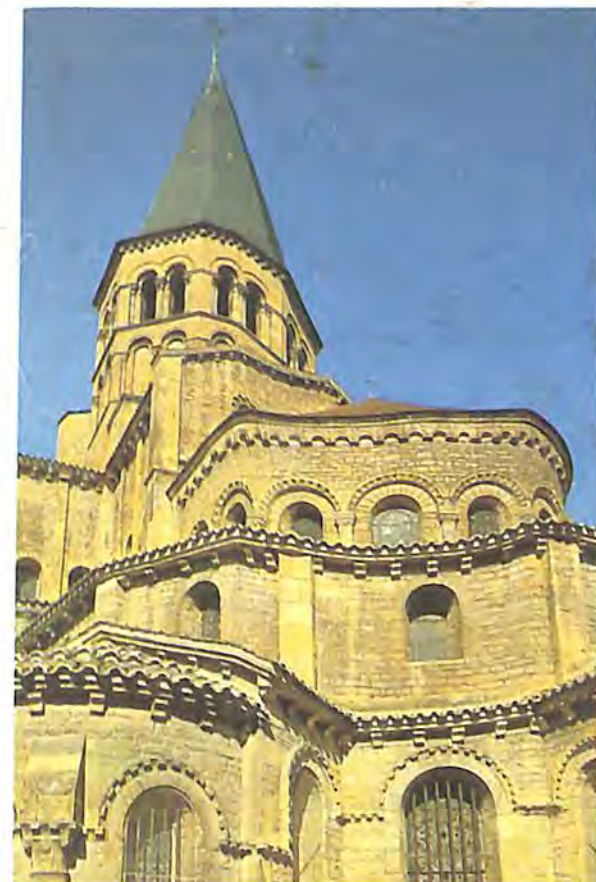
Постепенно право, закрепленное письменно, распространяется на все действия, объектом которых являются частные или общественные дела. Письменный договор приходит на смену обычаю и защищает от произвола. Из Рима идеал права распространяется на всю Европу, а затем и на остальной мир.

К демократическому идеалу, а потом и к идеалу права, введенного законом, Европа добавляет идеал индивидуальной свободы. Уже христианство, связав человека с Богом и объявив: "Иисус — Бог в обличье человека", — привносит личностный элемент в судьбу каждого. Спасение как высшее счастье не является всеобщим. Оно может быть сугубо индивидуальным. Христианский дух, отвергающий связь между успехом человека и его рождением, богатством, социальным положением или славой, ориентирует человека на поиски счастья в согласии с его совестью. Этим самым была создана новая картина мира, в которой европейцы должны будут узнавать себя.

Благодаря возрождению античности в XV в., образованные люди осуществляют в рамках гуманистического движения синтез греко-римского наследия и христианской мысли. Они впервые признают себя европейцами. Появляется демократический идеал справедливости, регулируемый законом и правом, идеал всеобщего равенства и идеал личного счастья, основанного на индивидуальной свободе. Эти основополагающие ценности были теоретически разработаны в трудах английских, а затем и французских философов в эпоху Просвещения. В 1774 г. Дидро заявляет: "Я хочу, чтобы общество было счастливым, но и мне самому хотелось бы быть счастливым".

В Европе постепенно формируется убеждение, что общество должно гарантировать основополагающие свободы. Осуждаются пытки и рабство. С 1764 г. флорентинец Чезаре Беккариа выступает за отмену смертной казни и за введение более мягких наказаний. Отмеченная тенденция реализуется в конце концов во "Всеобщей Декларации прав человека", принятой ООН в 1948 г.

Многие народы восприняли описанные ценности. Кроме того, европейская цивилизация растворяется сегодня в том, что можно назвать западной цивилизацией, к которой относятся и народы европейского происхождения, на каком бы расстоянии они ни находились от Европы, будь то в Австралии или Америке.



3 ЦИВИЛИЗАЦИЯ ВО СЛАВУ ХРИСТА

Паре-ле-Моньяль, собор Сакре-Кер.

Христианское усердие проявилось в шедеврах каменной постройки. Собор Паре-ле-Моньяль, возведенный в кратчайшие сроки с 1090 по 1110 г., по велению св. Гюго, великого клюнийского аббата, является тому ярким примером. Этот собор — настоящая жемчужина романского стиля бургундской школы. Выразительность достигается устойчивым равновесием многоступенчатого здания. В месте пересечения трансепта с продольными нефами возведена восьмиугольная колокольня, которая взмывает вверх на высоту 56 м.

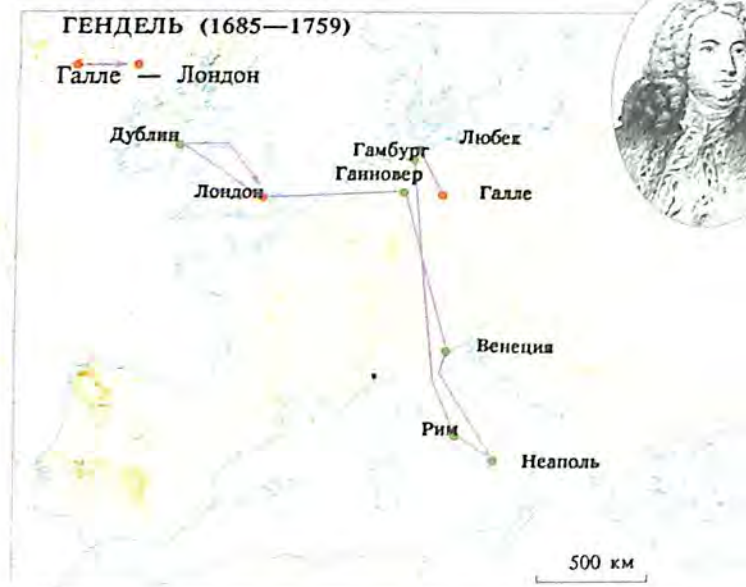
4 Монтескье

Об английской конституции

В каждом государстве есть три рода власти: власть законодательная, власть исполнительная, ведающая вопросами международного права, и власть исполнительная, ведающая вопросами гражданского права.

В силу первой власти государь или учреждение создает законы временные или постоянные и исправляет или отменяет существующие законы. В силу второй власти он объявляет войну или заключает мир, посылает или принимает послов, обеспечивает безопасность, предотвращает нашествия. В силу третьей власти он карает преступников...

Все погибло бы, если бы в одном и том же лице или учреждении, составленном из сановников, из дворян или простых людей, были соединены эти три власти: власть создавать законы, власть приводить в исполнение постановления общегосударственного характера и власть судить преступления или тяжбы частных лиц.



1 *Георг Фридрих Гендель родился в Германии, в г. Галле. В 1703 г. он приезжает в Гамбург и представляет свои первые итальянские оперы. Успех опер обеспечивает ему поддержку Джованни Гастона де Медичи, который увозит его в Италию. Игра на органе и на клавесине приносит ему славу и титул капельмейстера в Ганновере (1710 г.). Но там он остается недолго и вскоре переезжает в Англию по приглашению лондонской интеллектуальной элиты. С этого времени он почти не выезжает за пределы Англии. В 1726 г. принимает английское подданство.*



2 *В возрасте шести лет Моцарт уезжает из Зальцбурга в свою первую концертную поездку по Германии, Австрии, Франции, Англии, Голландии. В Лондоне этот "чудо-ребенок" берет уроки у Иоганна Кристиана Баха, а в Париже — у клавесиниста Ж. Шоберта. Затем возвращается в Зальцбург, где учится у Гайдна, а потом отправляется покорять Италию. Он трижды приезжает туда и каждый раз очаровывает публику. Второе возвращение в Зальцбург, а потом опять гастрольная поездка с матерью в Мюнхен, Аугсбург, Мангейм, Париж. В 1779 г. он вновь занимает в Зальцбурге место придворного капельмейстера. Отношения с архиепископом становятся невыносимыми, и Моцарт уезжает в Вену, на этот раз навсегда.*

2. Образованный европеец

В Древней Греции приобщение к культуре осуществлялось путем изучения трудов философов, писателей и художников. В эпоху Александра Македонского усилилось влияние Востока на греческую культуру. В Риме грамотный человек должен был овладеть этим культурным наследием. Греческий язык и культура становятся частью римской системы образования и изучаются во всей Империи.

В средние века изучение латыни является обязательным для каждого образованного человека у всех христианских народов, находившихся под властью папы римского. Преподавание в университетах ведется на латыни; преподаватели и студенты могут переходить из одного европейского университета в другой для совершенствования своего образования. Западная европейская культура является в тот период латинской и христианской. Начиная с XVI в., несмотря на подъем национального самосознания и постепенное вытеснение латыни национальными языками, образованный человек остается вплоть до XVIII в. в основном европейцем.

В связи с ростом и утверждением национализма в XIX в. удельный вес общего наследия в системе образования уменьшается. Вся история рассматривается как национальная история. И какие при этом бывают споры! Из-за Карла Великого ведут полемику французы и немцы; Жанна д'Арк и Наполеон становятся символами борьбы между Францией и Англией; Италия заявляет о своих правах на художников и почти сводит на нет разорванную историю своих многочисленных соперничавших городов. Можно привести бесчисленные примеры переписывания национальной истории в пользу знаменательных событий или своих героев за счет тех, кто может показаться чужим для данной национальной общности.

После второй мировой войны, по мере того как на Западе образуется ЕЭС, а на Востоке происходит советская интеграция, культура принимает интернациональный облик, разумеется, с различными целями и использованием различных средств по ту и по другую сторону "железного занавеса".

Но кто может оспорить сегодня, что произведения итальянца Данте, голландца Спинозы, испанца Сервантеса, англичанина Шекспира, французского Декарта, немца Гёте, русского Достоевского, ирландца Джайлса, норвежца Ибсена, португальца Камюэнса и многих других являются частью знаний, приобретенных любым образованным человеком в Европе?

Начиная с XVI в. европейская культура вытеснялась за географические границы Европы. И в то же время она обогащалась за счет притока извне. Европа распространила повсюду свои верования, свои языки, свой образ жизни, но она же получила взамен иные навыки, иные формы выражения искусства. И разве европеец не ощущает себя в большей степени, чем кто-либо другой, гражданином мира? Разделяет ли он это чувство с американским народом? Не стал ли европейский "образованный человек" уже западным "образованным человеком"?

3. Разнообразие культур в Европе

Расширив понятие культуры до совокупности образа жизни и деятельности людей определенной группы, можно, вне всякого сомнения, восхититься разнообразием, сложившимся на европейской территории. Все зависит от того, какой регион мы рассматриваем.

После распада Римской империи в V в. на европейском континенте существуют и развиваются три большие культурные области. На юго-востоке — балканская область, наследница Восточной Римской империи. Она переживает расцвет вместе с Византией, а затем испытывает мусульманское влияние в XV—XIX вв. На востоке — славянская область, широко открытая для проникновения азиатской, византийской, мусульманской и западной культур. На западе — западная область, где тесно переплелись северная и англосаксонская культуры с греко-латинским культурным наследием. Вот уже более шестнадцати веков эти три культурные области испытывают постоянное взаимопроникновение.

Если обратиться к масштабу города, то нетрудно заметить, что некоторая культурная специфика сохраняется до сих пор. У парижанина своя культура, отличающая его от пражанина, флорентийца или берлинца. Корсиканец, галл, каталонец, баварец, савояр... каждый из них заявляет о своем праве иметь собственную культуру, отличающую его от соседей. Итальянец, немец, британец, датчанин... наследники государств, ставших государствами-нациями, узнают друг друга по специфическим чертам, которые они тщательно оберегают.

Бурные культурные страсти разгораются, несомненно, на региональном и национальном уровнях. Дело порой доходит до яростного сопротивления. Каталонская или баскская специфика присутствует по обе стороны Пиренеев. Франкофонская специфика вполне реальна за пределами Франции: примером тому может быть Жак Брель. Северная Ирландия переживает драму двойной идентификации: ирландской и британской. И напротив, Швейцария и Люксембург — это такие государства, где различные языковые культуры находят в состоянии гармонии. Примеры подобного совпадения культур или их расхождения в Европе могут быть умножены.

Можно с уверенностью сказать, что это разнообразие культур Европы берет свое начало в бронзовом веке, если не раньше. Желание сохранить свою специфику свойственно каждой этнической группе, имеющей общую территорию и историю. Насколько оно характерно для европейцев и надо ли его отстаивать? Европейская интеграция, начатая на Западе с создания ЕЭС, неоднократно наталкивалась на сопротивление защитников национальной самобытности. Следует ли видеть в этом сопротивлении препятствие или, наоборот, признать его как особенность, которую надо ценить? Сможет ли когда-нибудь европейский народ быть столь же сплоченным, как североамериканцы или китайцы? Желательно ли это?



3 *Первый успех приходит к Шопену во время учебы в варшавской консерватории. Прожив некоторое время в Берлине, а потом в Вене (1829 г.), он окончательно уезжает из Польши в Париж (1830 г.). Испытав трудности в начале пути, становится профессором по классу пианино и пользуется большим успехом в высшем парижском свете. Встреча с Жорж Санд вырывает его из этой пустой жизни. Десять лет, проведенных между Мальоркой и Ноаном, являются для него годами активной творческой деятельности и одновременно романтических страданий. Они расстанутся в 1847 г. После удивительных поездок в Лондон и Глазго, которые он совершит на следующий год, он вернется в Париж, где и умрет 17 октября 1849 г.*



4 *Рихард Вагнер родился в Лейпциге и там же учился в университете. Открыв для себя Вебера и Бетховена, начинает заниматься композицией. Он отправляется в Лондон, а затем в Париж, где надеется сделать блестящую карьеру, но везде сталкивается с безразличием к себе отношением. Вагнер уезжает в Дрезден, где его ожидают неудача и полупрош. Наконец счастье улыбается ему. Несмотря на то что Париж так и остался незавоеванным, композитор предпринимает гастрольную поездку по Европе. Людвиг II, король Баварии, оказывает ему помощь; он приглашает его в Мюнхен, где Вагнер осуществляет постановку "Тангейзера", "Корабля-призрака" и "Тристана и Изольды" (1864 г.). Из-за скандала, вызванного его связью с Косимой фон Бюлов, Вагнер вынужден покинуть Мюнхен и вернуться в Швейцарию. Композитор решает построить в Байрейте театр (1872 г.) для постановки своей тетралогии. Овеянный славой, он уезжает в Италию и умирает в Венеции в возрасте 70 лет.*

ВКЛЮЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ФАКТОРА В ЭКОНОМИКУ

1. Экономика без социального фактора

У греков существовала относительно развитая и организованная экономика. Колонии в Средиземноморье создавались в целях обеспечения контроля за перемещением товаров, которые были им нужны, и римляне, создавая Империю, руководствовались также скорее экономическими интересами, нежели политическими.

Но распределение богатств, произведенных в Греции и Риме, осуществлялось лишь в интересах зажиточных граждан. В условиях полного подчинения раба хозяину, бедного богатому ни о каком обязательном перераспределении не могло быть и речи. Оно полностью зависело от доброй воли собственника или происходило во время народных бунтов из-за страха владельца быть убитым.

2. Появление монастырей

Христианство изменило этот экономический порядок. Придав ценность Человеку, независимо от его положения в обществе и благосостояния, перед лицом единого Господа, защитника бедных, христианство способствовало закреплению понятия о равенстве в сознании верующих. Начавшиеся после падения Римской империи создание монастырей укрепляет связь религиозного начала с экономическим и социальным. Монастырь, устав которого составляет Бенедикт Нурсийский (св. Бенуа) в начале VI в., получает доходы исключительно от того, что производит, а затем выделяет каждому члену общины по равной доле. Впоследствии монастырь принимает у себя тех, кто в этом нуждается, организует за ними уход и создает им условия для отдыха. До XIX в. можно считать, что во всей Европе только религиозные учреждения оказывали социальную помощь благодаря своим доходам. Разумеется, эта помощь не имела таких масштабов, как помощь государства в наше время, но она осуществлялась на деле и была эффективной.

Начало капиталистических отношений связано в XV в. с банками Флоренции и Амстердама. Дополнительный импульс они получают с появлением бирж в Антверпене, потом в Амстердаме и вскоре выходят из-под опеки церкви. Возрастающее могущество государств притягивает к европейским дворам крупных банкиров. Последние становятся придворными советниками, к мнению которых прислушиваются. Но до XIX в. вмешательство государства в экономику никоим образом не означает проявления социальной заботы.

3. Зарождение социализма

Промышленная революция, начавшаяся в Англии, к концу XVIII в. и особенно в XIX в.

распространилась на Европу. Революция полностью изменила способ производства и вызвала сильнейшие социальные потрясения.

Концентрация богатства в руках нескольких крупных семей и массовое переселение из деревень, приведшее к сосредоточению оторванных от земли людей на ограниченном пространстве (например, в большом городе или в угольном бассейне), выдвинули проблему перераспределения имущества, причем часто ее постановка была весьма драматичной.

Утопические социалисты (как англичанин Оуэн или француз Сен-Симон) пытаются создать в начале XIX в. "светские монастыри". Попытка окажется неудачной. Но появляются и мыслители, которые подводят теоретическую базу под свои действия, что впоследствии окажется довольно эффективным. Синдикализм, появившийся в Англии, сможет объединить силы, способные выступить против имущих, и заставить правительства заняться проблемами бедных. Из социального движения становится политическим. Карл Маркс, объясняя развитие общества в терминах классовой борьбы, предложил новое общественное видение, которое распространится из Европы по всему миру. Правда, советские лидеры России придадут империалистический характер распространению этого учения. Тем не менее подключение государства к перераспределению богатств становится средством, с помощью которого можно добиться реальной социальной справедливости, хотя и несовершенной.

4. "Государство-покровитель"

Можно считать, что основы современной системы перераспределения были заложены филантропическими действиями в XIX в. и мерами, имеющими отношение к Великой депрессии тридцатых годов. В 1878 г. Бисмарк вводит в действие систему рабочего страхования, единственную в то время в Европе. Начиная с 1938 г. Рузвельт в Соединенных Штатах, а затем и правительства демократических стран в Западной Европе создают различные системы помощи безработным или престарелым.

Только после 1945 г. появляется современная система социальной защиты. Стало очевидным, что в разрушенной Европе государству необходимо самому взвалить на себя всю тяжесть работ по восстановлению экономики.

В 50 — 80-е гг. европейское общество вплотную приступает к созданию системы, основанной на солидарности и способной удовлетворить жизненные потребности почти всех членов общества.

Существование системы социальной защиты, роль которой трудно переоценить, сталкивается и с серьезными проблемами: будущее финансирование пенсионного фонда отныне ставится под вопрос; высокий уровень отчислений от доходов лиц наемного труда вызывает уклонение от уплаты налогов...

Но никогда в прошлом подобная система не защищала слабого, бедного, ребенка, больного или старика. Не объясняется ли то влияние, которое оказывает Европа на весь остальной мир, именно этим обстоятельством, а не ее богатствами?

2 МАНИФЕСТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ

Масштабы нищеты рабочих вызвали к жизни движение, обличающее капиталистическую систему. Немецкий журналист Карл Маркс целиком посвящает себя "научному" анализу истории и ее экономических механизмов. В 1848 г. он пишет вместе с Энгельсом "Манифест Коммунистической партии". В этой работе он обличает капитализм, призывает к классовой борьбе, к свержению существующего общественного строя, к единению пролетариата, которым предстоит изменить мир. Его идеями восторгаются, создаются партии, а на части земного шара (СССР) он становится властителем дум.

В предшествующие исторические эпохи мы находим почти повсюду полное расчленение общества на различные сословия — целую лестницу различных общественных положений. В Древнем Риме мы встречаем патрициев, всадников, плебеев, рабов; в средние века — феодалов, господ, вассалов, цеховых мастеров, подмастерьев, крепостных... Вышедшее из недр погибшего феодального общества современное буржуазное общество не уничтожило классовых противоречий. Оно только поставило новые классы, новые условия угнетения... на место старых. Наша эпоха, эпоха буржуазии, отличается, однако, тем, что она упростила классовые противоречия: общество все более и более раскалывается на два больших враждебных лагеря, на два больших стоящих друг против друга класса — буржуазию и пролетариат... Коммунисты повсюду поддерживают всякое революционное движение, направленное против существующего общественного и политического строя. Во всех этих движениях они выдвигают на первое место вопрос о собственности как основной вопрос движения, независимо от того, принял ли он более или менее развитую форму... Коммунисты считают презренным делом скрывать свои взгляды и намерения. Они открыто заявляют, что их цели могут быть достигнуты лишь путем насильственного низвержения всего существующего общественного строя. Пусть господствующие классы содрогнутся перед Коммунистической Революцией. Пролетариям нечего в ней терять, кроме своих цепей...

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Карл Маркс
К. Маркс и Ф. Энгельс. Манифест Коммунистической партии. Изд-во политической литературы. М., 1975.

3 Уровень обязательных отчислений

	1970 ¹	1975	1980	1985	1988
ФРАНЦИЯ	35,1	36,9	41,7	44,5	44,3
ИТАЛИЯ	26,1	26,2	30,2	34,4	37,1
ФРГ	32,9	35,7	38	38	37,4
СОЕДИНЕННОЕ КОРОЛЕВСТВО	37	35	35,3	37,8	37,7
ЕЭС ²	30,8	33,4	36,4	39,4	40,61

1. В % к внутреннему валовому продукту; 2. Усредненные данные.

Источники: ОЭСР, "Статистика общественных доходов стран-членов ОЭСР" (1965—1988), 1989 г. в "Этюд экономик" ОЭСР, Франция, 1990.



1 УСТАВ БЕНЕДИКТА НУРСИЙСКОГО

Из мартиролага аббатства Сен-Семюльер (Гроба Господня), Камбре. Бенедикт Нурсийский, основатель аббатства Монте-Кассино (529), около 540 г. составил Устав, горячим приверженцем которого станет Бенедикт Английский. Этот Устав распространится при Каролингах и станет основным правилом для бенедиктинцев. Устав призывает к бедности, покорности, целомудрию и повиновению, но также в нем говорится о физическом и умственном труде. Учеником Бенедикта (св. Бенуа) был св. Мор; на миниатюре изображен Бенедикт, передающий Устав св. Морю. С этого времени он почитается как патриарх европейских монахов.



ВСЕОБЩАЯ, ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РЕСПУБЛИКА

Два плана изображены на этой известной картине, где средствами живописи выражена лирическая иллюзия прихода "Весны народов", революционных движений начала 1848 г.

В небе Христос, благословляющий народ, с нимбом в виде солнца Братства и два крылатых ангела с рогом изобилия, символом будущего процветания. Они собирают вокруг себя мучеников свободы, усатых ангелов с пальмовой ветвью счастливых. На земле, на переднем плане обломки минувшего прошлого: разбитые короны, разломанные гербы. . . Теперь народы могут объединиться в согласии, символом которого является эта вереница людей со знаменами: Франция, Германия, Австрия, обе Сицилии, Ломбардия, Романья — объединение Германии и Италии еще не наступило — Польша, Англия, Швейцария. . . Это Европа Наций под эгидой прав человека и под сенью дерева Свободы. Представители традиционных отраслей экономики — пахарь за плугом, пастух посреди своего стада — приветствуют это шествие. На картине изображены и технические новшества того времени: паровоз, мчащийся по железной дороге, пароход, плывущий по реке. Эта всеобщая гармония, кажется, откликается на строчки "Монитора" от 13 апреля 1848 г.: "Пусть отныне во французском языке исчезнет слово 'ненависть'. Любовь, первооснова братства, является основой всего живущего: да сплотит нас она и сольет в едином порыве". Прошло всего несколько месяцев, и мечта о Европе Наций, созданной в мире и согласии, развеялась как дым.

Вопросы по ЕВРОПЕЙСКОЙ ИСТОРИИ

В учебнике по истории Европы можно было бы развить каждое из основных явлений, которые были рассмотрены выше и которые являются ее постоянными составляющими; выделив таким образом основные черты, можно было бы проследить их изменения на протяжении тысячелетий.

Но это не тот путь, которым решили следовать авторы этого труда. Если бы такой тематический принцип был принят, то, несмотря на тот интерес, который он представляет, мы бы скоро пришли к параллельному сопоставлению нескольких историй Европы, не отдавая себе отчета в том, как же составляющие этой истории могли взаимодействовать в течение многих веков.

История соткана из взаимодействий, соединений, противопоставлений, и именно они и привлекли в конце концов внимание авторов и привели их к выделению нескольких крупных хронологических единств, которые, впрочем, часто почти совпадают с периодами общепринятой историографии в той мере, в какой эта историография черпает вдохновение в истории Европы.

Эти хронологические единства являются не просто отрезками времени, но каждое из них несет на себе какой-то "знак", придающий этим единствам определенную тональность: периоды ухода в себя, периоды "европейской", или даже мировой, открытости. . .

Чтобы значение этой периодизации стало более ясным, ниже авторы ставят ряд вопросов, как по истории Европы, так и по Европе в истории.

Со времени заселения европейского континента люди не переставали влиять друг на друга, выступать друг против друга и объединяться. История Европы — это прежде всего история европейцев.

1. Расселение древних людей

Первые гоминиды вида *homo erectus*, пришедшие, вероятно, из Африки 1,5 млн лет тому назад, поселились в южной части Европы. Многие найденные останки, относящиеся к периоду за 100 тысяч лет до нашего времени, свидетельствуют о появлении неандертальцев (*homo sapiens*). И наконец, около 40 тысяч лет тому назад кроманьонцы (*homo-sapiens-sapiens*).



1 ШТАБ-КВАРТИРА ЕВРОПЕЙСКОГО СОВЕТА В СТРАСБУРГЕ

Со времени создания Европейского совета 5 мая 1949 г., штаб-квартира которого находится в Страсбурге, так же как и штаб-квартира Европейского парламента, его задачей было осуществление политического, экономического, культурного и социального союза европейских стран. Государства — члены Совета (26 в настоящее время) — сохраняют полностью свой суверенитет. Кроме того, Совет провел большую работу по выработке Европейской хартии прав человека.

2 Совет Европы в 1991 г.

АВСТРИЯ	ИСПАНИЯ	ПОРТУГАЛИЯ
БЕЛЬГИЯ	ИТАЛИЯ	САН-МАРИНО
БОЛГАРИЯ	КИПР	СОЕДИНЕННОЕ КОРОЛЕВСТВО
ВЕНГРИЯ	ЛИХТЕНШТЕЙН	ТУРЦИЯ
ГЕРМАНИЯ	ЛЮКСЕМБУРГ	ФИНЛЯНДИЯ
ГРЕЦИЯ	МАЛЬТА	ФРАНЦИЯ
ДАНИЯ	НИДЕРЛАНДЫ	ЧЕХОСЛОВАКИЯ
ИРЛАНДИЯ	НОРВЕГИЯ	ШВЕЙЦАРИЯ
ИСЛАНДИЯ	ПОЛЬША	ШВЕЦИЯ



1 ТОВАВЕЛЬСКИЙ ЧЕЛОВЕК

Homo erectus, пришедший из Африки, постепенно распространяется на поверхности Земли, захватывая зону умеренного пояса в период от 1,5 млн до 650 тысяч лет до нашего времени. Находка в Тотавете (Восточные Пиренеи) 22 июля 1971 г. черепа человека в возрасте примерно 20 лет, а также других останков позволила реконструировать этого *Homo erectus*, известного под названием тотавельского человека. Его скелет напоминает скелет современного человека, хотя он и более массивный.



2 КРОМАНЬОНЕЦ

Homo sapiens появляется в период последнего оледенения 35–40 тысяч лет тому назад. Он высокого роста, у него прямой лоб, плоское лицо с развитым подбородком. В чертах уже присутствует тот полиморфизм, который лег впоследствии в основу расового разнообразия. Его жилище свидетельствует о том, что кроманьонцы жили семьями. Человек этого периода обрабатывает камни, кости, используя их для охоты на оленей и мамонтов.

прямые предшественники европейцев, заселили весь континент.

На протяжении тысячелетий Европа выглядела совсем не так, как сегодня. Долгое время ледники покрывают север Европы вплоть до границ современной Бельгии. Британские острова составляют одно целое с материком, а уровень моря значительно ниже, чем в наши дни.

Таяние ледников, происшедшее за 15–10 тысяч лет до н. э., придает Европе ее современные очертания и размещает ее, кроме районов Крайнего Севера, в умеренной климатической зоне. Человек, который жил до того рыбной ловлей, охотой и сбором плодов и ягод, занялся земледелием и скотоводством. Привнесены ли эти изменения, которые кое-кто называет революцией, на континент из Месопотамии? Или в Европе, скорее всего, существовала собственная цивилизация или неолитические культуры?

К 3500 г. до н. э., когда на Ближнем Востоке появляется письменность, а в Египте возводятся первые пирамиды, Европа населена земледельцами, использующими каменные орудия.

Способ выплавки металлов из руды (бронзовая металлургия), открытый в Египте примерно за 3000 лет до н. э., распространяется на территории в бассейне Эгейского моря и по направлению к долине Инда. Около двух тысяч лет понадобится для того, чтобы бронзовая металлургия распространилась по всей Европе. В разных регионах это происходило по-разному. Техника изготовления предметов из бронзы проникает из Анатолии в Грецию и Испанию, затем в Богемию, долину Рейна и в Италию, наконец, в Англию, Ирландию и Скандинавские страны.

Не привело ли столь медленное распространение бронзы к еще большей изоляции региональных культур, которые уже тогда заметно различались?

2. Кельты, греки и персы

Металлургия железа, центрами которой становятся к 1500 г. до н. э. Анатолия и Кавказ, быстро распространяется как на запад, в Европу, так и на восток, в Азию. Изготовление и использование железных орудий составляет, таким образом, специфику Европы. Но распространение этого способа производства вовсе не означает единства цивилизации. Греки поздно пришли к железной металлургии (1200 г. до н. э.), и по обе стороны Эгейского моря они станут развивать свою собственную цивилизацию, имеющую скорее философскую, чем техническую основу.

В то же время, примерно между 1000 и 500 г. до н. э., кельты господствуют в Западной и Центральной Европе. От юга современной Германии они продвигаются к Великобритании, Ирландии, Богемии, Галлии, Пиренейскому полуострову, Италии и Балканам. Это господство кельтской культуры не имеет политического единства, империи кельтов не существует. Разрозненные племена ограничивают свою деятельность, как правило, той территорией, на которой расселились.

Греки, жившие в соперничающих между собой городах, видели прежде всего угрозу с Востока. Не нападут ли на них персы, недавние завоеватели анатолийских царств и прославленные месопотамские империи? Какую роль сыграют поражения персов у Марафона (490 г. до н. э.) и Саламина (480 г. до н. э.)? Существует ли противоборство между двумя системами ценностей, поскольку греки заявляют о превосходстве их системы над системой персов? Можно ли провести здесь границу между Европой и Азией?

3. Европа до Инда и Сахары?

Македонец Александр Великий (356–323 г. до н. э.) не признает этой границы. Дойдя до берегов Инда в 325 г. до н. э., он попытается создать сплав двух культур, греческой и персидской, который расцветет впоследствии под названием "эллинистической" цивилизации.

Римляне тоже не ограничиваются в своей экспансии берегами Эгейского моря. Со II в. до н. э. они утверждают в Греции и Малой Азии. В 20 г. н. э. Август проводит восточную границу Империи по Евфрату.

Африканское побережье Средиземного моря, бывшее колонией финикийцев с конца II тысячелетия до н. э., принадлежит римлянам после окончательного поражения Карфагена в 146 г. до н. э., а затем завоевания Египта в 30 г. до н. э. Рим обзаводится африканскими провинциями.

После организации эфемерного германского королевства вандалов (V в.) и войн Юстиниана африканские области Рима подпадают под власть ислама, и Средиземное море с этого времени становится границей цивилизаций, которая сохранилась и до сих пор. В XIX–XX вв. французская, английская и итальянская колонизация Северной Африки свяжет на некоторое время берега Средиземного моря.

4. Европа до Рейна и Дуная?

Римляне, озабоченные сохранением контроля над Средиземноморским бассейном и пропитанные эллинской культурой, довольно поздно начинают продвижение к северу (середина I в. до н. э.). Рейн и Дунай, пути сообщения и товарообмена в течение многих тысячелетий, становятся границами Империи. Цезарь завоевывает юг Англии, который затем защищает Адриан, построив вал, названный его именем. Однако в 101 г. Траян со своими легионами переходит Дунай, завоевывает Дакию (приблизительно территория современной Румынии) и делает ее римской провинцией.

В пределах северных границ Империи завоеванные народы приобщаются к римско-латинскому образу жизни. По ту сторону границы живут народы, которых римляне называют германцами. Культурная граница все-таки не столь прочна, как военная, и многие германцы романизируются. На западе барьеры исчезают в V в. в период великих нашествий. Германские королевства занимают территорию Европы от берегов Северного моря до Атласских гор в Африке.

3 Марафон, Саламин и Платей

Трагедия "Персы" была поставлена в Афинах весной 472 г. до н. э., через восемь лет после битвы при Саламине. Эсхил переносит действие трагедии в Сузы, во дворец Ксеркса, где его мать, вдова Дария, узнает о разгроме персов. Реплики хора, составленного из советников великого царя, дают представление о значении победы, одержанной свободными людьми.

- 241 Мать: *И кто же стоит во главе этой армии и управляет ею?*
- 242 Корифей: *Они не рабы и никому не подчиняются.*
- 585 Хор: *И на земле Азии больше не будут подчиняться закону персов; не будут платить дань, установленную по принуждению царя; больше не будут падать на колени, чтобы слушаться его повеления; власти царя не существует!*
- 590

Эсхил. "Персы".

4 ИМПЕРИЯ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО



5 ЕВРОПА ДО АЛЖИРСКИХ ПЕСКОВ

Триумфальная арка, называемая аркой Траяна, III в. Алжир, Тимгад. Тимгад был построен по приказу императора Траяна ок. 100 г. н. э. на границе Римской империи. Город, по форме напоминающий шахматную доску, улицы в котором пересекаются под прямым углом, со знаменитой библиотекой был образцом римской цивилизации до тех пор, пока пески пустыни не поглотили его.



1 КОЛОННА ТРАЯНА

Мрамор. Высота — 39,81 м, диаметр — 3,83 м. 107–117 гг. н. э. Рим, Форум Траяна.

На колонне изображены сцены завоевания Траяном (53–117 гг.) Дакии, страны, богатой золотом и серебром, расположенной на левом берегу Дуная. Высадка войск, занятие позиций, осада, перестрелки, сражения, реалистически исполненная летопись действий 2,5 тыс. человек. Короче говоря, это был один из первых исторических рассказов в рисунках об одном из последних римских завоевателей.



2 ФЕОДОСИЙ ВЕЛИКИЙ (346–395)

В императорской ложе императора Феодосия, по бокам которого стоят его сыновья Аркадий и Гонорий, собирается вручить серебряный венец лучшему наезднику. Император был настоящим политическим учреждением. Там проходила коронация Феодосия; император всегда появлялся на императоре после возвращения из своих победоносных походов, где перед ним проходили пленники и тянулись повозки, нагруженные трофеями. Когда он установил и навязал силой единую веру для всех, он повелел собрать на императоре жителей города. После его смерти в 395 г. Римская империя достается двум его несовершеннолетним сыновьям, которые не смогут справиться с двором и чиновниками.

5. Греко-латинская языковая граница?

Разрыв греко-римского единства, на который едва ли повлияло еще зарождавшееся христианство, произошел незадолго до великих нашествий. В 395 г., после смерти императора Феодосия, Римская империя была разделена на две части между обоими его сыновьями, причем раздел произошел по языковой границе: латынь — на западе, греческий — на востоке. Ведь даже во времена римского величия народности, живущие на востоке Империи, использовали в общении греческий язык. Разумеется, аристократия говорила на двух языках, но народы говорили на латыни на западе и на греческом на востоке. Раздел 395 г. изолирует Грецию от Запада вплоть до XIX в. Римская империя исчезает в 476 г. После призрачных завоеваний на западе императора Юстиниана в VI в. Восточная империя, ставшая Византийской, переживает период расцвета в восточном Средиземноморье. В 1054 г. единство христианского мира нарушено религиозным расколом. Католическая церковь подчиняется папе римскому, а православная церковь — византийскому патриарху. Османские завоевания и взятие Константинополя в 1453 г. углубляют раскол и останавливают мусульманское господство на Балканах. Ослабление Османской империи в начале XIX в. позволяет Греции с помощью Франции, Англии и России вновь добиться утраченной независимости (1830). Греки соглашаются принять у себя в качестве правителей сначала князей Баварии, потом Дании, свидетельствуя таким образом о своей привязанности к Европе. Такое же отношение к Европе у румын, болгар и на некоторое время у албанцев.

6. Карл Великий — отец Европы?

Германские государства, возникшие на развалинах Западной Римской империи, обособляются и быстро ссорятся. Существует ли у них общая культура? Не исчезает ли римское наследие в условиях экономического упадка на Западе? И не поможет ли обращение германских королей и населения в христианство спасти это наследие?

В VIII в., в то время как арабы завоевывают Испанию и угрожают франкам, положение на европейском Западе становится драматическим. Франкские вожди теряют свои силы в кровавых спорах за трон. Лангобарды, покорившие Италию в VI в., не могут сохранить единство на полуострове. Всюду царят разброд и хаос. В Великобритании англосаксы уничтожают римское наследие.

В этих условиях исключительную роль сыграла знатная франкская семья Каролингов. Одному из их представителей, Карлу Мартеллу, удалось остановить арабо-исламское нашествие в битве при Пуатье в 732 г. Эта победа явилась великой датой в западноевропейской истории. Она ознаменовала собой начало арабского

отступления в Европе, последнюю точку в котором поставит взятие Гранады испанскими правителями в 1492 г. А в 751 г. эта победа расчищает перед Каролингами путь к обладанию франкской монархией, на которую с тех пор стал опираться папа римский.

Карл Великий восстанавливает императорскую власть, воспоминания о которой еще свежи в памяти. Он сумел придать своему правлению ореол возрождения, которое тем более заметно, что вскоре после его смерти последует новый распад христианского Запада. Каролинги чтут германский закон, который обязывает отца разделить наследство между своими сыновьями. В 843 г. в Вердене три внука Карла Великого делят Империю на три королевства, которые дадут начало, правда, не сразу и после многочисленных войн, немецкой, французской и итальянской нациям. Карлу Великому частично удалось осуществить единство на основе романских, германских и христианских ценностей. Но является ли он отцом Европы, как считают некоторые?

7. Феодализм и церковь

Еще до раздела Империи Карла Великого викинги совершают свои набеги на севере, венгерские конники — на востоке. Появление арабов на берегах Средиземноморья вынуждает перепуганное население укрываться в глубине материка. В бывшей империи Каролингов устанавливаются феодальные порядки. Наверху феодальной пирамиды находятся потомки Карла Великого, в руках которых сосредоточена королевская власть. В 962 г. Оттон создает государство, которое впоследствии будет названо "Священной Римской империей германской нации". Гуго Капет был избран королем Франции в 987 г.

Поскольку каждый сеньор верно служил другому, более знатному, сеньору и получал за это земельный надел (феод, или фьеф), то связи суверена с мелким дворянством становятся хрупкими. Созданная система ослабляет государственное единство, но замок (сеньория) обеспечивает защиту населения каждого феода. Для населения это самое главное в смутные времена.

Ослабленная феодальной системой, римская церковь все же постепенно проникает в нее, придавая обрядовую форму складывающимся феодальным отношениям и смягчая те стороны этих отношений, которые были слишком тяжелы. Опираясь на новое духовное возрождение, которое выражается в подъеме клонийского движения, папство во главе с Григорием VII (1073–1085) осуществляет реформу, в результате которой церковь освобождается от опеки германского императора.

Папство утверждает свою духовную и даже светскую власть над государями. Вместе с клонийским движением оно поддерживает мысль о крестовых походах ради освобождения Испании от ислама, а затем о походах в Палестину к святым местам. С XI по XIV в. власть церкви в западном мире не оспаривается.



3 КАРЛ ВЕЛИКИЙ (742–814)

А. Дюрер. Нюрнберг, Немецкий музей.

Осознание принадлежности к Европе укрепляется в умах и все больше вытесняет представление о принадлежности к Западу. После прихода к власти Карл Великий завоевал Ломбардию, добавил к титулу короля Италии титул короля Нейстрии (между Северным морем, Маасом и Рейном), Аквитании и Австразии (между Рейном, Маасом и Шельдой). К 800 г., когда он будет коронован как император первой христианской империи с франкским господством, за его плечами останутся более 60 военных походов.



1 ХРАМ СОФИИ В КОНСТАНТИНОПОЛЕ

"Хвала Господу, который удостоил меня чести создать такое творение. О Соломон, я победил тебя!" — воскликнул император Юстиниан, открывая 27 декабря 537 г. храм Софии. Он хотел, чтобы церковь была огромной и роскошной, "такой, какой никогда не было со времен Адама и больше не будет". Для ее сооружения был доставлен белый, зеленый, розовый, красный, желтый мрамор из провинций Империи, все виды порфира из Египта. Ради этого строительства Юстиниан разграбил языческие древние памятники Европы и Азии. Ничто не могло быть слишком прекрасным для этого внушительного по своим размерам здания с чудесным куполом. Прошедшие впоследствии землетрясения, уплотнение почвы, деформация материалов и различные перестройки оставили потомкам уже не такое прекрасное сооружение.



2 КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ

Два брата, знатоки славянского языка, отправились в Моравию с целью распространения христианства. На основе греческого алфавита они создали новый алфавит, названный глаголицей, использование которого позволило славянскому языку стать языком международного общения, подобно греческому и латинскому языкам. Кирилл (827—869) умер во время одной из поездок в Рим. Мефодий (825—885) стал архиепископом славянских стран. Оба они были названы славянскими апостолами. Они считаются покровителями единства Западной и Восточной церкви.

8. Относится ли Византия к Европе?

Византийская империя, наследница Восточной Римской империи, мечтает после прихода к власти Юстиниана отобрать у германцев потерянный Запад. Но арабская угроза восточной части Средиземноморья в начале VII в. разрушает эти планы. Неудачная осада Константинополя в 677 г. явилась преградой на пути арабской экспансии к северу и спасла христианскую цивилизацию, точно так же, как битва при Пуатье в 732 г. спасет христианский мир на западе Европы.

С этого времени Византийская империя обращается к Востоку, а Константинополь до XIII в. включительно будет одним из самых богатых и красивых городов известного нам мира. Отношения с Западом портятся, но, однако, не затухают совсем. Религиозный раскол 1054 г., разделивший церковь на двое, и периодические походы крестоносцев болезненно ощущаются в Империи. Кроме того, ей приходится вести постоянную борьбу со все крепнущей османской Турцией. Обращения за помощью к Западу остаются без ответа, и в 1453 г. Константинополь падает под ударами османского султана. Не способствовала ли Византия в течение девяти веков защите христианства от арабской экспансии с юга и от азиатских нашествий с востока?

9. Интеграция славянского мира

Включение славян в христианский мир происходит во многом благодаря Византии. В I-м тысячелетии до н. э. славяне живут племенами по другую сторону Карпат. У них мало контактов с греко-римской цивилизацией, и они попадают под власть германцев. В V в., после германского передвижения на запад, славяне перебегают к Дунаю и селятся на землях вплоть до Адриатического моря. Они многочисленны, занимают бескрайние территории и образуют три четко различающиеся между собой группы: восточные славяне, живущие на русских равнинах, западные славяне, из которых только полякам удастся долго сохранять свою независимость, и южные славяне, которые попадут в XV в. под власть Османской империи. Отношения между славянами и германцами, нередко переходящие в вооруженные конфликты, оставляют заметный след в истории Центральной Европы. Балтийские народы (эстонцы, латыши, литовцы), расположенные между германцами и славянами, будут сопротивляться германскому нашествию, но, в свою очередь, в течение долгого времени пытаются расширить свои территории за счет славянских земель.

В IX в. восточные славяне и большинство южных славян (сербы, болгары) отдадут предпочтение Византии перед германцами, начиная переход к христианству. Византийские

монахи Кирилл и Мефодий, призванные моравскими правителями в 863 г., создают для них алфавит, основанный на греческих буквах, который лег в основу современного русского алфавита. Но западные славяне (поляки, чехи, словаки) и некоторые южные славяне (хорваты, словенцы) обращены в христианство франко-германскими монахами, что сыграло свою роль в разделении славянских народов.

Образование первого восточно-славянского государства — Руси — связано со скандинавскими воинами и купцами, которые под названием варягов, или русов, вели торговлю между странами Балтийского и Черного морей. Первое княжество основано в Киеве в 882 г. Через сто лет при князе Владимире I, который будет впоследствии причислен к лику святых, оно принимает христианство. Однако несчастье обрушивается из бескрайних зауральских степей. В XIII в. наследники Чингисхана создают Золотую Орду, которая начинает захват русских земель. В 1240 г. пал Киев. С этого времени русские славяне отрезаны от западного мира. Не этим ли азиатским периодом их истории объясняется раннее завоевание русскими Северной Азии? После обращения монголов в мусульманскую веру русские попадают под влияние последователей ислама, но православная религия не преследуется. Освобождение приходит с севера (Москва и Новгород), и Петр Великий в конце XVII в. снова связывает Россию с Западной Европой.

10. Национализм или космополитизм?

Равновесие средневекового феодализма в Западной Европе было нарушено многими политическими, экономическими, культурными и религиозными факторами. Столетняя война (1337—1453) подрывает авторитет королевской власти во Франции и разоряет страну. Ужасные эпидемии, в том числе чума 1348 г., опустошают целые регионы и доводят людей, оставшихся в живых, до отчаяния, мятежей и голодных бунтов. Священная Римская империя германской нации отходит постепенно от своей итальянской политики и от идеи имперского универсализма. Наконец Великий раскол между папствами в Риме и Авиньоне (1378—1417) разрушает единство христианской церкви, вызывает смятение среди верующих и подготавливает тем самым великий переворот XVI века.

Перед лицом этих кризисных явлений в странах Европы постепенно пробуждается желание теснее сплотиться вокруг правителя. Так, например, становятся более самостоятельными итальянские города-государства, Богемия сплачивается вокруг Вацлава, Венгрия — вокруг Матяша Корвина. Франция консолидируется в затяншемся споре с англичанами, а Англия давно существует как самостоятельное государство. В Испании объединение Кастилии и Арагона в 1479 г. позволяет королям укрепить свою власть по отношению к дворянству и

3 ЯРОСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ УСТРАИВАЕТ СУДЬБУ СВОИХ ДЕТЕЙ



Ярослав Мудрый, киевский князь (978—[1019—1054])

1. Владимир, князь новгородский, женится на Оле Штатской (ок. 1043).
2. Изяслав I, князь киевский, женится на Гертруде Польской (ок. 1043).
3. Анастасия выходит замуж за Андраша, короля Венгрии (ок. 1046).
4. Всеволод I, князь киевский, женится на дочери Константина Мономаха, императора Византии с 1042 по 1055 гг.
5. Святослав II женится на дочери Этелера Гессенского.
6. Елизавета выходит замуж за Харальда Смелого, норвежского короля, в 1044 г.
7. Анна выходит замуж за французского короля Генриха I в 1051 г.

Каким образом князь новгородский и великий князь киевский (1019—1054) может мирным путем расширить сферу влияния своего государства, которое и так уже простирается до Балтийского моря? Только устрой браки своих детей с европейскими правителями. Благодаря такому заключению браков Киевское княжество стало одним из самых могущественных государств Европы. Первый русский законодатель, великий князь киевский был большим знатоком прекрасного и много сделал для того, чтобы его город мог соперничать по красоте с Константинополем.

4 Эдикт (ордонанс) Виллер-Котре (1539)

Статья 51. В записи о крещении следует указывать дату и час рождения с тем, чтобы на основании выписки из записи можно было доказать время наступления совершеннолетия.

Статья III. Мы повелеваем отныне, чтобы все постановления, записи, анкеты, договора, поручения, завещания и другие акты производились, записывались и выдавались сторонам только на родном французском языке и никаком другом.



1 ВЕЛИКОЛЕПИЕ НЕМЕЦКОГО БАРОККО

Церковь паломничества в Визе, Бавария.

В ослабевшей с политической точки зрения Германии католицизм поощряет развитие религиозного искусства. Стены в монастырях, церквях, храмах покрыты стукко с позолотой, там можно видеть разукрашенные статуи и фрески. Наступил расцвет барокко и рококо. Церковь паломничества в Визе в Баварии, построенная в 1749—1756 гг. Домиником Циммерманом, является одним из европейских шедевров в этом стиле.



2 ФРИДРИХ II, ПРУССКИЙ КОРОЛЬ, КОРОЛЬ-ФИЛОСОФ

"Круглый стол" в Сан-Суси с участием Вольтера. Адольф Менцель. Берлин.

Вольтер и "философский зверинец" Сан-Суси отдают должное примерности "Северного Соломона". Несомненно, Фридрих II был реформатором независимой от того, придерживался ли он передовых или реакционных взглядов. Этот "суверен-собственник" сделал все от него зависящее, чтобы создать сильную и развитую Пруссию.

духовенству. В 1499 г. на карте Европы появляется Швейцария как добровольное объединение нескольких альпийских кантонов, получившая политическую независимость из рук германского императора. По мере утверждения национальной идеи некоторые правители совершают поступки, которые раньше невозможно было себе представить. После того как папа отказался аннулировать брак английского короля Генриха VIII с его первой женой, последний объявил о разрыве с Римом и провозгласил себя главой новой англиканской церкви. В 1536 г. Франциск I, как бы порывая с европейскими ценностями, добивается союза с турецким султаном лишь для того, чтобы разорвать цепи, надетые на Францию императором Карлом V. Повсюду в Европе наблюдается развитие национальных языков в ущерб латыни: Библия переведена на "вульгарные языки"; в 1539 г. Франциск I объявил французский язык официальным языком королевства.

С этого времени идея сильного независимого, а затем и национального государства проходит через всю европейскую историю. Она сохранит свою силу до тех пор, пока в Европе не разразятся две трагические войны, которые станут мировыми войнами XX в.

В то же время ни одно из государств не существует само по себе. Правящие династии продолжают политику заключения браков, что придает Европе облик большой аристократической семьи, ссоры в которой вовсе не исключают сплоченности ее членов. Что касается культурного аспекта, то деятельность просветителей и художников придает континенту характер подлинной "Республики науки и образования". С XV по XVIII в. Европа переживает период культурного космополитизма, который будет перенесен по другую сторону Атлантического океана. Гуманизм поставит человека в центр мироздания и откроет тем самым новый период истории, отмеченный трудами Эразма Роттердамского, Томаса Мора, Кальвина, Лойолы, Декарта, Локка, Монтескье и Вольтера. Ренессанс (Возрождение), появившийся в Италии, распространится на севере Европы и, в частности, во Франции, Фландрии, Англии. К XVII в. на смену Ренессансу придет французский классицизм, зародившийся в Версале и охвативший Европу в XVIII в. В это же время католическая контрреформация способствует развитию барокко, которое из Рима распространится по всей католической Европе и ее колониям. В течение этих четырех столетий художники, писатели, ученые занимаются творчеством без ограничения национальными или государственными рамками. Переводятся книги, проходят выставки произведений искусства и их обмен.

11. Государство-нация — образец для подражания?

Как это ни парадоксально звучит, но не стал ли европейский космополитизм жертвой тех идей, в распространении которых он сыграл значительную роль? И действительно, можно только удивляться тому, что великие революции нового времени в США, Европе или Латинской Америке, выросшие из идеологии национального единства, пришли в конце концов к национальной или даже националистической идее.

Защищая свою революцию от объединившихся сил старого строя, французы после 1789 г. могли найти опору в чувстве нации. Это чувство, до того времени растворенное в народных массах, ожило с новой силой перед лицом внешней угрозы и благодаря революционному порыву.

Постепенно выкристаллизовывается идея, что суверенитет государства должен осуществляться на географически однородной территории внутри четко установленных границ.

Желание создать однородные государства привело в Европе в XIX в. к торжеству национальной идеи, или "права наций на самоопределение". Однако Гитлер и национал-социалисты превратят эту идею в ее противоположность и даже преступление. Целые народы, которые, согласно Гитлеру, противоречат так называемой "чистоте немецкой расы", будут поработаны, высланы, интернированы, подвергнутся систематическому уничтожению.

12. Обновление Европы?

Вторая мировая война, возникшая как результат националистического безумия, оставит после себя разрушенную и разделенную Европу, подчиненную воле двух гигантов — Соединенных Штатов и Советского Союза.

На Западе причиной европейского обновления стали три жизненно важных фактора: демократический путь развития, гарантируемый свободными выборами, рыночная экономика, поддерживаемая с 1947 г. по шестидесятые годы американской помощью, примирение между европейцами. На основе этих принципов в 1946 г. организуется Бенилюкс, а затем, в 1957 г., появляется и расширяется Европейское экономическое сообщество.

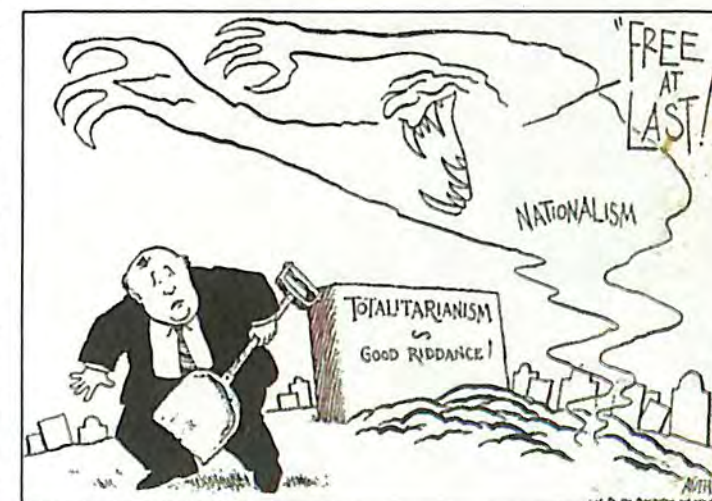
На востоке Европы в качестве лидера выступает СССР, претендующий на то, чтобы служить образцом, которому должны следовать страны, освобожденные Красной Армией. Интеграция осуществляется под советским контролем, на смену которому приходит контроль национальных коммунистических партий, зависимых от Москвы. Демократические устремления были подавлены в Восточном Берлине (1953), Венгрии (1956), Чехословакии (1968), Польше (1956, 1970, 1981). Перед лицом экономических трудностей и ростом социальных проблем новый генеральный секретарь КПСС М. Горбачев решается в 1985 г. на проведение перестройки. Освобождение государств Восточной Европы происходит в рамках, унаследованных от передела в 1945 г. Не нанесет ли падение коммунизма в СССР летом 1991 г. ущерб сложившемуся в Европе равновесию? И не является ли Западная Европа слишком хрупким бастионом мира и процветания? Не приведет ли крах советской империи к росту воинствующего национализма?

Наши размышления об облике Европы, ее истории и составляют содержание настоящей книги. Читатель найдет ответы на многие из поднятых вопросов. Но, конечно же, не на все, потому что история — это постоянная дискуссия с прошлым.



3 ПРАГА, 21 НОЯБРЯ 1989 г.

В молчании застыли чехословаки у освещенного знамени на фоне Национального музея и статуи покровителя Вацлава. Уже с 17 ноября революция шагает по стране: 20 ноября руководство коммунистической партии уходит в отставку. Вацлав Гавел, находившийся в постоянной оппозиции к тоталитарному режиму, олицетворяющий мечту о демократии, вскоре будет избран президентом этой новой республики. "Другая Европа" меняет курс.



4 ПРИЗРАК НАЦИОНАЛИЗМА

Карикатура Ота из "Филадельфия Энквайрер", февраль 1991 г.

На Горбачева, могильщика советского тоталитаризма, тут же набрасывается призрак национализма, воскресший с криком: "Наконец свобода!"

- 1 500 000	Появление человека в Европе (?)
- 150 000	Неандертальский человек
- 35 000	Кроманьонцы: революция в орудиях труда
- 30 000	Начало пещерного искусства
- 12 000	Таяние ледников, покрывавших Северную Европу
- 4 000	Первые земледельцы; возведение мегалитов
- 2 000	Крит минойский: бронзовый век
- 1 250	Начало дорийской миграции
- 1 100	Расцвет микенских городов
- 1 050	Разрушение Трои, начало железного века
- 776	Первые Олимпийские игры
- 800 - 300	Этруски в Италии, кельты в Центральной Европе
- 750 - 600	Греческая колонизация в Средиземноморье
- 700	Лидийцы начинают чеканить монету
- 594	Реформы Солона в Афинах
- 560 - 527	Тирания Писистрата в Афинах
- 490 - 480	Греко-персидские войны, Марафон, Саламин
- 495 - 429	Перикл
- 431 - 404	Пелопоннесская война
- 338	Филипп Македонский, повелитель Греции
- 356 - 323	Александр Великий (Македонский)
- 146	Греция — римская провинция



1 ВИЛЛЕНДОРФСКАЯ ВЕНЕРА
Вена, Австрия. Музей естественной истории.
Эта статуэтка высотой 25 см была создана за 25 000 лет до н. э. Она может служить свидетельством существования матриархата, но, скорее всего, она олицетворяет богиню плодородия и покровительницу охоты. Многие подобные статуэтки были найдены на пространстве от Атлантики до Урала, обширной территории, где охотились первые европейцы.



2 ВЕНЕРА МИЛОССКАЯ
Париж, Лувр.
Венера Милосская была обнаружена в 1820 г. на острове Милос. На самом деле это статуя Афродиты, греческой богини любви и красоты. Римляне отождествляли Венеру, богиню плодородия, с Афродитой. Время создания этой статуи высотой 198 см точно не определено. Статуя относится к началу эллинистического барокко.

ГЛАВА

От тундры к храму

Предыстория —
IV век до н. э.

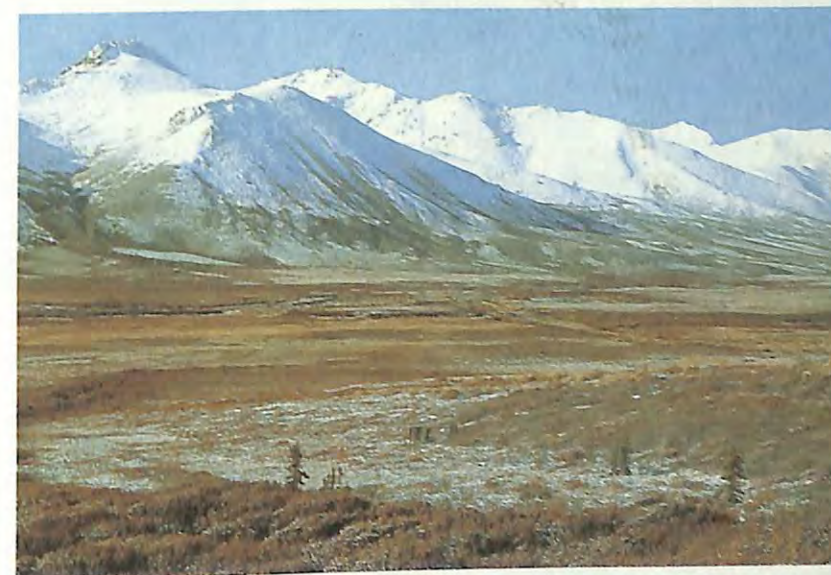
Эта глава охватывает самый продолжительный период европейской истории — от первобытных пещер до высокоразвитых городов-государств античной Греции на протяжении столетий, предшествовавших рождению Иисуса Христа. Это развитие отмечено переходом от первозданного природного состояния к развитой культуре, от тундры к храму.

В течение многих тысячелетий предки европейцев жили в пещерах и вели постоянную борьбу с дикими животными и с природой, которая напоминала бесплодные и холодные пространства нынешней Сибири. Эти кочевые охотники жили в Европе, где обширные территории надолго застыли подо льдом.

Окончательное таяние ледового покрова, которое относится в Северной Европе к 12 000 г. до н. э., позволило развиваться другому образу жизни, и в последующие тысячелетия земледельцы сменяют охотников ледникового периода. Торговля между различными областями в Европе постепенно приводит к формированию общевропейских черт: кельтская культура распространяется от Черного моря до Атлантического океана.

Морской путь вдоль берегов Средиземного моря предоставил прекрасные условия для интенсивной торговли и облегчил проникновение в Европу древних культур Востока. Греция была первой европейской страной, где развилась передовая культура. Там были построены храмы и театры, созданы школы; собрания, избранные народом, принимали законы. Впоследствии европейские демократические государства возьмут за образец греческий город-государство (polis).

Греция с ее процветающим обществом вызывает зависть у деспотов Востока, но первое же нападение на Европу отражено греками в начале V в. до н. э. Греческая цивилизация в этот период достигает своего апогея.

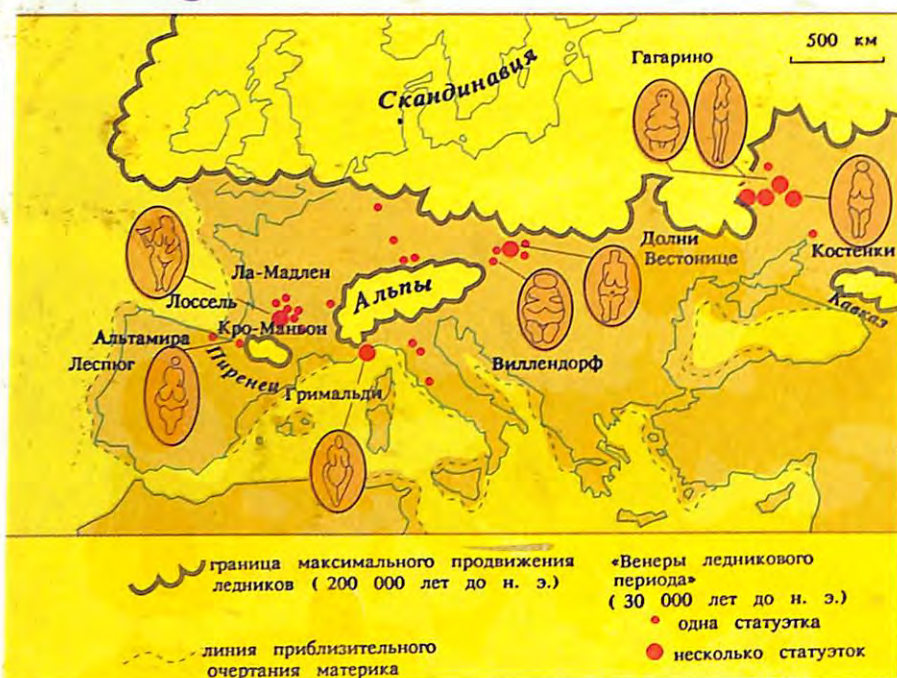


3 ТУНДРА
Обширное холодное пространство, овеиваемое ветрами, тундра с ее скудной растительностью привлекает лишь народы, отправившиеся на поиски гостеприимных земель.



4 ХРАМ В АФИНАХ
Его ошибочно называют Тесейон, на самом деле речь идет о храме Гефеста, бога огня и кузнечного дела. Этот первый значительный памятник, созданный после греко-персидских войн, служит прекрасным образцом дорического храма (450 г. до н. э.).

1 ВЕЛИКОЕ НАСТУПЛЕНИЕ ЛЕДНИКОВ



1. Неандертальский человек

Человеческие существа населяют Европу, вероятно, в течение многих миллионов лет, но то, что мы знаем об этих отдаленных от нас временах, не является вполне достоверным. Раскопки, проведенные во Франции и в Италии в восьмидесятые годы, помогли обнаружить каменные орудия (рубила), что позволяет нам считать, что Европа была населена с очень давних пор. Возможно, что первые племена пришли из Африки, где археологами были найдены следы людей, живших приблизительно от 3 до 3,5 млн лет тому назад.

До 12 000 г. до н. э. Северная Европа и большая часть Центральной Европы были покрыты льдами, которые то отступали, то наступали вновь. Трижды в межледниковые эпохи, которые длились десятками тысячелетий, воздух прогревался и начиналось таяние льдов. Однако климат оставался суровым, а природа бесплодной, как в сибирской тундре. В эту эпоху на территории Европы водились пещерные медведи, мамонты, волосатые носороги, бизоны, олени и дикие лошади. Когда льды стали отступать к северу, за ними последовали животные, а также первые обитатели Европы.

Были найдены останки скелетов, относящихся к третьему межледниковому периоду (100 000 — 150 000 лет), которые позволяют сказать, что люди, жившие перед последним наступлением ледников, имели обезьяноподобные черты: "убегающий назад" лоб, большие глазные дуги, массивную челюсть. Они смогли выжить благодаря своему крепкому сложению. Нашего предка назвали **неандертальским человеком** по названию того места, где были обнаружены его останки. Это уже люди, а не обезьяны, так как они могут ходить стоя и, значит, свободно пользоваться руками для изготовления **орудий**. Изготовление и использование орудий позволяет предполагать, что древние люди уже могли наблюдать и мыслить абстрактно; они могли общаться между собой и знали, что такое **огонь**.

Археологам удалось обнаружить жилища неандертальцев. Наблюдения позволяют сделать вывод о том, что они жили **небольшими племенами** и помогали друг другу. Они охотились на крупных животных и убивали их остро отточенными камнями. Они прятались в глубоких пещерах от холода и ненастья. И, возможно, тогда и были созданы первые мифы о злых силах природы. Они хоронили своих мертвых в примитивных могилах, тщательно укладывая их в позу спящего человека и окружая их кремневыми орудиями как

подарками. Этот похоронный обряд показывает, что люди ледникового периода смотрели смерти в лицо, и заботы их не ограничивались поисками жилья и пищи.

2. Кроманьонцы

Предположительно во время последнего ледникового периода, около 40 000 лет назад, неандертальцы исчезли. Возможно, из-за природных условий, а может быть и потому, что были вытеснены новым видом человека, появившимся к концу этого периода. Не исключено, что неандертальцы, пройдя через определенный этап развития, в своем внешнем облике и образе жизни претерпели значительные изменения. В этом им могла помочь и другая человеческая раса.

Во всяком случае, археологи и этнографы могут теперь установить человеческий тип, форма головы которого, объем мозга и весь скелет напоминают нам человека, известного сегодня. *Homo sapiens* — "человек разумный" появился в Европе.

Большинство доисторических жилищ были открыты на севере Испании, во Франции и Германии; люди, жившие там, находились относительно далеко от ледников, покрывавших Северную Европу. Они легко находят для себя пещеры; в реках много рыбы, а в лесах водятся звери. Самые интересные и значительные раскопки были совершены в гроте Альтамира на севере Испании и в гроте Кроманьон на юге Франции. Вот почему людей ледникового периода в Европе того времени часто называют **кроманьонцами**.

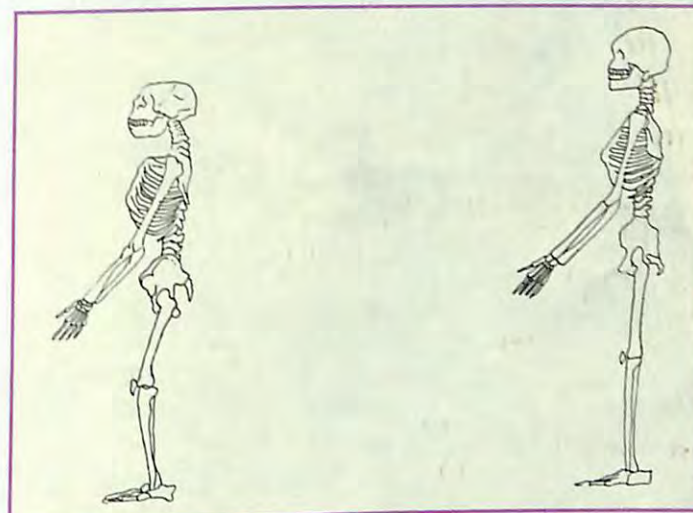
В местах их проживания находят не только орудия, остатки костей и скелетов, но и наскальные изображения в гротах, выполненные в удивительной художественной манере. Пещерная живопись не только преследовала декоративные цели и была простым увлечением; на самом деле она имела религиозное или магическое значение. В конце ледникового периода охота становится более организованной и систематической, и вполне вероятно, что охотники, готовясь к охоте, собирались перед изображениями животных для совершения какой-то магической или религиозной церемонии. Потом, после удачной охоты, устраивался праздник на том месте, где обычно сходилось все племя.

В то же время, когда происходит этот расцвет пещерного искусства, — в ледниковый период за 35 000 лет до н. э. — мы наблюдаем и революцию в технике орудий. Старые каменные орудия улучшаются, создаются новые. А это уже и более надежные условия жизни, более крепкая взаимопомощь внутри одной группы, а может быть и между различными группами.

Охотники уже живут, не думая о завтрашнем дне, как это было при постоянном кочевничестве. Образуются лучшие организованные, прочные общности. Эта "оттепель" в ледниковый период означает начало более "современной" Европы.

3 НАКОНЕЧНИК

Этот наконечник, которому уже 15 000 лет, был найден в Брюникеле (департамент Тарн-и-Гаронна). Он вырезан из оленьего рога и художественно украшен фигуркой лошади в момент прыжка. Это орудие доказывает, что кроманьонцы обрабатывали не только камни или кости.



4 НАШИ ПРЕДКИ

Скелеты неандертальца (слева) и кроманьонца (справа). Кроманьонец крупнее, и мозг его больше по объему.

2 ДВУСТОРОННИЕ ОРУДИЯ

Древнейшим орудием является рубило, представляющее собой осколок камня, используемый как продолжение руки. Это рубило применялось в Африке 1,4 млн лет тому назад. В Европе примерно около 40 000 лет до н. э. оно будет заменено более "совершенными" орудиями, которые ассоциативно связаны с орудиями ремесленника наших дней.



5 НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ В ГРОТЕ АЛЬТАМИРА

На стенах гротов древние люди рисовали животных в натуральную величину, но с умелым искажением: небольшая голова, большой живот, короткие лапы, рога и копыта повернуты на три четверти. Это магленский период (15 000 лет до н. э.), эпоха таких разрисованных гротов, как и грот Альтамира в Испании.

ПЕРВЫЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ В ЕВРОПЕ



1 ЖИЗНЬ В ДЕРЕВНЕ

Рисунок П. Жубера из книги "Жизнь людей в доисторические времена". Изд. "Ашетт", 1990.

Лесные жители ловят диких молодых кабанов, которых помещают за ограду вместе с домашними свиньями. Собака, прирученная за 17 000 лет до н. э., сторожит стадо и охраняет деревню от волков.



2 ПЕРВЫЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ

Рисунок П. Жубера, там же.

Для проращивания зерна по гумну протаскивают большие доски, "трибулум", молотильные волокна, к которым прикреплялись кремневые зубья. Шелуха лопалась, и зерна высыпались. На рисунке мужчина "ремонтирует" волок, забивая кремень с помощью деревянного молотка.

1. Аграрная цивилизация

В Европе между тем происходят глубокие изменения, которые и близко нельзя сравнивать с небольшой технической революцией у охотников каменного века в конце ледникового периода. В то же самое время, когда Северная Европа освобождается ото льда (10 000 лет до н. э.), первые земледельческие общества уже появляются на Востоке, затем, в последующие тысячелетия, эта земледельческая цивилизация проникает в Европу. Аграрная революция доходит до Скандинавии и Британских островов в 4-м тысячелетии до н. э.

Свободное, но ненадежное существование охотников каменного века постепенно сменяется более надежным, но уже не таким свободным, образом жизни в связи с появлением земледельческого общества. И только промышленная революция XIX в. или технологическое общество атомной эры после 1945 г. могут сравниться с этим глубоким изменением в истории Европы.

Раньше историки полагали, что аграрная революция принесла сама по себе такие преимущества для людей, что создавался постоянно действующий стимул для ее дальнейшего продолжения. Но, как показывают научные дискуссии нашего времени, ученые сейчас все более и более проникаются убеждением, что охотники были гораздо ближе к природе, чем земледельцы. Ученые отмечают также, что обработка земли и животноводство требуют постоянного и напряженного приложения усилий, гораздо больших, чем охота или сбор плодов и ягод. И ученые задались вопросом, что же толкнуло племена охотников к земледельческой практике.

Один из ответов заключается, несомненно, в увеличении населения, вызванном совершенствованием орудий в конце каменного века. Население увеличивалось, а количество животных в Европе уменьшалось, и поэтому дух изобретательства претерпел такое развитие, что непосредственно изменил структуру общества: свободные охотники превратились в оседлых земледельцев.

Это объяснение опровергает теории шестидесятих годов, которые живучи и сегодня и согласно которым введение земледелия в Европе якобы было вызвано иммиграцией народов, пришедших с Востока и постепенно вытеснивших охотников или смешавшихся с ними. Сегодня становится все более очевидным, что либо имело место влияние земледельческих культур Востока, либо происходило самостоятельное развитие общества земледельцев без всякого внешнего влияния. И наконец, оба этих фактора вместе взятые могли оказывать известное влияние.

2. От оббитого камня к шлифованному

Каковы бы ни были причины аграрной революции 5-го и 4-го тысячелетий до н. э., одним из необходимых условий было изменение климата, которое произошло за несколько тысячелетий до этого в связи с таянием льда в Северной Европе. Начиная с этого времени земледельцы обрабатывают землю и выращивают растения, используя семена, которые происходят, вероятнее всего, из Южной Европы. Для этого необходимы более эффективные орудия труда, чем те, что были у охотников.

Очевидное улучшение техники обработки кремня, совпавшее с наступлением цивилизации земледельцев, заключается в шлифовании каменных рубил. Земледельцы могут расчищать большие участки леса и затем распахать их. Это нововведение является таким значительным, что оно знаменует собой переход от палеолита к неолиту, от века оббитого камня к веку шлифованного камня. Достаточно найти шлифованный камень, чтобы быть в полной уверенности, что находишься в поселении земледельческой культуры неолита.

Более мягкий климат и расчистка лесов вновь изобретенными орудиями позволяют жителям Европы выйти из пещер и обустраиваться в долинах, где земледельцы уже начинают сооружать настоящие дома в определенном месте. Эти поселения и станут первыми деревнями в Европе. Кочевой образ жизни сменяется оседлым. В то время как средняя продолжительность жизни охотника составляла 20–30 лет, о чем свидетельствуют найденные скелеты, у земледельца она значительно увеличивается.

Люди уже не зависят от капризов природы, а становятся ее хозяевами и изменяют ее по своему желанию. Они рубят деревья и сжигают их, а пепел используют в качестве удобрения. Земля уже обрабатывается новым орудием — сохой в виде специальной палки, которую тащит животное; зерновые убирают серпом, молотят цепою и складывают для хранения. Улучшается техника гончарного ремесла, и теперь уже можно изготавливать большие сосуды с тонкими стенками. Колесо и повозка также являются орудиями земледельца каменного века. Кроме земледелия, основным его занятием становится животноводство. Если охотник палеолита охотился на диких животных и убивал их, то земледелец их ловит, а потом одомашнивает. Скот превращается в постоянный источник продовольствия.

Используя хранение продуктов, аграрное общество становится более независимым от природы, а это, в свою очередь, влечет за собой экономию труда, что позволяет осуществлять специализацию. Земледельцы могут обменивать излишки своей продукции на изделия ремесленников — обработчиков камня, горшечников, ткачей.

Специализация и разделение труда, увеличение производства и запасов продовольствия создают постепенно различия



3 ОБРАБОТКА РУБИЛА (КАМЕННОГО ТОПОРА)

Все искусство заключается в обработке камня, что передается от отца к сыну. Нужен кремень очень хорошего качества и следует приложить много усилий, чтобы убрать все неровности и отшлифовать его так, чтобы на нем, как говорит легенда, засияло солнце.



4 СОХА

Наскальный рисунок в Бохуслене, Швеция.

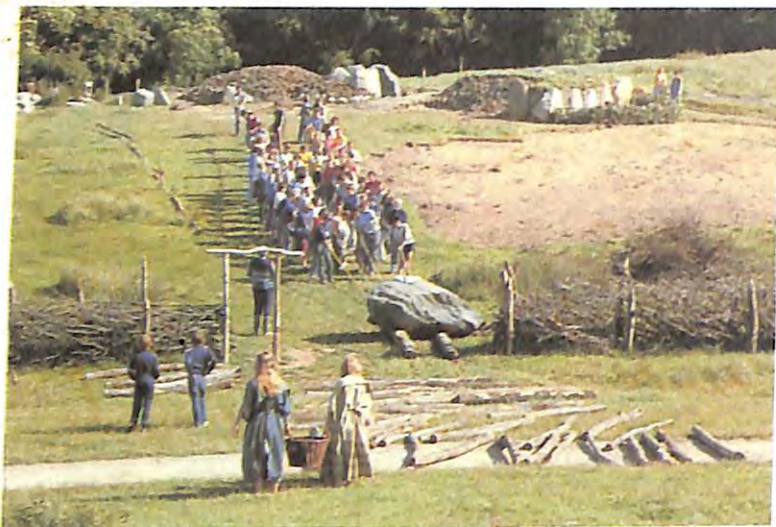
Как только наши предки поселились на равнине, они стали земледельцами. Соха, плуг без передка, изготавливается из оленьих рогов или из кости. Она прикрепляется к длинной деревянной ручке, и ее тащат одомашненные олени или буйволы.

5 ГОНЧАРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Копенгаген, Национальный музей.

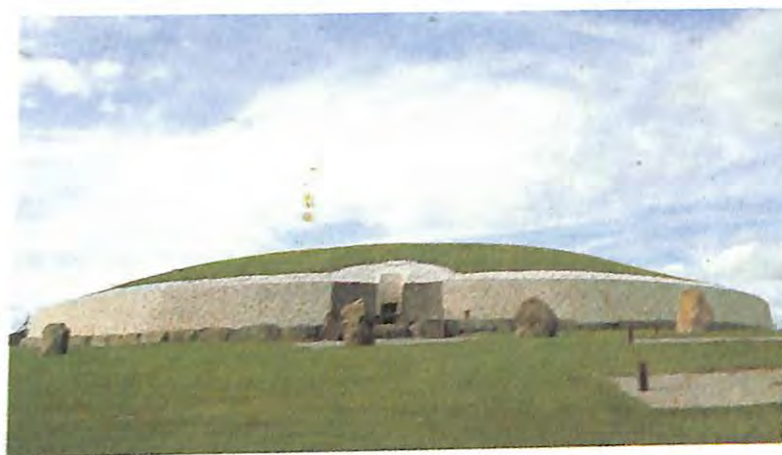
Гончарные изделия приходят на смену каменной посуде. Сделанные руками человека, они выходят из строя лишь по случайности. Их применяют для варки продуктов, что было невозможно в кожаных мехах. Для нанесения рисунков на сосуды очень часто использовали простой шнур.





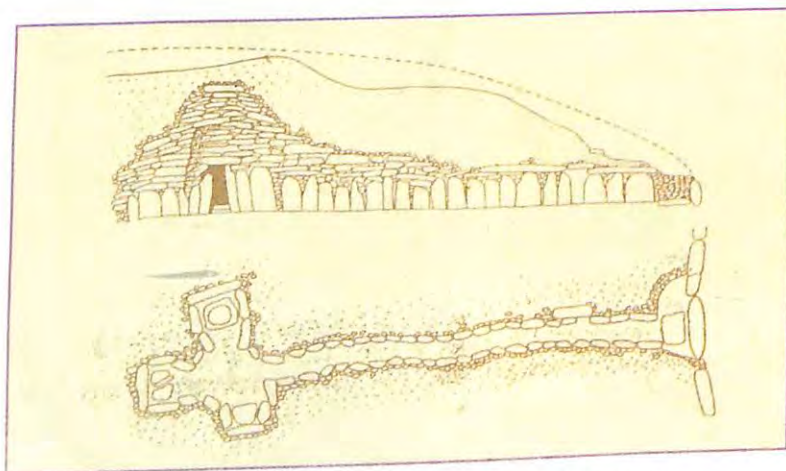
1 ПЕРЕТАСКИВАНИЕ МЕГАЛИТА

На фотографии видно, что перетаскивание этих огромных каменных глыб (на снимке — менгир весом 4 т) за 4000 лет до н. э. не было чем-то невозможным. Перетаскивание осуществлялось с помощью деревянных катков, веревок и мускульной силы.



2 КУРГАН НЬЮГРЕНДЖ, ИРЛАНДИЯ

Верхняя камера диаметром 70 м и высотой 14 м состоит из погребальной камеры и коридора. Вначале она была окружена 35 каменными глыбами, поставленными вертикально, с нанесенными на них насечками (некоторые из них сохранились).



3 ПЛАН ЗАХОРОНЕНИЯ В НЬЮГРЕНДЖЕ

Высота камеры внутри — 6,5 м, длина коридора — 18 м.

между богатыми и бедными: те, у кого есть земля, скот, ткацкий станок или гончарный круг, имеют больше экономических возможностей и пользуются большим влиянием в обществе, чем те, кто может предложить лишь свои руки. Постепенно с появлением такого понятия, как **право собственности**, начинает вырисовываться классовое общество; также постепенно у некоторых семей появляется больше земли и больше средств производства, чем у других, что уже является новым по сравнению с обществом охотников, где все члены племени работали вместе и были равны между собой.

3. Захоронения каменного века и мегалиты

Изменения в условиях производства оставляют больше свободного времени, а это, в свою очередь, способствует развитию более связанных представлений о жизни и смерти, о судьбе человека и влиянии на нее богов. Может быть, с течением времени появляется и некое подобие духовства.

Раскопки могил позволяют нам лучше представить себе земледельческое общество, чем недолговечные захоронения охотников. Изучая содержимое могил, этнографы могут получить представление о **религиозных верованиях** людей.

Общим для всех культур каменного века на большей части Западной Европы является то, что древние люди воздвигали на местах захоронений огромные каменные глыбы. Захоронения представлены в форме **менгиров**, **дольменов** или круглых образований (**кромлехов**), которые служат храмами или местами отправления культа для племени. Все племя участвовало в сооружении этих величественных надгробий. Такие памятники свидетельствуют о том, что в племени уже существовала некоторая социальная и религиозная основа, которая отличала его от другого племени.

Почти все **дольмены** составлены из четырех или более каменных глыб, поставленных вертикально, на которых покоятся один или несколько плоских камней, порой весом свыше 20 тонн.

Одна или несколько камер окружены кругом из камней, поставленных вертикально, которые преграждают вход к священному месту. Эти камеры покрыты землей и образуют холм. Только в Дании было обнаружено более 3000 мегалитических могил, во Франции — 5000 камер в виде дольменов и на Британских островах — 2000. Камеры использовались как семейные склепы для нескольких поколений. В некоторых из этих могильных холмов коридоры и погребальные камеры достигают 10 метров длины. Попасть туда можно через длинный закрытый переход.

Самые впечатляющие сооружения каменного века — это **мегалитические памятники** во Франции, в Англии, в Ирландии и на Мальте. (Мегалит означает "большой камень", происходит от греческих слов *megas* и *lithos*.) Хотя

эти памятники и различаются в разных странах, они все же имеют столько схожих черт, что ученые увидели в них характерный признак европейской культуры, общей для прибрежных районов Западной Европы. Раньше полагали, что мегалитическая культура восходит к древне-восточным образцам, в частности к египетским пирамидам. Элементы этой культуры могли распространяться посредством миграций вдоль берегов Западной Европы.

В соответствии с современными теориями мегалитическая культура возникла не в результате миграций, а благодаря частым контактам между различными регионами Западной Европы; при этом внутренние регионы остались не затронутыми этими контактами. Идеи, технические умения, религиозные верования передавались от одного региона к другому и начиная с каменного века способствовали созданию общей европейской культуры, чему во многом благоприятствовали отдельные народности.

4 РАСПОЛОЖЕНИЕ ОБРАЗЦОВ МЕГАЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ



5 СТОНХЕНДЖ (АНГЛИЯ)

Священное место и обсерватория, Стоунхендж, расположенный к северу от Солсбери, является самым известным мегалитическим ансамблем. В центре — 100 каменных глыб, из них 42 поставлены вертикально. Это сооружение напоминает две конские подковы, оканчивающиеся камнем, служившим алтарем. Весь ансамбль обращен к той точке, где появляется солнце 21 июня, в день летнего солнцестояния. Установление даты по углероду-14 позволяет отнести этот памятник к 1848 г. до н. э.

Век металлов и торговля в Средиземноморье

1. ТОРГОВЫЕ СВЯЗИ В СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ (2000—1450 гг. до н. э.)



2. ФРЕСКА С О. ФЕРА

Настенная живопись в одном из домов Феры на о. Фера. 1500 г. до н. э., высота — 40 см.

Фера построена на скале, спускающейся к морю уступами. К городу можно подняться по извилистой дороге от самого берега моря. Фера находится на вершине части вулкана, извержение которого произошло в 1500 г. до н. э., и поэтому почва там красная. Остров, расположившись на морских путях из Сирии и Египта, славился своим вином, пемзой и глиной.

1. Бронзовый век в Европе

Во 2-м тысячелетии до н. э. в Европе распространяется новая революционная технология, связанная с использованием металла.

В 3-м тысячелетии до н. э. на Востоке развивается производство бронзы. Большинство европейских регионов зависит от поступлений олова, меди или того и другого, результатом чего является расцвет торговли в бронзовом веке.

Точкой пересечения торговых путей был остров Крит, где руины Кноссского дворца напоминают о том времени, когда на острове существовало строго организованное общество с могущественным правителем во главе. Крит был первым настоящим государством в Европе. Остров в какой-то степени служил плацдармом Греции на пути к Востоку и установил первые контакты Европы с цивилизациями Месопотамии и Египта.

Жители Крита совершают поездки в Египет, где пополняют свои запасы меди, которую они затем смешивают с оловом, привезенным из Испании и из далекой Великобритании. Из Египта поступают также пшеница, золото, слоновая кость и папирус. Египет оказывал влияние, какое обычно оказывает более древняя и более развитая культура на молодую культуру. Искусство Крита, культ животных и религия — во всем этом нельзя не ощутить влияния Египта. На острове распространяется иероглифическая письменность по египетскому образцу, пиктографическое (рисуночное) письмо, которое изменяется в сторону силлабического письма, названного линейным "А" и не соответствующего греческому письму. Норвежцу К. Аартуну как будто удалось расшифровать критское письмо. Однако это открытие еще нуждается в проверке. Если это действительно так, то мы смогли бы разгадать смысл многочисленных глиняных табличек, найденных на Крите, узнать условия жизни на острове в ту эпоху, а пока мы лишь довольствуемся данными археологических находок.

Крит — богатый остров. Здесь выращивали маслины, производили вино, перерабатывали шерсть. Ремесленники и художники играли там большую роль, что подтверждает качество обнаруженных ваз, статуэток и драгоценностей.

Интенсивная экономическая деятельность и культурная жизнь острова в период с 2000 по 1450 г. до н. э. была названа минойской цивилизацией по имени царя Миноса, о котором упоминают греки в своих многочисленных легендах. Эти легенды могут показаться фантазией, но проведенные раскопки подтверждают, что они основаны на реальности. Можно вспомнить, например, легенду об Европе и быке, а также о Минотавре, который пытался уничтожить храброго принца Тесея; сам Тесей впоследствии был спасен принцессой Ариадной.

2. Начало письменности в Европе

Кносс был разрушен около 1450 г. до н. э. Причины этого разрушения до сих пор являются предметом дискуссий. По одной из версий причиной разрушения стала природная катастрофа, вызванная извержением вулкана на острове Фера, к северу от Крита. Вулканологи подтверждают наличие извержения, в результате которого поднялась сильная волна и Крит покрылся пеплом. По другой версии разрушение было вызвано нашествием из континентальной Греции.

Последняя точка зрения опирается на тот факт, что в минойский период на Пелопоннесе развилась греческая цивилизация, цветущая и могучая, и были созданы укрепленные города, такие, как Пилос на западном побережье, Тиринф и особенно Микены. Города были окружены валами, составленными из огромных каменных блоков, которые несколько веков спустя греческий поэт Гомер назовет циклопическими, так как он считал, что только циклопы, или гиганты, могли передвигать такие глыбы весом до 15 т каждая. Раскопки, предпринятые Генрихом Шлиманом в XIX в., подтвердили описание, сделанное Гомером.

В этих процветающих городах жили воины во главе с их могущественными предводителями. Господствующий класс управлял крестьянами, которые проживали за городскими стенами и обрабатывали землю для своих господ. О микенских царях рассказывает Гомер в "Илиаде", описывая Троянскую войну.

Черпая вдохновение в минойском изобразительном искусстве с его органичными извилистыми линиями, развитое искусство микенского общества воинов становится постепенно более суровым, схематичным и однообразным.

Греки заимствовали также минойское письмо, названное линейным "А", которое они усовершенствовали и получили таким образом линейное письмо "Б", основанное на разговорном греческом языке, что позволило англичанину Майклу Вентрису расшифровать эти письмена в 1952 г. Появление письменности имело огромное значение как для общества, принявшего эту письменность, так и для историков, которые исследуют прошлое. Письменность проводит границу между "Предисторией" и "Историей".

Оторвавшись от Пелопоннеса, греки пустились в плавание по морям. Они торгуют с Критом, Кипром и Египтом. Троянская война — это один из этапов их усилий для получения выхода к Черному морю. У греков устанавливаются контакты с племенами, проживающими на берегах Дуная, Одера, Эльбы и даже в Скандинавии. В Микенах и Пилосе были обнаружены около 1500 кусков янтаря с берегов Балтики, что свидетельствует о масштабе торговых связей.

Бронзовая цивилизация цветущих Микен (1600 — 1100 гг. до н. э.) оказывает влияние на племена Центральной Европы. В этой цивилизации уже есть правящий класс, о богатстве которого можно судить по изделиям, найденным в гробницах. Эти предметы часто привозились из средиземноморского региона.



3. МИКЕНСКИЕ ТАБЛИЦЫ

Высота — 15 см. Музей в Гераклионе.

Линейное письмо "А", 1550 г. до н. э., соответствует, очевидно, диалекту, близкому хеттскому языку. Это письмо распространено на греческих островах. С появлением ахейцев на Крите линейное письмо "А" будет заменено линейным письмом "Б" (справа), 1450 г. до н. э., передающим древнегреческий язык.



4. МИНОЙСКАЯ СТЕЛА

Высота — 135 см. Афины, Национальный музей.

Надгробная стела на могиле воина минойской эпохи (1500 г. до н. э.). В этот период воин, у которого была колесница, принадлежал к настоящему классу воинов.



5. МИКЕНСКИЕ ЛЬВЫ

(1600—1200 гг. до н. э.)

Г. Шлиман открыл микенский акрополь в 1874 г. Львиные ворота окружены гигантскими стенами. Геродот и Эрипид полагали, что эти стены сооружены циклопами. Они охраняли подлинное сокровища: около 20 000 изделий из меди, бронзы и золота, укрытых в пяти гробницах.



1 КУБОК С ВОИНАМИ

Афины, Национальный археологический музей.

Эта ваза относится к микенскому искусству XIII в. до н. э. Она сделана из очень тонкого слоя глины на гончарном круге. После первого обжига мастер по керамике нарисовал пешеходов — новшество в военной стратегии того периода.



2 АМФОРА ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО СТИЛЯ

Афины, Национальный археологический музей.

Амфора с геометрическим орнаментом является изделием, выполненным в духе национального искусства, еще не ощутившего на себе влияния Востока. Тщательно выписаны геометрические рисунки. На погребальном сооружении, нарисованном между ручками амфоры, видны довольно грубые и примитивные фигурки. Амфора найдена на Кладбище керамики у ворот древних Афин, но за пределами города.



3 ЖЕЛЕЗНЫЕ ИЗДЕЛИЯ КЕЛЬТСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Эти типы изделий использовались повсеместно в гальштатской цивилизации после 800 г. до н. э. Сравните их с каменными изделиями на с. 32 и современными изделиями.

3. Железный век и греческое средневековье: 1100 — 750 гг. до н. э.

В XII в. до н. э. богатая микенская цивилизация бронзового века пережила катастрофу. Археологи установили, что Микены, Тиринф и другие города Пелопоннеса были разрушены. Предметы, относящиеся к этому периоду, которые там изредка находят, уже почти не представляют никакой ценности. Население уменьшается; мало гробниц, нет больше погребальных камер с богатыми жертвоприношениями, как это было в микенскую эпоху. Кремация приходит на смену погребению. Изготовление украшений из золота и бронзы, гончарных изделий, предметов домашнего обихода практически сведено на нет. Замирают торговые связи. Торговля в большом масштабе заменяется меновой торговлей и автаркией.

Экономический и политический упадок сделал ненужной и письменность. Линейное письмо исчезает, и наступает временная пора неграмотности. Украшение ваз, сделанных в это время, простое и незатейливое. Это абстрактные мотивы и геометрические фигуры. Позже появятся стилизованные фигуры, но это уже не тот пышный стиль Крита или величественный стиль микенской культуры.

Период с 1100 по 750 гг. до н. э. часто называют **греческим средневековьем** по аналогии со средними веками европейской истории. Предметы изобразительного искусства этого периода характеризуются геометрическим стилем. В это суровое время в Европе начинают использовать железо, и золотой век бронзовой цивилизации сменяется **грубым железным веком**.

В этот же период наблюдается эмиграция из континентальной Греции на острова Эгейского моря и к западному берегу Малой Азии, и даже в Ионию, которая становится важной частью греческого мира.

Раньше историки объясняли разрушение микенской цивилизации и иммиграцию в Малую Азию тем, что принято называть "переселением дорийцев". Дорийцы были последним из греческих племен, которое в конце 2-го тысячелетия до н. э. завоевало полуостров. Этот воинственный народ использовал лошадей, боевые повозки, железное оружие. Дорийцы разрушили Микены и привели в состояние хаоса торговые пути, они прогнали ионийские племена, славившиеся своим артистизмом и духом творчества. Но дорийцы оказались неспособными в течение долгого времени создать новую цивилизацию. К этому же периоду относится и разрушение Трои ахейцами.

Недавние археологические раскопки подтверждают скорее гипотезу о длительном периоде засухи, неурожая и голода. Возможно, причина кризиса в этом, а не в переселении дорийцев, равным образом как и во внутренних конфликтах между городами Пелопоннеса, в восстаниях народа против царей.

4. Европейская цивилизация с 1-го тысячелетия до н. э.

Винной тому дорийское переселение или нет, но ученые обычно сходятся на том, что упадок микенских городов является началом мрачного периода — "средневековьем", которое будет длиться веками, пока греческий мир не создаст, наконец, свою классическую культуру. Последняя, затронув впоследствии Римскую империю, послужит основой развития европейской цивилизации.

В Греции появляются новые жизненные и культурные условия, которые обеспечат стране эллинов ведущую роль в истории Европы.

В остальной Европе происходят такие же изменения, как и в Греции, но с опозданием на два века. Во всей Центральной Европе, в Испании, на Британских островах и в Северной Европе появляется бронзовое оружие, потом железное, различные изделия, произведения гончарного искусства и драгоценности, совершаются погребальные церемонии и строятся жилища. Все это напоминает Грецию. Эта культурная общность является свидетельством интенсивного общения между народами. Речь идет скорее об общем образе жизни, чем об этнической или политической общности.

От Дуная до Атлантики Европу населяют малоорганизованные кельтские племена, во главе которых стоят военачальники. Они поддерживают между собой многочисленные контакты, которые позволяют им обмениваться как товарами, так и идеями. В то же время многочисленные образцы найденного оружия свидетельствуют о том, что между ними вспыхивали вооруженные конфликты.

Уже в XIX в. археологи обратили внимание на это европейское единство в 1-м тысячелетии до н. э. Эта эпоха и соответствующий регион были названы **гальштатской культурой** по месту раскопок в Тироле, где были найдены более 20 000 предметов, укрытых в многочисленных захоронениях.

Изделия, обнаруженные в могилах, и сами могилы, богато убранные, свидетельствуют о процветающей цивилизации, во главе которой стояла каста воинов, окружившая себя символами власти: изящным оружием, священными коваными чашами из бронзы, украшениями и расписными вазами, указывающими на связь с Грецией.

В 1-м тысячелетии до н. э. обычай сожжения покойников приходит в Европу из Греции, доказательством чему служат многочисленные урны, встречающиеся почти на всей территории Европы.

Точно так же использование железа распространяется из Греции и Малой Азии на всю Европу. Кельты, местонахождение которых было отмечено в VI в. до н. э. на равнине в верхнем течении Дуная, начинают изготавливать после V в. оружие и различные изделия из железа. Новые способы обработки металлов позволяют распространить общие практические навыки и примерно одинаковый образ жизни на всю Центральную Европу.

4 ГАЛЬШТАТСКАЯ КУЛЬТУРА (800—400 гг. до н. э.)



5 КУЛЬТОВАЯ ПОВОЗКА

Высота — 49 см. Грац, Австрия.

Небольшие фигурки с угрожающим видом стоят на культовой повозке, найденной в одном из погребений в Гальштате (Австрийские Альпы). Это поселение, открытое в 1824 г., было крупным горнорудным центром, местом пересечения торговых путей, связывающих Центральную Европу со Средиземноморьем.

ГРЕЧЕСКАЯ ЭКСПАНСИЯ В СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ



1 ПОГРУЗКА ТОВАРОВ НА КОРАБЛЬ

Национальная библиотека, Кабинет медалей. Ок. 560 г. до н. э. Этот рисунок был нанесен сначала на ткань или на ковер, а потом перенесен на чашу диаметром 29 см. Товары, находящиеся в сетке, происходят, скорее всего, из колонии Кирена в Африке. Царь, наблюдающий за погрузкой, сидит в палатке. Изображенные на рисунке люди обозначены их именами, написанными древнегреческими буквами, которые являются буквами коринфского алфавита.

2 Гомер. "Одиссея": Одиссей и обращение к Музе

Муза, скажи мне о том многоопытном муже, который, странствуя долго со дня, как святой Илион им разрушен, многих людей города посетил и обычаи видел, Много и сердцем скорбел на морях, о спасенье заботясь Жизни своей и возврате в отчизну сопутников: тщетны были, однако, заботы, не спас он сопутников: сами Гибель они на себя навлекли святотатством, безумцы, Съевши быков Гелиоса, над ними ходящего бога, — День возврата у них он похитил. Скажи же об этом Что-нибудь нам, о Зевесова дочь, благосклонная Муза. Все уж другие, погибли верной избегшие, были Дома, избегнув и брани и моря; его лишь, разлукой С милой женой и отчизной крушимого, в гроте глубокою Светлая нимфа Калипсо, богиня богинь, произвольной Силой держала, напрасно желая, чтоб был ей супругом.

Гомер. "Одиссея", I, 1—21. Перевод В. А. Жуковского. М., "Художественная литература", 1986.

1. Деятельность в Средиземноморье после 750 г. до н. э.

В VIII в. до н. э. приходит конец "греческому средневековью". Начинается период прогресса, который будет продолжаться 400 лет и превратит Грецию в экономическую державу и культурный центр Средиземноморья. Возникшие политические институты и культурные традиции окажут позднее заметное влияние на всю Европу.

Все свидетельствует о том, что после нескольких веков всеобщей бедности наступает демографический взрыв. Археологи отмечают большое количество захоронений, относящихся к VIII в., а также появление новых городов в Аттике и многочисленных колодцев на рыночной площади в Афинах. Такие же явления наблюдаются и в других частях Греции. Греческие гонимые изделия распространяются по всему побережью Средиземного моря. Рост населения был столь значительным, что рамки одной Греции для него уже оказываются слишком тесными.

Из письменных источников известно, что в течение следующих веков наблюдалась массовая эмиграция на другие территории, где греки основывают новые города. Первые колонии возникли на востоке Сицилии, в Южной Италии и Северной Африке. На этих территориях соперниками греков оказываются этруски и финикийцы. Финикийцы — народ мореплавателей и торговцев. Продвигаясь от берегов современного Ливана, финикийцы создали свою собственную торговую сеть во всем Средиземноморье, включая Пиренейский полуостров, где они основывают современный Кадис. Их основной базой является Карфаген, и именно из-за финикийцев грекам не удается как следует закрепиться в западной части Средиземноморья, что, однако, не помешало им основать Массалию (Марсель) на юге Франции и подняться вверх по долине Роны.

Следующим этапом греческой экспансии была колонизация Причерноморья. Город Византий становится важным торговым узлом, позволяющим контролировать проливы. Греческие колонии появляются в Македонии и во Фракии.

Первые колонии являются земледельческими. Однако многие из них превращались в чисто торговые колонии, созданные с целью снабжения городов метрополии продовольствием. Ремесленники могли обмениваться своими изделиями внутри своего поселения или в других греческих городах. Колонисты создают новые города по тому же образцу, что и в стране-метрополии. "Колония" становится независимой и самостоятельной. Вот почему термины "колония" и "колонизация" являются не совсем точными: речь вовсе не идет о колониях в том смысле, который приобрело это слово в эпоху европейского империализма.

2. Причины колонизации

Основной причиной эмиграции из метрополии является общий кризис, обусловленный, в свою очередь, уже упомянутым демографическим взрывом. Пахотных земель не хватает. Большая часть плодородных земель находится в руках знати. Многие люди, даже если они были свободными, вынуждены работать в крупных поместьях на правах батраков. Демографический рост делает довольно ощутимой нехватку земли и вызывает экономический кризис и общественные волнения, которые лежат в основе политической напряженности между аристократами-землевладельцами и остальным населением.

Как пишет Аристотель в "Афинской политике", были долгие периоды конфликтов между аристократией и народом, потому что бедные и их семьи находились на положении рабов и не имели никаких политических прав.

Эта напряженность в греческом обществе вынуждает большую часть населения оставлять свои города и создавать поселения на территориях по другую сторону моря. Однако следует признать, что при этом переселении люди руководствовались не только практическими соображениями, но и эмоциями. Для народа мореплавателей, искателей приключений

3 Аристотель: Афинская Конституция

Аристотель (384—322 до н. э.) в своей "Политии" дает анализ примерно 150 конституций, известных в его время. Приводимый ниже отрывок из "Афинской политики" является началом исторической части работы, написанной, по всей вероятности, в 330 г. до н. э.

После неудачной попытки Килона¹ установить тиранию получилось так, что аристократы² и народ оказались втянутыми в конфликт на долгий период времени. В самом деле, политический строй был олигархическим³ во всем: и, в частности, бедняки, их жены и дети были рабами у богатых. Их называли "клиентами" и "сизенерами", так как они могли работать на землях богатых при условии сохранения за ними только одной шестой части урожая. Вся земля находилась в руках небольшого количества людей... практически все являлись должниками вплоть до Солона, первого предводителя народной партии...

1. Примерно в 630 г. до н. э. афинский аристократ Килон попытался провозгласить себя тираном в Афинах, но его попытка провалилась.

2. Аристократы, руководители государства, являлись крупнейшими земельными собственниками.

3. Олигархия: политический строй, при котором власть в государстве принадлежит узкому кругу лиц (от греч. oligoi).

Аристотель. "Афинская политика", II. "Лебель летр", Париж, 1967.

4 ГРЕЧЕСКИЕ И ФИНИКИЙСКИЕ КОЛОНИИ В СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ





1 ЗОЛОТЫЕ И СЕРЕБРЯНЫЕ МОНЕТЫ

Копенгагенский национальный музей.

Первые известные нам монеты относятся примерно к VI в. до н. э. Золотая лидийская монета с изображением львов и быков на лицевой стороне. Серебряная эгипетская монета с изображением черепахи. Серебряная афинская монета с изображением Афины и совы.



2 ГОПЛИТЫ

Рим, Вилла Джулия. 660 г. до н. э., сделано в Коринфе, найдено в Этрурии. Высота — 26 см.

Обобщенное изображение на глине новой стратегии в военном искусстве. Пешие воины с внушительным вооружением будут отныне представлены на значительном количестве ваз.

было вполне естественным отправиться в путешествие, как это сделал Одиссей в поэме Гомера. "Одиссея" отражает условия жизни в период колонизации и дает нам портрет первого европейца: любознательного, предприимчивого и решительного, настойчивого, отодвигающего границы неизвестного и способного найти выход из любого затруднительного положения.

Эта широкомасштабная торговля, предпринятая греками, позволяет им вступать в контакты с другими средиземноморскими народами — финикийцами, египтянами, этрусками, итальянцами и галлами из Северо-Западной Европы. Средиземное море становится первым большим общим рынком.

3. Первые деньги и великая экспансия

В период колонизации создается и "международное" разделение труда: каждый регион специализируется на изготовлении привычных для него изделий; экономика, ранее закрытая, становится открытой.

Устаревшая и принудительная меновая торговля уже не отвечает возросшим потребностям. Впервые в мировой истории ок. 700 г. до н. э. возникает денежная система. Первые монеты появляются в обращении в Лидии (Малая Азия), но греческие города Ионии начинают использовать монеты за пределами своей территории и превращают их в средство международного обмена. Затем практика использования денег распространяется среди других европейских народов.

Денежная экономика расшатывает социальные отношения в городских обществах, где денежный капитал занимает более прочное положение по сравнению с земельным капиталом. Подобное экономическое развитие переносит центр социальной и политической тяжести от земельной аристократии (от греч. *aristoi* — лучшие) к новым классам торговцев и ремесленников. Последние претендуют на власть, соответствующую их возрастающему экономическому могуществу.

Власть аристократии зиждется не только на владении землей. Она распоряжается и армией, оснащенной бронзовыми доспехами и имеющей часто лошадей и боевые повозки.

Новый средний класс пытается защититься от этой армии всадников и сам вооружается. После 700 г. до н. э. на вазах уже видны изображения пеших солдат, гоплитов (от греч. *hopla* — оружие), защищенных более легкими, но не такими дорогими доспехами из кожи. На поле боя они выстраиваются в плотные ряды — фаланги. Их военная организация, более демократичная по своей сути, доказывает свое превосходство над благородными всадниками.

Эта новая армия пешеходных воинов набирается из числа граждан, имеющих средства на приобретение оружия. Гоплиты защищают не только свой город, но и интересы своего класса. Таким образом, фаланга гоплитов способствует пере-

ходу к той форме демократического правления, которая получит свое развитие в греческих полисах.

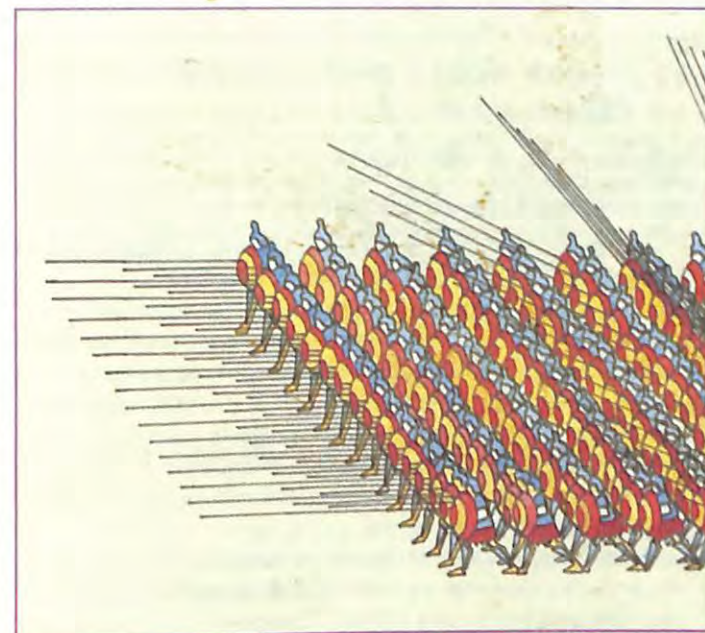
4. Рабство

С появлением в результате процесса колонизации новой влиятельной буржуазии крестьянство испытывает все большие трудности. Когда греческие города начинают ввозить зерно из заморских территорий, цены на сельскохозяйственные продукты внутри страны катастрофически падают; сбыт зерновой продукции на месте становится почти невозможным. Аристократия обходит эту конкуренцию путем реконверсии сельского хозяйства: дешевые злаки уступают место виноградникам и оливковым деревьям. Условием этой реконверсии является владение капиталом — то, чего как раз и лишены мелкие землевладельцы. Фруктовые деревья требуют не только непрерывного ухода, но и терпения. Ведь плоды они начнут давать лишь для следующего поколения земледельцев. И тогда те, кто не хочет сниматься с насиженного места, вынуждены либо залезать в долги, закладывая свои участки земли крупным землевладельцам, либо уступать эти участки и превращаться в батраков. Многие не могут уплатить свои долги и попадают в долговое рабство, что ведет к исключению их из полисного общества.

Крестьяне, так же как и новая буржуазия, выступают за изменение формы правления в обществе. Горожане требуют права на участие в политической власти, крестьяне — сносных условий жизни и справедливости. Во многих городах из-за этого происходят ожесточенные столкновения. Иногда те, кто терпит поражение, покидают город и образуют колонию.

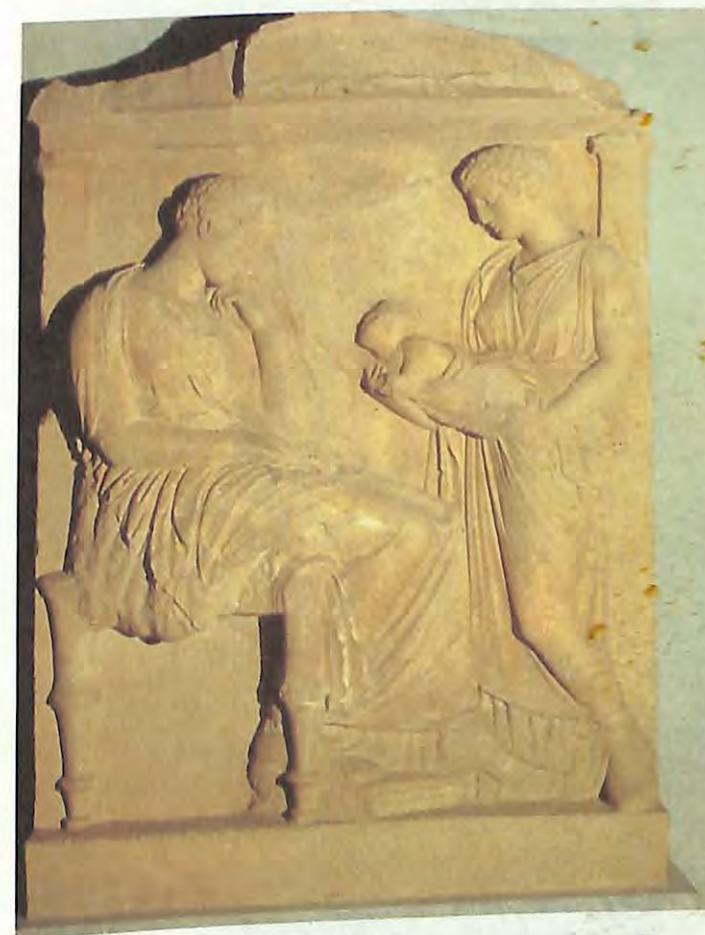
В результате экономического прогресса образуется новая группа населения: рабы-иностранцы. Увеличение производства создает потребность в таких рабах, и заморские владения удовлетворяют эту потребность. К домашним рабам добавляются рабы-ремесленники. Многие рабы трудятся на серебряных рудниках Аттики. Обычно эти рабы набирались не из жителей городов, а из варварских племен и врагов, захваченных в плен в дальних странах. Рабы составляют от одной четверти до половины всего населения крупных городов.

По мере того как увеличивается социальная напряженность в период колонизации, аристократия осознает, что она уже не может сохранить свои политические и экономические привилегии, если не хочет быть втянутой в бесконечную гражданскую войну. Во многих городах в это время любой аристократ мог стать диктатором, называемым греками тираном. Некоторые тираны были довольно компетентными руководителями и смогли улучшить систему государственного правления. Постепенно граждане принимают в нем все более активное участие. Таким образом удается избежать гражданских войн или распада государства.



3 ФАЛАНГА

"Это было великолепное и одновременно страшное зрелище, когда они уверенно двигались вперед размеренным шагом под звуки свирели, не размыкая рядов" (Плутарх, "Жизнь Ликурга", XIII, 4.5).



4 БЫТЬ РАБОМ В АФИНАХ

Раб является работником, зависящим от своего хозяина, который предоставляет ему еду и жилище. У него есть свой статус, но отнюдь не гражданские права. Он не может свободно продавать свои услуги. Хотя он не получает плату за свой труд, он может получать вознаграждения и откладывать их как сбережения. Его личная жизнь ему не принадлежит; например, брак, в который он вступает, не имеет никакой законной силы.

1 Солон, поэт и реформатор (594 г. до н. э.)

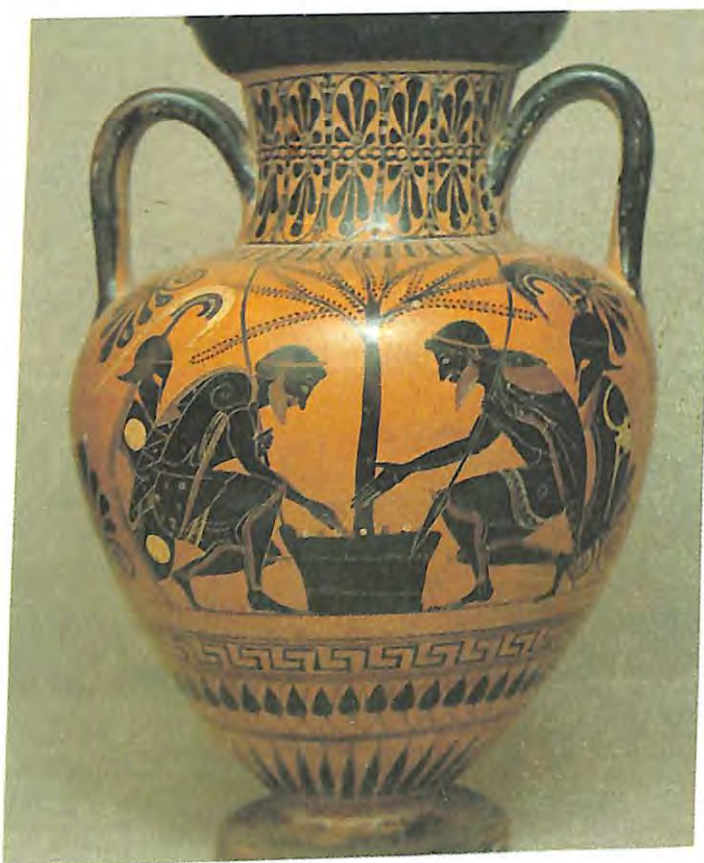
Солон (ок. 640—ок. 558 гг. до н. э.) был не только государственным деятелем, но и поэтом. Однако стихи его до нас не дошли, мы знаем о них по цитатам Аристотеля.

Я дал народу столько власти, сколько ему нужно, ничего ни умаляя, ни прибавляя в его правах. Ну, а что касается тех, у кого была сила и власть, основанная на богатстве, я также постарался, чтобы с ними не произошло ничего недостойного. Моя власть тверда, и я прикрываю обе стороны щитом так, чтобы ни одна из сторон не могла одержать несправедливую победу.

Потом, показав, как следует обращаться с народом, он говорит:

Народ охотнее пойдет за своими правителями, если не давать ему слишком много воли и если не обращаться с ним грубо. Потому что пресыщение порождает излишество в том случае, если огромное состояние достается тому, кто недостаточно благоразумен.

Аристотель. "Афинская полиция", XII. "Лебель-летр", Париж, 1967.



2 ДРЕВНЯЯ ЧЕРНАЯ ВАЗА

Ок. 450 г. до н. э. Рим. Вилла Джулия.

В течение около двух веков в гончарном искусстве преобладает черная роспись. Стиль архаичен: жесткие фигуры, почти всегда изображенные в профиль, угловатые жесты, невыразительные одинаковые лица. Сюжеты часто берутся из мифологии. На этом рисунке Аякс и Ахилл играют в кости. Природный цвет глины придает рисунку розовый фон. Силуэты выполнены в черном цвете, все детали и линии выписаны сухим острым пером, что позволяет проявиться натуральному цвету глины.

5. Запись законов и подъем искусства

В некоторых городах-государствах сама аристократия поручает наиболее уважаемым гражданам осуществлять законодательные реформы в целях искоренения вопиющих несправедливостей. Одним из таких граждан был Солон Афинский. В 594 г. до н. э. он был избран архонтом — высшим должностным лицом в городе. Его законы способствовали более развитой демократии в Афинах. Положение крестьян улучшилось, были отменены поземельные долги, смягчены суровые законы в области долговых обязательств. Все свободные граждане получили право голоса при выборах в Народное собрание. Правда, только зажиточные граждане могли быть избраны должностными лицами.

Реформы Солона не положили конец классовой борьбе, но открыли свободным гражданам возможность участвовать в решении дел общества. Во многих городах средний класс способствовал кодификации действующего права. До этого в полисах опирались только на обычай и традиции. С 560 по 527 гг. до н. э. тираном в Афинах был Писистрат. Он энергично продолжал претворение в жизнь законодательной реформы Солона. Писистрат раздал часть земель аристократии мелким земледельцам. Особенно много он сделал для оживления хозяйственной жизни городов. В частности, наступает расцвет гончарного ремесла. При Писистрате была освоена новая техника обжига глины: вазы украшены красными фигурами вместо черных, более простых по изготовлению.

6. Первые философы в Европе

Экономические и социальные потрясения, связанные с колонизацией, расцвет торговли, преобразования в земледелии, рабство и появление денег — все это неизбежно сопровождалось новыми концепциями и новыми направлениями в искусстве.

В области искусства, так же как и в области философии, на первый план выдвигается человек, более уверенный в себе и более сознательный. Первые философы пытаются дать логическое объяснение явлениям, которые первобытные цивилизации приписывали божественным силам. Они объясняют неизвестное через известное, тогда как раньше объясняли одно неизвестное через другое неизвестное, например через богов. Природа (греч. *physis*) лежит в основе их объяснений. Они сформулировали первые основные законы природы и, таким образом, являются основателями научных принципов, на которые будет ссылаться позже европейская наука.

Первые ученые были выходцами из Ионии, расположенной к западу от Малой Азии и отделявшей древнюю восточную цивилизацию от

молодой Европы; вот почему их называют ионийскими натурфилософами. Нет никакого сомнения в том, что изменения в обществе, свидетелями которых они были, во многом повлияли на их мышление и представление о действительности.

Новая денежная система с характерным для нее абстрактно-символическим выражением стоимости различных товаров дает, конечно, философам основание для размышления. Общим для всех этих философов является то, что они пытаются найти материальную основу, из которой происходят элементы мироздания и на которой построена Вселенная. Они заняты поисками идеи или принципа (греч. *arké* — первопричина), которые послужили бы универсальным объяснением.

Фалес Милетский считает, например, что элементом является вода, в то время как Гераклит доказывает, что в основе всего лежат изменения. Все рождается и умирает. "Все течет" (греч. *panta rei*) — это одно из его излюбленных изречений, подтвержденное крупнейшими потрясениями его времени. Гераклит полагает также, что противоречия управляют развитием; это наблюдение выражено в формуле "Война есть отец всего, царь всего". По-гречески "война" называется *polemos* — термин, который подразумевает и другие формы столкновений, например борьбу мнений или различия полов. Для иллюстрации своей мысли Гераклит прибегает к образам лука и лиры: внутреннее напряжение может породить силу и гармонию.

3 Гераклит

Большинство текстов греческого философа Гераклита (ок. 550—ок. 480 гг. до н. э.) дошли до нас благодаря другим авторам. Его система покоится на понятии движения. Трудность понимания его произведений, написанных в форме коротких фрагментов, обеспечила ему прозвище Гераклит Темный. Нижеприведенные цитаты дают представление об области интересов ионийских натурфилософов.

Вы не догадываетесь, до какой степени разрозненное может быть в согласии с собой; перевернутое соединение (гармония), как лука и лиры.

Невидимая гармония сильнее, чем видимая гармония.

Война — есть отец всего, царь всего, она сделала одних богами, других людьми, одних рабами, других свободными.

Этот космос¹, один и тот же для всего существующего, не создал никакой бог и никакой человек, но всегда он был, есть и будет вечно живым огнем, мерами загорающимся и мерами потухающим.

Все может превратиться в огонь, а огонь — во все, точно так же, как вещи могут быть обращены в золото, а золото — в вещи.

Все течет.

1. Космос — по-гречески "мир, красота, гармония".

4 РАСЦВЕТ КЕРАМИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Ок. 500 г. до н. э. Приписывается художнику Дикайосу. Париж, Лувр.

Вазы аттического стиля являются венцом греческого керамического искусства. Их легко узнать по черному лаковому покрытию, гирляндам мирта, изяществу выражения и изысканности рисунка.

Широко представлена повседневная жизнь, галантные сцены, как на приведенном рисунке.



НОВЫЕ ЦЕНТРЫ ВЛАСТИ в Европе



1 ЭТРУССКИЙ САРКОФАГ ИЗ ТЕРРАКОТЫ

Черветери, ок. 515 г. до н. э. Париж, Лувр.

Этруски славились своими скульптурами из разноцветной глины. На крышке саркофага изображены мужчина и женщина в натуральную величину во время пира — картина счастливой жизни. Обычай, по которому мужчины и женщины могли свободно и непринужденно беседовать, является типично этруским.



2 НЕКРОПОЛЬ ЧЕРВЕТЕРИ

Некрополь Черветери, как и все этруские некрополи, занимает площадь в несколько сот гектаров. Курганные погребения различной величины могут достигать высоты 40—50 м. Погребальные камеры, сооруженные прямо в скалах, напоминают жилища. В некоторых склепах есть окна, мебель (скамейки, кровати), стены украшены барельефами на темы повседневной жизни.

1. Этруски

Этруски, выходцы из Этрурии, современной Тосканы, создают развитую цивилизацию в VIII в. до н. э., которая просуществует 400—500 лет. Затем она будет уничтожена кельтами, пришедшими с севера, и римлянами, вторгшимися с юга. Последние в конце концов установят над ней свое господство.

В центре их расселения находятся двенадцать укрепленных городов, объединенных в федерацию; вначале эти города управляются царями, а затем постепенно богатая аристократия прибирает власть к своим рукам. В течение нескольких веков этруски господствуют на территории Италии от долины р. По до греческих владений на юге Италии. До 500 г. до н. э. цари этрусков являются правителями Рима.

Могущество этрусков зиждется на их доступе к рудам, и в частности к железной руде, месторождения которой разрабатываются на острове Эльба. Вот почему у греков были все основания установить контакт с этрусками; в Вейи, Тарквинии, Цере (Черветери) и в других городах найдено большое количество греческих ваз.

Этруски пользуются греческим алфавитом, латинский алфавит является лишь производным от него; следовательно, можно легко прочесть этруские надписи, но понять их трудно, так как язык этрусков не является ни латинским, ни греческим, ни кельтским, и к настоящему времени он исчез.

Этруски были искусными строителями, им принадлежит заслуга открытия в архитектуре понятия "круглая арка": как ни парадоксально, но чем больше груз, который на нее давит, тем прочнее она становится. Римляне заимствовали этот принцип и использовали его при сооружении акведуков, крепостных стен и ворот. Римляне переняли от этрусков конструкцию храмов, а также религиозные обычаи.

2. Кельты: общеевропейский народ

Этруско-греческая цивилизация поддерживала контакты с Северной Европой. И как только кельтские племена, живущие к северу от Альп, осваивают технологию производства железа и другие ремесла, позаимствованные у этрусков и греков, они становятся самыми сильными в Европе. Росту их влияния способствовало также использование легкодоступных рудных месторождений от берегов Атлантического океана до Балкан. В последующем в этих регионах развивается кельтская цивилизация, представляющая собой общество, объединенное в племена, во главе которых стоят династии вождей и военная аристократия всадников.

В отдельные периоды политическое влияние кельтов распространяется и на территории к югу от Альп. В 387 г. до н. э. они пытаются даже угрожать Риму, новой могущественной державе. Наступает конец этруского владычества: кельты господствуют в Центральной и Западной Европе, и так будет до тех пор, пока римляне не расширят границы своей Империи к западу и к северу от Альп.

Кельты первыми строят в этой части Европы настоящие города: они сооружаются вокруг крепостей, которые служат военным прикрытием для ремесленников и торговцев. Торговля развивается не только между кельтскими городами, но и со Средиземноморьем, особенно с того времени, как кельты стали использовать деньги.

В Ла-Тен (современная Швейцария) было найдено большое количество вооружения, драгоценностей, разнообразных орудий, характерных для кельтов железного века: серпы, косы, пожницы, топоры, клинья, пилы и т. д. Возможно, что найденные предметы являются дарами кельтским богам, но они точно такие же, как и предметы, распространенные во всех кельтских регионах. Новая технология обработки железа побуждала к многочисленным изобретениям, которые были невозможны ни в бронзовом, ни тем более в каменном веке.

Найденные предметы вооружения свидетельствуют о том, что кельтские кузнецы изготавливали оружие, удобное в обращении и эффективное, по стандартным моделям и могли вооружить не только ограниченную касту воинов, но и настоящие народные армии. Этим и объясняется экспансия кельтов от Черного моря до побережья Атлантики с выходом в Италию и Грецию.

Кельтское общество — образец аристократического общества с королями, управляющими своими вассалами, как об этом свидетельствуют роскошно декорированные могилы; в типичном погребении знатного военачальника можно встретить боевые колесницы с бронзовыми аппликациями.

Другую значительную группу населения составляют друиды, которые являются для потомков чем-то вроде колдунов. Друиды образуют грамотную прослойку общества и выполняют функции жрецов и мудрецов. Они являются также хранителями и толкователями обрядов и обычаев. Своим влиянием они обязаны знанию письменности, унаследованной в какой-то степени от греков. Они не раскрывают знание письма непосвященным и являются своего рода монополистами. Можно считать, что кельты не имели своей письменности до наступления христианства.

Кельтское искусство развивалось под влиянием Греции, но оно приобрело и стилизованные формы, что выдвигает его на ведущее место в европейском контексте.

Даже если кельты как народ не обладали единством, они тем не менее довольно четко отличаются от германцев на севере и от славян на востоке. Кельтская цивилизация — одна из вершин преемственности Европы. Кельты создали в Центральной Европе первую разновидность европейской культуры.



3 КЕЛЬТСКИЙ ВОИН

Прага, Национальный музей.

Этот кельтский герой, отважный воин, символизирует народ, который занимал обширную территорию от Атлантики до Черного моря. Кельты постепенно ассимилируются с народами греко-римского античного мира и сохраняют свою самобытность лишь в Ирландии.



4 ГУНДЕСТРУПСКИЙ КОТЕЛ

Копенгаген, Дания, Национальный музей.

Котел имеет 69 см в диаметре и 42 см в высоту; на 7 внешних пластинах изображены боги и богини, на 5 внутренних пластинах — сцены из военной жизни и обряды жертвоприношения.

КЛАССИЧЕСКАЯ АНТИЧНОСТЬ



1 ПОСЕЙДОН С МЫСА АРТЕМИСИЯ

Бронзовая статуя, превышающая размерами натуральную величину, была найдена в море у выступа на мысе Артемисия о. Эвбея. Афины, Национальный музей.

Статуя бога с мыса Артемисия, по всей вероятности могучего Посейдона, была создана около 460 г. до н. э., возможно, в ознаменование победы над персами. С презубцем (ныне утерянным) в правой руке Посейдон был обращен на восток, откуда пришел враг.

2 ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ



1. Персидская угроза

Пока греки расширяли связи на Западе с этрусками и кельтами, на Востоке образовалась огромная Персидская империя. Возникновение подобной империи и союзов греческих городов находится в тесной связи с развитием техники обработки металлов, денежного обращения и торговли на дальние расстояния. Необходимо было искать новые рынки сбыта.

В то время как греки были довольно активными партнерами этрусков и кельтов, их восточные соседи, персы, становятся для них все более опасной угрозой. Под предводительством могущественных царей армии всадников и лучников создали за несколько веков до 500 г. до н. э. огромную империю, простирающуюся от Индии до греческих городов Западной Малой Азии. Таким образом, эти греческие города находились под властью персидского царя, который ввел там правление тиранов, обложил греков данью и помог тем самым финикийцам, главным торговым конкурентам Греции.

Напряженность в отношениях между персами и греками объясняется различными факторами. Во-первых, существенным различием в формах правления и в жизненной концепции (политический и идеологический антагонизм) этих двух народов. Во-вторых, борьбой за торговые пути, рынки сбыта и сырье (экономическая конкуренция). К этому следует добавить еще один фактор, на этот раз стратегический: стремление персов расширить границы империи за счет Греции и других регионов Европы. Одной из причин агрессии персов, как об этом заявил персидский военачальник Мардоний, чьи слова приводит греческий историк того времени Гêродот, было то, что "Европа — прекрасный край, там произрастают разные деревья, там исключительно плодородная почва, и из всех смертных только царь (персидский) достоин того, чтобы обладать этим краем".

Геродот был первым историком, в чьих трудах встречается название "Европа". В этом нет ничего удивительного, так как в тот период Европа сталкивается с другими неевропейскими народами. Война становится неизбежной по мере того, как растут аппетиты двух главных соперников.

Греко-персидские войны, называемые **мидийскими**, делятся на три этапа. **Первая** происходит в Малой Азии, где греческий город Милет пытается сбросить с себя персидское иго в 494 г. до н. э. Восстание было жестоко подавлено, жители были подвергнуты уничтожению или сосланы в Вавилон.

Афиняне выслали флот на помощь Милету, и это послужило началом **второй войны**, на

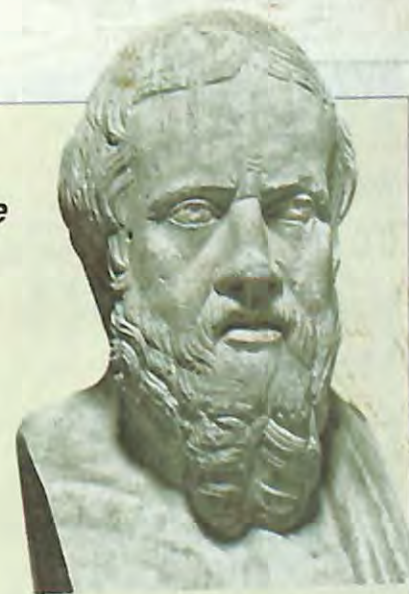
этот раз уже против самих Афин. В 490 г. до н. э. персидский царь снаряжает флот с 10—15 тысячами отборных воинов. На равнине у **Марафона**, в 42 км к северо-востоку от Афин, персидские лучники уступили гоплитам, вооруженным длинными копьями, которые провели контратаку, двигаясь фалангами. Это была большая моральная победа афинян. Персы были остановлены в их продвижении на запад, и первое нападение на Европу было отбито. Но опасность все еще остается. На горизонте маячит угроза третьей войны.

В течение последующих десяти лет персы готовятся к новому большому походу против Греции. Но афиняне под руководством дальновидного **Фемистокла** построили флот и оборудовали порт Пирей. В 480 г. до н. э. огромная персидская армия во главе с царем **Ксерксом** вступает на территорию Европы через Геллеспонт и обрушивается на Балканский полуостров. Геродот считал, что численность этой армии составляла несколько миллионов человек, но современные историки полагают, что цифра 100 — 300 тысяч будет более вероятной. Греческие государства на севере вынуждены покориться и идут с персами по мере их продвижения, но **Афины** и **Спарта** полны решимости бороться, не желая разделить участь Милета. Они заключают оборонительный союз, в котором руководство сухопутными войсками поручается Спарте, а флотом командуют Афины.

В то время как спартанский царь **Леонид** сдерживает с тремя сотнями гоплитов персидскую армию в узком **Фермопильском ущелье**, греки готовятся к решительному штурму. Жители Афин были эвакуированы в глубь полуострова или переправились на остров Саламин, где **Фемистокл собирает греческий флот**. Ксерксу нужно уничтожить греческий флот, чтобы обеспечить продовольствием свою огромную армию. Несмотря на то, что персидский флот насчитывал 1200 судов, в три раза больше, чем у греков, он был разбит в проливе у **Саламина в 480 г. до н. э.** Исход войны уже не вызывает сомнений. В следующем году сухопутная персидская армия была разбита вблизи **Платей**. Греки отстояли свою свободу, а Европа была на время защищена от азиатского господства.

2. Восстановление и новый подъем

Геродот, родившийся во времена мидийских войн, считает, что это была борьба между силами деспотизма и демократии, тирании и свободы. По его мнению, антагонизм в отношениях между Востоком и Западом, укрепивший солидарность греков, является движущей силой истории эллинов. Он знает, что Афины сыграли главную роль в разгроме персов. Победу нескольких небольших греческих городов над самой крупной державой мира Геродот объясняет покровительством богов. Это обращение к миру богов является характерным для всего поколения — свидетеля и



3 Геродот и мидийские войны

Греческий историк Геродот (ок. 484 — ок. 420 гг. до н. э.) родился через пять лет после Марафонской битвы и за пять лет до сражения при Саламине. Таким образом, войны, которые вели греки, наложили отпечаток на всю его жизнь. Описывая мидийские войны, он пытается понять, каким образом греки смогли одержать победу. В нижеприведенном отрывке, повествующем о событиях, непосредственно предшествующих походу персидского царя Ксеркса на Грецию, он излагает разговор между персидским царем и Демаратом, который, будучи изгнанным из Спарты, нашел прибежище у персов.

Когда Ксеркс произвел осмотр своих морских сил и спустился со своего корабля на берег, он послал за Демаратом, сыном Аристона, который сопровождал его в походе на Грецию, и, позвав его, спросил: "Демарат, теперь я с удовольствием задам тебе вопрос, который я хочу задать. Ты — грек и, насколько мне известно от тебя и от других греков, с которыми я общаюсь, ты из того города, который не является ни самым маленьким, ни самым слабым. Итак, скажи мне, будут ли греки сопротивляться и поднимут ли они оружие против меня? По-моему, даже если все греки и все остальные, кто живет на Западе, объединятся, они не смогут устоять передо мной, если только не будут действовать слишком слаженно. Однако я хочу знать также и твое мнение, что ты скажешь на это?" Таков был вопрос, и Демарат ответил: "О, царь, дашь тебе откровенный ответ или такой, который бы тебе понравился?" Ксеркс приказал ему говорить правду, заверив его, что от этого он не будет к нему хуже относиться, чем раньше. Услышав эти заверения, Демарат сказал так: "Что ж, царь, если ты приказываешь говорить откровенно и потом никто не будет уличен тобою во лжи, то слушай: Греция всегда жила в бедности, но к этому следует прибавить храбрость, плод воздержания и суровых законов; благодаря этому Греция борется против бедности и поработения ее каким-либо завоевателем. Я возношу хвалу всем грекам, которые живут в дорийских краях; но не обо всех, а только о лакедемонянах я скажу следующее: прежде всего никогда нельзя представить себе, чтобы они приняли твои предложения, которые принесли бы рабство Греции; а затем, они выступят против тебя, даже если остальные греки и будут на твоей стороне. А что касается их числа, не спрашивай меня, сколько их, что они осмеливаются так себя вести; будет ли их тысяча, или меньше, или больше, они победят".

Геродот, "История", VII, 101, 102. СПб. 1953.



1 ПЕРСИДСКИЕ ЛУЧНИКИ

Париж, Лувр.

На барельефе, покрытом глазурью, изображены стражи у дворца персидского царя Дария I в Сузах. Под руководством его сына Ксеркса эти непобедимые блестящие воины выпускают все стрелы из своих колчанов и потерпят поражение при Платеях в 479 г. до н. э.



2 АКРОПОЛЬ ПЕРИКЛА

Афины, музей Агоры.

Макет Акрополя. Лучи заходящего солнца проникают сквозь Пропилеи, охот на Акрополь на переднем плане, и освещают статую Афины из слоновой кости. Драгоценные камни в ее глазах блестят, ее золотая туника сверкает. На заднем плане — мраморный Парфенон в дорическом стиле. Его симметричность обманчива. Сооружение не имеет ни одной прямой или параллельной линии. Парфенон был открыт в 432 г. до н. э. за три года до смерти Перикла.

участника персидских войн. Оно отражено в трагедиях, храмах и изобразительном искусстве. "Архаическая" улыбка исчезает со скульптур, строгий классический стиль становится господствующим во всех жанрах искусства до середины IV в. до н. э.

Эсхил пишет свои трагедии, пропустив мидийские войны через душу. Он сам участвовал в сражениях и в своей трагедии "Персы", которая была поставлена через восемь лет после битвы при Саламине, говорит о победе коня над луком. Судьбы войны в руках богов; греки являются лишь орудием, с помощью которого боги наказывают персов за их высокомерие.

Современный историк объяснил бы победу греков скорее тем фактом, что они были полны решимости и вели борьбу за свое выживание, что они были искусными мореплавателями и воинами, что они знали прибрежные воды и землю, на которой воевали, и что, наконец, угроза со стороны варваров объединила многочисленные города Эллады, чего трудно было добиться в обычное время. Не только оружие решило исход битвы; у персов было больше оружия, но часто моральный дух играет решающую роль, что и было впоследствии неоднократно доказано. Марафонская битва и сражение при Саламине, возможно, являются тому первыми примерами в истории Европы.

Чтобы ознаменовать победу и вознести хвалу богам, греческие города договорились восстановить храм в Олимпии, где проводились Всегреческие игры. После 470 г. до н. э. на том же месте был возведен храм Зевса с его огромной статуей.

Афиняне решают оставить в том же состоянии закопченные развалины в Акрополе как свидетельство разграбления Афин персами.

3. Перикл и эпоха высокого классицизма

После сражения при Саламине многие греческие города объединились в Делосский союз под руководством Афин с целью борьбы с персами. Они должны были либо комплектовать свою собственную армию, либо оплачивать военные расходы. Поступавшие средства хранились на острове Делос. Большинство городов выбрали последнее, как более легкое, позволив Афинам вооружаться и руководить флотом. Тем самым эти города становятся зависимыми от Афин. Такое положение вызовет вскоре конфликты между греческими городами.

В 449 г. до н. э. был заключен мир, который положил конец мидийским войнам. В это время Перикл прилагает много усилий для того, чтобы восстановить Афины и превратить их в ведущий торговый город. Чтобы обеспечить безопасность и снабжение города, он предпринимает постройку двух Длинных стен, соединивших Афины и порт Пирей. Порт превращается в базу имперских устремлений Афин. В экономическом плане Пирей становится центром транзитной торговли для всего Средиземноморья. По мере того как стираются воспоминания о войне, доходы от морской торговли, собранные Делосским союзом, все больше и больше служат возрождению Афин.

Перикл поручает скульптору и архитектору Фидию перестроить Акрополь в честь богов — покровителей города. Много храмов было построено. Самым знаменитым сооружением стал Парфенон, в котором отныне хранится казна Делосского союза. В нем возводится 12-метровая статуя Афины Паллады, покровительницы города, из золота и слоновой кости. Фидий создает еще одну статую богини, такую высокую, что кончик ее копья служил ориентиром для мореплавателей, как только они огибали мыс Суний на юго-восточной оконечности Аттики. Греческий историк Плутарх описывает Перикла и ту роль, которую сыграло восстановление Афин в его политике.

Когда Периклу удастся убедить народное собрание в необходимости застройки Акрополя, он в первую очередь думает не о религиозных потребностях населения. Перикл принадлежал к молодому послевоенному поколению и рассуждал рационально, как разумный политик. Подобное строительство помогло ему занять работой нуждающихся в ней, добиться усовершенствований в строительстве и привлечь иноземных строителей в город. Строительство было на пользу среднему классу ремесленников, торговцев и морских купцов; оно укрепило также ряды сторонников Перикла, демократов, в их борьбе против консервативной олигархии, которая привлекала на свою сторону крестьянское население Аттики. Таким образом, Периклу удалось добиться признания своей политики, приведшей к укреплению власти Афин над своими союзниками; она способствовала притоку богатств и заложила основы того, что принято считать расцветом классической греческой культуры.



3 ПЕРИКЛ

Высота — 59 см. Лондон, Британский музей. Римская копия.

Перикл происходил из знатного рода и являлся опунчатым племянником Клисфена, основателя демократии. Он правил в Афинах с 462 по 429 г. до н. э. В годы его правления Афины стали самым богатым государством в Греции. Говорили, что "лучший из афинян" проводил политику демократии внутри и политику экспансии снаружи. Он был другом скульптора Фидия, архитектора Калликрата, философа Анаксагора. При Перикле Афины стали самым красивым и самым просвещенным городом Греции.

4 Перикл и Афинская конституция

Греческий историк Фукидид (460—406 гг. до н. э.) описал Пелопоннесскую войну, тот ее эпизод, когда Перикл произносит надгробное слово над афинскими воинами, павшими в первую военную зиму (430 г. до н. э.).

Наш политический строй не берет за образец чужие законы, и мы сами скорее являемся образцом для других, чем их подражателями. Положение, при котором все зависит от большинства, а не от маленькой кучки, носит название "демократия". Идет ли речь о том, что надлежит каждому? Законы, несмотря на частные различия, не отдают никому предпочтения, и если кто-то отличается от другого по званию, то это происходит не по его принадлежности к какой-то категории, а исключительно по его заслугам, по которым ему воздается и честь. И наоборот, бедность происходит вовсе не от того, что человеку, который может оказать услугу государству, мешает его происхождение...

Пусть их пример приумножит ваше рвение, и, почитая свободу за счастье, а доблесть за свободу, не страшитесь опасности войны.

Фукидид. "Пелопоннесская война", II, 37 и 43. "Ле бел ледр", Париж, 1962.

4. Греческая демократия

Начавшийся в период колонизации переход от монархического правления к демократическому через этап правления аристократии достиг своего апогея при Перикле в конце V в. до н. э.

Экономический прогресс колониального периода способствовал укреплению влияния более широких слоев населения. При правлении тиранов, в VI в. до н. э., эти классы принимают все большее участие в делах общества, несмотря на то, что ключевые должностные посты остаются в руках наиболее зажиточной части населения.

Во время мидийских войн все слои населения были сплочены и выполняли свой долг независимо от положения в обществе, включая рабов, которые участвовали в защите государства. Это чувство общности и равенства не угасло и после войны и распространилось на политическую жизнь: все свободные граждане имеют равные права на участие в управлении.

Перикл полагал, что при демократическом строе бедность не должна служить препятствием гражданину принимать участие в делах общества. Чтобы гарантировать это право каждому в равной степени, Перикл ввел систему возмещения расходов при исполнении обязанностей, а также жеребьевку на занятие общественных должностей в государстве. Срок пребывания на должности составлял один год для того, чтобы как можно больше граждан могли воспользоваться своими правами.

Греческая демократия является ответом на восточный деспотизм и в то же время попыткой обеспечить всем гражданам равенство перед законом. Однако вовсе не следует сравнивать современные демократические западные государства с греческой демократией. В Афинах все граждане города имели право лично участвовать в работе народного собрания, органа верховной власти, и голосовать. Это была **прямая демократия** в отличие от нашей представительной демократии. Широкая прослойка афинского населения не принимала участия в голосовании. Рабы, женщины и даже метеки — лично свободные переселенцы, были лишены **гражданских прав**. Эти люди работают, в то время как граждане Афин занимаются политикой. В Афинах во времена Перикла насчитывается примерно 150 000 свободных граждан, включая членов их семей, 125 000 рабов и примерно 40 000 метеков.

В этой **дискриминации** греки не видят ничего ненормального. Древние общества были рабовладельческими, основанными на праве частной собственности. Тот, кто может предложить лишь свои руки, не имеет времени для активного участия в делах общества, не является активным гражданином (греч. *polites*), а лишь частным лицом (греч. *idiotes*).

Для Аристотеля полноценный человек — это лишь тот, кто активно участвует в делах общества; вот почему, по его мнению, женщины, рабы и метеки не входят в эту категорию. В этом греки не видят никакой несправедливости или дискриминации.

5. Демократическое устройство

Народное собрание (*ecclesia*) является душой и голосом демократии. В Афинах оно обычно собиралось каждые девять дней, и там принимались всякого рода решения. Каждый гражданин мужского пола, достигший 18 лет, мог в нем участвовать, высказываться и голосовать. Не все могли присутствовать на каждом собрании. Например, крестьяне, которым приходилось выезжать в Аттику, часто отсутствовали. Но собрание, на котором присутствовали 5–6 тысяч человек, не было чем-то особенным. Подобное собрание требовало и некоторой дисциплины. Все обсуждаемые вопросы заранее готовились советом, промежуточным органом между собранием и исполнительной властью.

Совет (*la boule*) состоит из 500 человек, избираемых по жребью раз в год из расчета 50 человек от каждой из 10 административных единиц — фил (*phylai*). Представители фил занимаются ведением дел в течение одной десятой года, образуя исполнительный орган — *prytanes*. Они собираются на главной площади Афин — Агоре — и правят городом вместе с высшими чиновниками (архонтами).

Через год чиновники уходят со своих постов и могут занимать другие должности. Самые старшие по возрасту и наиболее опытные составляют суд **Ареопага**, расположенного на холме с тем же названием. Под воздействием демократического движения при Перикле этот суд утрачивает свое влияние. Судебная власть переходит к **народному суду, избираемому гражданами (гелиэя)**. В крупных процессах могло участвовать до 501 судьи-гражданина. Закон является высшей властью, а коллективная воля сплавляет граждан. Суды осуществляют надзор за этой коллективной волей. Чтобы защитить демократию от тирании, народное собрание могло предать **остракизму** (изгнанию) слишком демагогического, а потому и опасного политика.

По образцу Афин демократия одерживает победу и в других городах. Ремесленники и торговцы выступают за эту политическую форму, но у демократии есть и противники, особенно среди земледельцев в сельских районах, примыкающих к городу. Эти олигархи противодействуют экспансионистским целям Делосского союза, интенсивной реконструкции Афин и политике возвышения Афин. Им больше по душе консервативная Спарта, которая поддерживает олигархические круги городов.

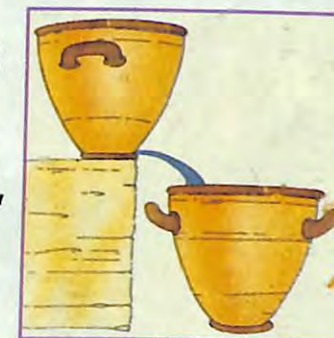
Пока Персия представляет собой общую угрозу, Афины и Спарта действуют заодно, но как только эта опасность ослабевает, между ними **вспыхивают противоречия**. Дисциплинированная спартанская армия является орудием нескольких влиятельных семей, которые удерживают с ее помощью захваченные территории. Граждане существуют лишь для того, чтобы служить государству. Города, имеющие ту же форму олигархического правления, что и Спарта, объединяются в Пелопоннесский союз.



3 ВОДЯНЫЕ ЧАСЫ (КЛЕПСИДРА) В СУДЕ

Афины, музей Агоры.

Клепсидра — это водяные часы. Вода выливается через отверстие в стенке сосуда. На заседаниях часы использовались для того, чтобы следить за регламентом: шесть минут, или пять литров.



4 АФИНЫ ВО ВРЕМЕНА ПРАВЛЕНИЯ ПЕРИКЛА



1 АТТИЧЕСКАЯ ВАЗА С КРАСНЫМИ ФИГУРАМИ, НА КОТОРОЙ ИЗОБРАЖЕНЫ СЦЕНЫ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Найдена в Черветери, Этрурия, 480 г. до н. э. Диаметр — 29 см. Берлин, Антикенмузей.

В Афинах не было публичных школ. Преподаватели словесности и музыки обучали игре на цитре, давали основные понятия о ритмике, заставляли учеников разучивать и исполнять самые известные стихотворения лирических поэтов. Полученное образование не способствовало углублению знаний, но давало простор полету мысли.



2 ОСТРАКИЗМ

Афины, музей Агоры. V в. до н. э.

Черепки (острака) с нанесенными на них фамилиями политических деятелей, высланных на десять лет, подвергшихся остракизму после всенародного голосования. На них нанесено также имя Перикла, хотя он и не подвергался этому наказанию.

7 ЕДИНЕНИЕ ИЛИ РАЗДЕЛЕНИЕ?



1 ВОЙНЫ САЛАМИНА

Высота — 181 см. Музей в Пирее.

Надгробная стела на о. Саламин, сооруженная в память о двух молодых воинах, павших во время Пелопоннесской войны (420 г. до н. э.).

1. Пелопоннесская война (431 — 404 гг. до н. э.)

Хотя оба союзника в мидийских войнах и пытались избежать как можно дольше открытого столкновения, но все же основные разногласия между ними были слишком велики. Война между Афинами и Спартой разразилась в 431 г. до н. э. Мощный афинский флот совершает набеги на берега Пелопоннеса, в то время как более могущественная спартанская армия каждое лето вторгается в Аттику, население которой ищет убежища за Длинными стенами Афин. На второе лето войны эпидемия чумы поражает переполненные Афины и опустошает город. Сам Перикл при этом умирает.

В течение долгого периода Пелопоннесский союз и дисциплинированная армия Спарты одерживают победы, в то время как слабость демократического правления становится очевидной. Крестьяне Аттики выступают за мирный исход, а горожане требуют продолжения войны. Одновременно с этим многие союзники Афин воспользовались ситуацией, чтобы освободиться от экономического господства Афин.

Строительство спартанцами флота на средства, предоставленные персидским царем, определило исход войны. Теперь Спарта может осуществить блокаду со стороны Черного моря в проливе Геллеспонт, и в решающих морских сражениях она одерживает победы. В 404 г. до н. э. Афины капитулируют и вынуждены пойти на заключение мира.

Афины лишались права иметь флот. Делосский союз распускался, а Длинные стены, обеспечивавшие снабжение города, подлежало разрушить. Кроме того, Афины дали согласие на создание комиссии из тридцати человек для наблюдения за вводом в действие олигархической конституции. Гарнизон спартанцев расположился на Акрополе. Мы знаем о событиях Пелопоннесской войны благодаря "Истории" Фукидида. Как историк он отличается от Геродота, "отца истории", который описывал прошлое так, чтобы оправдать свою религиозную концепцию жизни. Фукидид старается описать то, что произошло в действительности. При этом он опирается на объективный анализ источников. Его считают "основателем научной историографии". Он является типичным представителем поколения, родившегося после мидийских войн. Как и Перикл, он руководствуется скорее рациональными соображениями, чем религиозными. Тем не менее это не мешает Фукидиду оценивать события по нравственным критериям. Он осознает разрушительное действие войны на общество, где каждый думает больше о том, чтобы выжить, чем о выполнении своего долга перед государством.

2 ПЕЛОПОННЕССКАЯ ВОЙНА



2. Софисты и Сократ

Еще до начала Пелопоннесской войны наблюдается упадок прежних религиозных ценностей, и причиной этому, среди многих прочих, были софисты. Это название происходит от греческого слова *sophia*, что означает "мудрость". Софисты продолжают традиции ионийских натурфилософов VI в. до н. э., но их больше привлекают проблемы общества; они создают ряд дисциплин, которые впоследствии разрабатывались в европейских школах. Логика и особенно риторика были у них самыми важными дисциплинами; их последователи должны были логично мыслить и красноречиво говорить. Именно в этом, считали софисты, заключается путь к политическому и общественному успеху.

Софисты полагали, что в центре философии должен стоять человек, а не общество или боги. Как говорил один из них: "Человек есть мера всех вещей". Это определение подразумевает, что мир таков, каким мы его ощущаем, и что нет всеобщей истины, рабами которой становились бы все. Можно отстаивать любую точку зрения, если владеешь искусством риторики.

Учение софистов двойственно: с одной стороны, принцип свободомыслия является надежной основой для демократической дискуссии. Но, с другой стороны, в своем крайнем выражении оно ведет к субъективизму и распаду коллективной нравственности.

В конце V в. до н. э. у многих афинян создается мнение, что софисты будто бы подрывают идеологические основы государства. И когда невзгоды Пелопоннесской войны обрушиваются на Афины, жители начинают искать козла отпущения. Их внимание привлекает странный человек, которого легко можно было спутать с софистами. Это философ Сократ. У него, как и у софистов, есть группа учеников, которых он вводит в смятение своими вопросами о поисках истины. Сократа, против которого был возбужден судебный процесс, обвиняют в неуважении к религии и в свращении юношей рассуждениями, которые были приняты за учение софистов.

Обвинение было несправедливым. Всю свою жизнь Сократ выступал против софистов, считая их людьми аморальными и беспринципными. Он верил в абсолютные ценности, существующие независимо от каждого: справедливость, истину, Бога. Судьба человека и смысл жизни заключаются в углублении знаний об этих понятиях и в том, чтобы жить в согласии с ними.

Этой цели человек может достигнуть путем воспитания, образования и диалога. Во время процесса Сократу не удалось убедить судей в своей невиновности. Дело Сократа вызвало бурю страстей, и он был приговорен к смерти в 399 г. до н. э.



3 СОКРАТ

Высота — 27 см. Археологический музей в Неаполе. Ок. 330 г. до н. э.

Бюст является римской мраморной копией греческого оригинала, созданного афинянами после смерти философа.



4 ПЛАТОН

Рим, музей Капитолия. Ок. 350 г. до н. э.

Платон — один из учеников Сократа. Мраморная римская копия с греческого оригинала.

5 Софисты и истина

СОКРАТ: Кажется, то, что ты говоришь о науке, не является чем-то затасканным; это же утверждал и Протагор. Он определял науку так же, как и ты, но другими словами. Он сказал, не правда ли, что человек есть мера всех вещей, существующих, как они существуют, и несуществующих, как они не существуют. Я думаю, ты читал об этом?

ТЕЭТЕТ: Да, и не один раз.

СОКРАТ: Не хочет ли он сказать этим, что какой эта вещь предстает передо мной, такой она для меня и является, и такой, какой она предстает перед тобой, такой она для тебя и является? Ведь ты и я, мы — люди.

ТЕЭТЕТ: Он как раз это и хочет сказать.

СОКРАТ: Следует предположить, что умный человек не станет говорить понапрасну. Последуем же за ним. Не бывает ли так, что мы оба стоим на ветру, но одному из нас холодно, а другому — нет; этому немного холодно, а тот застыл от холода?

ТЕЭТЕТ: Это очевидно.

СОКРАТ: В таком случае, что скажем мы о самом ветре, холодный он или нет? Или же мы поверим Протагору и скажем, что он холодный для того, кому холодно, и нехолодный для того, кому не холодно?

ТЕЭТЕТ: Кажется, да.

СОКРАТ: Не является ли он таковым для одного и другого?

ТЕЭТЕТ: Да.

СОКРАТ: Но является значит быть ощущаемым?

ТЕЭТЕТ: Действительно.

СОКРАТ: В таком случае, видимость и ощущение одно и то же в том, что касается тепла и других вещей в том же роде; потому что такими, как каждый их ощущает, они и являются для каждого.

ТЕЭТЕТ: Вполне правдоподобно.

Платон. "Тетет". 151—152 б. "Гарнье Фламмарин", Париж, 1967.



1 АЛЕКСАНДР ВЕЛИКИЙ

Портрет, сделанный со статуи, созданной при его жизни. Ок. 150 г. до н. э. из Пергама. Стамбул, Археологический музей.

Царь Македонии Александр III (356—323 гг. до н. э.) предпринял завоевательные походы на Восток. Он стер с лица земли Фивы, завоевал Малую Азию, Вавилон, Сузы, сжег Персеполь и дошел до Инда. Армия, изнуренная беспрерывными боями, заставила его остановиться. Он умер в возрасте 33 лет. В стремлении объединить Грецию и восточную часть своей Империи он устроил бракосочетание десяти тысяч своих воинов с персидскими девушками.



2 АЛЕКСАНДР В БОЮ

Высота — 70 см. Стамбул, Археологический музей.

Самый великолепный саркофаг, связанный с именем Александра, относится к концу IV в. до н. э. и был найден в Сидоне (Ливан). Справа можно видеть Александра, лошадь которого встала на дыбы над трупом персидского воина.

3. Кризис в Греции — объединение при Александре Великом

После Пелопоннесской войны Греция значительно изменилась. Если в V в. до н. э. это был мир высокой цивилизации, то последующие века отмечены печатью кризисов и упадка.

В 387 г. до н. э. Платон, ученик Сократа, открывает Академию, которая на протяжении более чем тысячи лет будет являться центром культурного классического наследия. Упадокнические тенденции века внушают Платону беспокойство. Всю свою духовную силу он вкладывает в создание философии, которая могла бы спасти общество от релятивизма, проповедуемого софистами.

По Платону, за внешними явлениями (греч. *phainomenon* — то, что является), которые предстают как видимость действительности, существует вечная, неумирающая идея. Явления суть отражение идеи, к которой должно стремиться каждое человеческое существо, чтобы прожить правильную жизнь. В своем сочинении "Государство" Платон пишет о Сократе и его друзьях, рассуждающих об идеях, которые ведут к идеальному государству.

В то время над греческими городами-государствами нависла угроза потери независимости. Их демократия приходит в упадок из-за внутренних раздоров, тогда как повсюду возникают новые империи. На востоке Персидская империя уже является многонациональным государством под господством всемогущего правителя. В Средиземноморье финикийцы создают могучее государство с центром в Карфагене. На западе Рим начинает расширять свои границы, а на севере усиливается влияние кельтов.

Однако самая большая угроза для свободы греческих городов исходит из Македонии, северного греческого государства. В 338 г. до н. э. царь Филипп II завоевал Южную Грецию. Через два года он умирает. Его сын, Александр, покоряет всю Персидскую империю до границы с Индией и получает имя Александра Великого.

Цель завоеваний — покончить с персидской угрозой и открыть Восток для греческой торговли. Александр завладевает персидской казной, где хранились сокровища, превращает золото и серебро в разменную монету и пускает ее в обращение. Эти действия подхлестывают производство и торговлю. В империи возникают новые города, многие из которых получают название Александрия.

Появляются общий рынок и общая культура. Начинается период, получивший название эллинизма, с явным преобладанием греческого языка, искусства и знаний, к которым добавляются некоторые персидские элементы. И хотя греческая культура распространяется по всему тогдашнему миру, сама Греция потеряла свое политическое и экономическое господство. Рим готовится стать новой могущественной державой. Римляне были большими поклонниками греческой культуры, что не мешало им завоевать Грецию в 146 г. до н. э.

4. Греческое наследие

Греция никогда не была единым государством. Однако греческая культура настолько своеобразна и примечательна, что она послужила основой для всей западноевропейской культуры. Сами греки почерпнули у восточных цивилизаций алфавит, знания по математике и астрономии. Но они же стали родоначальниками многих других областей знания.

Греция была первой страной на свете, где граждане могли принимать участие в делах общества. Такая демократия может существовать лишь в условиях свободы и равенства, свободы выражения мысли, способствующей развитию критики и появлению новых форм мышления. Греческая цивилизация характеризуется умением абстрагироваться от реальной жизни и выдвигать утопические идеи.

Греческая мысль сбрасывает с себя путы мифических объяснений и освещает непознанное, она пытается объяснить неизвестное через известное с помощью логических рассуждений. Греки, таким образом, являются родоначальниками экспериментальной науки, впоследствии развитой на Западе.

Обучение занимает исключительное место в городах Греции, так как, не имея образования, нельзя активно участвовать в политической жизни. Понятие "школа" возникло в Греции, и вначале оно означало "свободное время", затем собственно "учебу" и "учебные заведения". Греки создают учебные предметы: математику, естественные науки, грамматику, логику, риторику, общественные науки, которые затем легли в основу всех европейских школьных систем.

Для греков большую роль играет "состязание" как вызов и как побуждение к действию где бы то ни было — на стадионах или на полях сражений. В народных собраниях диалог является основным элементом для поддержания интереса у своих граждан к тому, что происходит в городе, а дискуссии для философов и ученых выступают как средство познания. Даже авторы комедий и трагедий ежегодно участвуют в конкурсах с целью получить первую премию за лучшую пьесу.

Театр с двумя его художественными формами, трагедией и комедией, является греческим изобретением. Представления организуются не только с целью развлечения. Они имеют определенное религиозное (почитание богов) и политическое назначение. На суд зрителей выносятся злободневные проблемы, что как бы привлекает горожан к участию в делах города.

В области литературы греки также были соиздателями и творцами. Весьма знаменательно, что во всех европейских языках для обозначения различных литературных жанров используются одни и те же греческие слова: эпос, драма, трагедия, лирика и т. д. Наконец греческое зодчество, архитектура храмов, театров, стадионов явились образцом не только для Римской империи, но и для нас. Эпоха Возрождения передала нам это наследие как эстафету.

3 ИСКУССТВО И НАУКА В ГРЕЦИИ



Персам уже была известна игра в мяч с клюшками.



Отрывок из арабской рукописи 1284 г. Париж, Национальная библиотека.

Изложение "Элементов" Эвклида Александрийского, родоначальника планиметрии. На снимке — теорема Пифагора.



Неаполь, Археологический музей.

Актеры надевали на лицо маски, которые одновременно служили им "мегафоном". Маски, изготовленные в большинстве своем из ткани, составной частью которых были парик, соответствовали играемой роли. Было обнаружено 40 комедийных и 25 трагических масок.



1 АВГУСТ (I в. н. э.)

Рим, Ватиканский музей.

Основатель Римской империи в боевом облачении обращается к своим войскам. На кирасе изображены сцены его побед. У ног — Купидон, сын Венеры, напоминающий о божественном происхождении семьи Августа.

- 753	Основание Рима	364
- 509	Падение Тарквиниев. Республика	
- 219 - 201	2-я Пуническая война	395
- 81 - 79	Диктатура Суллы	
- 44	Убийство Цезаря	
- 31	Октавиан одерживает победу над Антонием при Акции	397
- 27	Сенат назначает Октавиана императором под именем Август	410
14	Смерть Августа	449 - 452
98 - 117	Правление Траяна	
235 - 284	Военная анархия	461
284 - 305	Диоклетиан: тетрархия	
312 - 337	Константин	476
313	Легализация христианства	498
330	Константинополь, "второй Рим"	493 - 526

364	Начало вторжения готов в пределы Империи
395	Смерть Феодосия: разделение Империи на Западную и Восточную
397	Смерть св. Мартина
410	Взятие и разграбление Рима Аларихом
449 - 452	Вторжение гуннов под предводительством Атилы в Западную Римскую империю
461	Св. Патрик обращает Ирландию в христианство
476	Падение Западной Римской империи
498	Крещение Хлодвига, короля франков
493 - 526	Теодорих, король Италии

ГЛАВА



Под знаком Рима

VI в. до н. э. — V в. н. э.

Более тысячи лет разделяют общепринятую дату основания Рима (753 г. до н. э.) и год падения Западной Римской империи (476 г. н. э.). Этот огромный отрезок времени проходил под знаком римского господства. Изучая его, мы неизбежно должны принять во внимание следующие три аспекта.

В то время, когда еще блистала греческая цивилизация, происходит трудное и бурное создание первой из крупнейших империй, охватывающей большую часть Европы, — Римской империи. Каким образом небольшая группа селений Лацио могла превратиться в метрополию империи, в центре которой находилось Средиземное море и которая простиралась от Шотландии до Месопотамии и от Сахары до Карпат?

Затем, во II в. н. э., при Траяне и Адриане рост Империи прекращается, и мы можем проанализировать сущность римской цивилизации в ее статическом состоянии. Империя, соединив различные земли, налагает свой отпечаток на всю Европу, более или менее глубокий в разных регионах, но повсюду неизгладимый.

Потом наступает медленный, порой незаметный, распад Империи, чем тут же воспользуются германские королевства. Их образование связано с ослаблением римского динамизма, и в частности с уменьшением способности римлян ассимилировать чужие народы, расположенные по ту и другую сторону границ Империи. Контакты с этими вечно движущимися народами часто были мирными, но случались и ожесточенные столкновения, отчего во многих странах этот период получил название периода "великих нашествий". Однако воспоминание о величии Римской империи, поддерживавшееся долгим ее существованием, сохранялось на востоке. На Западе Карл Великий, а затем Оттон Великий возрождали ее традиции.

2 РИМ И СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ К 323 г. до н. э. (СМЕРТЬ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО)



3 РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ К 117 г. (СМЕРТЬ ИМПЕРАТОРА ТРАЯНА)



4 ВАРВАРСКИЕ ГОСУДАРСТВА В НАЧАЛЕ VI в.



Рим — от семи холмов к НЕОБЪЯТНОЙ ИМПЕРИИ



1 ЭНЕЙ И АНХИС

Рим, Музей виллы Джулия. Терракота. V в. до н. э. Найдено в Вейи около Рима.

В ту ужасную ночь, когда греки сожгли Трои, Эней, послушавшись своей матери Венеры, убежал из города с больным отцом на плечах. Так начинается это невероятное путешествие, описанное Вергилием в "Энеиде" (I в. до н. э.). После семилетних странствий по Средиземноморью Эней оказывается на итальянских берегах у устья Тибра. Он вводит поклонение троянским богам, даст своему народу имя — латинцы и поручит своему сыну основать город Рим. Время написания и происхождения этого произведения свидетельствуют о древности традиций троянских истоков у латинцев.

2 РИМСКАЯ ВОЛЧИЦА

Римская монета. Париж, Национальная библиотека, Кабинет медалей.

Как гласит легенда, на том месте, где сейчас стоит Рим, волчица, посланная на землю богом Марсом, вскормила Ромула и Рема.



Болото в окружении холмов — по традиции их семь, но можно насчитать и больше: неподалеку река Тибр, несомненно, более полноводная, чем сегодня, и переправа, которая легко просматривалась, — таково местоположение Рима, имеющее, безусловно, стратегическое значение, но вряд ли объясняющее исключительную судьбу вечного города.

1. Город этрусков

Имеющиеся многочисленные данные делают лишь более непонятной историю возникновения Рима. Слишком много веков отделяют рождение города от тех людей, которые поведали нам об обстоятельствах его создания. До нас не дошли письменные памятники, относящиеся к периоду до I в. до н. э. Первые документы, находящиеся в нашем распоряжении, были составлены лишь во времена создания Августом империи, нового политического строя, который по желанию императора был представлен как "реставрация" славного прошлого Рима. В поэме Вергилия "Энеида" развивается миф о троянских предках латинцев, и Ромул, основатель города, имеет героическое и божественное происхождение. Составленная в том же духе "Римская история" Тита Ливия (54 г. до н. э. — 19 г. н. э.) превозносит, не без оттенка шовинизма, чрезвычайный характер возникновения Рима.

Это смешение исторических данных и легенд, которое довольно долго признавалось как достоверное за неимением ничего лучшего, было отвергнуто последовательной критикой историков конца XIX в. Современные историки подходят к этому вопросу более осторожно. Археологические раскопки в самой древней части города — на **Форуме** и на **Палатине**, а также в более отдаленных местах, подтвердили за истекшее столетие, что рассказы о сотворении Рима, носящие более или менее мифический характер, являются отражением исторической действительности.

Например, археологи не смогли отнести развалины самых древних сооружений, обнаруженных на Палатине, к периоду, выходящему за середину VIII в. до н. э., и это является подтверждением общепринятой даты основания города — 753 г. Речь еще не идет о городе, а лишь о селениях, состоящих из нескольких лачуг, основания которых уходят на небольшую глубину в почву.

Известен рассказ Тита Ливия ("Римская история", 1.9 — 13) о похищении сабинянок римлянами, которые хотели таким образом обеспечить себе потомство, о войне между римлянами и сабинами и об их примирении

(сабинянки встали между сражавшимися отцами и мужьями), о слиянии двух народов. Тит Ливий упоминает о месте римлянки в обществе, не имевшей, разумеется, гражданских прав, но являвшейся гарантом соблюдения соглашения, положившего конец войне. Он пишет также о присутствии в Риме различных народностей — латинов, пришедших из прибрежных равнин, и сабинов, спустившихся с окрестных гор.

В других местах этой книги говорится об этрусках, для которых стратегическое положение Рима играло важную роль в осуществлении связи с Кампанией, которую они завоевали. Как известно, Рим подал под господство этруских правителей в конце VII в. или в течение VI в. до н. э. Именно этруски построили город на месте цепочки селений, окружили его валом, названным по имени **Сервия Туллия**, воздвигли каменные дома на месте деревянных и соломенных хижин. Они осушили болото с помощью сточного канала (*Cloaca Maxima*) и отвели это место под форум — главную площадь, которая стала политическим и экономическим центром города, а впоследствии и всего античного мира. Еще более очевидным является влияние этрусков на римскую религию. Верующему следует уповать на милость вездесущих богов и пытаться понять знаки, которые они ему посылают. Это может быть и полет птиц, и печень животных, приносимых в жертву. Не менее важное значение имело заимствование письма. Латинский алфавит, распространенный в большей части Европы и мира, — этрусского происхождения.

2. Римская республика

Этрурия, экспансию которой на юге останавливают греки и которой с севера угрожают кельты, оказавшиеся в долине р. По (Цизальпинская Галлия), приходит в упадок, чем не преминул воспользоваться Рим, чтобы избавиться от ее господства, воплощенного для него в династии Тарквиниев. Установление Республики в 509 г. до н. э. является решающим моментом в истории Рима. Из римского политического мышления отныне исчезла монархическая идея. Но и словом "республика" не следовало обольщаться. Как и греческие тираны в свое время, монархия пользовалась поддержкой народа, а установление Республики было победой аристократии.

Вопреки мнению, распространенному римскими летописцами, общественные противоречия между патрициями и плебеями вовсе не восходят к эпохе основания города. Где-то в конце VI в. до н. э. наиболее видные роды *gentes* заявляют о своем наиболее благороднейшем происхождении, подлинном или придуманном ими самими. Они собирают вокруг себя сторонников и обособляются от тех, чье происхождение неизвестно. Последних, отличавшихся своим большим количеством, стали называть плебсом. Таким образом появляется патрициат, или сословие патрициев, которые заявляют о своем исключительном праве на власть.

3 Основание Рима

В соответствии с "этруским ритуалом" Ромул основал Рим. Он определил его границы, проделав борозду с помощью плуга: так был установлен Помериум — запретная зона, которая обеспечивает городу покровительство богов.

...Основатель города приладил к своему плугу медный лемех и впряг быка и корову, и провел глубокую борозду с помощью плуга, обойдя то место вокруг. Те, кто следовал за ним, должны были отбрасывать внутрь круга комки земли, поднятой плугом, так, чтобы ни один комок не остался бы лежать снаружи. Линия, проведенная таким образом, определила место вала, и вся окрестность была названа Помериум, то есть территорией, расположенной за валом, или после вала. В том месте, где должны быть ворота, плуг поднимали и борозду не прокладывали. Следовательно, весь вал был объявлен священным, за исключением ворот. И в самом деле, если считать священными и ворота, то сомнения будут терзать того, кто будет выносить или вносить через эти ворота необходимые продукты, которые окажутся "нечистыми".

Плутарх. "Жизнь Ромула". Париж, "Гарнье".

4 РИМ КО ВРЕМЕНИ РЕСПУБЛИКИ



1 МОСТ ГОЛОСОВАНИЯ

Париж, Национальная библиотека, Кабинет медалей.

Во II в. до н. э. голосование производится с использованием письменного документа и становится тайным. Чтобы избежать давления извне, каждый гражданин поднимаясь на подмостки, где он получал деревянную табличку. Ему следовало начертать на ней знак (слово), обозначающий его согласие или несогласие.



2 Римская конституция

Полибий (ок. 200—ок. 125/120 гг. до н. э.) является первым греческим историком, затронувшим в своих трудах историю Рима, где он, кстати, прожил шестнадцать лет. Сначала он пишет о Риме в сдержанных тонах, а потом все более и более восхищается им. Его описание римской конституции до сих пор является образцом описаний подобного рода.

...в Римской республике оказались сведенными воедино три формы: аристократия, монархия и демократия. Каждая из них имела строго определенную ей часть, равную по сравнению с другими, и их управление было столь успешным, что никто, даже среди римлян, не мог бы сказать, был ли Рим аристократией, монархией или демократией. И как это можно было определить? Если взглянуть на власть консулов, то казалось, что это — монархия, власть сената говорила в пользу аристократии, и, наконец, при рассмотрении власти народа можно было твердо сказать, что перед нами демократическое государство.

Консулы, в то время когда они не командуют армиями, а находятся в Риме, ведают всеми общественными делами. Другие магистраты им подчинены и им повинуются, кроме трибунов. Что касается подготовки к военным действиям и ведения войны, то здесь власть консулов почти абсолютна.

Первой задачей сената является управление общественными доходами. Поступления и расходы — все это в ведении сената. Если нужно отправить делегацию на переговоры о прекращении военных действий, если нужно что-то затребовать или что-то приказывать, если нужно взять что-либо под свой контроль, если нужно объявить войну, то этим занимается только сенат. Сенат также решает, как следует обращаться с иностранными послами, прибывшими в Рим, и какой им нужно дать ответ.

Народ... волен отвергать или принимать законы, более того, он может объявлять военное положение или устанавливать мир. Союзы, перемирия, договоры — о них судит народ, он может утвердить их или объявить недействительными.

Полибий. История. VI. Ж. Имбер, Ж. Сотель и М. Буле-Сотель. "История учреждений и явлений общественной жизни", Л., серия "Темис", ПУФ. Париж, 1957.

Плебс пытается противостоять притязаниям патрициев и в 494 г. до н. э. основывает свой город на Авентинском холме, рядом с городом патрициев.

Развитие событий постепенно приводит к тому, что патриции вынуждены, хотя и с большими ограничениями, разрешить плебеям участвовать в политической жизни города. Составленные в середине V в. до н. э. "Законы 12 таблиц" — нечто вроде кодекса, высеченного на двенадцати медных табличках, установленных на Форуме, — демонстрируют новый дух.

Содержание этих законов свидетельствует о преимуществах аристократов. Но уже тот факт, что существует свод писаных законов — "источник общего и частного права" (Пит Ливий, "Римская история", III, 34, 6), — представляет собой шаг вперед. Значение этого документа становится тем более очевидным, если вспомнить, что римское право широко распространилось повсюду и до сих пор высоко оценивается в Европе и во всем мире. Республканские институты основывались на принципе относительного разделения властей и на взаимном контроле органов управления.

Комиции, народные собрания, избирают должностных лиц (магистратов), принимают решения путем голосования о законах и плебисцитах. В этих внешне демократических органах ведущие позиции занимают богатые.

Магистраты располагают исполнительной властью. Они принимают решения коллегиально, дабы избежать замаскированного перехода к монархии, избираются на год и не подлежат переизбранию. Мало-помалу устанавливается порядок их функционирования, "курс гонорум": тот, кто хочет сделать карьеру, должен последовательно занимать должности квестора (управление финансами), эдила (муниципальная администрация), претора (юстиция), консула (общая политика и командование армией).

В рамках этой "системы продвижения по службе" трибуны (должность, созданная в 494 г. до н. э. и занимаемая только плебеями) имели право вето на решения магистратов и пользовались иммунитетом. Сенат, состоящий из бывших магистратов, сохраняет свой аристократический характер. Собственно, он является центральным органом Римской республики.

Аристократия по происхождению, усиливающаяся власть денег, "исключенные" из числа патрициев, но желающие выбиться наверх, — эти три движущие силы европейской истории уже представлены в Римской республике. В ходе римских завоеваний равновесие между ними будет нарушено.

3. Римские завоевания: Рим и Италия (IV—III вв. до н. э.)

Предназначение Рима как мировой державы еще не было очевидным. До середины IV в. сенат, на который были возложены задачи по руководству внешней политикой, вел себя очень осторожно и не предпринимал никаких дальних военных походов. По правде говоря, он

уже испытал на себе неприятные последствия от конфликтов с латинскими и этрускими городами-соперниками, как, например, с Вейи, расположенным в 17 км от Рима, или от столкновения с горными племенами, продвигавшимися на прибрежные равнины, что представляло собой традиционное соперничество пастухов и земледельцев. К этому следует добавить нашествие кельтского племени сенонов в 390 или 386 г. до н. э. на Рим, в результате которого весь город, за исключением Капитолия, был захвачен.

Когда в конце IV в. Рим направил свои легионы против племени самнитов, эта экспедиция казалась дальней по тем временам, хотя Самний находился на расстоянии чуть более 200 километров от Рима. Этот поход положил начало трем кровопролитным войнам — Самнитские войны (343—290 гг. до н. э.), в которых Рим терпит иногда сокрушительные поражения, как, например, в Кавдинском ущелье (321 г. до н. э.), но в конце концов одерживает победу.

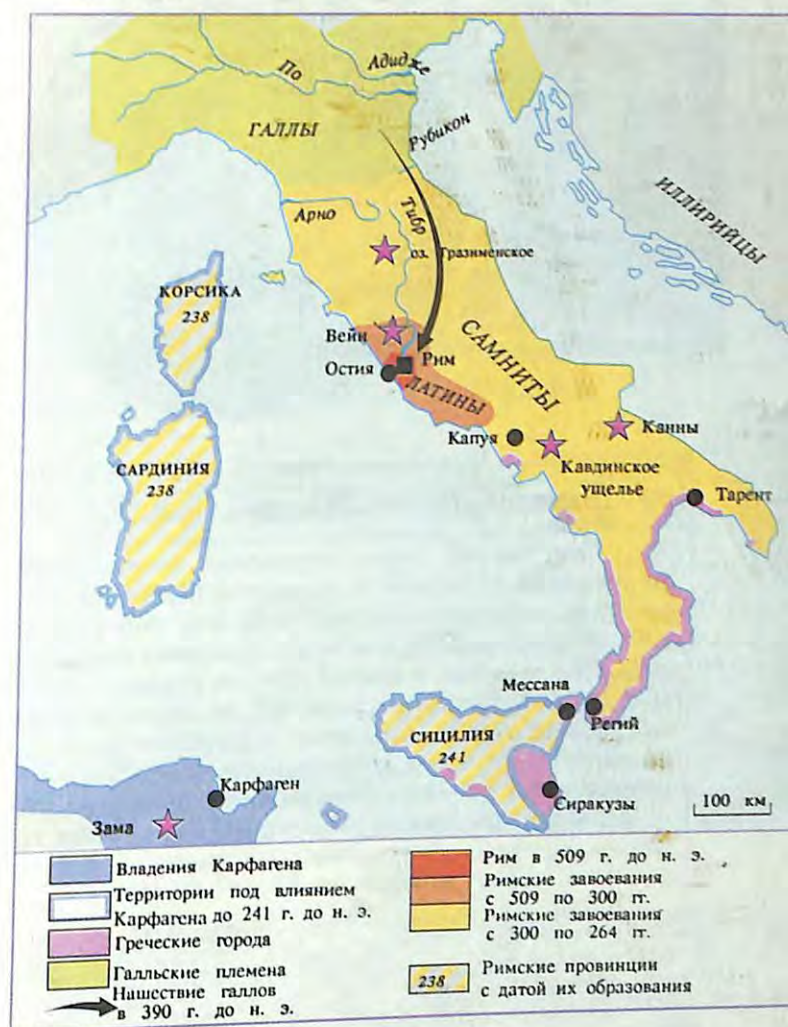
Таким образом, к началу III в. Рим овладел уже всем полуостровом, за исключением греческих городов на юге. В течение десяти лет Великая Греция переходит под власть Рима. Тарент падет последним в 272 г. до н. э. Римский военный гарнизон расположился в Регии, напротив Мессины — ворот в Сицилию. Не явится ли это причиной начала военного конфликта с Карфагеном, которому принадлежит западная часть острова и который считает ее своей заповедной зоной? Риск конфликта тем более велик, что Рим становится морской державой, свидетельством чего является закладка порта в Остии около 355 г. до н. э.

4. Римские завоевания: Рим и Средиземноморье (III—I вв. до н. э.)

Конфликт с Карфагеном (Пунические войны) свидетельствует о расширении политического горизонта Рима. Робость первых веков его существования теперь сменяется экспансионистской, иногда очень агрессивной политикой. Пройдут два с половиной века, и Рим будет контролировать почти все Средиземноморье.

Во время 1-й Пунической войны (264—241 гг.) боевые действия еще ограничены Сицилией. Победа Рима превращает этот остров в римскую провинцию. В то время, как Карфаген строит свою новую державу в Испании, римляне простирают свое господство на Цизальпинскую Галлию и на побережье Адриатики. Театр 2-й Пунической войны (218—202 гг.) охватывает Испанию, Италию, Африку и греческий мир. Все это означало ужесточение борьбы. Карфагенскую армию возглавлял гениальный полководец Ганнибал. Римские легионы терпят сокрушительные поражения у Тразименского озера в 217 г. и при Каннах в 216 г. Но Рим держится стойко, и в 202 г. Сципион, высадившийся в

3 ЗАВОЕВАНИЕ ИТАЛИИ РИМОМ (V — II вв. до н. э.)



4 Победа над Карфагеном

Римский историк Флор (I и II вв. н. э.) считает эту победу решительным поворотом в истории Рима.

Для Римской империи не было более великого дня¹, чем тот день, когда два величайших полководца всех времен, как до, так и после той войны, водили свои войска на поле сражения. Но сначала военачальники встретились и пытались договориться об условиях мира. Они долго неподвижно стояли друг против друга, застыв от взаимного восхищения. Соглашение о мире не было достигнуто, и раздался звук трубы. Как свидетельствует то, и другой, нельзя было лучше расположить боевые порядки и драться с большей отвагой. Это сказал Сципион о Ганнибале, и это же сказал Ганнибал об армии Сципиона. Однако Ганнибал уступил, наградой за победу была Африка, а вслед за Африкой и весь мир.

1. День сражения у местечка Зама (202 г. до н. э.). Флор. "Краткая римская история". I — 22, "Ле бель летр".

1 НОВОЕ ОРУЖИЕ: СЛОНЫ

Расписное блюдо (III в. до н. э.).

Впервые слоны появились на поле боя во время войны, которую вел Пирр против Рима в борьбе за Тарент. Азиатские слоны использовались также Ганнибалом.



2 Триумф Луция Эмилия Павла

...Сам Эмилий Павел продвигался вперед, стоя на роскошно украшенной колеснице; и надо было видеть этого человека посреди всей той пышности, что его окружала. На нем была пурпурная накидка, вышитая золотом, в правой руке он держал лавровую ветвь. Солдаты его тоже несли лавровые ветви. Ровными рядами в когортах и легионах они шли за колесницей своего предводителя, они пели свои родные песни, смеялись, пели торжественные песни и куплеты, прославляя подвиги Эмилия Павла, к которому были устремлены все взоры, и можно сказать, что он вызывал всеобщую зависть.

Плутарх. "Жизнь Эмилия Павла". Париж, "Гарнье".

3 ЗАВОЕВАНИЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ РИМОМ



Африке, одерживает победу у местечка Замы, что означает полное подчинение Карфагена Риму.

Через шестьдесят лет 3-я Пуническая война (149—146 гг.) завершается разгромом Карфагена и созданием римской провинции Африка, которая становится одной из житниц Рима.

В Восточном Средиземноморье постоянно враждовали между собой соперничающие друг с другом эллинистические царства, наследники империи Александра Македонского. Рим еще не определил четко своего отношения к ним, хорошо понимая, что, в отличие от Запада, ему придется встретиться там с хорошо организованными государствами, с развитой экономикой и цивилизацией, которым можно только позавидовать.

Два успешных похода заставили Филиппа V, царя Македонии, оставить римлянам владения на юге Греции. Затем Антиох III, сирийский царь из династии Селевкидов, вынужден был отказаться от своих претензий на Эгейское море, Малую Азию и Босфор.

В результате создаются новые провинции, как, например, Нарбонская Галлия или Азия на территории бывшего царства Пергам, переданного его царем римскому народу. К концу II в. до н. э. Рим превращается в хозяина почти всего Средиземноморья. Цезарь добавит к этому в I в. до н. э. так называемую "Косматую Галлию", Октавиан — Египет. Римская империя, теперь не только европейская, но и африканская и азиатская, становится мировой империей, а Средиземное море превращается в *Mare Nostrum*.

5. Средства и цели завоевания

Подобная экспансия стала возможной в силу исключительного значения римского легиона — армии граждан, в то время как ведущие державы того периода, Карфаген или

эллинистические государства, использовали наемников.

Несмотря на это многие оказывали долгое и упорное сопротивление римским завоевателям. Сначала восстали нервы, а затем эбуры под предводительством Амбиорика в бельгийской Галлии. Верцингеториг поднял против Цезаря почти всю Галлию. Царица икенов Боудикка возглавила восстание в Британии, в районе современного графства Норфолк. Арминию, победившему римского наместника Вара в 9 г. н. э., удалось остановить продвижение римлян на границах Германии. Еще раньше произошло драматическое событие — осада Нумантии (133 г. до н. э.), расположенной к северо-востоку от Кастилии. Нумантийцы подожгли свой город и предпочли погибнуть в огне, чем сдаться в плен. Этот героический поступок навсегда затмил победу Сципиона Эмилиана.

Плодами завоеваний пользовались лишь римляне, точнее говоря, жители города Рима. Сюда поступали многочисленные военные трофеи и налоги от наместников, среди которых особенно прославился своими злоупотреблениями Веррес. Наконец, в отношении жителей Рима была проявлена невиданная щедрость: с 167 г. до н. э. они освобождались от прямых налогов.

В покоренных регионах сенат действует по принципу "разделяй и властвуй", чем и объясняется большое разнообразие юридического статуса различных территорий. Наряду с покоренными городами, сдавшими на милость победителя, есть и колонии, населенные римскими гражданами, которые в свое время покинули Рим, чтобы основать новые римские города, обеспечивая свою безопасность и проводя политику романизации осваиваемых территорий. Между этими двумя крайностями существует пестрое разнообразие городов-союзников и городов-муниципий, сохранивших первоначальную систему управления. Все граждане или только часть их пользуются гражданскими и политическими правами, как и жители Рима.

В Италии эти различия постепенно исчезают к началу I в. до н. э. после парадоксальной "социальной войны", которую союзники объявили Риму за право стать римскими гражданами. Союзники были в конце концов разбиты римской армией, но получили от сената удовлетворение своих требований! С этого времени можно уже говорить о "римской" Италии.

Но за пределами Италии провинции подвергаются самой неслыханной эксплуатации, и если бы Империя не изменила своей политики, то Европа XX в. так и не чувствовала бы себя обязанной Риму за тот вклад, который внесла римская цивилизация.

6. Закат Республики (II — I вв. до н. э.)

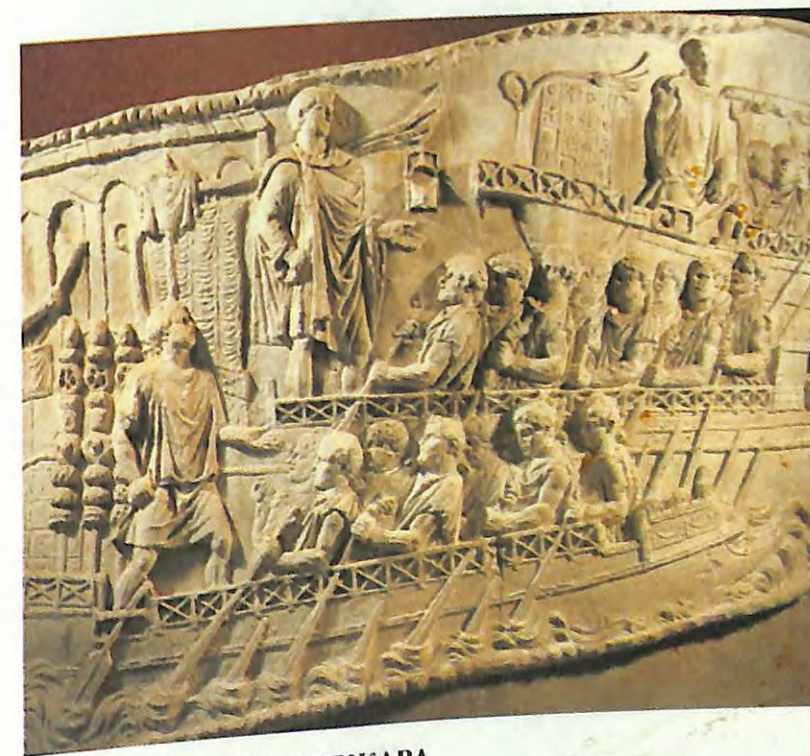
Кризис, длившийся более ста лет и приведший в конце концов к Империи, был обусловлен проблемами, возникшими в результате несоразмерного роста Республики. Республикан-



4 ЛЕГИОНЕРЫ ПЕРИОДА РЕСПУБЛИКИ

Париж, Лувр.

Легионеры в касках, одетые в панцирь, имели при себе деревянный продолговатый щит выпуклой формы. На иллюстрации не видно ни короткого меча, ни железного отточенного копья, закрепленного на древке.



5 РИМ, МОРСКАЯ ДЕРЖАВА

Слепок колонны Траяна; высадка в Брундизии в 105 г. н. э. Рим, Ватиканский музей.

Для борьбы с Карфагеном римляне создали свой флот, который они постоянно увеличивали для защиты своих коммуникаций как в Средиземном море, так и в Ла-Манше. При переходе от Республики к Империи техника судостроения совершенно не изменилась.

1 Эксплуатация провинций

Цицерон, оратор и политический деятель, верный республиканским традициям, предал гласности злоупотребления Верреса в Сицилии.

...нет ни одного поместья, унаследованного от отца или от деда, которого он бы не отнял у хозяина, пользуясь своей властью. Денежные суммы, величину которых трудно оценить, были изъяты у землевладельцев в силу преступных изменений, внесенных в действующие законы. Самые верные союзники были причислены к врагам и получили соответствующее обращение. Римских граждан подвергали пыткам и умерщвляли, как и рабов.

Цицерон. Первое выступление против Верреса. Париж, "Лебелъ летр".

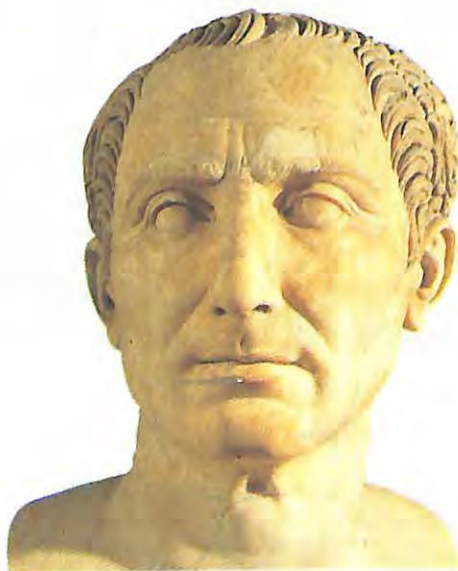
2 ИСКУШЕНИЕ МОНАРХИЕЙ

Закат республиканских институтов, связанных с римской экспансией, толкает удачливых военачальников пойти на эксперимент с установлением монархии. Эти попытки наталкиваются на традиционализм сенатской аристократии.

СУЛЛА (138 — 78 гг. до н. э.)

Париж, Лувр.

Сулла, победитель Митридата в Азии, с помощью армии захватывает Рим в 83 г. до н. э. и устанавливает там диктатуру, которая длится несколько лет вплоть до его "отречения" в 79 г. до н. э.



ЦЕЗАРЬ (100? — 44 г. до н. э.)

Рим, музей Баррако.

Цезарь, одержавший победу над галлами, с помощью армии укрепляется в Риме. Убийство Цезаря сенатской партией явилось следствием его монархических притязаний.

ские институты уже оказываются непригодными к осуществлению имперской политики господства. Происходят изменения в экономике, в обществе, в образе мышления.

Мелкое крестьянское хозяйство постепенно исчезает и уступает место крупным землевладениям (латифундиям). Крестьянин, который ежегодно призывается на военную службу, уже не может как следует обрабатывать свой участок земли, и поля часто остаются невозделанными. Если ему и удастся вырастить урожай, то при продаже товара он сталкивается с конкуренцией, которая создается вследствие поступления из провинций более дешевой пшеницы. Крестьянин вынужден покидать деревню и пополнять собой ряды городского плебса. Здесь он нередко встречает своего бывшего военачальника и служит для удовлетворения политических амбиций последнего. Быть плебеем — это уже вопрос не происхождения, а имущественного положения.

Правящий слой знати (нобилитет), включая сенаторов, которые нажили состояние, используя свою власть, захватывает *ager publicus* — земли, конфискованные у побежденных. В крупных поместьях развивается животноводство, используется труд рабов.

В это же время возникает класс торговцев и финансистов, богатство которых составляет движимое имущество. Они используют возросший объем торговли и налоговую систему. Эти "рыцари" не лишены политических амбиций, и они опираются при достижении своих целей то на сенатскую аристократию, то на плебс.

Происходят изменения и в духовной жизни. Нет сомнения, что народные массы сохраняют свою суеверную приверженность древним верованиям и обычаям прошлого. Зато наиболее развитая часть общества оказывается вначале под влиянием Греции, а потом и Востока. Мифология, продукт воображения греков, чуждая до той поры Риму, проникает в римскую религию. И сразу же суровому этрусско-римскому Юпитеру приписываются те же приключения с простыми смертными, что и греческому Зевсу, которому теперь его стали уподоблять.

Философия стоиков, пришедшая также из Греции, приобрела множество сторонников. Эта философия ставила превыше всего умеренность и владение собой и поэтому отвечала нравственным идеалам римлян, относившихся с почтением к традициям. Воспитание молодого человека из хорошей семьи непременно включало длительное пребывание в Греции. Так появилось то, что получило название греко-римской цивилизации, унаследованной впоследствии Европой. Эта цивилизация соединила практичность потомков Ромула с интеллектуальной и художественной утонченностью наследников Перикла.

Политические деятели того времени, занятые чаще всего достижением своих личных целей или целей их класса и не сознающие того, что глубокие изменения, происходящие в Риме, требуют и соответствующих организационных преобразований, не могут пойти на необходимые реформы или же отказываются от них. Наступает период "гражданских войн".

Тибериус Гракх, а затем и брат его Гай пытаются воссоздать мелкое крестьянское земле-

пользование за счет изъятия части земли у богатой аристократии. Однако те, ради кого и были затеяны эти реформы, поддерживают их довольно вяло, и в конце концов сторонники нобилитета убивают Гракхов — сначала Тибериуса, а затем, через десять лет, и Гая. Своей деятельностью Гракхи навсегда заслужили себе репутацию радикальных революционеров, хотя проводимая ими политика была скорее направлена на восстановление прежних отношений. Время реформаторов прошло, наступает время завоевателей!

Марий, полководец из сословия всадников, набирает в армию лиц из неимущих слоев. Они преданы Марию и готовы вознести его на вершину власти. Но Марий скорее военачальник, чем политик. Он не осознает еще полностью всего значения своей реформы. Не таков был Сулла, который вооруженным путем захватывает власть, кровавыми проscriptions уничтожает своих противников и осуществляет постоянную диктатуру в форме замаскированной монархии, от которой он же и отрекается в 79 г. до н. э. по причинам, остающимся загадкой.

Помпей, а затем Цезарь также приходят к власти, опираясь на армию, которая охотнее поддерживает своего военачальника, чем Республику, с институтами которой уже никто не считает. Их военные походы диктуются не столько интересами Рима, сколько необходимостью для них самих прославиться, чтобы обеспечить себе затем политическую карьеру, а также добыть деньги. Борьба между ними и их соперниками приводит к убийству сначала одного, а затем и другого, что, однако, позволяет еще восстановить Республику в прежнем виде.

Октавию, племяннику Цезаря, им усыновленному, удастся добиться того, что не могли сделать его предшественники. Отомстив вместе с Антонием убийцам Цезаря, он становится воплощением римских добродетелей, полной противоположностью своему бывшему союзнику, который в объятиях Клеопатры не может устоять перед соблазнами Востока.

Реформы Октавиана, как он впоследствии стал именоваться, проводились постепенно и не были слишком шумными. Поэтому историки и не могут определить, когда же исчезла Республика. Теоретически сенат сохранил всю полноту власти, а Октавиан стал лишь "принцепсом" (отсюда название "принципат" для обозначения формы правления), то есть "первым среди равных". Традиционные магистраты еще существуют, и Октавиан своими действиями, по крайней мере внешне, не посягает на их периодическую переизбранность и принцип коллегиальности при принятии решений.

Среди данных Октавиану имен он выбирает "император". Этим званием народ приветствовал победоносных военачальников, с триумфом возвращавшихся домой. Тем самым Октавиан как бы подтверждает, что умение одерживать победы является его врожденным качеством. Сенат присваивает ему имя Августа, употреблявшееся ранее лишь в качестве обращения к божествам. Это имя придает ему священный характер и становится впоследствии именем всех его преемников. Скрываясь за республиканским фасадом, возникает Империя, являющаяся римским вариантом монархии эллинистического типа.

3 ОКТАВИАН (63 г. до н. э. — 14 г. н. э.)

Арль, музей скульптуры языческого искусства.

Когда погиб Юлий Цезарь, Октавиану было 19 лет. Сенат не считал его серьезным противником и оказывает ему поддержку в борьбе против Антония, который становится во главе партии сторонников Цезаря.



4 Установление монархии

40 г. Октавиан принимает титул Императора
30 г. Октавиан получает трибунскую власть
27 г. Октавиан принимает имя Август
19 г. Август — куратор нравов
12 г. Август — великий понтифик

(40 г.) Этот титул, присваиваемый великому полководцу, становится одним из имен Октавиана, что подразумевает его врожденное умение одерживать победы, и в то же время титул символизирует абсолютную военную власть — империум — в провинциях.

(30 г.) Октавиан как патриций не может быть трибуном. Но он пользуется всеми правами трибуна, такими, как неприкосновенность, и всей полнотой его власти, в том числе и правом вето.

(27 г.) Это имя подразумевает религиозный "авторитет", что было новым в политической системе того времени.

(19 г.) Как и цензор, куратор нравов мог назначать новых сенаторов.

(12 г.) Получив этот титул, Август становится главой римского пантеона.

5 Реставрация республиканского фасада

...Во время шестого и седьмого избраний на должность консула (28 — 27 гг. до н. э.), после того как я прекратил гражданские войны, располагая абсолютной властью по всеобщему согласию, я отошел от власти и передал ее в руки сената и народа Рима. В награду декретом сената мне было дано имя Август! ... С тех пор я сделал это имя самым главным. Но я никогда не имел законной власти выше той, которую имеет каждый из магистратов, моих коллег.

Res Gestae Divi Augusti, 34.1.

Клод Николе. "Политические идеи в Риме в период Республик". Париж. Арман Колен. 1964.

1. Имя "Август" (от лат. глагола "augere" — увеличивать), которое обозначало места и предметы, связанные с божествами, дало Октавиану и религиозную власть.

1 Эксплуатация провинций

Цицерон, оратор и политический деятель, верный республиканским традициям, предал гласности злоупотребления Верреса в Сицилии.

...нет ни одного поместья, унаследованного от отца или от деда, которого он бы не отнял у хозяина, пользуясь своей властью. Денежные суммы, величину которых трудно оценить, были изъяты у землевладельцев в силу преступных изменений, внесенных в действующие законы. Самые верные союзники были причислены к врагам и получили соответствующее обращение. Римских граждан подвергали пыткам и умерщвляли, как и рабов.

Цицерон. Первое выступление против Верреса. Париж, "Левельетр".

2 ИСКУШЕНИЕ МОНАРХИЕЙ

Закат республиканских институтов, связанных с римской экспансией, толкает удачливых военачальников пойти на эксперимент с установлением монархии. Эти попытки наталкиваются на традиционализм сенатской аристократии.

СУЛЛА (138 — 78 гг. до н. э.)
Париж, Лувр.

Сулла, победитель Митридата в Азии, с помощью армии захватывает Рим в 83 г. до н. э. и устанавливает там диктатуру, которая длится несколько лет вплоть до его "отречения" в 79 г. до н. э.



ЦЕЗАРЬ (100? — 44 г. до н. э.)

Рим, музей Баррако.

Цезарь, одержавший победу над галлами, с помощью армии укрепляется в Риме. Убийство Цезаря сенатской партией явилось следствием его монархических притязаний.



ские институты уже оказываются непригодными к осуществлению имперской политики господства. Происходят изменения в экономике, в обществе, в образе мышления.

Мелкое крестьянское хозяйство постепенно исчезает и уступает место крупным землевладениям (латифундиям). Крестьянин, который ежегодно призывается на военную службу, уже не может как следует обрабатывать свой участок земли, и поля часто остаются невозделанными. Если ему и удастся вырастить урожай, то при продаже товара он сталкивается с конкуренцией, которая создается вследствие поступления из провинций более дешевой пшеницы. Крестьянин вынужден покидать деревню и пополнять собой ряды городского плебса. Здесь он нередко встречает своего бывшего военачальника и служит для удовлетворения политических амбиций последнего. Быть плебеем — это уже вопрос не происхождения, а имущественного положения.

Правящий слой знати (нобилитет), включая сенаторов, которые нажили состояние, используя свою власть, захватывает *ager publicus* — земли, конфискованные у побежденных. В крупных поместьях развивается животноводство, используется труд рабов.

В это же время возникает класс торговцев и финансистов, богатство которых составляет движимое имущество. Они используют возросший объем торговли и налоговую систему. Эти "рыцари" не лишены политических амбиций, и они опираются при достижении своих целей то на сенатскую аристократию, то на плебс.

Происходят изменения и в духовной жизни. Нет сомнения, что народные массы сохраняют свою суеверную приверженность древним верованиям и обычаям прошлого. Зато наиболее развитая часть общества оказывается вначале под влиянием Греции, а потом и Востока. Мифология, продукт воображения греков, чуждая до той поры Риму, проникает в римскую религию. И сразу же суровому этрусско-римскому Юпитеру приписываются те же приключения с простыми смертными, что и греческому Зевсу, которому теперь его стали уподоблять.

Философия стоиков, пришедшая также из Греции, приобрела множество сторонников. Эта философия ставила превыше всего умеренность и владение собой и поэтому отвечала нравственным идеалам римлян, относившихся с почтением к традициям. Воспитание молодого человека из хорошей семьи непременно включало длительное пребывание в Греции. Так появилось то, что получило название **греко-римской цивилизации**, унаследованной впоследствии Европой. Эта цивилизация соединила практичность потомков Ромула с интеллектуальной и художественной утонченностью наследников Перикла.

Политические деятели того времени, занятые чаще всего достижением своих личных целей или целей их класса и не сознающие того, что глубокие изменения, происходящие в Риме, требуют и соответствующих организационных преобразований, не могут пойти на необходимые реформы или же отказываются от них. Наступает период "гражданских войн".

Тиберий Гракх, а затем и брат его Гай пытаются воссоздать мелкое крестьянское земле-

пользование за счет изъятия части земли у богатой аристократии. Однако те, ради кого и были затеяны эти реформы, поддерживают их довольно вяло, и в конце концов сторонники нобилитета убивают Гракхов — сначала Тиберия, а затем, через десять лет, и Гая. Своей деятельностью Гракхи навсегда заслужили себе репутацию радикальных революционеров, хотя проводимая ими политика была скорее направлена на восстановление прежних отношений. Время реформаторов прошло, наступает время завоевателей!

Марий, полководец из сословия всадников, набирает в армию лиц из неимущих слоев. Они преданы Марию и готовы вознести его на вершину власти. Но Марий скорее военачальник, чем политик. Он не осознает еще полностью всего значения своей реформы. Не таков был Сулла, который вооруженным путем захватывает власть, кровавыми проscriptions уничтожает своих противников и осуществляет постоянную диктатуру в форме замаскированной монархии, от которой он же и отрекается в 79 г. до н. э. по причинам, остающимся загадкой.

Помпей, а затем Цезарь также приходят к власти, опираясь на армию, которая охотнее поддерживает своего военачальника, чем Республику, с институтами которой уже никто не считается. Их военные походы диктуются не столько интересами Рима, сколько необходимостью для них самих прославиться, чтобы обеспечить себе затем политическую карьеру, а также добыть деньги. Борьба между ними и их соперниками приводит к убийству сначала одного, а затем и другого, что, однако, позволяет еще восстановить Республику в прежнем виде.

Октавию, племяннику Цезаря, им усыновленному, удастся добиться того, что не могли сделать его предшественники. Отомстив вместе с Антонием убийцам Цезаря, он становится воплощением римских добродетелей, полной противоположностью своему бывшему союзнику, который в объятиях Клеопатры не может устоять перед соблазнами Востока.

Реформы Октавиана, как он впоследствии стал именовать, проводились постепенно и не были слишком шумными. Поэтому историки и не могут определить, когда же исчезла Республика. Теоретически сенат сохранил всю полноту власти, а Октавиан стал лишь "принцепсом" (отсюда название "принципат" для обозначения формы правления), то есть "первым среди равных". Традиционные магистраты еще существуют, и Октавиан своими действиями, по крайней мере внешне, не посягает на их периодическую переизбранность и принцип коллегиальности при принятии решений.

Среди данных Октавиану имен он выбирает "император". Этим званием народ приветствовал победоносных военачальников, с триумфом возвращавшихся домой. Тем самым Октавиан как бы подтверждает, что умение одерживать победы является его врожденным качеством. Сенат присваивает ему имя Августа, употреблявшееся ранее лишь в качестве обращения к божествам. Это имя придает ему священный характер и становится впоследствии именем всех его преемников. Скрываясь за республиканским фасадом, возникает Империя, являющаяся римским вариантом монархии эллинистического типа.

3 ОКТАВИАН (63 г. до н. э. — 14 г. н. э.)

Арль, музей скульптуры классического искусства.

Когда погиб Юлий Цезарь, Октавиану было 19 лет. Сенат не считал его серьезным противником и оказывает ему поддержку в борьбе против Антония, который становится во главе партии сторонников Цезаря.



4 Установление монархии

40 г. Октавиан принимает титул Императора
30 г. Октавиан получает трибунскую власть
27 г. Октавиан принимает имя Август
19 г. Август — куратор нравов
12 г. Август — великий понтифик

(40 г.) Этот титул, присваиваемый великому полководцу, становится одним из имен Октавиана, что подразумевает его врожденное умение одерживать победы, и в то же время титул символизирует абсолютную военную власть — имперium — в провинциях.

(30 г.) Октавиан как патриций не может быть трибуном. Но он пользуется всеми правами трибуна, такими, как неприкосновенность, и всей полнотой его власти, в том числе и правом вето.

(27 г.) Это имя подразумевает религиозный "авторитет", что было новым в политической системе того времени.

(19 г.) Как и цензор, куратор нравов мог назначать новых сенаторов.

(12 г.) Получив этот титул, Август становится главой римского пантеона.

5 Реставрация республиканского фасада

...Во время шестого и седьмого избраний на должность консула (28 — 27 гг. до н. э.), после того как я прекратил гражданские войны, располагая абсолютной властью по всеобщему согласию, я отошел от власти и передал ее в руки сената и народа Рима. В награду декретом сената мне было дано имя Август! ... С тех пор я сделал это имя самым главным. Но я никогда не имел законной власти выше той, которую имеет каждый из магистратов, моих коллег.

Res Gestae Divi Augusti, 34, 1.

Клод Николе. "Политические идеи в Риме в период Республики". Париж. Арман Колен. 1964.

1. Имя "Август" (от лат. глагола "augere" — увеличивать), которое обозначало места и предметы, связанные с божествами, дало Октавиану и религиозную власть.



1 ВАЛ АДРИАНА

Вал протянулся на 112 км от Северного моря к Ирландскому. В состав укрепления входят и дороги. За стеной располагались гарнизоны. Малые форты выдвигаются вперед.

2 РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ во II в. н. э.

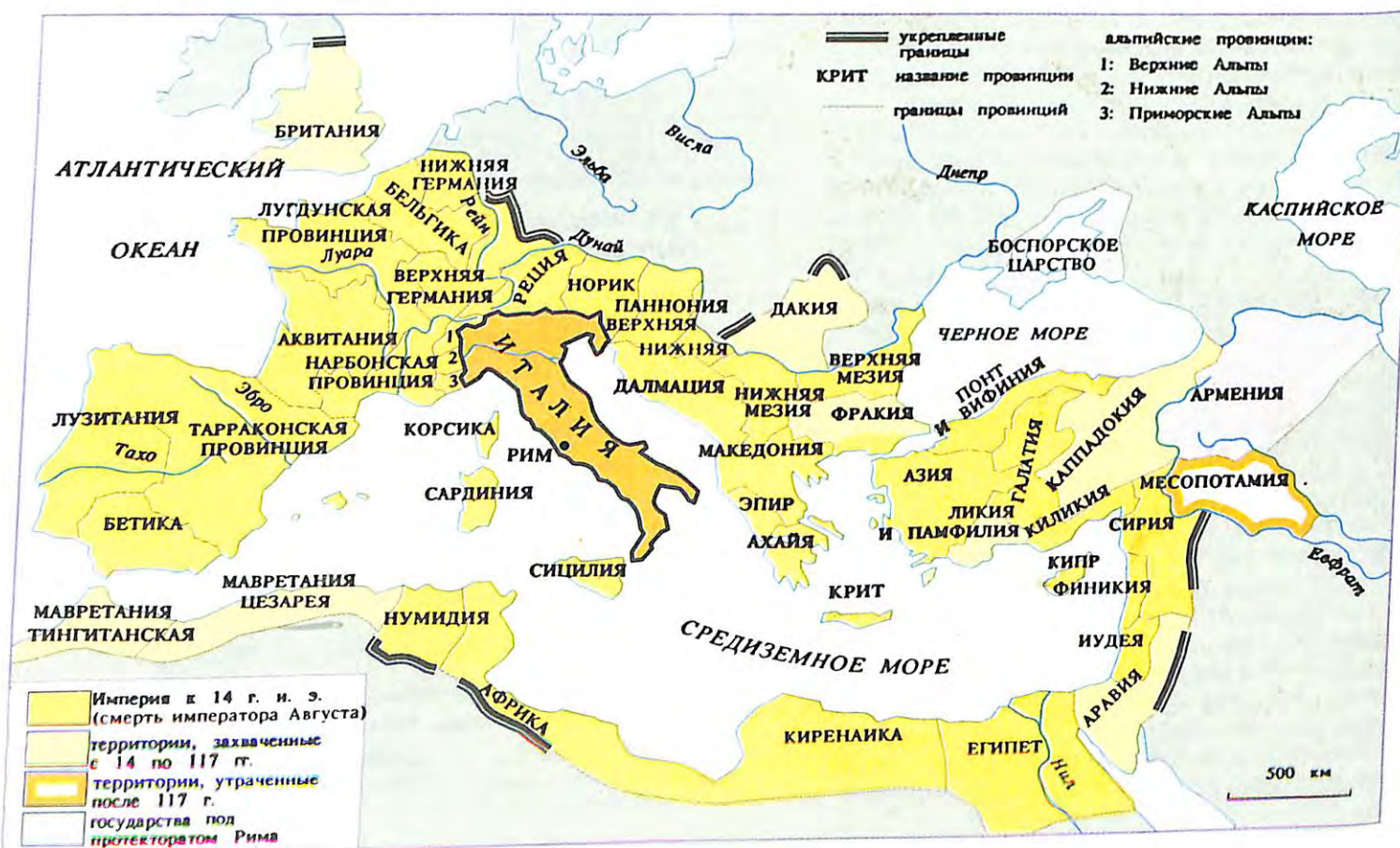
Италия и ее провинции

Римская империя, находившаяся в центре Средиземноморья, установила свое господство над всеми прибрежными областями, и особенно в европейской части. Она принесла с собой греко-римскую культуру, обеспечив таким образом хотя и относительное, но вполне реальное единство.

1. "Пакс Романа" (Римский мир)

Был ли мир за пределами Империи? В период Империи завоевательные походы не прекращаются. Август и его преемники вынуждены отказаться от завоевания Германии вплоть до Эльбы и ограничиться территориями по Рейну и Дунаю. Британия — современная Великобритания — занята Римом до границ с Шотландией. Траян завоевывает большую часть современной Румынии. Но после его смерти в 117 г. н. э. Адриан удовлетворяется лишь обеспечением целостности Империи.

Отныне для охраны границ складывается довольно сложная система укрепленных линий (limes), состоявших из валов, рвов и палисадов. За ними располагались стационарные лагеря легионов, как в Могонтиаке (Майнц). Аргенторате (Страсбург) и Аквинке (Будапешт). Между ними находились небольшие гарнизоны и укрепления, связанные друг с другом довольно густой сетью дорог. Такое расположение является выражением военной политики, имеющей в основном оборонительный характер.



Впрочем, количество легионов сокращается, а многие провинции остаются "безоружными", так как там не остается ни одного гарнизона. Более того, армия, к которой римляне относятся с недоверием, все чаще вербуются из жителей провинций. По сравнению с экспансией предыдущих веков и набегами германских племен в конце II в. н. э. этот период можно считать мирным периодом.

Был ли мир внутри Империи? Здесь положение также улучшилось по сравнению с периодом гражданских войн. Разумеется, читая историков того времени, можно подумать и об обратном. Такие имена, как Калигула, Нерон или Домициан, вызывают у них мрачные ассоциации. Но свидетельства историков, как бы хороши они ни были, являются пристрастными и неполными. Светоний и особенно Тацит, вышедший из сенатской среды, оплакивают Республику и до крайности очерняют режим Империи и тех, кто его олицетворяет. События, которые они описывают, ограничиваются узким кругом императорского дворца, в крайнем случае Рима, но жизнь всей остальной Империи остается вне их внимания.

От двойственности режима Империи не остается и следа. Традиционные магистраты постепенно теряют свое содержание. В качестве чиновников их вытесняют префекты, непосредственно назначаемые императором и происходящие из сословия всадников, что свидетельствует об официальном признании роли этого сословия.

Большое количество и разнообразие дел, находящихся в ведении императора, влекут за собой развитие бюрократии, во главе которой находятся вольноотпущенные греческого происхождения, обладающие реальным чувством того, как следует управлять государством. Канцелярия императора является централизованным административным органом и в известной степени превосходит подобные органы современных государств, несмотря на то что передача информации и сообщений в то время была несовершенной и отнимала много времени.

В течение II в. сенат постепенно вытесняется советом при императоре, объединяющим высокопоставленных чиновников и начальников управлений императорской канцелярии.

Однако это было еще не вполне последовательное движение на пути к монархии. И императоры пока не могут или не осмеливаются ввести принцип наследования власти. При Антонинах, в период расцвета Империи, было установлено, что власть передается лицу, которое император усыновляет с одобрения сената: "Империя — самому достойному". Но вопрос о наследовании так никогда и не будет решен.

Римское общество, хотя и остается обществом, где существует неравноправие, в то же время делает попытки кое-что изменить.

Так, никто уже не собирается покончить с рабством, являющимся причиной и следствием экономического застоя. Однако государство содействует тому, чтобы уменьшить спрос на рабов на рынке, что приводит к некоторому улучшению их положения. Число вольноотпущенных постоянно растет, и некоторые из них начинают играть немаловажную экономическую и политическую роль.

3 Выдвижение всадников и вольноотпущенников при Клавдии (41—54 гг.)

Правосудие, традиционно осуществляемое преторами, стало постепенно переходить к прокураторам, подбираемым императором из сословия всадников. Последние строчки текста свидетельствуют о критическом отношении Тацита к этой практике.

LX. В том же году мы часто слышали высказывания императора о том, что решения, принятые прокураторами, имеют такое же значение, как и его собственные решения. И чтобы никто не подумал, что эти слова были брошены на ветер, это положение было закреплено декретом с необыкновенной точностью и широтой. В действительности, божественный Август дал римским всадникам, которые правили в Египте, законные полномочия и предписал, чтобы их распоряжения имели бы такую же силу власти, как если бы они были отданы римскими магистратами. Затем в других провинциях и в самом Риме всадники получили право рассматривать дела, которые раньше были в ведении преторов... И не стоит уже упоминать здесь о Матии, Вегии и других римских влиятельных всадниках, если мы видим, как Клавдий сделал равными самому себе и равными перед законом вольноотпущенников...

Тацит. "Анналы", XII, 60. Париж, "Ле бель лэтр".

4 Улучшение участи рабов

Гай — римский юрист II в. Его "Институции", составленные около 161 г., являются последовательным изложением принципов римского права. Впоследствии они были широко использованы юристами Юстиниана.

1.52. Итак, рабы находятся во власти своих хозяев. Эта власть является в действительности правом людей. Ведь мы можем заметить, что вообще-то у всех народов хозяева могут распоряжаться жизнью и смертью своих рабов, и все, что приобретено рабом, приобретено и хозяином.

53. Но в наше время ни римским гражданам, ни кому другому из тех, кто находится под властью римского народа, не позволено грубо обращаться со своими рабами и строго наказывать их без повода. Потому что, как гласит закон императора Антонина, каждый, кто убьет без причины своего собственного раба, будет так же виноват, как и тот, кто убьет раба, принадлежащего другому. Даже излишняя строгость хозяев осуждается в законе императора. Когда некоторые наместники в провинциях обратились к императору с вопросом, что же делать, если рабы ищут убежище в храмах или припадают к статуям императоров, то он ответил: если строгость хозяев будет невыносимой, то они будут обязаны продать своих рабов. И он был прав в обоих случаях: потому что мы не должны злоупотреблять нашими правами; и по той же причине не следует доверять пользоваться имуществом тому, кто его не ценит.

Гай. "Институции". 1.52 — 53. Ж. Имбер, Ж. Сотель и М. Буле-Сотель, "История учреждений и явлений общественной жизни", серия "Темис", ПЮФ.



1 "ИНСУЛА" В ОСТИИ

Эти жилые дома могли иметь четыре и пять этажей. На первом этаже чаще всего размещались торговые лавки. Крыша была плоской. Санитарно-гигиенических удобств, как правило, не существовало.

2 ИМПЕРАТОРСКИЕ ФОРУМЫ



1. Храм Венеры Родительницы
2. Храм Марса Мстителя
3. Храм богини Мира
4. Храм Минервы
5. Храм божественного Траяна
6. Библиотека развалины, или бывшее местонахождение стены Сервия Туллия

Отношение Рима к завоеванным народам также меняется. Все большее количество лиц и даже группы получают латинское или римское право гражданства. Такое развитие увенчается эдиктом Каракаллы (212 г.), даровавшим римское гражданство всем свободным жителям Империи. Включение в "пакс романа" означает приобщение к римской цивилизации, то есть нечто большее, чем принадлежность к какой-либо расе, и заранее вступает в противоречие с повседневной практикой заключения браков между римлянами и неримлянами.

Эти перемены также связаны с представлениями римлян о семье. Так, особенно следует заботиться о сохранении рода и фамилии. Если в семье нет потомков мужского пола, то нужно прибегнуть к усыновлению. Эта весьма распространенная практика предполагает осуществление выбора, о котором не может быть и речи при наличии в семье наследника. Может быть, в этом заключается одна из причин постоянного снижения рождаемости в античном Риме.

Как бы то ни было, на заре I в. н. э. положение римской женщины изменяется к лучшему. На смену постоянной зависимости от отца, а затем и опеке мужа приходит брак без опеки. Если приданым по-прежнему распоряжается муж, то теперь супруга может уже приобрести себе личное имущество и распоряжаться им по своему усмотрению. Более того, вместе с эволюцией прав женщины обретает и относительно личную свободу. Некоторые отцы уже не решаются выдать дочь замуж против ее воли. Это близко к браку по обоюдному согласию.

2. Рим и его провинции

"Пакс романа" способствует гармоничному развитию провинций, но романизация не везде происходит одинаково интенсивно. Наиболее значительно она проявляется в тех провинциях, которые давно попали под влияние Рима, как, например, Нарбонская Галлия по сравнению с остальной Галлией. Романизация достигает также заметных успехов в приграничных районах, на территориях по Рейну и Дунаю, где размещенные на жительство легионы оставляют следы духовной и материальной культуры, общей для Римской империи.

Для всех провинций, на какой бы ступени развития они ни находились, образцом является Рим, население которого при Траяне уже превышает полмиллиона. Такое огромное для того времени скопление людей может существовать лишь в том случае, если их будет снабжать продовольствием вся Империя. Необходимым следствием этого является расширение порта в Остии. Существование Рима стало в значительной степени зависеть от поставки товаров по морю.

Низшие слои населения живут в многоэтажных домах, объединенных в так называемые "инсулы". Традиционные римские дома с атриумами под открытым небом, с перистильями расположены лишь на окрестных холмах.

Основу города составляют общественные сооружения и все то, что к ним относится. Римское градостроительство, испытывая на себе влияние греческой классики, соединяет строгость черт, не лишенных красоты, и полезность. Выполнение общественных работ способствует повышению благосостояния граждан.

Императорские форумы отвечают необходимости роста города, а также желанию их создателей оставить о себе немеркнущую славу. Более правильной формы, чем их прародитель, они представляют собой открытую площадь с портиками вокруг, к которой примыкают храмы, базилики, библиотеки. Императорские форумы стали образцом для городов провинций.

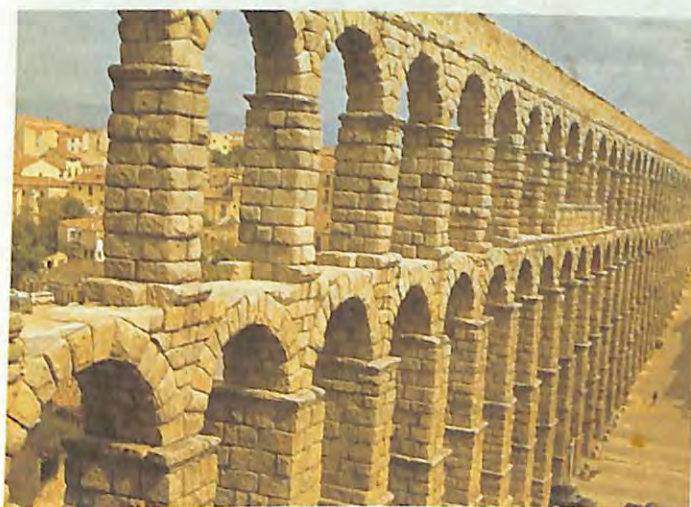
В Риме возникает множество храмов, алтарей, рынков, театров, амфитеатров, предназначенных для боев гладиаторов, цирков, где устраиваются бега на колесницах. Термы, довольно близкие к тому, что на Востоке называют "хаммам", лучше всего характеризуют стиль жизни римлян. Там были залы с различными температурами, с горячей и холодной водой, бассейны, массажные комнаты, палестры. Создание бань потребовало обильного снабжения водой. Для этого были построены акведуки, проектирование которых осуществлялось гидравликами, подлинными специалистами своего дела.

Римское влияние в провинциях проявляется прежде всего в развитии и особенно в создании городов, связанных между собой дорожной сетью. Каждый город по образцу Рима и в меру своих средств ориентирован на форум, где по плану градостроительства пересекаются под прямым углом две линии: "кардо" и "декуманус", ориентированные соответственно с севера на юг и с запада на восток. Многие акведуки существуют до сих пор, как, например, в Сеговии (Испания) или около Нима, на мосту Gar (Франция). Акведуки, обслуживающие Лугдунум (Лион), снабжены даже водонасосным приспособлением. Строятся театры и амфитеатры, как, например, в Арле; триумфальные арки, как в Оранже, в театре которого, единственном из всех, еще сохранилась стена сцены, которую Людовик XIV называл "самой красивой стеной в королевстве". Не перечислять сооружений терм, наиболее роскошными из которых были термы в Трире (Германия) и в Бате (Англия).

Самым главным сооружением в каждом из этих городов является храм или алтарь в честь Рима и Августа. Связывая свой культ с культом Рима, император придает окружающему его почтению более абстрактный и более независимый от времени оттенок.

В культе императора проявляется лояльность каждого отдельного города по отношению к Империи и римской культуре. Это несколько холодный культ, который исходит не столько от подданных, сколько от официальных властей.

Рим является также образцом в области организации правления. В каждом городе есть магистраты, действующие на основе ежегодного избрания и коллегиальности; их названия могут быть не такими, как в Риме, но функции те же самые. Главная роль принадлежит местному сенату, состоящему из сотни декурионов, отобранных из числа бывших магистратов или самых богатых граждан. Некоторые из этих декурионов попадают потом в римский сенат.



3 ГОРОДСКИЕ СООРУЖЕНИЯ В ПРОВИНЦИЯХ

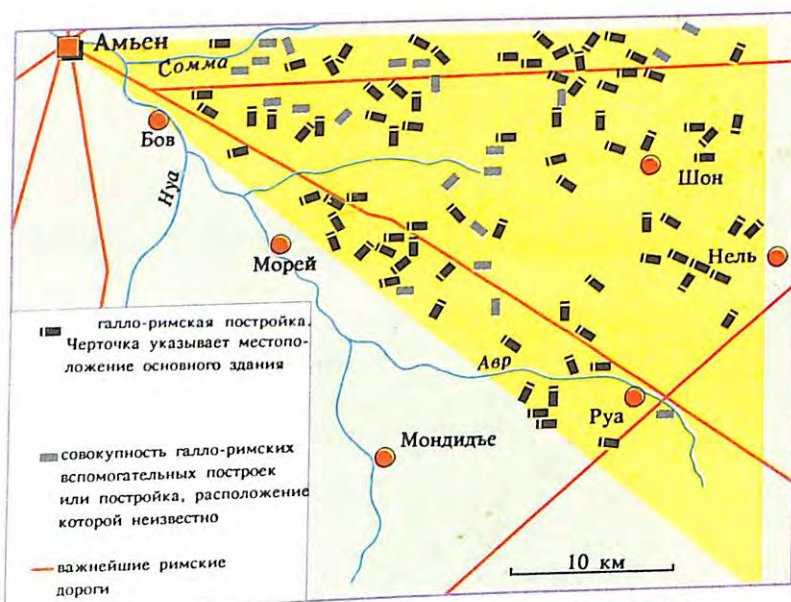
Сверху вниз: театр и амфитеатр в Арле (Франция); акведук в Сеговии (Испания); термы в Трире (Германия); храм в Эворе (Португалия).



1 БОЛЬШОЕ СЕЛЬСКОЕ ПОМЕСТЬЕ: ВИЛЬЕ-СЮР-АЙИ

Сомма, Франция.

Аэрофотосъемка, выполненная при благоприятных метеорологических условиях, позволяет различить на поверхности невидимые на земле развалины. Раскопки, проведенные на месте глинобитных или саманных стен, позволили составить точный план поместья.



2 СЕЛЬСКИЕ ПОСЕЛЕНИЯ В ПИКАРДИИ

Систематическое изучение части территории Франции к юго-востоку от Амьена (б. Самаробрива) позволило установить наличие ста трех отдельных построек в треугольнике площадью немногим более 500 км². В этом плане они представляют собой контраст с деревнями, появившимися в средние века, а также свидетельствуют о безопасности, которую принес им Римский мир.

Как и в Риме, к управлению городами привлекаются лишь самые состоятельные жители, и города нередко извлекают выгоду из их благотворительности.

Не остались ли деревни в стороне от романизации? Так считали довольно долгое время, поскольку письменных документов по этому поводу почти не сохранилось. Успехи археологии изменили нашу точку зрения. Воздушная археология позволила составить настоящую карту сельской жизни на крупных зерновых равнинах севера Франции, и особенно в Пикардии.

Такие же исследования, проведенные в других частях Франции, а также в Англии, позволяют представить себе, по крайней мере на некоторых пространствах, насколько интенсивно обрабатывались земли во времена римлян. Можно сделать вывод о наличии развитой сельскохозяйственной экономики. Богатство крупных землевладельцев противостояло бедности тех, кто работал на земле. В этом и заключается один из источников благотворительности: благодеяния совершались, и город жил за счет эксплуатации сельскохозяйственных областей.

Однако деревни не были совершенно отсталыми. Недавние открытия позволили определить местоположение своеобразных общественных центров в сельской местности, где поблизости не обнаружено ни развалин городов, ни домов, что свидетельствует об их автономности. Около одного из храмов, воздвигнутого в честь местного божества и в большей или меньшей степени романизованного, были найдены термы и, что еще более знаменательно, амфитеатр, где устраивались бои гладиаторов.

Около пятнадцати ансамблей подобного типа были обнаружены на территории Галлии. В этих сооружениях собирались в определенное время крестьяне из окрестных деревень, где им предоставлялись городские удобства и развлечения.

3. Экономическое единство

В пору расцвета Римская империя занимает площадь около 3,5 млн км². Протяженность ее границ достигает 10 тыс. км, а численность населения по различным оценкам — 70 млн человек.

Благодаря своим африканским территориям, протянувшимся от Тингитаны до Египта, и своим азиатским владениям в Малой Азии, Сирии и Палестине Римская империя предстает как нечто большее, чем просто европейская страна. Провинции за пределами Европы играют важную роль в экономике всей Империи.

В то же время она — нечто меньшее, чем вся Европа, так как ее легионы расположились по Рейну и Дунаю, оставив за пределами границ большую часть германского, скандинавского и славянского мира, а также Ирландию, ставшую в силу этого чем-то вроде хранилища кельтского наследия. Но это вовсе не мешало впероманской части Европы вступать в многочисленные контакты с Империей и испытывать на себе ее влияние.

Средиземное море, оказавшееся в центре Империи, превратилось во внутреннее

озеро государства. Оно является главным фактором экономического единства античности, несмотря на то, что судоходство из-за штормовой погоды прекращалось с середины ноября до начала марта. "Mare clausum" ("Закрытое море"), — говорили тогда. Улучшается состояние портов. В Остии в период правления Клавдия сооружается маяк, а при Траяне — дамбы и мол. Судовладельцы открывают агентства и склады на всем побережье. Гезориакский маяк (современный французский порт Булонь-сюр-Мер), построенный при Калигуле для облегчения связи с Британией, будет действовать вплоть до XVII в. Но в судостроении прогресса не происходит. Судя по данным подводной археологии, мореплавание по-прежнему связано с большим риском. До сих пор находят в большом количестве затопленные древние корабли. По ним можно судить о характере и величине грузов, редко превышающих тысячу тонн, и познакомиться с техникой судостроения того времени.

Одновременно с морским развивается речное судоходство. Так, например, порт Арль приобретает большее значение, чем старый порт Нарбон, потому что товары, которые доставляются туда, перевозятся затем вверх по Роне и Соне, и они доходят таким образом до армий, расположенных на Рейне.

Развитие речного судоходства и связанной с ним торговли не мешает римлянам создавать дороги в военных, политических, а заодно и в торговых целях. Их прокладка часто осуществляется на месте старых дорог, но что особенно поражает в путях сообщения, созданных римлянами, так это их прямая направленность, обеспечивающая связь одного города с

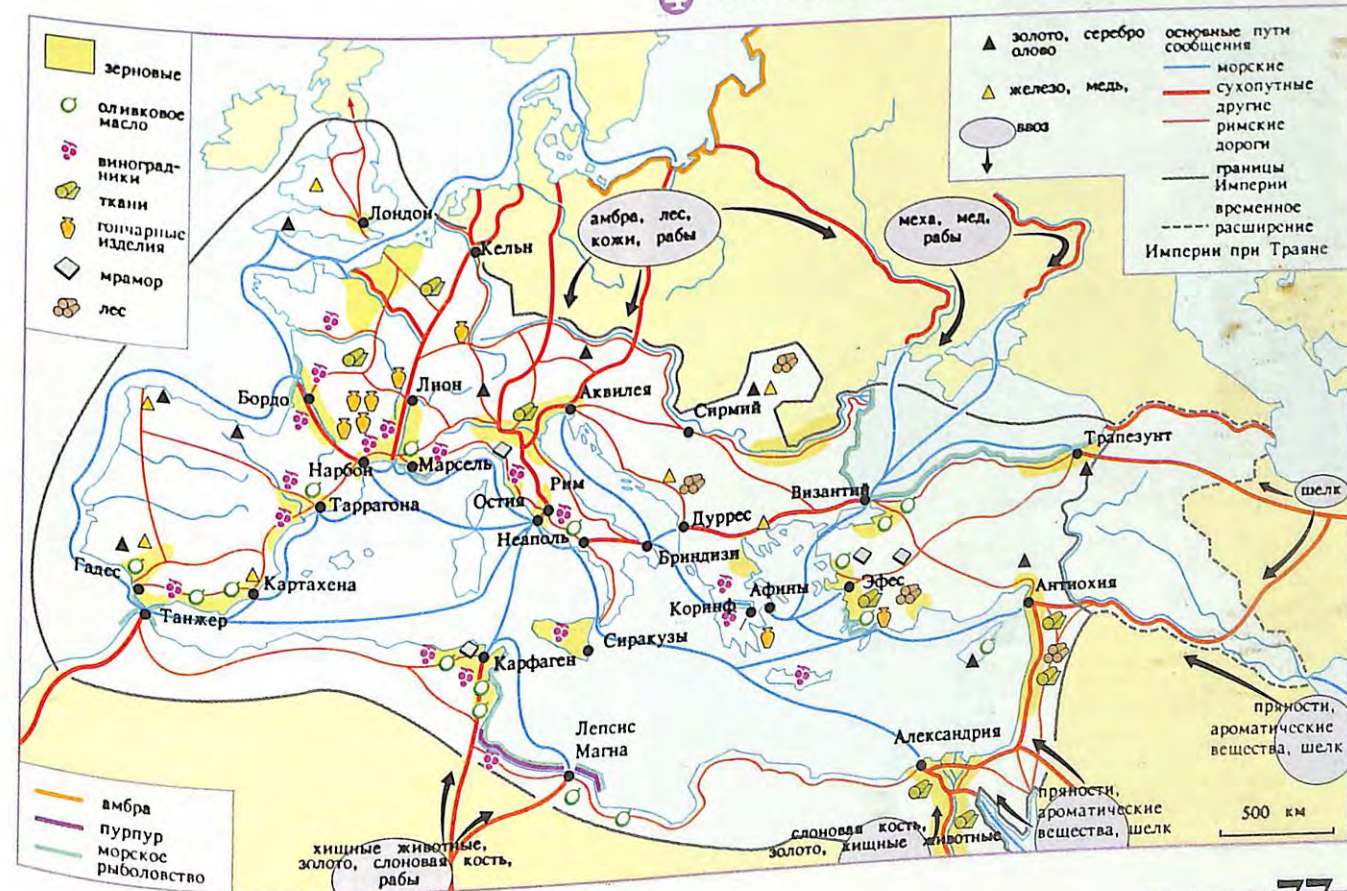
3 Значение "анноны"

Службы "анноны" занимались обеспечением продовольствием Рима. Император Клавдий, несправедливо осмеянный в свое время, решительно выступил за использование "закрытого" моря. В более поздних сочинениях Гай уточняет требуемые условия, необходимые для того, чтобы получить преимущества, о которых упоминает Светоний: в течение шести лет корабли должны входить в состав службы "анноны" и перевозить 10 000 модиев, то есть 31 бочку по 2,8 м³ каждая.

Он всегда больше всего заботился о городе и о его снабжении... И вот однажды во время перебоев со снабжением, вызванных рядом неурожайных годов, его окружила на форуме толпа, осмистала его и забросала хлебными крошками. Ему едва удалось скрыться в своем дворце на холме Палатин, и то для этого ему пришлось воспользоваться служебным входом. Ему ничего не оставалось делать, как организовать доставку продовольствия среди зимы. Чтобы это осуществить, он предложил оптовым торговцам устойчивую прибыль, взяв на себя расходы по возмещению убытков, которые они могли потерпеть из-за плохой погоды. Кроме того, он предоставил многочисленные льготы тем, кто займется строительством судов для перевозки товаров, и притом каждому в зависимости от его социального положения...

Светоний. "О жизни двенадцати цезарей". Клавдий, 18—19. Ж. Шарль-Пикар и Ж. Руже. Тексты и документы, относящиеся к экономической и социальной жизни в Римской империи (31 г. до н. э. — 225 г.), Париж, СЕДЕС.

4 ЭКОНОМИКА РИМСКОЙ ИМПЕРИИ ВО II В. Н. Э.





1 ТОРГОВОЕ СУДНО В ПОРТУ ОСТИИ

Рим, коллекция Торлония.

Судно с боковым рулем проходит перед зажженным маяком. На парусах изображены Ромул и Рем с волчицей. Слева судно приветствуют добрый дух и римский орел, справа внизу — Нептун, и сверху — "Бонус Эвентус", бог всего, что хорошо кончается.



2 ЖНЕЙКА ТРЕВЕРОВ

Виртон (Бельгия), музей Гоме.

На этом барельефе, найденном при раскопках у Монтован-Бузеноля в юго-восточной части Бельгии, где в древности жило кельтское племя тревиров, изображена передняя часть жнейки, которую толкает муч. Плиний Старший так описывает ее в своей "Естественной истории": "... в крупных поместьях галлов через пшеничные поля на двух колесах движутся большие жнейки, края которых снабжены зубьями. С противоположной стороны впряжены животные. Срезанные колосья падают в жнейку".

другим в обход окрестных деревень, что несколько напоминает современные автострადы.

При Августе была создана императорская почта. Расстояние между почтовыми станциями определялось характером местности и дорог. Там имелись конюшни со всем необходимым для продолжения поездки, сараи, где стояли повозки, склады для товаров, постоянные дворы и трактиры для путешественников. Эти станции напоминают караван-сараи Востока. На месте этих станций возникают рынки и даже города: например, название города Северн, расположенного на выходе из ущелий Вогезов в Эльзасе, происходит от *Tabernae*, то есть лавки.

И хотя по нынешним меркам развитие средств коммуникации тогда было недостаточным, в рамках Империи складывалась единая экономика, а не только региональная или местная. Универсальный характер ей придает общая для всей Империи денежная система. Распространение римского права, особенно в области отношений собственности и торговли, также способствует созданию этой экономической общности, несмотря на то, что оно испытывает на себе давление со стороны местных обычаев. Очевидно, было бы неправильным говорить о существовании "общего рынка", но в некотором отношении, если иметь в виду деньги и право, XX век наверстывал упущенное.

В экономике того времени первое место принадлежит сельскому хозяйству. Границы поместий определялись кадастром, о содержании которого известное представление дает аэрофотосъемка, произведенная в долине По и Роны. В Оранже были обнаружены высеченные на камнях отдельные фрагменты из кадастра. Преобладали крупные земельные владения.

Урожаи не были высокими, а двухпольный севооборот применялся не столь уж часто. Деревянная соха все еще не сдает позиции колесному плугу, изобретенному в Галлии и лучше приспособленному к тяжелой и более плодородной почве тех регионов. Зерновые, особенно пшеница, являются основными культурами земледелия, далее следует виноград, который получает все большее распространение на севере страны. В Испании и Нарбонне разводят оливковые деревья.

Рыбная ловля порождает новую отрасль, особенно процветающую в Испании. Речь идет о производстве гарума — острого, очень питательного рыбного соуса, который может быть сравним с вьетнамским нуокмам.

Изготовление разнообразных товаров в тот период почти не выходит за рамки ремесленного производства. Добыча строительного материала в каменоломнях и горное дело, особенно распространенное в Испании, являются монополией государства. Ткани изготавливаются в домашних или государственных мастерских. В некоторых регионах, где достаточно шерсти и где разводят игольчатых моллюсков, необходимы для изготовления красителя, возникает массовое регулярное производство текстиля. Сукновальня в Падуе известна благодаря шерстяным испанским плащам или галльским накидкам с капюшоном. Их носили в Галлии, особенно в Медиолан-Сантоне (современный город Сент на юго-западе

Франции). Однако крупнейшие текстильные центры находятся на Востоке.

Гончарное производство было одной из наиболее развитых отраслей экономики. Зерно, вино, оливковое масло и другие продукты перевозились или хранились в то время только в сосудах, и прежде всего в амфорах. Деревянная бочка была изобретена галлами и использовалась только ими. Гончарные мастерские в Арретии (Ареццо) и ПUTEОЛИ (Позzuоли), являвшиеся тогда крупнейшими экономическими центрами Италии, находились в состоянии острой конкуренции с аналогичными производствами в Галлии.

Каждый гончар ставил собственное клеймо на своих изделиях, чем оказал, сам того не желая, большую услугу современным историкам и археологам. Если в Египте, например, во время раскопок они обнаруживают на одном из многочисленных черепков клеймо галльского ремесленника, то на основании этого приходят к выводу, что амфора, изготовленная в Галлии, хотя бы один раз использовалась для хранения и перевозки продукта, природу которого можно установить. Статистический анализ географического распределения подобных черепков позволяет сделать вывод о крупных торговых путях как внутри Римской империи, так и за ее пределами.

В Восточной части Империи торговля была еще более активной, чем в Западной. Но и на Западе имелись две почти одинаково важные торговые области. Первой являлся сам город Рим, служба снабжения которого покупала пшеницу в провинциях, в основном в Египте и в Африке, а также оливковое масло и вино. Благодаря этой торговле Остия переживает пору расцвета, а черепки разбитых амфор образуют недалеко от центра Рима, чуть ниже по течению Тибра, настоящий холм (*Monte Testaccio*). Вторым центром развития торговых связей были пограничные гарнизоны. Порт Арль обслуживал гарнизоны на Рейне по водной линии Рона — Сона. Аквилея, расположенная в северной части Адриатики, снабжала римские войска на Дунае через перевалы Восточных Альп и провинции Норик и Паннонию.

4. Культурное разнообразие Европы в римскую эпоху

Можно констатировать относительное, но все же реальное единство Европы, которое мы только что обнаружили в экономической области. Однако существует ли оно в сфере культуры? На первый взгляд можно положительно ответить на этот вопрос. Разве не латинский язык является языком всей Римской империи?

4 СЕЗОННЫЕ РАБОТЫ

Мозаика из Сен-Ромен-ан-Галь около Вьенны, Франция. Сен-Жермен-ан-Ле, Музей древнего национального искусства.

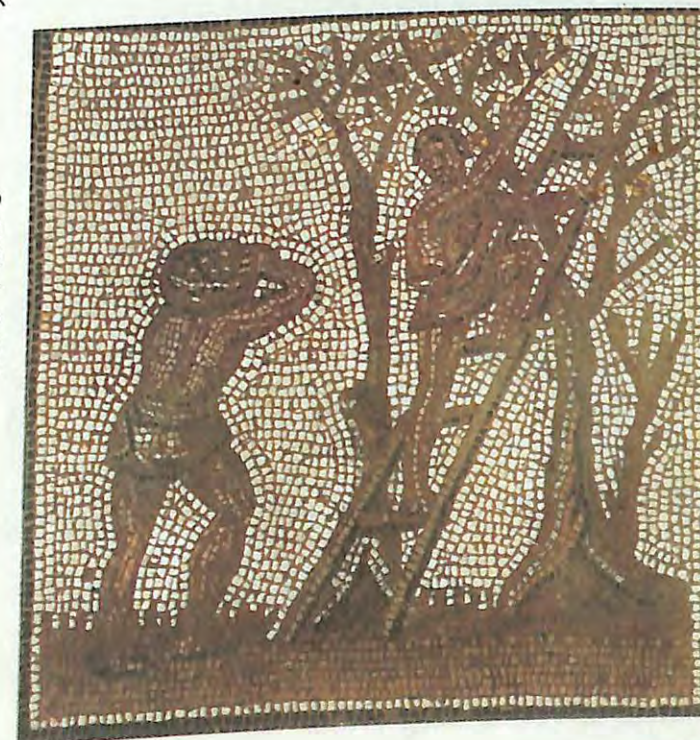
Эта мозаика относится к первой половине III в. На ней изображен один из сорока периодов сельского календаря. Осень. Сбор оливок. Рим распространял культуру оливок в римском Провансе, но условия климата не позволяют этим деревьям расти около Вьенны. Картина имеет чисто символический смысл.

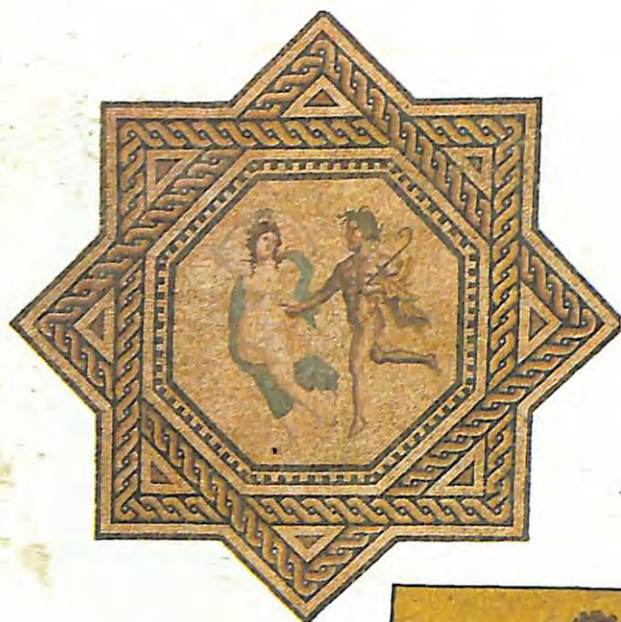


3 РИМСКИЙ КАДАСТР

Рим, Военный географический институт.

Эта фотография была сделана на большой высоте над Имолой, расположенной на притоке Рено в провинции Болонья. На снимке четко видна сетка прямоугольных полей, ориентированных с севера на юг. Имола была основана Суллой в I в. до н. э.





1 МОЗАИКА ДИОНИСА В КЕЛЬНЕ

Кельн, Музей романо-германской культуры.

На картинах (общие размеры 10,5 x 7 м) изображены похождения Диониса. Он обошел греческий мир, Малую Азию, Кавказ и Египет и обучил людей культуре виноградарства. Его разнообразные приключения стали излюбленными темами мозаистов, которые украшали дома богатых римлян.

2 Поклонение Исида

"Метаморфозы", роман Апулея на латыни, появились во II в. до н. э. В романе рассказывается о похождениях молодого грека, который в подражание колдунье, которая могла превратиться в птицу, смог превратиться лишь в осла! Отсюда и второе заглавие этого романа — "Золотой осел". Египетская богиня Исида кладет конец его мучениям. Богине спасения, ей удалось в свое время собрать воедино разбросанные по свету останки своего мужа Осириса и воскресить его таким образом. Той этой молитвы проникнут глубокий мистицизм, который объясняет причины распространения ее культа во всей Империи. Но в то же время это и переходный этап на пути к христианству.

О святейшая избавительница человеческого рода, вечная постоянная заступница всех смертных, ты являешь себя несчастным в бедах нежной матерью. Ни день, ни ночь одна, ни даже минута краткая не протекает твоих благодеяний лишняя. На море и на суше ты людям покровительствуешь, в жизненных бурях простираешь десницу спасительную, которой рока нерасторжимую пряжу распускаешь, ярость судьбы смирляешь, зловещее светило течения укрощаешь...

Чтут тебя вышние боги, и боги теней подземных поклоняются тебе; ты круг мира вращаешь, зажигаешь солнце, управляешь вселенной, попираешь Тартар. На зов твой откликаются звезды, ты — чередования времен источник, радость небожителей, госпожа стихий. Мановением твоим огонь рога разгорается, тучи сгущаются, всходят посевы, подымаются всходы.

Апулей. "Метаморфозы". XI, 25. АН СССР, М., 1959.

Или принципы градостроительства не одни и те же по всему Средиземноморью? Не являются ли божества греко-римского пантеона повсюду предметом поклонения? Все это так, но при более внимательном рассмотрении можно убедиться, что за внешним единством все же скрываются различия.

Везде ли в Римской империи разговаривали на латинском языке? Конечно же, нет. На Востоке официальным административным языком, наряду с латынью, является греческий. К тому же административный язык, как и литературный, не мог в тот период, как это происходит сейчас, претендовать на свое сходство с разговорным языком, который постоянно испытывает влияние местных диалектов.

Наиболее вероятно, что все жители Империи были двуязычными. В городах разговаривали преимущественно на латинском, а в сельской местности, в зависимости от региона, на кельтском, иберийском и других языках.

Постепенно в Галлии и на Иберийском полуострове, в меньшей степени в Британии и в странах по Рейну и Дунаю, местные языки исчезают, но оставляют свои следы в словаре и в грамматических формах. По всей вероятности, одна разновидность латыни существовала в Галлии, другая — в испанских провинциях, может быть, многие иные в остальных частях Империи. Эти диалекты, несомненно, легли в основу романских языков, называемых также неолатинскими. Трудно сказать, в какой именно период они в действительности отделились от латыни. Это могло произойти в период кризиса в III в. в тех областях, которые были менее романизированы, и гораздо позже в других регионах.

Изучение религиозных верований во всей Империи также таит в себе сюрпризы. Разумеется, во всех провинциях встречаются стелы, воздвигнутые в честь богов греко-римского пантеона. Но очень часто рядом с римским именем божества высечается и его местное название.

Так, например, в небольшом местечке у подножия Центральных Пиренеев около Лугдунума Конвенарума (современный Сен-Бертран-де-Комеж) в XIX в. обнаружили около двадцати стел, сделанных в очень простой манере. Одни были воздвигнуты в честь бога Марса, другие — в честь Марса Легеренна, и, наконец, третьи — в честь просто Легеренна. Это название встречается только в данной местности. Очевидно, что Легеренн — имя одного из местных богов, почитаемого жителями, и что Марс — его второе имя. Только в одной Галлии можно найти не один десяток слов, обозначающих бога Марса.

Если обратиться к изображению богов, то и здесь, наряду с классическими, стереотипными изображениями, можно увидеть довольно оригинальные. Так, бог Церунн был с головой оленя, а Тарвос Тригаранус имел вид быка с тремя журавлями на спине.

Места отправления культа также имели региональные особенности. В сельских областях часто встречаются разновидности культовой постройки, значительно отличающейся от классического храма, — фанум. Он представлял

собой небольших размеров здание — четырехугольное, многоугольное или круглое с обязательной целой (внутреннее святилище), обращенной в сторону восходящего солнца.

Говоря о религиозном разнообразии Римской империи, следует упомянуть "моду" на восточные культы, которые распространялись торговцами и особенно воинами. По правде говоря, ни культ императора, ни традиционная римская религия с ее ограниченным и скудным ритуалом уже не отвечают духовным и мистическим потребностям значительной части населения Империи.

Среди наиболее распространенных был культ Кибелы, Великой матери с горы Ида, около Трои, и ее возлюбленного Аттиса. Обряд "taurobolium" (принесение в жертву быка и орошение его кровью верующих, находящихся в специальной яме) является залогом бессмертия для тех, кто совершает этот обряд.

Позднее распространяется культ Митры — солнечного божества. Этот культ, заимствованный у персов, ставит превыше всего жизненную силу и духовную дисциплину. Его тайные последователи большей частью принадлежат к армии. Во всех частях Империи были обнаружены "митрии" — небольшие помещения с низким потолком и со скамеечками вдоль стен. В глубине — изображение бога, приносящего в жертву быка. Пролитая кровь служит символом созидательной энергии.

Иудаизм и христианство занимают особое место по причине их монотеизма. Многочисленные еврейские общины были разбросаны по всей Римской империи. Евреи пользовались особым положением, согласно которому не были обязаны исповедовать религию, противоречащую их взглядам. Не следует считать проявлением антисемитизма разрушение Титом Иерусалимского храма (70 г. н. э.) или изгнание евреев из этого города Адрианом в 132 г. Эти действия были направлены на подавление восстаний, а не против евреев как таковых.

Этого нельзя сказать о христианстве, которое распространяется среди бывших последователей языческих культов, что приведет в свое время к утрате духовной сплоченности римского мира.

Единство без однообразия — так лучше всего можно охарактеризовать Римскую империю в период ее расцвета. Она представляет собой нечто вроде федерации городов под управлением Рима и императора, которые позволяют каждому из них быть самостоятельным и пользоваться благами "Пакса романа" без излишне навязчивой опеки. Таким образом, победитель смог объединить своих вчерашних побежденных, дав им свое гражданство. На этом основывается и прочность Империи, которая позволила ей долгое время с честью выдерживать испытания, выпавшие на ее долю с конца II в. Отсюда и то заслуженное место, которое Империя сохраняет в памяти Европы.



3 БОГ ГАЛЛОВ: ТАРВОС ТРИГАРАНУС

Стопа лодочников. Париж, музей Клуни.

На этом столпе, принесенном в дар лодочниками Лютеции и посвященном Юпитеру, изображены римские и местные божества. Среди них Тарвос Тригаранус, бык, увенчанный листвою, несущий на спине трех журавлей. Изображенная сцена находит свое отражение также в ирландской легенде, герой которой преследует бога-быка, а три журавля предупреждают быка об опасности.



4 КУЛЬТ МИТРЫ

Настенная живопись, обнаруженная в Марино около Рима. Конец II в. н. э.

Бог в персидской одежде убивает быка в присутствии солнца и луны. Собака и змея — животные, приносящие удачу, пьют кровь жертвы, источник жизни.

3 Нашествия и их последствия: на пути к новой Европе

1 Германцы, описанные Тацитом

В "Германии" Тацита, созданной ок. 98 г. н. э., восхваляется простота нравов германских народов и одновременно сурово осуждается то, что Тацит рассматривает как падение нравов римлян. Нижеследующие строки являются тому подтверждением.

...Идет ли речь о делах общества или о личных интересах, они ничего не делают, не будучи вооруженными. Между тем обычай требует, чтобы никто не брал в руки оружие до тех пор, пока общество не сочтет его способным к этому. И даже прилюдно кто-то из вождей, или отец, или его близкие награждают молодого человека щитом и фамой. Это его тога, первые почести, воздаваемые юности. Ранее предполагалось, что эти молодые люди принадлежат их дому, а потом государству. Выдающееся благородное сословие, где совсем молодые люди пользуются благосклонностью вождя лишь за заслуги их отцов; они примыкают к более сильным, уже имеющим опыт, и отнюдь не краснеют от того, что являются их спутниками.

Тацит. "Германия", 13. Париж, "Ле бель лэтр".

2 О германцах, которых римляне переселили в Галлию (297)

В этой торжественной речи, обращенной одним галло-римским оратором к императору Констанцию Хлору, правившему вместе с Диоклетианом в период тетрархии, уже говорится о первом поселении варваров на территории Империи. Римляне превращали военнопленных летов в колонов и размещали их на различных территориях: землях нервиов (совр. провинция Эно в Бельгии) и в районе Трира; амбенов — в районе Амьена, белловаков — в районе Бове; трикассов — вокруг Труа; лингонов — в Лангре.

...Так же, как и по знаку, поданному тобой, Величайший, невозделанные поля нервиов и тревиров были обработаны летами, поселившимися на их землях и подчиненными нашим законам с помощью франков, так и сегодня, Констанций, непобедимый Цезарь, благодаря твоим победам все земли, которые в стране амбенов, белловаков, трикассов и лингонов были заброшенными, зеленеют ныне под плугом варвара.

"Латинские панегирики", IV. "Панегирик Констанцию", 21. Париж, "Ле бель лэтр".

В последней трети II в. н. э. начинается долгий период внутренних и внешних потрясений, который резко контрастирует с "Пакс романа". Вплоть до X в. переселение народов сотрясает всю Евразию. Происходит сложная миграция германцев и славян, которые перемещаются отчасти по своей воле, но чаще всего под давлением степных народов, самыми известными из которых остаются до сих пор гунны. Это великое переселение народов явилось одной из причин падения Западной Римской империи, а вместе с ней, по крайней мере внешне, и разрушения европейского единства, созданного Империей.

Одной из причин, но не единственной! Вместе с расширением римского мира увеличилось и количество проблем, трудно поддающихся разрешению. Кризис в вопросе о престолонаследии, увеличивающееся бремя налогов, экономические и социальные трудности — все эти факторы подрывали Империю изнутри и способствовали ее исчезновению.

И еще одно изменение, начало которого относится к докризисному периоду и которое потом значительно повлияет на верования и культуру Европы. Речь идет о возникновении христианства. Несмотря на преследования христианских апостолов, в Римской империи имелось достаточно условий для распространения христианства. Падение Империи превратило, как это ни парадоксально, христианскую церковь, и особенно епископов, в законных наследников греко-римской цивилизации. Таким образом, появляется новая Европа, совершенно отличная от Европы в античной древности и в то же время представляющая себя ее наследницей.

1. Германские нашествия и сопротивление римской культуры

В 166 г. н. э., в правление императора Марка Аврелия, германские племена квадов, маркоманов, лангобардов преодолевают заградительные системы на границах Римской империи, форсируют Дунай и после ряда сражений доходят в 170 г. до порта Аквилея на Адриатическом побережье. Так начинается эпоха "великих нашествий", которые на протяжении более чем трех веков будут накатываться волнами на Римскую империю.

Несмотря на это, Рим издавна под-держивал добрососедские отношения с германцами. Разумеется, римляне считают германцев варварами, потому что они обитают за пределами римского культурного ареала. В то же время Риму известно, что соседние племена, проживающие в приграничных областях, более или менее романизированы. Римские генералы

позволяют некоторым германским племенам расселиться на территории Римской империи, чтобы лучше обеспечить ее защиту. Таким образом, римская армия вступает на путь, парадоксально названный "варваризацией".

Германские племена, резко отличающиеся друг от друга и часто ведущие междоусобные войны, имеют лишь общие религиозные верования, кое-какие обычаи и орудия труда. Земледельцы или скотоводы, переходящие к оседлому образу жизни, не знакомы с городской цивилизацией и с понятием "государство", которое было важнейшим в системе римской культуры.

Основу общества германских племен составляют свободные люди — воины, связанные друг с другом и со своими вождями отношениями товарищества, закрепленного клятвой. В период военных действий они беспрекословно подчиняются своему вождю. Но в мирное время эти свободные люди участвуют в собраниях, обладающих большей, чем король, политической властью, какой бы умеренной она ни была. Следует ли видеть в этих собраниях далекий прообраз современных парламентов и раннее утверждение личных свобод, даже если они, как и в Афинах, правда, в других институциональных рамках, распространяются лишь на очень ограниченный круг лиц?

В III в. Римская империя, которая подвергается германским нападением извне и расшатывается изнутри нестабильностью императорской власти и военной анархией, кажется, уже обречена на быстрое исчезновение. Император Валериан взят персами в плен и там, замученный, погибает в 260 г. Аврелиан уходит из Дакии и сооружает новую крепостную стену вокруг Рима. Диоклетиану (284 — 305 гг.) удается восстановить мощь Империи, и в целях более совершенного управления ею он делит Римскую империю на Восточную и Западную. Укрепление Империи продолжается при Константине, но во второй половине IV в. снова начинаются внутренние беспорядки. Они совпадают с новыми вторжениями германских племен. Например, 31 декабря 406 г. вандалы, свевы и аланы переходят через Рейн, скованный льдами, и рассредоточиваются по всей Галлии.

Императоры не могут сдержать этот натиск и поселяют германцев в пределах Империи в качестве союзников, федератов (от лат. *foedus* — договор). Римляне позволяют им сохранить свои законы, обычаи, иметь своих вождей при наличии лишь видимости римского господства. Но и эта видимость исчезает в 476 г., когда Одоакр, вождь герулов, свержает последнего императора Западной Римской империи Ромула Августула, тогда еще ребенка, и отправляет в Константинополь знаки-символы императорской власти.

Германские государства, созданные на месте Западной Римской империи, не имеют постоянных и четких границ. Лишь в последней четверти V в. они, похоже, представляют собой довольно устойчивые образования. Теперь пора подвести итог тем глубоким изменениям, которые претерпела Европа в результате столкновения двух различных цивилизаций.



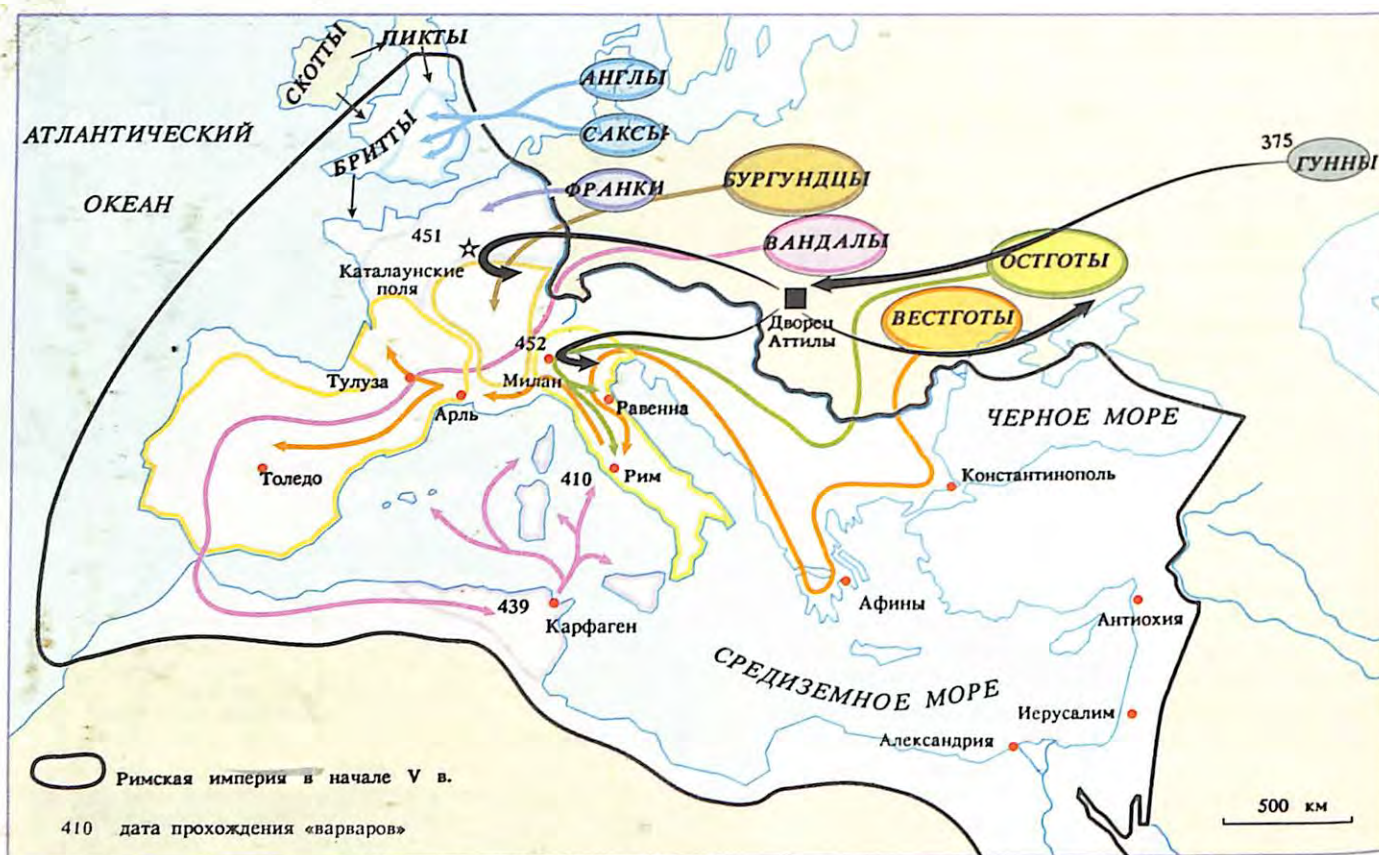
3 РИМ. СТЕНА АВРЕЛИАНА

Угроза нашествия варваров заставляет городское население укрываться за укрепленными крепостными стенами. При Аврелиане (270 — 275 гг. н. э.) вокруг Рима сооружаются прочные стены. В провинциях в основе городских укреплений часто используются такие сооружения, как термы или амфитеатры, и в крепостных постройках обнаруживаются отдельные элементы этих памятников древности, разрушенных варварами.



4 ФИБУЛА В ФОРМЕ ОРЛА

Нюрнберг, Немецкий национальный музей. Большая застёжка, служащая для стягивания складок одежды на плече. Эта фибула относится примерно к 500 г. н. э. Она была найдена в Италии и является творением остготских ювелиров, испытавших на себе влияние искусства черноморских скифов, изготавливавших золотые решетчатые изделия и обрабатывавших драгоценные камни — гранаты. Но по стилю это уже типично германское изделие. находка подтверждает приоритет германцев в работе с металлом.



1 "ВЕЛИКИЕ НАШЕСТВИЯ" V в.



2 РАВЕННА, СТОЛИЦА ТЕОДОРИХА

Дворец Теодориха. Мозаика южной стены свода церкви Сент-Аполлинер-ле-Неф (начало VI в.).

Император Западной империи Гонорий сделал Равенну своей столицей в 404 г. Равенна была также столицей при Одоакре, а затем Теодорихе. Впоследствии, после нового завоевания Италии Юстинианом, Равенна становится центром византийского могущества в Италии. Политическую роль Равенны и объясняется во многом сооружение в этом городе замечательного архитектурного ансамбля с мозаикой, относящегося к V—VI вв.

Завоеватели и пришельцы численно значительно уступают населению римских или давно романизированных областей. Этим, наверное, можно объяснить устойчивость римской культуры на большей части бывшей Западной империи, но это не единственная причина.

Вожди германских племен считают себя наследниками Римской империи. Уже в 450 г. римляне и вестготы, объединившись, сражаются с гуннами Аттилы и вытесняют их за пределы Галлии. Вестготы, обосновавшиеся в Аквитании, а затем в Испании, основывают Толедское королевство. Они полностью объединяются с романизированным населением, после того как король Реккаред I (586—601) отрекся от арианства — разновидности христианского еретического учения, исповедуемого многими германскими племенами. Поэтому вестготский период является важной составной частью всей испанской культуры.

Еще более примечательна история Теодориха Великого, короля остготов (493—526). В возрасте семи лет он был отправлен в качестве заложника ко двору императора Зенона в Константинополь. Теодорих говорит на латинском и греческом языках и может судить о силе и слабости Империи. С согласия императора он направляется во главе войска остготов в Италию с целью изгнания Одоакра. Ему удается осуществить свой замысел, и он основывает свою столицу в Равенне, в которой возводятся замечательные сооружения. По его мнению, готы и римляне должны взаимно дополнять друг друга, выполняя в то же время различные

функции. Готы обеспечивают военную мощь королевства, тогда как римляне способны управлять им и превратить его в государство. Однако запутанные отношения, сложившиеся в результате этого между королевством остготов и Константинополем, послужили причиной нового завоевания Италии императором Юстинианом.

Представляется странным, что наиболее долгая жизнь будет уготована королевству Франков, довольно поздно вошедших в историю и бывших такими же незаметными, как и их король Хлодвиг до его восшествия на престол в 481 г. Отказавшись от язычества в пользу христианства, он стал первым из германских королей, кто принял веру галло-римлян и обосновался среди них, сделав Париж своей столицей. Ему лучше, чем Теодориху, удалось сплавить воедино франкскую и римскую культуру. Хлодвиг принял от императора Восточной империи Анастасия титулы консула и патриция (508), что свидетельствовало о благожелательном отношении Востока к Западу. Значение роли Хлодвиг в возникновении будущего французского королевства наглядно выражено в частоте употребления его имени, измененного впоследствии на Людовик, среди французских королей.

Еще одно доказательство устойчивости римской культуры лежит в области языка. Европейское население на большей части территории Западной Римской империи разговаривает на латинских наречиях. Именно здесь образуются неолатинские языки: испанский, португальский, итальянский, французский, германское влияние на которые ограничивается лишь несколькими словами, относящимися к войне и армии. Германские же языки охватывают всего около 12 % этой территории: Фландрия, Рейнская область, Реция, Норик... Языковая граница проходит к западу от Рейна и еще дальше к югу от Дуная, но она не совпадает с современными границами распространения романских и германских языков. Топонимика, наука о названиях географических объектов, свидетельствует о более позднем распространении германских языков, особенно в Альпах, и об их частичном отступлении во Фландрии-Артуа, в Лотарингии, в Эльзасе. Контуры этой границы, в частности в той ее части, которая делит современную Бельгию надвое, не соответствуют никаким географическим границам или каким-то известным нам политическим разделам. В основе этого лингвистического деления, представляющегося нам довольно произвольным, лежит плотность размещения германских колоний после и, может быть, даже до начала германских завоеваний. Однако это всего-навсего гипотеза, которую трудно проверить.

Что касается Британии, современной Англии, то здесь происходит нечто другое. Следы римской цивилизации исчезают почти полностью под ударами фризов, ютов, англов и саксов, пришедших с берегов Северного моря, и скоттов из Ирландии. Остров был не просто ареной германской колонизации, как это происходило на континенте, но еще и местом нового

3 Обращение Хлодвиг в христианство

Письмо Авита, вьеннского епископа, королю Хлодвигу.

Авит отвечает Хлодвигу, который пригласил его, как и других епископов Франции, на свое крещение. По этому отрывку можно судить о политическом значении обращения Хлодвиг в христианство, если известно, что влияние епископов в диоцезах выходило далеко за рамки вопросов, относящихся к религии. Проведя параллель между Хлодвигом и императором Восточной империи, Авит ставит королевство франков на особое место среди других королевств варваров, что будет подтверждено через три столетия актом коронования Карла Великого как императора Западной империи.

Божественное провидение обрело... верховного судью нашего времени! Сделав свой выбор в свою пользу, вы стали судьей над всем миром; ваша вера — это наша победа!

Большинство людей, вместо того, чтобы отправиться на поиски святой веры, вместо того, чтобы отказаться от своих заблуждений, к чему их призывают священники или советуют им друзья, упорствуют в противопоставлении обычаев своего народа, обрядов своих предков... Отныне мы не принимаем ссылки такого рода. От вашего генеалогического древа вы сохранили лишь свое знатное происхождение, и вы повелели, чтобы ваши потомки отсчитывали, начиная с вас, славные поступки, являющиеся украшением вашего высокого происхождения. Среди ваших предков немало людей, которые вершили добрые дела, но вы захотели превзойти их. Вы рассчитали за долги ваших предков, правивших в минувшем веке, и в то же время вы сделали все необходимое для того, чтобы ваши потомки правили и на небесах.

Восток может радоваться, что избран правитель, который разделит нашу веру; но это честь не только для одного Востока. Благодаря вам Запад также засиял чистым светом при виде суверена, звезда которого блистает.

П. Рише и Ж. Тат, "Тексты и документы Средневековья, V — X вв.", СЕДЕС, Париж.

4 УСТАНОВЛЕНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ГРАНИЦ

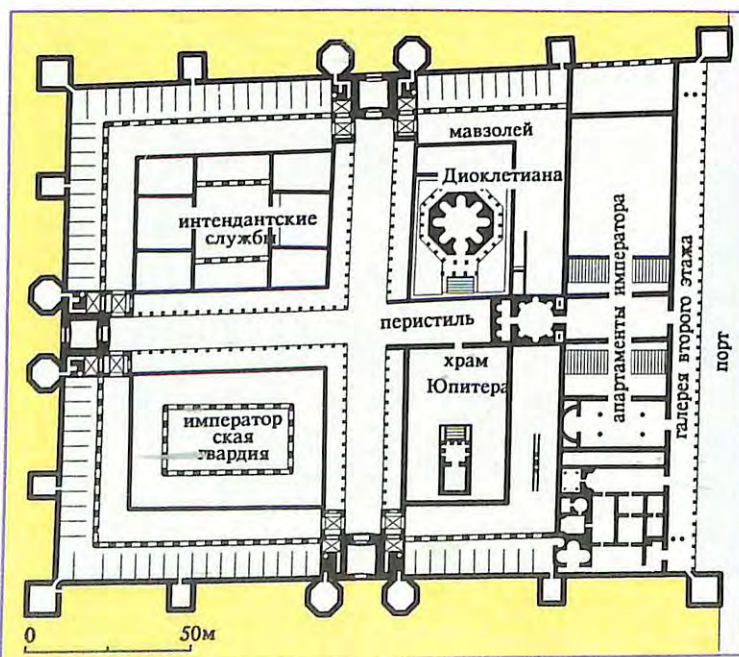




1 КОНСТАНТИН
Париж, Национальная библиотека, Кабинет медалей.
Золотая монета, найденная в Сирии. Она была выбита в 336 — 337 гг. н. э.
Hagnus: Constantinus Max (imus) Aug (ustus).



2 ДВОРЕЦ ДИОКЛЕТИАНА В СПЛИТЕ
Строившийся начиная с 295 г. н. э. дворец, план которого приведен ниже, сооружен по образцу римского лагеря. Его площадь составляла около 30 000 м². Хорошо укрепленный дворец служил во время нашествий убежищем для жителей города, который носит его имя (Сплит, "Спалато" по-итальянски, происходит от латинского слова palatium, то есть дворец). Постройки за стенами дворца относятся к XVIII в.



3 ПЛАН ДВОРЦА ДИОКЛЕТИАНА

заселения германскими племенами. Его жители включаются в англосаксонскую языковую зону, в которой не было ни одного романоязычного островка. Сохранились только некоторые кельтские вкрапления: английский язык заимствовал у бретонского всего полтора десятка слов.

И только полуостровам, расположенным в западной части Англии, — Уэльсу, Корнуоллу — удастся избежать германизации. Кто-то скрывается в Арморике, которая будет впоследствии называться Бретанью, и даже в Испанской Галисии. Кроме Ирландии, следы кельтской цивилизации сохраняются лишь в некоторых прибрежных областях Европейского "полуострова".

2. Внутренние перемены в Римской империи

В то же самое время, когда меняется карта народов, населяющих Европу, сама Империя переживает исключительно глубокий внутренний кризис, из которого она выйдет совершенно изменившейся.

Армия и военачальники приобретают все больший политический вес в результате борьбы с германцами, а на востоке с Парфянским царством. **Легионы возводят на трон и низвергают императоров.** Диоклетиану, провозглашенному, как и его предшественники, императором своими солдатами в 284 г., удается положить конец этой "военной анархии". Около ста лет длится период относительной стабильности.

Основная проблема того времени заключается в том, чтобы приспособить внутреннюю структуру Римской империи к постоянной необходимости защищать ее границы. В связи с этим обстоятельством Диоклетиан решает осуществить реформы в политической и административной организации государства. Он также все более и более активно вмешивается в экономическую жизнь и даже занимается социальными вопросами.

Диоклетиан устанавливает **тетрархию**: Империя разделена на четыре части, во главе которых поставлены два августа и два цезаря. Цезари в случае необходимости могли заменять августов.

Имперскими резиденциями всех четырех правителей, главной заботой которых была охрана границ, являлись Трир, Милан, Сирмий (в настоящее время Сремска-Митровица к западу от Белграда), Никомедия в Малой Азии, в 100 км к востоку от Константинополя. Впервые Рим уже не является больше столицей Империи.

От тетрархии после Диоклетиана практически ничего не остается. Константин вновь восстанавливает единство Империи и делает столицей государства город **Византий**, который стал называться **Константинополем**. "Новый Рим", а именно таким его считал Константин, был лучше расположен, чем старый, чтобы более успешно сопротивляться нашествиям варваров и Сасанидов. Это перемещение политического центра Империи закрепляет превосходство Восточной части над Западной. По правде говоря, у Востока и раньше было превосходство в культурной и экономической областях, чему в немалой степени способствовало наследие эллинистической цивилизации по мере расцвета таких городов, как Афины, Пергам,

Антиохия и особенно Александрия. Именно здесь были заложены основы Византийской империи. Но в правление Феодосия, который, кстати, сделал Римскую империю христианской, мы наблюдаем вновь возврат к разделу Империи на две части. В 395 г. он отдает Восточную империю своему старшему сыну Аркадию, а Западную империю — младшему сыну Юнорию. С единством Империи было покончено навсегда.

Реформы касались также различных административных уровней. Количество провинций, еще более уменьшившихся в размерах для того, чтобы приблизить правителей городов к их владениям, возросло с сорока до ста. Италия, потерявшая свои привилегии, подверглась такому же раздроблению. Провинции объединялись в диоцезы во главе с викариями. Три, а затем четыре префектуры во главе с префектами, непосредственно подчиняющимися императору, состояли из диоцезов.

Подобная перестройка Империи должна была усилить централизованное управление и способствовать укреплению связей верхушки государства с его низшими звеньями. Как ни парадоксально это звучит, но она привела на относительно долгий период к сепаратизму, что произошло, разумеется, не без влияния более мелких административных единиц, а также частой смены власти.

Много средств расходовалось на нужды обороны. Отсюда и **увеличение налогового бремени**, которое является тем более тяжелым, что торговля уже находится в состоянии застоя, а деньги обесцениваются. Введение нового налога — подушной подати на деле касается не только частных лиц, но и их имущества. Поэтому перепись населения и инвентаризация часто носит оскорбительный характер.

Процедура взимания налогов — в натуральной или денежной форме — позволяет государству произвольно определять цены на продукты питания и услуги, что, впрочем, не приносит ожидаемого результата. Желая обеспечить поступление доходов за счет землепользования, государство прикрепляет к земле тех, кто на ней трудится. Колоны в теории остаются свободными людьми, но в то же время, будучи прикрепленными к земле, по своему статусу они все более и более приближаются к рабам.

На это дотошное вмешательство государства в их жизнь и всяческие притеснения бедные отвечают бегством и разбоем. В Галлии и Испании возникло **движение багаудов**, которое было жестоко подавлено лишь после длительных военных операций.

Во времена переселения народов жители городов укрываются за **крепостными стенами**, которые часто возводятся из развалин сооружений, разрушенных при нападении варваров. В дальнейшем, на протяжении более тысячи лет, жизнь города будет замыкаться в пределах стен, которые его окружают. Но, вопреки мнению, которое существовало довольно долго, город не исчезает полностью. Он превращается в нечто вроде заповедника греко-римской культуры.

Однако наиболее богатые граждане, сенатская аристократия и ее наследники покидают

4 ЗАПАД РИМСКОЙ ИМПЕРИИ ПОСЛЕ АДМИНИСТРАТИВНЫХ РЕФОРМ III В.



Новое административное деление Римской империи было осуществлено с целью приближения управляемых к администрации. Административные реформы на Востоке проводились по тем же принципам.

5 Бремя налогов в V веке

Некто Орсен, вначале отшельник одного из монастырей в долине Пиренеев (около 370 — 439), стал епископом в Оше (Аквитания). Его критические замечания были подхвачены Сальвianом (390 — 484), светская, а затем духовная власть которого заставила его проделать путь от Трира до Марселя. Таким образом, эти замечания не относятся к какой-то одной географической области.

...Кто сможет яркими красками описать следующие преступления и разбой: Римское государство, уже мертвое или по крайней мере испускающее последний вздох на территории, где его еще можно считать живым, погибает от налогов, еще можно считать живым, погибает от налогов, душающих его, как руки бандитов. Есть большое количество богатых людей, налоги за которых платят бедняки.

Орсен, цитируемый Сальвianом.
Жан Деломо и Ив Лекен, "Беды времени: история несчастий и бедствий во Франции", Ларусс, Париж, 1987.



1 АРИСТОКРАТ НА СВОИХ ЗЕМЛЯХ

Мавзолей III в. Трир, Краеведческий музей.

Города приходят в упадок, зато процветают крупные землевладения, где их владельцы живут по собственным законам. Они увлекаются благородными занятиями, такими как охота (сверху), но больше всего им нравится взимать налоги с крестьян, которые трудятся на их землях (снизу).



2 ВИЛЛА МОНТМОРЕН

Эта вилла ("villa urbana"), расположенная на юго-западе Галлии, относится к IV в. Она заменила "villa rustica" I в., которая состояла из построек, расположенных вокруг резиденции владельца. В отличие от нее в "villa urbana" имеются все удобства для жизни ее хозяев: центральное отопление с использованием нагретого воздуха, портики, сады, частные термы (слева). Сельскохозяйственные постройки разбросаны на всех 7000 га землевладения.

города, обосновываются в своих загородных владениях, где сельскохозяйственная деятельность дополняется ремесленной. Крупные землевладельцы привлекают к себе многочисленных колонов и даже крестьян, бывших до того свободными. Так возникает "вилла" — самостоятельное сельскохозяйственное "предприятие". Владелец защищает своих людей от всевозможных опасностей и особенно от государственных сборщиков налогов. Эти городские чиновники — куриалы — персонально отвечали за поступление налогов. Теперь они разоряются или уходят в бегство.

Подобная "аграризация" экономики и общества осуществляется в итоге за счет власти городских чиновников и государства. И вскоре в крупных селениях она будет полностью сосредоточена в руках землевладельцев. Все это может считаться самым ранним ростом феодализма.

Во всяком случае римская государственная идея постепенно блекнет в западной части Империи. Не является ли парадоксальным то, что на ее территории создаются германские королевства, которые сохраняют свой суверенитет и традиции? Падение Западной Римской империи в 476 г. лишь закрепляет сложившееся к тому времени положение. Теперь на территории бывшей Империи сосуществуют народы с самыми различными традициями и учреждениями. Они противоположны по духу и ценностной ориентации. Постепенно складывается "личностное право". Каждый может быть судим по законам того народа, к которому он принадлежит, в то время как в Римской империи право было неотъемлемо связано с той территорией, на которую распространялся ее суверенитет.

Но подобная правовая "сегрегация" между римлянами и неримлянами не была такой абсолютной, как это было принято считать до сих пор. Если внимательно ознакомиться с кодексом Эрика, короля вестготов, или сводом законов бургундского короля Гундобада, то там можно обнаружить много заимствований из римского права. Уже один только факт, что данные документы были составлены в письменном виде, роднит их с римскими законами, а не с той практикой, которая существовала у германских племен.

Германские короли долго служили Империи и разрушили ее в конце концов, не переставая, однако, ею восхищаться. Они способствовали, хотя и медленно, процессу взаимопроникновения романского и германского миров, что придает Европе совершенно новый облик.

3. Христианская Европа

Распространение христианства также изменяло облик Европы. Оно постоянно сталкивается с враждебностью масс, потому что последователи христианского вероучения отказываются поклоняться языческим богам.

Однако гонения на христиан не были ни постоянными, ни всеобщими. Изобилие рассказов, прославляющих мучеников-христиан, объясняется частично непомерным восторгом агиогра-

фов — составителей жизнеописаний святых. Не следует забывать и о всеобщем распространении христианства, правда, более быстром на Востоке, чем на Западе.

Решающий поворот происходит в IV в. Преследование христиан Диоклетианом в 303 г. составляет религиозный аспект его политики по восстановлению Империи. Это было одно из самых жестоких, но и практически последних гонений. В 313 г. оба императора, Константин и Лициний, встретившись в Милане, признают христианство в качестве одной из религий Империи. Учитывая динамичный характер новой религии, можно говорить о ее окончательном триумфе. Перед смертью Константин принимает обряд крещения. В 381–392 гг. Феодосий накладывает запрет на языческие культы. Храмы язычников были разрушены или превращены в церкви. В 393 г. были запрещены Олимпийские игры. Римская империя стала христианской империей.

На утверждение христианства не повлияло и создание германских государств на Западе. За исключением франков, все другие народы были обращены в христианство в его еретической, арианской трактовке (см. ниже) еще до их поселения на территории Империи.

Христианство распространяется вначале в городах. Об этом красноречиво свидетельствует и тот факт, что латинское слово *paganus* — крестьянин — означает также и язычника. Сельские приходы появляются только в V и VI вв. И лишь с восхождением на папский престол Григория I Великого (590–604) христианство распространяется повсюду.

Вначале христианские общины в городах возглавляются епископами (*episcopus* — надзиратель), избираемыми верующими. Епископ становится первым лицом в городе, и его власть выходит далеко за пределы власти религиозной. Количество церквей увеличивается, и скоро епископы остаются лишь в крупных городах, а в более мелких возрастает роль пресвитеров (*presbyteroi* — греч. старейшина). Римский епископ имеет высшую духовную власть, потому что является "преемником апостола Петра", но только в конце VI в. он получает единоличное право называться "папой" (*papas* — греч. отец) и становится главой церкви.

После провозглашения христианства государственной религией Римской империи в дела церкви и особенно в назначение епископов начинает вмешиваться император. В этом зародыш конфликтов, из которых соткана история отношений между религиозной и политической властью. По инициативе императора Константина созывается первый собор в Никее (325), на котором осуждена арианская ересь.

Отныне церковь занята выработкой своего учения. Эта работа проходит не без разногласий. Как-то само собой было признано, что тексты, составляющие Новый Завет, являются аутентичными. Но это не относится к их толкованию и, в частности, к одному из самых щекотливых вопросов христианского вероучения: как совместить существование единого Бога с существованием нескольких божественных лиц: Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой? Арианство, учение Ария, священника из



3 НАЧАЛО ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

Молящаяся (середина III в.). Рим, погребение Присциллы.

Молящаяся (изображение покойной) стоит, повернувшись ладони к небу. Коленопреклонение будет принято гораздо позже. Фреска украшает погребение в Риме, расположенное в одном из подземных кладбищ, состоящих из нескольких ярусов и вырытых в тuffe. С распространением христианства сожжение мертвых вытесняется их захоронением.



4 ПЕРВЫЕ ЦЕРКВИ

Рим, Сент-Сабин, V в.

Церковь, рассчитанная на большое количество людей, представляет прямоугольное сооружение, план постройки которого напоминает гражданские римские базилики. Верхние несущие конструкции выполнены из дерева, алтарь размещается в апсиде. Мрамор обрамляет колонны; плиты на полу и нижняя часть стен также из мрамора. Сцены из Евангелия нарисованы красками или выложены мозаикой.



1 РАВЕННА. БАПТИСТЕРИЙ ПРАВОСЛАВНЫХ ВЕРУЮЩИХ

Сооружение баптистерия относится к первой четверти V в. В то время обряд крещения проходил вне церкви, путем погружения в воду. О размерах купели можно судить по изображению на переднем плане. С XIII в. на Западе крещение осуществляется обливанием или окроплением водой, но купель, как воспоминание о прошлом, все еще сооружается у входа в церковь.



2 ХРИСТИАНСКИЕ СИМВОЛЫ

Длина — 26 см, ширина — 19 см, высота — 15 см. Сен-Бенуа, аббатство Сент-Круа близ Пуатье.

Этот деревянный пюпитр принадлежал королеве Радегонде (Святой) (587 г.). Он украшен разнообразными символами: ягненок, напоминающий о жертве Христа, так же, как и кресты; голуби — символ Святого Духа; в верхней части — монограмма Христа, т. е. буквы "х" (X) и "ро" (P), первые буквы греческого слова "Христос"; по углам — символы евангелистов: орел св. Иоанна, человек св. Матфея, лев св. Марка и бык св. Луки.

Александрии, отрицало догмат о божественности Иисуса Христа, поэтому и было осуждено на Никейском соборе. Эти теологические споры были более острыми на Востоке, чем на Западе.

Христианство, вышедшее из иудаизма, все более и более отделяется от него, и особенно после того, как в период правления Феодосия оно становится государственной религией. К этому времени относятся первые проявления антисемитизма, носящие исключительно религиозный характер. В глазах христиан евреи были виновны в смерти Христа. Преследование евреев, носившее спорадический характер, вовсе не ставило своей целью физическое уничтожение, а лишь ограничение деятельности. Евреям запрещалось занимать почетные должности и иметь рабов-христиан.

Подобное отношение к иудаизму наблюдается и в выработке форм христианских обрядов. Здесь также происходит отход от норм, принятых иудеями. Так, например, еженедельные духовные дела, относящиеся к культу, уже совершаются не в субботу, а в воскресенье. Совместные молитвы, чтение библийских текстов, пение псалмов, проповеди становятся характерными для всех христиан. Быть принятым в лоно церкви можно лишь после обряда крещения, который совершается в баптистерии — специальном здании, примыкающем к церкви. Первоначально обряд крещения распространялся больше на взрослых, чем на детей, так как прирастала церковная община прежде всего за счет вновь обращенных в христианскую веру. Основным церковным обрядом является причастие (евхаристия). Сначала это была общая трапеза, цель которой — воскресить в памяти тайную вечерю, предшествующую смерти Христа. Постепенно от общей трапезы отказываются и оставляют лишь ее основной символ — хлеб и вино. Так возникла католическая месса с ее различными формами.

Места отправления культа изменяются по мере распространения новой религии. Вначале это частные дома, затем — первые церкви, построенные по образцу римских базилик в форме креста; алтарь заменяет трибуну.

Переход от христианских общин, находящихся в меньшинстве, к церкви-владычице сопровождается и относительным ослаблением веры. В этой обстановке в Египте в конце III в. возникает движение отшельников (анакхоретов). Удалившись в одиночестве в пустыню (*monos* — по-гречески "один", отсюда и слово "монах"), отшельник ведет аскетический образ жизни и проводит свои дни в молитвах и размышлениях.

Первые монастыри, в которых объединяются монахи, подчиненные определенному уставу, возникают на Востоке благодаря Василию Великому. В Риме и прилегающих областях заслуга в их создании принадлежит Иоанну-Кассию и, наконец, близ Тура — епископу Мартину Турскому (впоследствии святому). Ирландия, где проповедовал в V в. св. Патрик, становится важнейшим очагом монашеской жизни — факт совершенно неожиданный для христианства в силу географической удаленности Ирландии. В то же самое время Бенедикт Нурсийский основал монастырь в Монте-Кассино в Кампании (Италия) и написал Устав, который вскоре будет принят во многих монастырях.

Этот устав предписывает постоянное проживание в монастыре, обет скромности и целомудрия, повиновение аббату и труд на благо монашеской общины. Монастыри обязаны предоставлять приют обездоленным, заниматься благотворительностью и поддерживать школьное образование. Они становятся культурными центрами, где составляются исторические летописи, занимаются животноводством и земледелием.

Изменения, происшедшие в Европе в самых различных областях, не могли не затронуть культуру и образование. Греко-римская культура продолжает существовать, но она теряет часть своего содержания в связи с падением интереса к греческому языку, а это значит к греческой философии и науке.

Несмотря на это, классическая античность оказывала большое влияние на германцев. Контакты с римской культурой заставляют германский мир постепенно перейти от устной традиции к письменной. Но при этом перед новой Европой возникают две проблемы. Во-первых, традиционное римское образование имело своей целью подготовку молодых людей к политическим дискуссиям на форуме. Но нужно ли это теперь новым германским государствам? Во-вторых, античная культура была языческой. Не представляет ли она опасность для христианства?

Традиционное образование, получаемое аристократической римской молодежью, давало ей доступ лишь к второстепенным должностям. Воспитание молодых римлян становится "более варварским": предпочтение отдается прежде всего физическим упражнениям и искусству владения оружием.

Церковь в течение долгого времени остается связанной с тем, что принято называть "христианско-античной" культурой, в которой переплетаются духовные ценности новой веры и ценности римской традиции. Язычество в ней не представляется опасным для церкви, когда относится к поэзии. Иной точки зрения придерживаются ригористы, которые считают, что следует сделать выбор между язычеством и христианством, в особенности если церковь рассчитывает проникнуть в низшие слои населения. Проповедовать Евангелие необходимо грешникам, а не напыщенным ораторам. Такая точка зрения была распространена прежде всего в монастырях. Здесь постепенно формируется новый тип образования, который строится исключительно на Священном Писании. Таким образом, христианство в Европе приходит на смену греко-римской традиции в системе образования.

В начале VI в. ислам еще не заставляет Африку и большую часть Азии отказаться от христианства, но облик Европы отныне отождествляется с христианством.

3 КОНЕЦ КЛАССИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Римский государственный деятель, пользовавшийся благосклонностью Одоакра, а затем и Теодориха, Кассиодор (ок. 480 — ок. 575) хотел совместить христианство с классической культурой.

Почему образованные люди никому не известны? Их дети желают получить образование, чтобы впоследствии принимать участие в форумах, но, вернувшись в свои поместья, они начинают многое забывать. Они успешно учатся, но лишь для того, чтобы потом разучиться. Они получают образование, а потом не думают о нем, их влекут родные поля... Совершенно недопустимо, когда благородный человек воспитывает своих детей в полной изоляции.

Кассиодор. Вар. VIII, 31. П. Рише, "Воспитание и культура на варварском Западе", "Ле сёй", Париж.

4 К ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Пробыв некоторое время в монастыре Лерина (на современном Лазурном берегу), одном из первых очагов монашества на Западе, Цезарий стал арльским епископом.

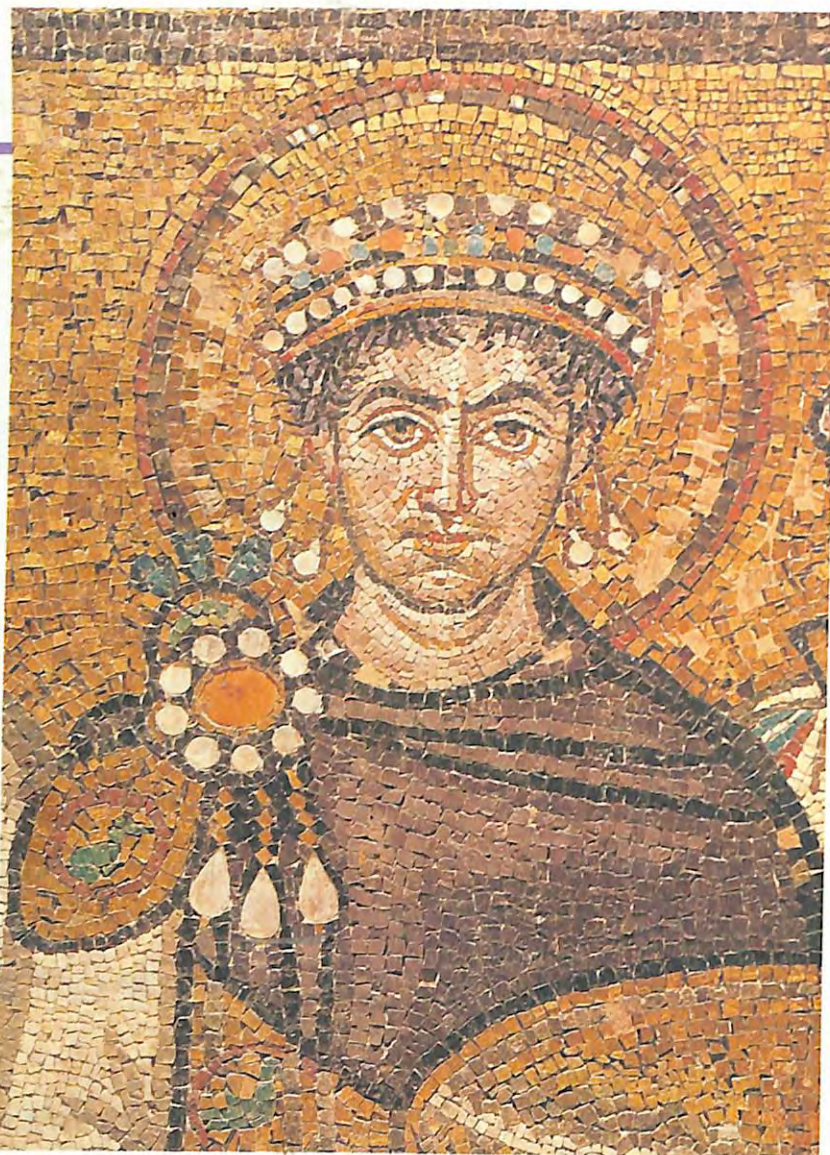
... Смиренно прошу, чтобы уши грамотных людей спокойно без жалоб переносили деревенские выражения, чтобы все стадо Господа могло получать пищу небесную на простом понятном ему языке. И поскольку неграмотные и простые люди не могут подняться до высот образованных людей, то пусть последние снизойдут к их темноте. Образованные люди смогут понять то, что говорится простым людям, а простые не способны воспользоваться словами, обращенными к ученым.

Цезарий Арльский, Поучение LXXXVI. П. Рише, цит. пр.



5 ИРЛАНДСКОЕ ХРИСТИАНСТВО

В V в. наблюдается расцвет создания монастырей в Ирландии. На полуострове Динел, в юго-западной части Ирландии, строятся часовни, небольшие сооружения для молитвы. Материалом для постройки служат обломки известняка, такие же, как и те, из которых возводятся ветровые щиты. В V в. в Ирландии будет основано много монастырей, которые заставят говорить о ее интеллектуальном превосходстве, не виданном до того в Европе.



1 ИМПЕРАТОР ЮСТИНИАН

Деталь мозаики церкви Сан-Витале в Равенне. VI в.

Искренний христианин, крупный юрист, великий зодчий — таким был Юстиниан I, император Восточной империи (482 — 565). Опираясь на помощь своей жены Феодоры и полководцев Нарсеса и Велизария, он пытался восстановить прежний римский мир. Юстиниан I оставил потомкам Кодекс Юстиниана (529), который оказал огромное влияние на средневековое христианство и нашел свое отражение в великих памятниках византийского искусства.

ГЛАВА

III

Византийская империя и Запад

VI—XI вв.

Начиная с VI в., в период правления императора Юстиниана, выявляются новые тенденции развития, которым суждено изменить облик Восточной Римской империи. Весь последующий период насыщен противоречиями: с одной стороны, непрочность отвоеванного, а с другой — небывалый духовный рост. Крупные изменения территории Византийской империи привели к серьезным последствиям: отныне Империя поворачивается спиной к своему прошлому, то есть к античному миру.

Этот новый облик государства характеризуется национальной однородностью и преобладанием греческой культуры. Позднее процесс децентрализации, изменение экономического положения, распространение христианства, религиозный кризис и создание феодального государства приведут к окончательным переменам в X — XI вв. Границы также подвергнутся изменениям; появятся новые учреждения.

Облик Европы изменяется, и новые государства уже готовы выйти на сцену истории. Усилия правителей как на Западе, так и на Востоке, направленные на установление мирового господства, ни к чему не приводят; эти усилия остаются тщетными, ибо сложившаяся обстановка не благоприятствует их реализации. История еще не раз подтвердит это.

Несмотря на политическую разобщенность, Европа начинает в это время играть главенствующую роль в мировой истории. Постепенно деятельность людей, живущих в Европе, выходит за пределы изолированных сообществ, которые ее составляют. Этот процесс характеризуется стремлением к единству и постоянству в преисправности. Таким образом, создается бесценное наследие, которое призвано в последующем открыть широкие горизонты перед людьми.



2 ВЛАСТЬ ДАЕТСЯ ОТ БОГА

Мозаика в триклинии Скала-Санта, Рим.

Святой Петр вручает Льву III (слева) шерстяную ленту с черными крестами, которую папа носит поверх своих торжественных одежд; папий. Карл Великий (справа) принимает знамя.

527 - 565	Правление Юстиниана	843	Верденский договор. Раздел Империи Карла Великого
528 - 529	Кодекс Юстиниана		Окончание иконоборческого кризиса
532	Восстание "Ника"	843	Обращение славян в христианство
622	Первое появление арабов. Хиджра	863	Раскол Фотия
626	Первое столкновение арабов и византийцев	863	Правление Оттона I Великого
681	Поселение болгар в Нижней Мезии	936 - 973	Битва на р. Лех
717 - 718	Осада Константинополя арабами	955	Основание монастыря Великой Лауры на горе Афон
732	Победа Карла Мартелла над арабами в битве при Пуатье	972	Принятие христианства на Руси
751	Создание папского государства	989	Падение Болгарского царства
768 - 814	Правление Карла Великого	1018	Правление Эдуарда Исповедника
842	"Страсбургская клятва"	1042 - 1066	Окончательный раздел церкви
		1054	

1 Юстиниан и Византийская империя в VI и VII веках



1 ОБРАЗ ИМПЕРАТОРА

Диптих Барберини из слоновой кости, V в. Париж, Лувр. Император, избранник Бога, повелитель Вселенной и символ религиозного и политического единства.

2 ИМПЕРИЯ ЮСТИНИАНА (527—565)



В то время как Запад сотрясают глубокие перемены, Восточная Римская империя продолжает свое существование. Но, избрав с IV в. своим центром Константинополь, Империя подвергается изменениям, что находит выражение также в названии — "Византийская империя", под которым она будет отныне известна.

1. "Одно государство, одна религия"

VI век естественным образом продолжил предшествующие столетия. Новые реалии явились результатом как периода начавшегося подъема Империи (527—533), так и периода, отмеченного большими трудностями (540—565).

Юстиниан (527—565) и его преемники стремятся осуществить географическое единение, с тем чтобы было легче управлять государством. Они пытаются установить социальное и этническое единство, опираясь на религию. "Одно государство, одна религия" — таков их принцип. Церковь поставлена на службу политической власти. В едином государстве навязывается единая догма. Жесткая политика, проводимая императором, приводит к политическим и социальным конфликтам. Ущемлялись права покоренных христианских народов, преследовались монофизиты — еретики VII в., которые признавали лишь божественную природу Иисуса Христа. Наконец, в 529 г. была закрыта Академия Платона в Афинах. И в самом деле, трудно представить, чтобы подчинение церкви светской власти, идущее вразрез с глубокими убеждениями, обошлось без столкновений.

2. Административные реформы, экономические меры

Проведение административных реформ, принятие экономических мер, ограничение земельной собственности являются составной частью внутренней политики Юстиниана. Отдельные декреты императора направлены против крупных землевладельцев, влияние которых часто перерастает в политическую власть, что противоречит императорским представлениям о назначении государственной власти. И хотя не было проведено радикальных реформ, все же контроль, осуществляемый за деятельностью чиновников, и принятие налоговых мер в защиту мелких землевладельцев помогают несколько умерить аппетиты крупных земельных собственников.

Целью экономической политики является увеличение товарооборота. Экономический кризис западных городов не позволяет им принимать участие в этой торговле. Поэтому Византийское государство устремляет свои взоры на Восток, чтобы иметь предметы роскоши из Китая и Индии. Но торговые пути, морские и сухопутные, контролируются персами. Этим и объясняется необходимость поддерживать с ними хорошие отношения, что не всегда является возможным, так как Византия обязана выплачивать персам дань даже в мирное время. Тогда предпринимаются попытки найти новые пути в Китай. Они проходят через Херсон в Крыму (Киммерийский Боспор) и от Лазики через Кавказ. Удается также выйти к Индийскому океану через Красное море. Однако персы все равно контролировали византийскую торговлю до тех пор, пока в самой Империи в ее крупных городах не наладили производство собственного шелка, что удалось осуществить благодаря хитрости двух монахов, сумевших пронести в своих посохах личинки шелкопряда. Торговля и ремесла будут процветать в Византийской империи вплоть до XII в.

Константинополь и Фессалоника — два крупных торговых центра Византийского государства. Константинополь в это время является торговой столицей известного нам мира. На главной улице с ее лавками и магазинами идет торговля самыми разнообразными товарами. Конечно, византийская экономика основана прежде всего на сельском хозяйстве, но развитие мореплавания способствует подъему торговли, позволяя осуществлять вывоз местной продукции (драгоценности, домашняя утварь, шерстяные ткани, лен, кожа).

Авторитарное государство опирается одновременно на христианство и на эллинизм: власть исходит от императора и замыкается на нем. Ипподром, место спортивных состязаний, является единственным местом, где народ может общаться с центральной властью. Именно там различные объединения, известные под названием **димы**, могли высказать мнение по поводу политики правительства. Очень часто **димы** (зеленые и голубые — цвета этих ассоциаций) добивались выполнения своих требований с особой энергией. Примером тому является

3 "Новеллы" Юстиниана

Эта "Новелла" (№17, гл. 13) Юстиниана, принятая в виде эдикта в 535 г., направлена против крупных землевладельцев и местной знати.

...Любой ценой прекрати незаконное покровительство, которое имеет место, как мы об этом узнали, в наших провинциях. Не позволяй никому эксплуатировать другого, присваивать себе земли, которые ему не принадлежат, обещать покровительство тем, кто потерпел ущерб, использовать свою власть для уничтожения государства. Пусть тебя несколько не волнует власть тех, кто этим занимается. Закон и милость императора должны быть для тебя достаточными прежде всего для того, чтобы осуществлять твою власть.



4 ИППОДРОМ В КОНСТАНТИНОПОЛЕ

Фрагмент диптиха из слоновой кости, представляющий соревнования квадриг. Христианский музей Берлина.

Центр соревнований **димов**, место предъявления их политических требований, а также разрешения конфликтов с властью (например, восстание "Ника" в 532 г.), ипподром превращается в место выражения воли народа.

1 Предисловие к "Институциям" Юстиниана

...Для того, чтобы государством можно было управлять как в мирное, так и в военное время. Его Величество Император должен опираться на силу оружия, а также на законы.

Лишь благодаря милости всемогущего Бога, приложив много усилий и стараний, мы взяли на себя эту двойную задачу. Варварские народы, которые мы усмирили с помощью оружия, познали нашу воинскую доблесть. Это подтверждается тем, что Африка и другие провинции, которые вышли надолго из-под римского господства, вновь завоеваны нашим оружием, благодаря покровительству божественного провидения...

В "Институциях" мы кратко изложили то, что было ранее в силе, и что потом кануло в Лету, и что мы затем возродили нашими императорскими заботами.

Эти "Институции" были представлены нам тремя юристами. Мы их прочли, изучили и дали им силу закона.

Примите же эти законы с преданностью и усердием и покажите, что вы будете ревностно соблюдать их, и что вы будете движимы лишь верой в силу власти. Когда вы изучите законы, вы станете участвовать в управлении государством в той части, которая будет вам доверена.

"Институции" императора Юстиниана. Изд-во М. Блондо, т. I, с. 6-8, Париж, 1839.



2 "ВОДОХРАНИЛИЩА" В КОНСТАНТИНОПОЛЕ

Для жителей Константинополя проблем с водой не существовало. В правление Юстиниана по акведукам подводилась вода к подземным хранилищам, расположенным повсюду. Здесь изображено хранилище "подводного дворца": 336 колонн высотой 8 м, расположенные в 12 рядов, охватывают площадь размером 140x70 м. Воду из хранилища использовали для нужд императорского дворца и его садов.

восстание "Ника" ("Побеждай" — таков был лозунг восставших). В 532 г. Юстиниан пытается подавить восстание, чтобы избежать гражданской войны, но димы объединяются и создают реальную угрозу власти. По наущению своей жены, императрицы Феодоры, Юстиниан приказывает уничтожить толпу и сохраняет за собой трон. Димы, единственное средство выражения общественного мнения, прекращают свое существование, деспотизм торжествует.

3. Законодательная деятельность

Кодификация римского права является самым значительным и самым прочным достижением Юстиниана. Чтобы покончить с законодательной анархией того периода, он создает комиссию во главе с Трибонианом. Довольно скоро был составлен Свод гражданского права (*Corpus Juris Civilis*), включающий в себя:

- Кодекс Юстиниана (*Codex Justinianus*, 528—529), собрание ранее изданных законов римских императоров, начиная от Адриана во II в. Для его составления использовались Кодексы Феодосия (V в.), Григория (VI в.) и Гермодена;

- Пандекты (*Digestae*, 533), сборник высказываний римских юристов по отдельным вопросам права;

- Институции (*Institutiones*), краткое руководство по римскому праву;

- Новеллы (*Novellae*, 514—565), сборник из 168 законов, изданных Юстинианом, касающихся общественной и частной жизни.

Кодекс Юстиниана, Пандекты и Институции были опубликованы на латинском языке, но большая часть Новелл увидела свет на греческом языке, чтобы законы были понятны для всех и их могли применять администрация и граждане. Свод гражданского права не был простой калькой древнего римского права. Юристы изменили и приспособили законы к потребностям общества, прошедшего "обработку" христианской этикой и обычным правом и характеризовавшегося иным, нежели в бывшей Империи, менталитетом. Создание юридических и политических понятий, которое было необходимо при составлении Свода, свидетельствует об огромном значении этого документа как для Византии, так и для Запада.

Несмотря на то, что государство не смогло выжить и сохранить свою географическую целостность, Свод Юстиниана оказался более долговечным и лег в основу западного законодательства на многие века. В Гражданском кодексе Наполеона, а также в некоторых документах, составленных по его образцу, были использованы положения Свода гражданского права.

4. Общественные работы и культура

Защита границ Византийской империи в Европе и в Азии осуществляется с помощью многочисленных крепостей, особенно



3 ХРАМ СВЯТОЙ СОФИИ

Это здание, построенное на одном из холмов Константинополя в 325 г. при императоре Константине, было уничтожено огнем и вновь возведено в 532 г. при Юстиниане. Сооружение представляет собой купольную базилику с тремя нефами, соединяющую в себе атриум, нартекс (нарфик) и экзонартекс. Замок свода на высоте 55 м придает легкость всему сооружению. Свет проникает через витражи "Сорока мучеников", заливая мраморные капители и отражается на изображениях персонажей роскошных византийских мозаик на верхних галереях. Черные свисающие щиты являются уже признаком ислама, они были установлены позже.



1 **БАЗИЛИКА АПОЛЛИНАРИЯ ИЛИ КЛАССЕ**
Базилика была сооружена в 534 г. в Старой гавани Равенны архитектором Джулианом, личным секретарем и казначеем императора, для помещения реликвий святого. На полукуполе изображено преобразование Аполлинария, выполненное в византийском стиле.

2 Величие Византийской империи

В течение всего существования Византии иностранные послы постоянно высказывали свое удивление перед церемониалом императорских аудиенций. Об этом же повествует Липтиранд, кремонский епископ, посланный в Константинополь итальянским королем Беренгарием.

Перед троном императора высилось бронзовое позолоченное дерево, на ветвях которого сидели самые разные бронзовые позолоченные птицы, и каждая из них пела свою песню. Огромный императорский трон сделан так искусно, что в мгновение ока он вырастает из-под земли и как бы витает в воздухе, и не знаешь, отлит ли он из бронзы или сделан из дерева: львы, покрытые золотыми покрывалами, охраняют его, они быют хвостом землю, разинув пасть, высовывают язык и рычат. Меня проводили к императору, которого несли на плечах два евнуха. Когда я появился, львы стали рычать, а птицы запели, каждая по-своему, но я не испытывал ни страха, ни удивления, так как меня об этом уже предупредили те, кто был знаком с подобной церемонией. Склонившись в третий раз перед императором, я поднял голову: я увидел, что он сидит, слегка приподнявшись над полом среди лепных украшений, и на нем теперь была другая одежда. Я не мог себе представить, что произошло и каким образом: может быть, он был приподнят с помощью какого-то инструмента вроде пресса. Ему было трудно говорить в том положении, в котором он находился, и он спросил меня через переводчика о здоровье Беренгария. Я ответил ему, как и положено, после чего по знаку переводчика я удалился в покои, которые мне были отведены.

Цит. по Андре Гийу "Византийская цивилизация", Серия "Де гранд цивилизаций", Париж, Арто, 1974.

по течению Дуная. Хотя сооружения, построенные в эпоху Юстиниана, и не могут сравниться с постройками римских императоров, они производят внушительное впечатление. Император повелевает сооружать крепостные стены, общественные здания, богоугодные заведения и большие церкви, такие, как храм Святой Софии, образец купольной базилики. Архитектура, живопись и скульптура подчинены новой религиозной концепции, которая ставит своей целью ввести христианство во все художественные формы. Греческая классика исчезает: возведение статуй как проявление идолопоклонства вступает в противоречие с византийским искусством, пронизанным христианским духом, и постепенно сходит на нет. Новая концепция воплощается в мозаике и живописи. Образ императора как главы политической и религиозной власти сохраняется в течение последующих веков.

5. Защита границ

Пытаясь восстановить бывшую империю, Юстиниан опирается на идею "экуменизма". Полководцы Велитарий и Нарсес стараются воплотить его намерения в жизнь, но это им удается лишь ненадолго.

С одной стороны, уничтожение королевств вандалов (533–534), остготов (555) и ослабление королевства вестготов (554) свидетельствуют о непрочности этих государственных образований, а с другой стороны, перед Византией встают новые проблемы. Средиземное море и Понт Эвксинский снова превращаются во внутренние "озера" Империи, но присоединение к государству его бывших территорий имеет такие печальные последствия, как опустошение государственной казны, рост налогов, народное недовольство. Империя уже с трудом выдерживает натиск славян со стороны Дуная и вынуждена уступить требованиям персов. Расселение новых народов на Балканах совершенно меняет облик полуострова.

Преемники Юстиниана безуспешно пытаются сохранить за собой отвоеванные территории и каждый раз ради этого идут на уступки персам. В то же самое время на севере появляются новые враги — авары, которых привлекает Византия. В конце концов они расселяются по всему Балканскому полуострову и прочно там оседают.

Усилия, предпринимаемые Империей ради сохранения отвоеванных территорий, приводят к созданию административного союза, экзархатов. Особенно важными и влиятельными были Равеннский и Карфагенский экзархаты. Таким образом, создается новая административная система, которая со временем приобретает большое значение. Обнищание народных масс, вызванное ростом налогов в связи с расходами на содержание армии, ослабление самой армии, а также усилия по отражению нашествий персов, славян и аваров приводят к тому, что население уже не чувствует себя в безопасности. Возникают межклассовые противоречия, конфликты между народом и центральной властью. Империя уже не может контролировать положение дел, в том числе и в восточных провинциях.

Подобное положение сохраняется вплоть до восшествия на престол карфагенского экзарха Ираклия (610–641). Теократическое государство при нем основывается на понятиях отечества и религии. Греческий язык получает статус государственного. Чтобы бороться с врагами, Ираклий восстанавливает порядок внутри страны и создает фемы — новые административные округа. Эта реформа способствует укреплению мелкого землевладения, позволяет избавиться от услуг наемников и в то же время подстегивает экономику. И в самом деле, новые правители фем должны были сами заботиться о своих округах, об их снабжении. К изменениям в провинциальной администрации добавляется реформа центрального управления путем создания новых должностей с большей полнотой власти.

После проведения этих реформ византийцы нападают в 622 г. на "неверных" персов ("неверными", или "варварами", византийцы называли нехристиан). Для Византии это была религиозная война, и с этой точки зрения их можно считать предшественниками крестоносцев. Через шесть лет персы вынуждены вернуть Империи Армению, Сирию, Палестину, Египет и Месопотамию.

В 626 г. авары пытаются взять Константинополь в осаду, но терпят неудачу. Это поражение положило конец гегемонии аваров, подтолкнув к выступлению славян, которые пытались сбросить аварское иго и добиться самостоятельности на Балканах.

Но подлинная опасность угрожает со стороны арабов, которые начинают объединяться после 622 г. (год "хиджры" — "переселения"). Хиджра, отправная точка мусульманского летоисчисления, означает начало распространения ислама. Пророк Мухаммед



3 МЕЧЕТЬ ОМАРА В ИЕРУСАЛИМЕ

Литография XIX в.

Это дважды священный камень. Для иудеев это то место, куда патриарх Авраам привел своего сына Исаака, чтобы принести его в жертву; для мусульман — именно отсюда пророк Мухаммед начал свое восхождение к престолу Аллаха.

4 АРАБО-ИСЛАМСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ В ЕВРОПЕ (VII–VIII ВВ.)



1 Арабы и греческая культура

Аббасидский халиф Мамун (786—833) был сыном Гарун аль-Рашида.

Халиф Мамун завершил дело, завещанное его предком Мансуром... Он установил отношения с императорами Византии, преподнес им богатые подарки и попросил их подарить ему имеющиеся у них книги по философии. Императоры отправили ему те труды Платона, Аристотеля, Гипократа, Галена, Эвклида, Птолея, которыми они располагали. Затем Мамун нашел хороших переводчиков и поручил им перевести эти сочинения как можно лучше... Рассудительные люди сразу начали читать эти труды, потому что они видели, что их повелитель испытывает уважение к ученым людям и допускает их в свой круг.

Сайд. Табакат ал-Уман.



2 БОЛГАРСКИЙ ВСАДНИК

Ваза из клада Нагисентмиклош. Будапештский музей.

Внешний вид воина, изображенного на золотой вазе (IX в.), наглядно свидетельствует о решимости прибывшего народа поселиться на тех землях, которые он сам себе выбрал.

заложил основы мусульманского общества, покончив тем самым с рудиментарной племенной организацией арабов и отсутствием их политического единства. Однако экономическое и социальное развитие арабов было столь же первичным, как и характер территории, которую они населяли.

Победы арабов над Византией и Персией последовали сразу же после смерти Мухаммеда. Их продвижение было стремительным. Они захватывают Сирию, Месопотамию и Египет. Империя ослаблена войнами, а арабов сплавляет религия. Население территорий, захваченных арабами, встречает их как своих освободителей от византийского гнета. Через несколько лет арабский военный флот, строительство которого началось в 649 г., уже угрожает византийскому владычеству в восточной части Средиземного моря.

Благоприятное географическое положение арабского государства определило характер его торговли. В самом деле, поддерживая торговые отношения с Европой, Африкой и Азией, арабы становятся важным звеном в цепочке международной торговли. Они покупают и перепродают пряности, ценные породы древесины, ткани, слоновую кость и даже рабов. Одновременно они контролируют выход к Индийскому океану.

Арабский мир способствовал также обогащению европейской науки и искусства (математика, переводы трудов Аристотеля и Гипократа, архитектура, орнамент). Однако религиозно-политическая власть в Арабском халифате становится предметом острого соперничества. На смену Омейядам, обосновавшимся в Дамаске, в результате кровавой борьбы приходят в 750 г. халифы Багдада — Аббасиды. Но несмотря на эти кризисы власти, арабы все равно представляют собой угрозу для Византийской империи.

В 626 г. на историческую сцену выходят болгары, пришедшие из Центральной Азии. Под руководством хана Кубрата (Куврата) они свергают иго аваров и создают свое государство между Кубанью и Азовским морем. Тюркоязычному народу хазарам удается в 679 г. подчинить себе часть болгар. Остальные же по приказу Аспаруха переселяются на новые земли и обосновываются в 681 г. в Нижней Мезии, между Дунаем и Балканской горной цепью. Это новое болгарское государство составляет часть Византийской империи, от которой оно зависит в административном отношении.

В VII в. Византийская империя характеризуется известным религиозным и догматическим единством, так как к этому времени она окончательно лишилась своих восточных провинций, бывших источником различных еретических учений.

Власть в Империи осуществляется двумя императорами, и вопросы престолонаследия решаются в спокойной обстановке. Это — период налаженной работы государственных и экономических служб; права мелкого землевладельца защищены государством. Миграционное движение в регионе (поселение сербов в провинциях на границе с Дунаем и хорватов в Далмации, создание болгарского государства,

набеги аваров) привело к сужению Империи до чисто эллинизированных территорий. Отныне народы Малой Азии, находящиеся под большим влиянием эллинской культуры и христианской религии, утверждают права на свое особое положение.

6. Новые народы и новые государства

На Западе германские королевства, пришедшие на смену Римской империи еще до ее падения (476), пошли своим путем с характерными для него непрочностью границ и отсутствием сильной власти.

Первым исчезает государство остготов, основанное Теодорихом Великим в Италии с согласия императора Восточной империи. Юстиниан предпринимает попытку завоевать Запад, чтобы воссоздать Империю в ее прежних границах. Вмешавшись в династические споры за трон остготского королевства, полководец Велизарий, а затем Нарсес столкнулись с сопротивлением остготов. Византийцам понадобилось восемь лет, чтобы подчинить себе Италию. Равенна, столица государства, была взята лишь в 540 г. Остготы исчезли, не оставив следов среди итальянского населения или в итальянском языке.

В то же самое время вестготам приходится ограничить сферу своего влияния Пиренейским полуостровом, потому что после поражения франков в битве при Пуатье (507) они потеряли Аквитанию. Возврат утраченных территорий, предпринятый Юстинианом, ограничивается лишь бывшей римской провинцией Бетикой, из которой, кстати, через полвека приходится уйти. Несмотря на официальное признание Константинополя и отказ от арианства, короли вестготов в течение VII в. постепенно теряют свою власть в пользу знати и церкви, бывшей часто нетерпимой. Этой слабостью власти воспользуются арабские завоеватели (в основном берберы, принявшие ислам), которые с 711 по 713 г. захватывают весь Пиренейский полуостров, за исключением его северной части. Господство ислама здесь будет продолжаться около восьми столетий.

Лангобарды, один из германских народов, заявили о себе после того, как переселились с берегов Эльбы в Паннонию. Они перешли через Альпы и за четыре года стали хозяевами долины р. По. Их король Альбоин сделал своей столицей Павию (568). Другие вожди лангобардов выкраивают себе графства или герцогства, практически независимые, во всей остальной части страны. Византийская Италия сокращается теперь до своей южной части и Равеннского экзархата, который охватывал территорию до Рима и многочисленные районы побережья. Несмотря на то что лангобарды приняли христианство (середина VII в.) и сблизились таким образом с местным населением, отсутствие настоящего и прочного государства надолго остается причиной их слабости.

Быстрое развитие франкского королевства, которое лишь за одно столетие утвердилось на большей части территории Западной и Центральной Европы, не затормозилось со смертью Хлодвиг (511);



3 ЦЕРКОВЬ АПОЛЛИНАРИЯ НОВОГО В РАВЕННЕ

Церковь была построена Теодорихом (454—526) для последователей арианства в тот период, когда готы и латиняне пользовались свободой вероисповедания.



4 НЕБОЛЬШАЯ ЧАСОВНЯ ВЕСТГОТОВ

Санта-Комба-де-Банде, провинция Оренсе, Испания.

Вестготы не оставили после себя шедевров архитектуры. Чаще всего они удовлетворялись тем, что приспособляли для своих нужд и перестраивали уже существующие греко-латинские сооружения.



1 КРЕЩЕНИЕ ХЛОДВИГА 25 ДЕКАБРЯ 496 г.

Хлодвиг обещал принять христианство, если "бог Клотильды", его жены, дарует ему победу. Епископ Реми совершает обряд крещения Хлодвиг и трех тысяч его воинов.

2 ЗАВОЕВАНИЕ ФРАНКОВ



3 О епископе в Галлии Меровингов

Фортунат — один из последних латинских поэтов. Он родился в Италии ок. 530 г., постоянно проживал в Галлии, где и умер ок. 600 г. В течение нескольких лет он был епископом в Пуатье. В этом отрывке он восхваляет в высокопарных выражениях Феликса, епископа Нантского с 549 по 582 г., его светские и церковные деяния.

О Феликсе, изменившем течение реки

Пусть древние поэты больше не гордятся описанными ими подвигами. Деяние, совершенное ныне, затмило все, что было до этого. Если бы Юмер присутствовал при этом, он посвятил бы ему поэму, и тогда все бы считали, что писать надо не об Ахилле, а о Феликсе. Ты, гений, меняешь извилистые русла рек и заставляешь их течь по новым законам. Ты отводишь поток с помощью плотины и заставляешь этот вихрь течь по тому пути, в котором отказала ему природа... И там, где раньше плыли корабли, теперь движутся повозки.

Фортунат. Кармина, III, 7 и 10. М. Ж. Х., Окт. Ант. IV.

несмотря на раздел королевства между четырьмя его сыновьями. В 532 г. к нему было присоединено бургундское королевство. Правда, бургундцы еще долго сохраняют свой язык. До 555 г. франки устанавливают свое господство в Германии на территории от Эльзаса до Баварии. Впервые Галлия и Германия вошли в состав одного политического образования.

Упадок Франкского государства в конце VI в. совпадает с периодом междоусобной борьбы между королями Нейстрии (северо-запад Галлии), Австразии (восток Галлии и Германии) и Бургундии. Только после 610 г. Хлотарю II, а затем и Дагоберту I удается восстановить единство.

Но в конце VII в. Меровинги (династия, берущая свое начало от Меродея, предка Хлодвиг) попадают под сильное влияние знати. Отдельные выходцы из ее среды присваивают себе функции "майордомов", обязанности которых, до того ограничивавшиеся управлением королевским двором, расширяются вплоть до решения политических и военных вопросов. Среди них выделяется майордом Австразии. Пипин Геристальский (около Льежа), который сумел в 687 г. объединить три франкских королевства.

Его сыну, Карлу Мартеллу, унаследовавшему в 714 г. должность майордома, пришлось завоевывать Нейстрию, вести войны с саксами и алеманнами. Победа Карла Мартелла при Пуатье (732) над арабами-мусульманами положила конец арабской экспансии и спускала ему огромное уважение. Перед своей смертью в 741 г. он разделил свое наследство между двумя сыновьями Карломаном и Пипином, по прозвищу Короткий; этот акт уже можно сравнить с настоящим разделом королевства.

С конца VI в. королевства саксов в Англии чувствуют себя в относительной безопасности вплоть до норманнских нашествий IX в. В этот период папа Григорий I Великий посылает туда монаха Августина, который обращает короля Кента в христианство (597) и основывает Кентерберийское аббатство. Ирландский монах Колумба предпринимает аналогичную попытку в Шотландии и на севере Англии, что не обошлось без осложнений, так как ирландская литургия отличалась в тот период от римской. Конфликт был разрешен на соборе в Уитби в 669 г. греческим монахом Теодором, назначенным папой епископом Кентерберийским.

Великобритания и Ирландия становятся центрами интеллектуальной жизни. Особенно был знаменит св. Беда Достопочтенный, родившийся около 675 г. и скончавшийся в 735 или в 736 г. Он является автором "Церковной истории английского народа", охватывающей события от завоевания Цезарем Галлии до 731 г. С Британских островов в направлении германских государств отправляются миссии Колумбана, Виллиброрда, Бонифация, Фиакра, Галла. Именем последнего был назван швейцарский город Санкт-Галлен. Монастырский Устав, разработанный Бенедиктом Нурсийским около 540 г., становится общепризнанным во всей Западной Европе. Монахи-переписчики играют главную роль в распространении латинской культуры, а художники-миниатюристы, особенно ирландцы, закладывают основы христианского искусства.



4 КНИГА КЕЛЛСА

Библиотека Дублинского университета

Страница из Евангелия, известного под названием "Книга Келлса" (город, где она была найдена). Относится, по всей вероятности, к началу VIII в., когда в аббатствах Ирландии и Англии были созданы шедевры островной миниатюры. До этого миссионеры покинули англосаксонские монастыри ради того, чтобы обратить в христианство язычников, проживавших на территории франков. Своей деятельностью миссионеры способствовали расцвету средневековой цивилизации.

Византия и новые европейские государства, VIII и IX века



1 СЦЕНЫ ИЗ СЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

Миниатюра XI в. Проповеди Григория Назианзинна

На миниатюрах изображены различные эпизоды крестьянской жизни. Независимо от того, владеет ли крестьянин стадом овец, занимается ли он виноградарством или рыбной ловлей, он обязан платить налоги в зависимости от получаемых доходов и от качества произведенных продуктов.

Византийская империя характеризуется преобладанием эллинистической традиции, религиозным единством и политической стабильностью. Внутреннему сплочению способствует и то, что некоторые территории, на которых проживало негреческое население, попали под власть арабов и славян и, следовательно, уже не входили в состав Империи. Греческий язык преобладает. Сохраняется и старый императорский титул *Caesar Augustus*. Наконец, администрация, зависящая непосредственно от императора, находится в столице. В провинции она пользуется некоторой самостоятельностью лишь в случае опасности извне. Эта ограниченная автономия наиболее характерно проявляется в новых военно-административных округах, называемых фемами.

1. Экономика, администрация, законодательство

Экономика ориентирована прежде всего на сельское хозяйство, так как арабы контролируют крупные торговые пути, а создание провинций-фем в Империи ведет к росту их экономической самостоятельности.

Как и на Западе, роль деревни возрастает, а города оказываются в изоляции, что приводит к изменениям в обществе. Положение различных социальных слоев определяется степенью их отношения к земельной собственности. Таким образом, выделяются крупные земельные собственники (включая монастыри, владевшие землей), мелкие землевладельцы и безземельные крестьяне.

Законодательство этого периода дает представление об экономической политике и ее глубокой ориентации на сельское хозяйство. В то же время происходит милитаризация государства. Фемы, отвечающие потребностям обороны, отражают новую сложившуюся обстановку. Гражданская и военная власть в фемах осуществлялась одним лицом. Два законодательных труда — "Сборник законов" (726) и "Какосейс" (811) создают правовую основу новой политики: отныне ответственность за организацию обороны несут наместники в провинциях, а экономика держится в основном на деятельности земледельцев-налогоплательщиков.

2. Внешняя политика: старые и новые противники

В VIII–IX вв. Византийское государство сталкивается со своими прежними врагами. Одновременно у него появляются новые противники. В 717–718 гг. арабы осаждают Константинополь с суши и с моря. Но нашествия арабов и их попытки проникнуть в

Европу таким путем заканчиваются неудачей. В самом деле, суровая зима, "греческий" огонь и голод обрушились на лагерь арабов. К этому еще следует добавить нападение болгар и хазаров, что позволило византийцам отразить нашествие арабов. В 740 г. арабы вновь вторгаются в Малую Азию, где они сталкиваются с войсками императора Льва III. Однако внутренние раздоры, наступившие некоторое время спустя в арабском мире, вынуждают арабов быть более сдержанными. В 750 г. семья Омейядов была почти полностью истреблена в Дамаске Аббасидами. Один из уцелевших Омейядов, Абд-ар-Рахман I, бежал в Испанию, где основал независимый эмират (халифат с 929 г.) в Кордове. Аббасиды перенесли свою столицу в Багдад. Война на Средиземном море вскоре выливается в пиратские действия сарацин, которые занимают Крит, ставший одной из баз, откуда они проводят набеги против Византии и Запада с 827 по 961 г.

Одновременно с севера Византии угрожают болгары. Последние ассимилируются со славянами, и это слияние приводит к созданию государства. В первых войнах (755–775) ни одна из сторон не добивается победы. В 762 г. болгары терпят поражение при Анхиаде в Бургасской бухте, но затем одерживают победу в 792 г. у крепости Маркеллаи. В то же самое время разгром аварского государства Карлом Великим способствует продвижению болгар к северу. Их набеги становятся более опустошительными, и в 811 г. византийцы терпят поражение. В 813 г. болгары угрожают Константинополю, но затем отходят и подписывают мирный договор.

В середине IX в. в Византии и за ее пределами происходят изменения. Этот переходный период, после которого наступает апогей развития Империи, отмечен правлением Михаила III (842–867). В 863 г. император всячески поощряет миссию Кирилла и Мефодия по обращению в христианство славян Великой Моравии. Просветители переводят Священное Писание с глаголицы (замененной в X в. кириллицей, в основу которой был положен греческий алфавит) и излагают христианское учение на славянском языке. Византийцы, продолжая ту же политику, предпринимают в 864 г. обращение болгар в христианство. Болгары и славяне, объединенные языком и религией, развивают письменность и все более осознанно создают свой собственный культурный облик.

Точно так же благодаря Михаилу III в 863 г. в Константинополе была открыта Высшая Магнавская школа (университет), занимавшая часть Магнавского дворца, от которого она и получила название. Но подобное обновление не коснулось искусства. На живопись наложили отпечаток раздоры иконоборцев (см. ниже); скульптура почти не существует. Что касается мозаики и фресок, то они уничтожены и заменены изображениями животных и отдельных сцен на ипподроме. Несмотря на это, художники находят средства самовыражения в иллюстрациях к рукописям, которые чаще всего создаются в монастырях.



2 ГРЕЧЕСКИЙ ОГОНЬ

На этой миниатюре XIV в. изображено использование греческого огня византийцами. Греческий огонь — смесь пороха, смолы и селитры, которая обладает способностью гореть на воде. Использование этого средства позволило византийцам отразить нападения на Константинополь с моря.

3 НАШЕСТВИЯ АРАБОВ И БОЛГАР В IX — X ВВ.





1 КРЕЩЕНИЕ БОЛГАР

Рукопись летописи Константина Манасси. Рим, библиотека Ватикана.

На миниатюре изображен обряд крещения, происходящий в присутствии императора Михаила III и императрицы Феодоры. Сам болгарский князь Борис-Михаил был крещен византийцами в 864 г. Присутствие византийских послов на этой церемонии, а также имя Михаил, имя византийского императора, данное князю, свидетельствуют о том значении, которое оба государства придавали обращению в христианство.

2 Каролинги у власти

1— Франки обычно выбирали себе королей из представителей династии Меровингов, последним из которых на троне был Хильдерик. По приказу римского папы Стефана Хильдерик был низложен, пострижен в монахи и заточен в монастырь. Но если эта династия официально оборвалась на Хильдерике, то в действительности она уже давно потеряла свою силу, и если чем-то и отличалась от других домов, то лишь титулом короля, который носили ее представители. Богатство и власть находились в руках управителей королевскими домами, которые были названы майордомами и которым принадлежала верховная власть.

2— При Хильдерике Меровинги окончательно лишились той власти, которой они еще располагали, и вся полнота власти перешла к Пипину, отцу короля Карла, который сменил Пипина в силу права, ставшего уже почти наследственным. Но эта власть еще до Пипина принадлежала другому Карлу, отцу Пипина, который смог ею умело распорядиться и был отмечен тем, что разгромил тиранов... Затем Пипин, бывший майордомом, был возведен папой римским на королевский трон.

Эйнгарт, "Жизнь Карла Великого", 1—2.

3. Новые государства Запада

В VIII—IX вв. получают свое конкретное воплощение процессы, приведшие к возникновению сильного государства франков и началу германского могущества.

Король лангобардов Лиутпранд (712—744) и его преемники хотят установить свое господство на всей территории Италии: в 752 г. взята Равенна. Но расширение их могущества беспокоит папу, который, видя ослабление византийцев на полуострове, предпочитает обратиться за помощью к франкам (754). Пипин Короткий вмешивается и передает папе территории, захваченные у лангобардов ("дар Пипина"). Так возникло теократическое государство Папская область.

Чтобы закрепить союз с франками, папа признает Пипина королем франков, выступив таким образом против последнего из Меровингов, который был смещен. Устраивается коронация Пипина. В ней участвует вначале Бонифаций, епископ Майенский, а затем, при вторичной коронации, — и сам папа. Отныне король франков считается избранным Богом и своим народом. Пипином Коротким было положено начало правящей династии Каролингов.

Византия довольно пассивно наблюдает за появлением Папского государства (Рим, Пентаполь, Равенна), из-за которого, кстати, она и лишится своих владений в Италии и которое приведет к усилению римской католической церкви и укреплению государства Каролингов.

4. Карл Великий

Границы государств были относительно стабильными. Языковые различия внутри державы Каролингов свидетельствовали о начале формирования двух будущих наций: немецкой и французской. Незадолго до смерти (768) Пипин Короткий отвоевал Септиманию — современный Лангедок — у арабов и установил свою власть в Аквитании. Два его сына разделили между собой королевство, но после смерти одного из них, Карломана, Карл остался единственным наследником. Воин и реформатор, Карл стоит также у истоков культурного возрождения.

В 774 г. он присоединяет к королевству государство лангобардов. Покорение саксов сопровождается многочисленными кровопролитными войнами. Все это усиливает германский характер Империи, которая соприкасается с границами славянского мира и сталкивается там с интересами Византии. При покорении арабов на севере Испании в Ронсевальском ущелье в Пиренеях погибает, согласно легенде, племянник Карла Роланд. Этот поход в Испанию был описан в одной из прекраснейших поэм средневековья "Песнь о Роланде". Карл разгромил аваров в Паннонии (современная Венгрия) и основал самое крупное Франкское государство средних веков. Теперь он мог претендовать на мировое признание. Карл получает почетное прозвище Великий (лат. *Carolus Magnus*, франц. *Charlemagne*).

Франкское государство реорганизуется, право распространяется на всех подданных, законодательство относится с уважением к обычаям покоренных стран. Государство стремится приспособить законы к потребностям всех народов. Правителями областей назначаются графы — *comites* (от лат. *comes* — спутник, товарищ), которые подчиняются императору. Королевские инспекторы осуществляют контроль за деятельностью местных властей. Карл Великий заставляет знатных влиятельных лиц принимать присягу на верность императору. Он же приглашает этих лиц на ежегодные собрания в Аахене. Там присутствуют военачальники, епископы, наиболее зажиточные землевладельцы. В управлении делами участвуют в какой-то степени и представители населения.

Карл Великий собирает при дворе самых крупных ученых того времени, независимо от их взглядов, способствуя тем самым развитию образования. Англосакс Алкуин создает знаменитую школу, где переписываются латинские рукописи, которые императору удалось приобрести в Италии и Византии. Он основывает также церковные и начальные школы, участвует в составлении учебников. Знаменитая придворная академия, в которой, как пишут историки, обучался и сам император, является также творением Алкуина.

Эйнгарт, биограф Карла Великого, внес вклад в так называемое "каролингское возрождение". Лангобард Павел Диакон, гот Теодульф и Франк Анжильберт входили в состав королевского совета, который занимался вопросами культуры. Каролингская архитектура освобож-



3 ЖЕЛЕЗНАЯ КОРОНА ЛАНГОБАРДОВ

Монца, Италия.

Как гласит легенда, эта железная корона была изготовлена Теоделингой, овдовей короля лангобардов Отари. Она состоит из шести золотых пластин, укрепленных на железном круге. На короне выделяются цветы, составленные из драгоценных камней. В 774 г. корона была возложена на голову Карла Великого, провозгласившего себя королем лангобардов, затем она принадлежала другим королям, а в 1805 г. стала принадлежать Наполеону I.

4 ИМПЕРИЯ КАРОЛИНГОВ



1 ВЕРДЕНСКИЙ РАЗДЕЛ (843)



2 ПОСЛЕДНИЕ НАШЕСТВИЯ IX В.



далась от византийского влияния и развивалась в романском стиле.

Благодаря известной предприимчивости Карлу Великому удалось навязать свою власть Римской церкви, что привело в конечном итоге к его коронованию императором в рождественские дни 800 г. Не возрождается ли Римская империя на Западе? Возражения со стороны Византии были дипломатично отклонены, и между империями устанавливаются нормальные отношения. Вслед за примирением Венеция и Истрия были возвращены византийцам. Византия признала империю франков, а также свободу торговли. Но, несмотря на свое название, новая Римская империя остается германским государством.

Преемники Карла Великого, а именно Людовик Благочестивый и его сыновья, не сумели сохранить это наследие. Людовик Неманский и Карл Лысый объединились против старшего брата Лотаря и закрепили свой союз "Страсбургской клятвой" (842), принятой в присутствии воинов. "Страсбургская клятва" является самым древним письменным памятником, составленным на романском (французском) и древнегерманском (немецком) языках. Распад Империи был оформлен Верденским договором (843), и последствия этого акта окажутся самыми значительными: Империя разделилась на три части (Италию, Францию, Германию), и в дальнейшем они будут уже развиваться обособленно. Италия сохранит свою латинскую сущность, а Франция и Германия будут развиваться каждая по-своему вследствие неоднородности населения и действий духовенства.

К этому следует добавить и неспособность Каролингской империи противостоять набегам норманнов на Францию, сарацин на Италию, венгров на Германию. Чтобы обеспечить себе защиту, необходимо было объединиться на местах, что привело, в свою очередь, к раздроблению власти и укреплению личных связей как предпосылки средневековой системы вассальных отношений.

5. Датчане, норвежцы и шведы

В IX в. на арену европейской истории выходят Скандинавские страны и Великобритания. Скандинавы имеют германское происхождение и делятся на три народа: датчане, норвежцы, шведы.

Шведов привлекает Финский залив, и постепенно, двигаясь по течению русских рек, они доходят до Черного моря. Благодаря варягам их опорные укрепленные базы превращаются в небольшие государства, как, например, Киевское (840) и Новгородское (850). Вначале отношения шведов с византийцами сводятся лишь к торговле. Позднее, в X в., шведы со своим флотом уже представляют угрозу для Византии и добиваются для себя заключения более выгодного торгового соглашения.

В отличие от шведов норвежцы и датчане устремляются на запад и юг, совершая опустошительные набеги. В течение двух веков они представляют собой серьезную угрозу для

Запада. Эти грозные завоеватели достигают Ирландии, Великобритании, Германии, Голландии, Франции и даже Средиземноморья. Они подходят к территориям эллинических государств и получают название "норманнов" (людей с Севера). На самом деле речь идет о викингах, властителях морей, которые, воспользовавшись анархией того периода, стремятся укрепиться, хотя бы и временно, в Западной Европе. Их быстроходные и прочные суда позволяют им плавать по морю, а также по неглубоким рекам. Они располагают в избытке древесиной скандинавских лесов для строительства флота.

Викинги были не только замечательными моряками и воинами, но и прекрасными торговцами. Они основывали города и порты (например, Гримсби в Англии, Уотерфорд в Ирландии), способствуя тем самым процветанию Северной Европы и росту ее политического значения.

Захватив Ирландию в 875 г. и основав там королевство, норвежцы направляются к берегам Исландии, где в 930 г. собирается Альтинг, старейший "парламент" Европы. Оттуда они отправляются на открытие новых земель. Сегодня уже известно, что почти за шесть веков до Христофора Колумба норвежские мореплаватели высаживались на побережье Америки. Но большие расстояния и нехватка средств не позволили им закрепиться там окончательно.

Основная угроза Западной Европе исходила от настоящих "норманнов" — датчан. Поднимаясь по рекам, они проникают далеко в глубь различных стран. Так, с 834 г. они появляются в Германии и на территории современных Нидерландов, а чуть позже и в Ирландии. Они прочно обославляются в этих странах, откуда совершают свои набеги. Затем они захватывают Англию, которая была ими разграблена и больше всего пострадала. В 885 г. сакс Альфред Великий овладевает Лондоном и прилегающими к нему землями и становится основателем саксонского королевства в Англии.

Датчане совершают набеги и на французское побережье. В 885 г., после ряда умело организованных экспедиций, они доходят до Парижа (осада Парижа была описана монахом Аббоном), и их пиратские нашествия продолжаются до конца века. Затем они окончательно поселяются на французской территории. В 911 г. король из династии Каролингов Карл III Простой и вожь датских викингов Роллон (Рольф) подписывают договор, в силу которого Роллон получает титул герцога Нормандии. Эпоха викингов способствует приобщению северных народов к христианству. В 826 г. миссионер Ансгар основывает церковь в Хедеби на германо-датской границе, а в следующем веке король викингов Харальд Синезубый принимает обряд крещения.

Скандинавские набеги имеют очень важные последствия: норманны окончательно обосновываются на территории Франции, а затем в Англии, в Южной Италии и на Сицилии; доверие к королям франков падает и население уже не чувствует себя в безопасности. В подобной обстановке воздвигаются укрепленные замки, которые позже станут одним из признаков феодального строя.



3 ШВЕДСКАЯ СТЕЛА

IX в., Стокгольм, Исторический музей.

Стела с острова Готланд, крупного торгового перекрестка и пристанища морских пиратов. Плава на судах, подобных изображенному на стеле, шведы постоянно угрожают Византии. Чтобы положить конец набегам, византийцы вынуждены пойти на уступки в торговле.

4 Осада Парижа норманнами

Аббон, монах из Сен-Жермен-де-Пре, был участником событий осады Парижа в 885 — 886 гг., которую он описал в стихах.

Пока солнце льет свои лучи на небо цвета меди, датчане устремляются на берега Сены в квартале, относящемся к Блаженному Дени (пространство, расположенное между Сеной и Сен-Дени), и стараются выстроить лагерь недалеко от Сен-Жермен-ле-Рон (в настоящее время Сен-Жермен-л'Оссерруа, напротив Лувра). На площадке видны колья, кучи камней, глина. Затем, кто на лошади, а кто и пешком, эти дикари пробираются по холмам и полям, по лесам, по открытым долинам и деревням. Кто бы ни встретился на их пути — дети любого возраста, молодые люди, старики, убежденные сединой, отцы и сыновья, а также матери, — они всех убивают... Однако Париж стойко и бесстрашно держится посреди этой ужасной схватки и не обращает внимания на стрелы, падающие вокруг.

Аббон. "Осада Парижа норманнами", поэма IX в. Париж, "Де бель летр", 1942.

3 РАСЦВЕТ ВИЗАНТИИ В X И XI ВЕКАХ



1 ОПАСНОСТЬ С СЕВЕРА

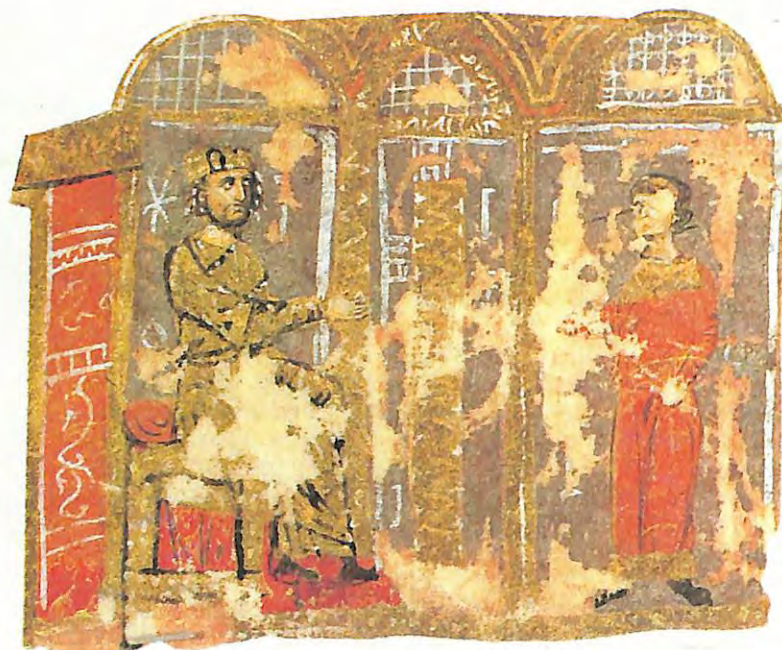
На миниатюре изображен эпизод морской битвы между византийцами и русскими. Речь, несомненно, идет об одном из набегов Киевской Руси на Константинополь в X в. Но эта опасность не была для византийцев такой грозной, как соседство с болгарами. Император Василий II (976 — 1025), прозванный Болгаробойцей, вел с ними постоянные войны: в 1018 г. Западная Болгария стала византийской провинцией.

Расцвет византийского мира совпадает с основанием Македонской династии (867—1081). Империя практически столь же обширна, как и во времена Юстиниана, а отпор, который Византия дает врагу, производит впечатление на другие народы. Административная система довольно эффективна, экономика стабильна, границы надежно защищены — все это позволяет осуществить культурное возрождение. Позже внешняя агрессия и некомпетентность некоторых императоров приведут Империю к упадку.

1. Эра военных побед

К самому замечательному периоду "Византийской эпопеи" (963—1025) относятся блестящие подвиги и правление таких выдающихся императоров, как Никифор II Фока, Иоанн I Цимисхий и Василий II. Благодаря этим императорам, которые сами становятся во главе своих войск, Византии удается вернуть себе утраченные территории и вновь обрести величие.

Первые удары были нанесены по ослабевшим арабским силам. Вооруженное столкновение византийцев с арабами, у которых уже был свой флот, происходит в начале X в. Арабы захватили Сицилию и Крит. Средиземное море стало, таким образом, театром военных действий, в которые оказались вовлеченными народы многих регионов. Этот период навсегда отмечен взятием Фессалоники и истреблением ее жителей в 904 г. Но с 961 г., когда был отвоеван Крит, Эгейское море уже освобождается от пиратов. Арабы отступают, теряют Киликию, Сирию, часть Месопотамии и Палестины.



2 ПОДЧИНЕНИЕ АРМЕНИИ

Миниатюра Иоанниса Скилицеса (XI в.). Мадрид. Национальная библиотека.

В 1045 г. армянский царь вручил ключи от своей столицы Ани императору Константину IX, прозванному Мономахом.

В начале XI в. войска Империи появляются в Иерусалиме, и в 1036 г. был заключен договор о защите Святой земли. Наконец, Византия расширяет свое влияние на Армению, а затем, продвигаясь к северу, и на Кавказскую Грузию.

Длительный период мирного сосуществования с болгарами завершается со вступлением на трон болгарских царей Симеона I и Самуила. В их правление христианство, которое связывало византийцев и болгар, уже не может обеспечить единства двух народов. Начинается период вооруженных столкновений. В 917 г. болгары одерживают победу при Анхиале. Но в 997 г. Самуил терпит поражение при Сперкиосе. Все же ему удается создать могучее государство с центрами в Преспе и Охриде. В 1014 г. византийцы снова одерживают победу в битве при Струме Беласице. Окончательное покорение Болгарии относится к 1018 г., когда она была присоединена к Византии и разделена на две фемы. Болгарский патриархат был упразднен и на его месте создано независимое Охридское архиепископство. Болгария станет вновь самостоятельной лишь через 150 лет.

Арабская угроза предыдущих веков вновь возникает в Италии и на Адриатике; Византия пытается восстановить там свое ослабевшее влияние. Создание в 962 г. Священной германской империи королем Оттоном I еще более обостряет обстановку. Оттон I пытается восстановить Западную Римскую империю, и отношения между двумя государствами становятся напряженными. Они улучшаются частично вследствие заключения браков между двумя императорскими домами. Однако положение остается критическим вплоть до начала XI в., поскольку еще сохраняется

3 Василий II, император-завоеватель

Михаил Пселл (1018—1078), блестящий философ, последователь Платона и Аристотеля, был секретарем императора Константина IX. Он является автором "Хронографии", жизнеописаний императоров, которых он знал. Духовный расцвет Византии в тот период во многом обязан деятельности М. Пселла.

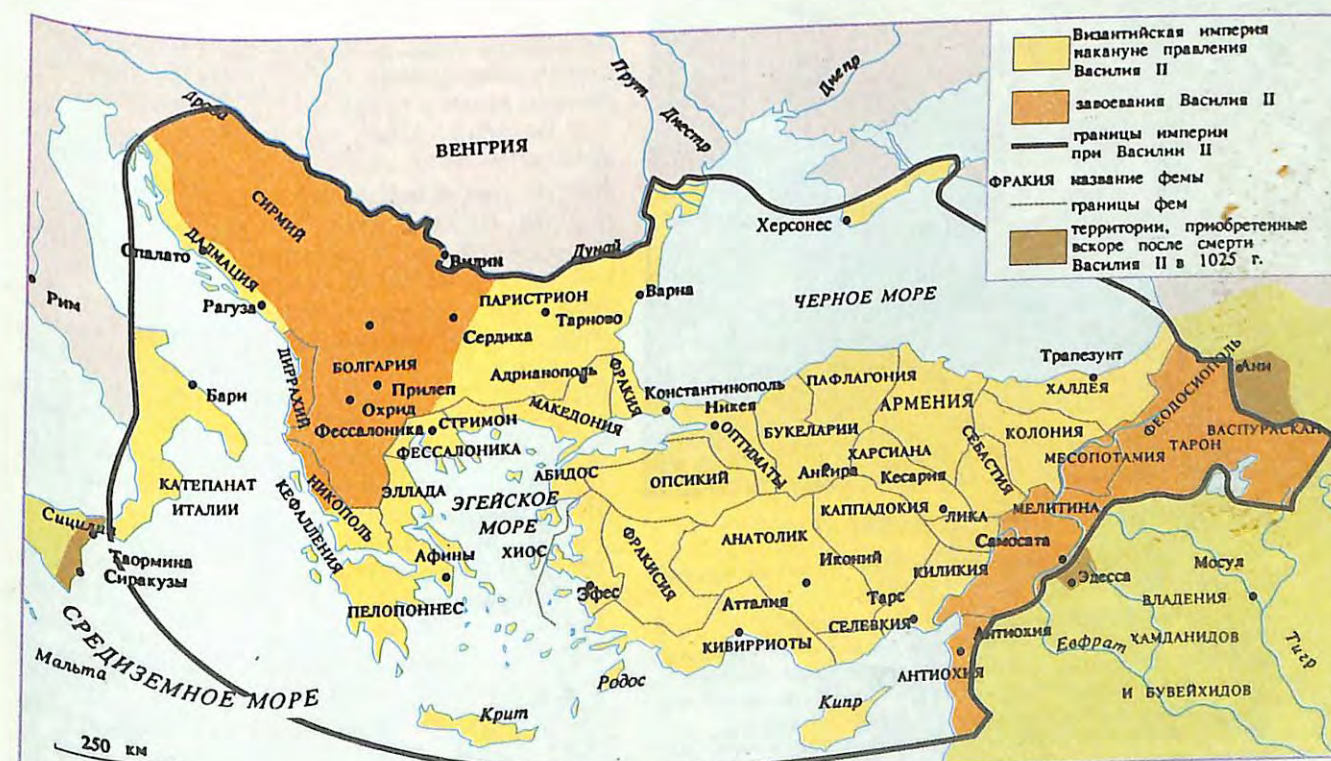
Василий был впереди своих войск с обнаженным мечом в руке. Другой рукой он прижимал к груди икону Божьей матери, и это изображение служило неодолимой преградой на пути неукротимого порыва врага.

Его походы против варваров совсем не походили на походы других императоров, которые выступали в середине весны, а в конце лета возвращались; час возвращения наступал для него лишь тогда, когда он достигал цели, ради которой он отправлялся в поход. Он был вынослив и легко переносил и суровые морозы, и летнюю жару; и даже если испытывал жажду, то не бросался сразу же к источнику; он мог терпеть любые невзгоды, был очень крепким по своей природе и закаленным, как сталь...

И он знал много всего, что было полезно для его войск. Что-то он узнал из книг, а что-то он придумал благодаря своей природной интуиции под влиянием событий.

Михаил Пселл. "Хронография", XVI, XXXII, XXXIII. "Лельбель-летр", Париж, 1926 — 1928.

4 ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В X И XI ВВ.





1 КРЕЩЕНИЕ ВЛАДИМИРА, КНЯЗЯ КИЕВСКОГО

В 989 г. Владимир, основатель Киевского княжества, не без влияния византийцев принимает христианство. Русская церковь подпадает под юрисдикцию Константинопольского патриархата, что способствует распространению ее религиозного влияния.



2 ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ В ВИЗАНТИИ

Обложка Евангелия (Евангелия), находящаяся в сокровищнице собора Св. Марка в Венеции.

В XI в. аббат Дигье направил одного монаха в Константинополь для изготовления десяти резных икон на серебряных плитах для своего монастыря. Здесь изображена обложка Евангелия. Облик архангела Михаила выполнен в золоте и покрыт эмалью. Изображения святых в медальонах, расположенных вокруг, также покрыты эмалью.

угроза со стороны норманнов. Норманны, бывшие вначале наемниками на службе у Византии, завоевывают затем Южную Италию и Сицилию.

В то же время серьезная угроза начинает исходить от русов, пришедших из Скандинавии под именем варягов, несмотря на то, что они ведут торговлю с византийцами. Но, приняв христианство в 989 г., они сближаются с Византией. Русская церковь зависит отныне от Константинопольского патриархата, и вскоре первый митрополит отправляется в Киев.

В 1025—1055 гг. появляются первые признаки упадка Империи. Преемники Василия II уже не могут оказывать сопротивление феодальной знати и внешней опасности, которая угрожает Империи. После победы при Манцикерте в 1071 г. турки-сельджуки укрепляются в Малой Азии. В том же году норманны Роберта Гвискара захватывают Бари.

Политика, которую проводила Византия в пору наивысшего расцвета, отражена в ее экспансионистских войнах и в "Эпанакте" — руководстве для судей. Согласно положениям этого сборника, "авторитет зависит от справедливости". Следовательно, всякая "справедливая" война и всякая попытка примирения должны ставить своей задачей сохранение авторитета государства. Военные и политические действия укрепляют его. Подобную политику проводили такие просвещенные императоры, как Лев VI Мудрый и Константин VII Багрянородный, а также императоры-полководцы Фока, Цимисхий и Болгаробойца, поддерживаемые церковью, несмотря на некоторые разногласия, существовавшие между ними.

2. Духовная жизнь и расцвет Византии

Благоприятная обстановка складывается для духовного расцвета. В жизни государства наступает внутренний и внешний покой. Иконоборческое движение, вероятно, способствует появлению просвещенных людей в области науки и искусства в X и XI вв.

Во вновь реорганизованном университете Константинополя можно получить образование. Богатое наследие древности поставлено на службу государству, которое распространяет новое мышление и всячески побуждает социальные слои населения следовать ему. Образованная элита принимает участие в просвещении народа и занимается составлением "Исторической энциклопедии". Фотий, ставший впоследствии патриархом, возглавляет это интеллектуальное движение. Он публикует "Мириобиблион", состоящий из произведений древнегреческих авторов с комментариями. Столетием позже Михаил Пселл развивает новое направление философской мысли, пытаясь по-своему интерпретировать учение Платона. В этот период появляются труды по истории, публикуются летописи, жизнеописания святых. Распространяются и другие труды, такие, как "Лексикон Свида", содержащий сведения о значении слов, биографиях и творчестве многих авторов. Социальные слои, не охваченные этим просветительским движением, довольствуются знаменитым эпосом — поэмой о Дигенисе

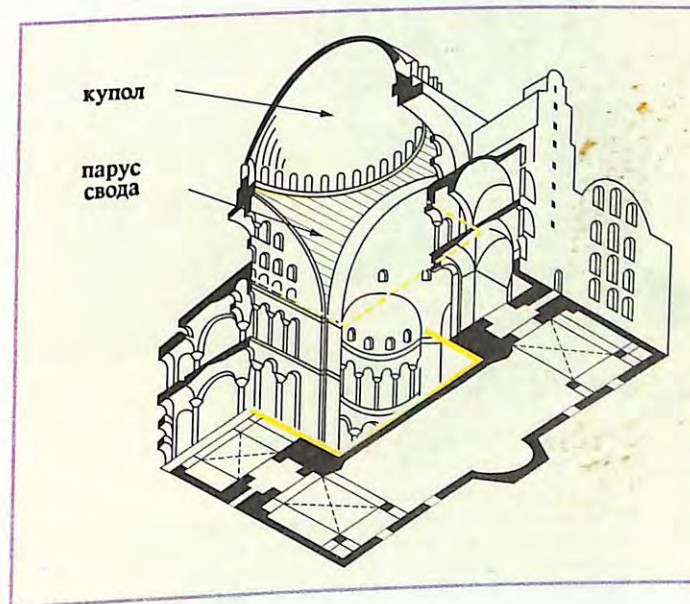


3 ЦЕРКОВЬ ДЕВЫ — ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЫ КОТЕЛЬЩИКОВ В ФЕССАЛОНИКЕ

Эта церковь, построенная в 1028 г., является типичным образцом храмов того периода: в квадратное здание вписывается греческий крест. Так же построены и все церкви в Константинополе. Хорошая акустика достигается кирпичной кладкой, которая позволяет, кроме того, украсить фасад геометрическими фигурами.

Акрите, легендарном византийском герое, защищавшем границы Империи от нападения арабов, а также другими циклами народных песен на эту же тему.

Этот новый дух проявляется и в искусстве. Архитектура, живопись, мозаика и ремесла достигают своего расцвета. Храмы крестово-купольного типа свидетельствуют о стремлении к внешней красоте, точности и совершенству. Живопись приобретает символический, абстрактный характер, в изображениях четко прослеживается воплощение идеалов аскетизма. Техника изображения подчиняется строгим правилам. Ее влияние распространяется на Грецию, Италию, Русь. Рукописи, украшенные миниатюрами, прекрасные разноцветные мозаики с элементами живописи и с использованием эмали (арабское влияние) подтверждают высокое мастерство византийских художников. Влияние византийского искусства



4 АРХИТЕКТУРНОЕ ВЛИЯНИЕ ВИЗАНТИИ



1 НОТАРИУС И КУЗНЕЦ

Миниатюра из рукописи IX в. Иоанна Дамаскина. Париж. Национальная библиотека.

В Византии и нотариусы, и кузнецы, представители столь различных профессий, объединялись в корпорации. Сфера деятельности корпораций была до некоторой степени ограничена, а внутренняя организация — довольно строгой. Цены на изделия, количество продукции, прибыль — все это контролировалось так же, как и отступление в корпорацию новых членов.

выходит далеко за пределы Империи, вызывая повсюду восхищение и зависть.

3. Законодательство

Система законодательства представляет собой одно из достижений того времени. Императоры Македонской династии стремились с помощью законов укрепить свое положение и обеспечить интересы различных социальных слоев. С начала IX в. появляются указы, которые ставят своей целью возврат к римскому праву. "Прокейрос номос", упрощенный учебник по юриспруденции, был опубликован в 870–879 гг. В "Эпанагоге" (879) описаны полномочия патриарха и императора.

Но самым знаменитым сводом византийского права является "Базилика" — юридический сборник, внесший значительные изменения в юстинианское законодательство. Впервые были опубликованы греческие обработки оригинальных латинских текстов, а также греческие комментарии VI–VII вв. Очевидно, что только греческий язык был понятен как ученым, так и простым гражданам. Характерными для этой эпохи являются также "Новеллы".

4. Администрация, экономика, общество

Власть императора определяется законом; закон также предусматривает наличие бюрократии для управления экономической и социальной жизнью страны. Эпарх — высшее должностное лицо, стоявшее во главе управления византийской столицы, — осуществляет контроль за ее экономикой и определяет характер отношений между корпорациями и уставы, которым они следуют. Императоры пытаются ограничить власть аристократов с помощью указов. В одном из них (928) предусматривается порядок продажи недвижимой собственности теми земледельцами, которые разорились вследствие засухи, голода или решили продать землю по иным причинам. Принятие такого указа ставило своей целью ограничить алчность крупных землевладельцев, которые пожелали бы скупить за бесценок имущество несчастных жертв непредвиденных обстоятельств. "Алленгигон" Василия II также был направлен против аристократов, обязанных участвовать в уплате налогов наряду с другими. Подобная политика приносит государству двойную выгоду, так как к податям с бедняков добавляются высокие налоги с богатых людей.

И все-таки равенства в византийском обществе не было. Это относится как к пользованию имуществом, так и к распределению прав и обязанностей. От налогового бремени страдают прежде всего наиболее обездоленные слои населения, в то время как высшее духовенство и крупные землевладельцы пользуются многочисленными привилегиями. С одной стороны, императорские указы не всегда могут защитить бедных. А с другой, аристократы, опытные своей экономической и политической силой, уже требуют власти. Что касается сельского населения (свободных земледельцев и крепостных, париков), то оно подвергается угнетению со стороны крупных земельных собственников. Крупные



2 РАЗДАЧА ЖАЛОВАНИЯ И ПОДРЕЗКА ВИНОГРАДНОЙ ЛОЗЫ

Миниатюра из греческого Евангелия XI в. Париж. Национальная библиотека.

землевладения находятся в руках военной аристократии и церкви. Эти силы пользуются малейшим ослаблением центральной власти, чтобы укрепить свои позиции. Так, например, выходец из малоазийской военной знати Исаак Комнин захватил трон в 1057 г.

Преемники македонской династии были заняты больше дворцовыми интригами, чем государственными делами. Положение Империи ухудшается, так как ослабление власти провинциальной администрации, снижение боеспособности армии уже не позволяют Византии давать успешный отпор туркам и норманнам. Но византийцы еще не ощущают всей серьезности положения. Они даже отменяют "Алленгигон" и предоставляют привилегии знати, которая в обмен за услуги, оказываемые государству, получает земли и доходы с них. Вначале это право на земельное пожалование действовало в течение одного года, но постепенно стало передаваться по наследству.

Институты власти приходят в упадок, роль народа все больше ограничивается. Солдат-земледелец стал откупаться от военной службы и превращаться в обычного налогоплательщика; на практике это сильно подрывает власть императора. Защита государства ослаблена, и в XI в. уже видны признаки надвигающейся катастрофы. Количество наемников в армии увеличивается, денежная единица (солид) девальвируется, экономика дестабилизируется.



3 ВИЗАНТИЙСКИЙ СОЛИД

Юстиниан II (705 — 711). Солид из мастерских в Константинополе. Париж. Национальная библиотека.

Солид (золотая византийская монета) весом 4,54 г являлся символом экономической стабильности. Падение курса солида связано с упадком Империи.

ЗАПАДНЫЙ МИР В X И XI ВЕКАХ



1 БРАКОСОЧЕТАНИЕ ОТТОНА II И ПРИНЦЕССЫ ФЕОФАНО

Обложка из слоновой кости X в. Париж. Музей Клюни.

14 апреля 972 г. Оттон II, наследник германского престола (973—983), женится в Риме на принцессе Феодоре, племяннице императора Иоанна Цимисхия. Молодая принцесса оказала огромное влияние на германский двор и способствовала распространению греческих авторов на своей новой родине.

2 ИМПЕРИЯ ОТТОНА ВЕЛИКОГО (ОТТОНА I) В КОНЦЕ X В.



1. Оттон I Великий

Вторжение чужеземных народов, образование новых государств с середины IX и вплоть до XI в., а также создание новых институтов власти — все это меняет облик Западной Европы. После раздела империи Каролингов герцоги Восточнофранкского королевства на правом берегу Рейна избирали своих королей. Один из них, представитель Саксонской династии Оттон I (936—973), устраняет всех претендентов на трон, укрепляет свою власть и отправляется в Рим, где в 962 г. новоявленный Карл Великий удостоивается императорской короны. Этот год считается датой основания первой Германской империи, название которой неоднократно менялось.

Оттон I навязывает свою власть церкви: он сам решает вопросы, связанные с назначением епископов, раздачей духовенству званий и земель. Одновременно с этим он пытается получить признание Византии, так как от этого зависит укрепление его власти. Ему удается без особого труда добиться этого признания, потому что войны с болгарскими и русскими слишком дорого обходятся Византии. Сближение между двумя империями было скреплено символическим браком: в 972 г. его сын, позднее Оттон II, берет в жены византийскую принцессу Феодору. Благодаря этому союзу византийская культура стала распространяться в Германии, что оказало влияние на ее духовную жизнь.

2. Новый облик Европы

В период правления Оттона I венгры угрожают Западу. Расселившись вначале в районе Кавказа, они скоро были вытеснены оттуда другими народами и обосновываются в устье Дона.

Затем турки заставляют их перейти Карпаты в 895 г. и поселиться между Дунаем и Тисой. В 899 г., совершая набеги, венгры появляются в Венеции, а в 905 г. проникают на территорию Германии. Но после разгрома на р. Лех в 955 г. они поселяются на равнинах современной Венгрии. Несмотря на то что христианизация венгров была осуществлена Византией, Венгерская церковь с 1001 г. будет подчиняться Римской католической церкви.

Оттон I обращает в христианство чехов, датчан и поляков. Одновременно он приступает к реорганизации феодальной системы управления и создает "собрания", которые станут называться "сеймами" (рейхстагами). Некоторые историки считают, что изменения, предпринятые Оттоном I, были препятствием на пути к германскому единству. В XI в. на смену Саксонской династии приходит Франконская, основателем которой явился Конрад II (1024—1039).

Феодальный строй укрепляется в Италии и во Франции. Крупные феодалы (герцоги)

Бургундия, Аквитания, Нормандия и Бретань) пользуются фактической независимостью: у них своя власть, свои налоговые и судебные системы, свои торговые центры.

После устранения последнего правителя из рода Каролингов феодалы Западнофранкского королевства избрали Гуго Капета своим королем (987), считая, что он не станет им серьезным соперником. Однако его потомки, Капетинги, будут занимать трон Франции более восьми столетий. Вначале власть короля и его первых преемников ограничивается лишь королевским домом — от Санлиса до Орлеана и носит сугубо номинальный характер. Но постепенно Капетингам удается заявить о себе. Постоянное наличие наследников мужского пола в течение трех веков подряд позволит избежать кризисов власти, и корона, станет передаваться по наследству.

В Англии король Альфред Великий (871—899), победитель датчан, является основателем королевства Уэссекс. Затем, после создания в период правления Этельстана (924—941) единой законодательной и административной системы, Англия уже готова была участвовать в жизни континентальной Европы. Но развитие королевства в этом направлении было нарушено датчанами, которые своими набегами вынуждают англичан платить им дань. Новое нашествие под руководством Кнуда Великого (1016—1035) привело к подчинению Англии. После ряда вооруженных столкновений Кнуд Великий, обосновавшийся в Лондоне, провозгласил себя королем. Этому завоевателю удалось объединить Норвегию, Данию и Англию; его государство простирается от берегов Балтики до Гренландии. Правление Кнуда было довольно умеренным, но затем соперничество между его преемниками привело к тому, что народ выбрал королем снова представителя англосаксонской династии.

Королем становится Эдуард Исповедник (1042—1066). Но власть его контролируется феодалами. Тем не менее Эдуарду удается разделить королевство на графства, правители которых — епископы, аристократы или представители короля председательствуют в судах. Местный парламент собирается два раза в год. Эдуард не оставил после себя детей, и это послужило поводом для конфликта, изображенного на вышитых гобеленах Байе, названных гобеленами королевы Матильды. Пятьдесят восемь сцен с надписями на латыни повествуют о завоевании Англии герцогом Вильгельмом Нормандским и о его борьбе с саксонским принцем Гарольдом, который принял корону. Гарольд был убит в битве при Гастингсе (октябрь 1066 г.), и Вильгельм стал английским королем. Его прозвали Вильгельмом Завоевателем.

Вильгельм оберегает Английскую церковь и проводит изменения в ее структуре, в чем ему помогает монах-бенедиктинец Ланфранк, которого он назначил архиепископом в Кентербери. Вильгельм отказывается подчиниться папе и платить ему дань. Однако взаимная поддержка объединяет постепенно Римскую церковь и английскую корону. Одновременно с этим в стране создаются монастыри со своими библиотеками, где собраны труды латинских и греческих авторов.



3 ДАТСКИЙ, А ЗАТЕМ АНГЛИЙСКИЙ КОРОЛЬ КНУД ВЕЛИКИЙ

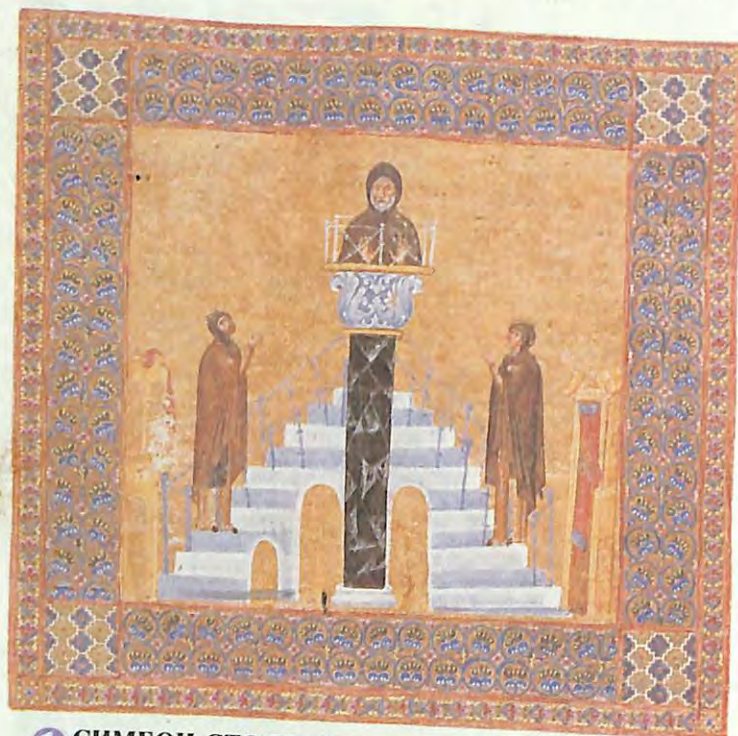
Кнуд Великий (1016 — 1035) и его супруга Эмма возлагают крест на алтарь. Кнуд, став христианином, принимает греческий титул "василевс" (царь). Его династия будет на троне до 1042 г.



4 ПЕЧАТЬ ЭДУАРДА ИСПОВЕДНИКА

На обеих сторонах печати одна и та же надпись: *Sigillum Edwardi Anglorum Basilei*. Этот титул носили также и его предшественники, Этельстан (946—955) и Эдгар (925—940). Оба были англосаксами.

5 Религиозная жизнь на Востоке и на Западе в VI – XI веках



1 СИМЕОН-СТОЛПНИК

Византийские столпники появились еще в довизантийскую эпоху, но встречаются также и в период после падения Византии. Они постылись, постоянно бодрствовали, проводя время в молитвах и находясь большую часть жизни на вершине колонны. Симеон-столпник провел в таком состоянии 37 лет.



2 МОНАСТЫРЬ ВАТОПЕДИ НА ГОРЕ АФОН

В VII в., спасаясь от арабов, монахи укрываются на полуострове у подножия горы Афон. Там было построено около двадцати монастырей, и это место стало крупнейшим центром православной церкви. Этот священный полуостров остается последней монастырской республикой нашего времени.

1. Монашество

В Византийской империи развиваются аскетизм и монашество, что неразрывно связано с развитием самого государства. И в самом деле, по крайней мере до IX в. церковь и государство были двумя идентичными понятиями.

Монашество характеризуется отсутствием имущества, жизнью в общине, повиновением старшим и обязательным трудом. В IX в. правила "кенобитизма" (жизнь в общине), который противопоставляется "эремитизму" (отшельничество, уединенная жизнь), становятся еще более строгими в результате усилий монаха-иконопочтателя (иконодула) Феодора Студита. В монастырях устанавливается жесткая дисциплина, на монахов возлагается ряд обязанностей, причем не только переписывание античных рукописей. Монахи не могли быть призваны в армию, а монастыри превратились в крупные хозяйства, освобожденные от налогов, что явилось причиной постоянных конфликтов со светской властью.

Создание монастырей и их защита зависят целиком от императора и патриарха. И хотя отношения между ними не всегда были хорошими, обе власти не могут обойтись друг без друга. Очень часто основание монастырей преследовало и внешнеполитические цели. В качестве примера возьмем лишь сооружение монастырей на горе Афон (972) в целях укрепления духовного влияния на Балканах.

Организация монастырей в тех местах, где проживавшие там чужеземцы доставляли немало хлопот Византийской империи, являлось делом первостепенной важности в политике Византии. Многие видные религиозные деятели того времени (Мефодий, Кирилл, Фотий, Афанасий, Лев Математик) служат Империи, которая стремится превратить эллинизированную территорию на Балканах в очаг религиозной и политической экспансии. Гора Афон становится самым крупным культурным центром, и влияние этого центра распространяется далеко за пределы Империи. С X в. иберы (грузинский народ), а также амальфитяне и славяне, принявшие христианство, находят там приют.

В конце X и в начале XI в. появляются варяги и болгары. Они также основывают монастыри, которые впоследствии становятся экономическими центрами. Осваиваются неплодородные земли, и монастыри превращаются в крупные земельные хозяйства. Производство быстро растет, и вскоре монастыри устанавливают тесные контакты с городами. Балканам, которых коснулось это экономическое и духовное развитие, суждено сыграть важную роль в развитии Запада.

Народы Запада, будучи разделенными политически, объединены верой и признанием высшей духовной власти, находящейся в Риме. Верховенство пап уже никем не оспаривается после X в. Римская церковь с ее четкой иерархической организацией повсюду утверждает свою власть.

Монашество, пришедшее с Востока, распространялось с конца IV в. от Средиземноморья к северу. Короли создают монастыри, как, например, те, что были заложены Хлодвигом (св. Апостолов, св. Женеви́евы) и королем бургундцев Хильпериком. Вначале монахи руководствуются внутренним уставом монастырей Востока. Этот устав подвергается изменениям благодаря усилиям итальянца Бенедикта Нурсийского (540) и ирландских монашеских общин. Монахи, пользовавшиеся поддержкой королей, становятся более независимыми в своей деятельности. Однако начиная с VII в. инициативу в создании монастырей берут на себя епископы.

Монашеская жизнь была довольно суровой. Монахи изучали священные и философские тексты, основывали школы и стремились к укреплению церковной дисциплины. Они поддерживали власть папы и старались укрепить ее на всем Западе. Взгляды монахов получают известное распространение, хотя и не пользуются всеобщей поддержкой. Некоторые монастыри, как, например, Ключи в Бургундии, основанные в 910 г., переходят в конце концов в непосредственную зависимость от папы. Однако со временем монахи вновь начинают проявлять интерес к светским делам.

Несмотря на различия в уставах монастырей, монахи как на Востоке, так и на Западе (первые меньше поддерживают связь с внешним миром, вторые больше участвуют в жизни общества) содействуют распространению христианства и поощряют стремление к знаниям. Однако подчиненное положение по отношению к властям иногда сковывает их действия. Языческие праздники принимают христианский облик. Так, например, в 353 г. праздник Рождества приходит на смену празднику, связанному с зимним солнцестоянием.

2. Отношения между Римом и Константинополем

Отношения между церковью и государством в Константинополе все более подвергались изменениям со времен Юстиниана (VI в.) до Македонской династии (IX в.), что оказывало сильное влияние на внутреннюю и внешнюю политику Империи.

Юстиниан пытался осуществить единство путем христианизации. Но, желая навязать "правильную веру", ортодоксию (православие), он невольно возрождает язычество и ересь. Его решения были направлены на то, чтобы подчинить себе все силы христианства. Константинопольские патриархи, как и папы римские, контролировались императором. Император назначал упрямых и непокорных (конфискация имущества, отстранение от исполнения государ-

3 Основание Ключи в 909 г.

Я, Вильгельм (герцог Аквитанский), граф и герцог Божьей милостью, после зрелого размышления, заботясь о своем спасении, передаю в руки святых апостолов Петра и Павла в их полное распоряжение домен Ключи, который принадлежит лично мне...

Я делаю это приношение, руководствуясь следующими намерениями: чтобы в Ключи был построен монастырь в честь святых апостолов Петра и Павла; чтобы там была создана монастырская община, как то повелевает Устав св. Бенедикта; чтобы монахи владели этим имуществом, содержали его в порядке, охраняли его навеки; чтобы они постоянно оживляли эту обитель молитвами и не переставали воздавать хвалу Всевышнему; чтобы они устремляли все свои помыслы и все свое рвение к занятиям наукой... Мы хотим также, чтобы здесь ежедневно совершались акты милосердия ради бедных, обездоленных, чужеземцев и странников.

А. Бернар и Брюэль. Сборник уставов аббатства Ключи. Париж. 1876.



4 МОНАСТЫРСКАЯ ЖИЗНЬ

Миниатюра.

Ведение письменных документов было одной из важных задач в жизни монахов. Переводчики, миниатюристы, переписчики — все они позволили древним текстам дойти до нас. На миниатюре изображен пишущий монах. Возможно, она напоминает нам о св. Луке, самом кротком и скромном из апостолов, который, как принято считать, является автором третьего Евангелия и Деяний апостолов.



1 КОНСТАНТИН V СЖИГАЕТ ИКОНЫ

Константин V (741—775) осудил священные изображения, разогнал монахов и конфисковал их имущество. Он дошел до того, что сам составлял памфлеты против иконопочитателей. Императорский совет оправдал его действия, и, опираясь на поддержку народа, он приказал уничтожить все иконы.

2 Папа выступает в защиту культа икон

Письмо папы Григория II (715—731) византийскому императору

Ты, с тех пор как завладел Империей, перестал следовать заветам Отцов наших. Наоборот, ты посчитал, что церкви слишком украшены золотом, и ты разграбил их и сделал их пустыми. А что такое наши церкви? Это не камень, не дерево, не солома, не глина, которые обрабатывали человеческие руки. Нет, они были украшены картинами, изображениями чудес и страданий Господа нашего и его святой и досточтимой Матери, а также деяниями святых апостолов. Ради этих картин и изображений люди жертвуют своим состоянием. Мужчины и женщины держат на руках своих маленьких детей, которые только что были крещены, и тех, кто еще мал по возрасту, и тех, кто еще недавно был язычником, они показывают им пальцем на эти изображения: таким образом они утверждают сами и устремляются разумом и сердцем к Богу...

По твоему мнению, мы простираемся перед камнями, стенами и деревянными досками. Но это не так, Император. В этом для нас призыв и побуждение. Эти изображения заставляют устремляться в небо наш тяжелый неповоротливый разум, вот поэтому и существуют их имена, их обозначения, их черты. Но мы не создаем из них богов, как ты это утверждаешь, и пусть этого никогда не произойдет! Потому что мы не возлагаем на них свои надежды, и если это изображение Господа, мы говорим: "Господь Иисус Христос, сын Божий, помоги нам и спаси нас". И если это изображение Богоматери, мы говорим: "Ты носила в чреве своем Господа, святая Богоматерь, вступи за нас перед твоим сыном, Господом нашим, ради спасения наших душ".

Цит. по Юго Ранер "Церковь и государство в эпоху первоначального христианства", Париж, Изд-во дю Серф, 1964.

ственных должностей, закрытие Платоновской академии), что вынуждало образованных людей часто искать убежища при дворе персидского царя, где они распространяли эллинскую культуру.

В VIII — IX вв. мы являемся свидетелями крупного конфликта, чреватого своими последствиями, — иконоборческого кризиса. В самом деле, иконопочитание, культ изображения, стало причиной не только духовного, но и идеологического конфликта между центральной властью и народом.

Для византийцев поклонение иконам являлось средством глубокого выражения религиозного чувства. Такое отношение к ним было особенно распространено в собственно эллинских регионах. В восточных провинциях Империи, наоборот, распространяется иконоборчество, уничтожение икон. Монофизиты, еретики VII в., признававшие лишь божественную природу Христа, все еще были многочисленны. Сказывается также и влияние соседнего мусульманского мира, отвергающего любую форму изображения.

Противоборство, в котором сталкиваются две силы — государственная власть и народная воля, поддерживаемая монахами, — протекает в два этапа: с 726 по 787 г. и с 815 по 843 г. Первый этап берет свое начало с императорского эдикта Льва III, предписывавшего удаление икон, что вызывает возмущение народных масс. Подобное вмешательство в церковные дела христианства обостряет отношения между Востоком и Западом. В ответ на протест папы Григория III император отбирает у него церкви в Калабрии, Сицилии и Иллирии.

Тогда папа обращается за поддержкой к франкам. Первый этап заканчивается созывом 7-го Вселенского собора (787), который снова восстанавливает культ икон на Востоке и на Западе.

В 800 г., в правление Карла Великого, Рим требует отмены мер, принятых во время иконоборческого кризиса. В действительности Рим хочет вернуться к прежнему положению и взять под свою юрисдикцию Иллирию и Южную Италию.

Этот кризис, как реакция императора на возрастающее влияние монахов, вспыхивает с новой силой при императоре Феофиле и монахе-иконопочитателе Феодоре Студите. Монастыри все еще пользуются некоторыми привилегиями: монахи не призываются на военную службу, монастырские хозяйства освобождены от налогов. В 843 г. иконопочитание было окончательно восстановлено, что означало победу церкви над императором. Эта победа изменила отношения между Константинополем и Римом: отныне разрыв между византийским Востоком и латинским Западом еще более увеличивается.

В 863 г. вспыхивает новый конфликт между двумя церквями, характеризующийся противостоянием византийского богослова Фотия и папы Николая I. Назначение Фотия патриархом вызывает гнев папы, который требует, чтобы император отстранил Фотия, так

как тот выступил против некоторых римских "нововведений": поста по субботам, безбрачия священников и особенно утверждения, что Святой Дух исходит от Отца и Сына. Фотий низвергает папу Николая I в 867 г., однако из-за дворцовых интриг сам вынужден бежать. Раскол церкви удается предотвратить, хотя противоречия обостряются еще больше.

В IX в. между двумя империями с различным политическим строем, с различными языками и конфессиями уже нет почти ничего общего.

Теперь окончательный разрыв между Римом и Константинополем был лишь вопросом времени. Мифу о духовной и религиозной общности приходит конец, потому что уже не существует той обстановки, которая бы поддерживала понятие религиозного всеединства в христианском мире, разделенном политически и в культурном отношении.

В последнем конфликте XI в. между Римом и Константинополем сталкиваются патриарх Михаил Кируларий и кардинал Умберто, легат папы Льва IX. Оба непримиримо отстаивают свои позиции, действуют храбро и решительно, по-своему интерпретируя отдельные, порой незначительные, стороны литургической практики в Римской церкви. 16 июля 1054 г. папские легаты отлучают в Св. Софии Михаила Кирулария, а тот, в свою очередь, с согласия императора отлучает папских легатов. Христианский мир наблюдает за всем этим довольно безучастно, считая, что это лишь один из эпизодов в затянувшемся споре. Никто не подозревает, что уже наступает окончательный разрыв, который еще больше подчеркивает всю глубину пропасти, образовавшейся постепенно между христианскими мирами Востока и Запада.

3. Романское искусство

Во второй половине X в. на Западе появляются новые церкви — от больших монастырских до маленьких деревенских. Рост количества церквей объясняется увеличением населения после норманнских, сарацинских и венгерских нашествий.

Романское искусство охватывает архитектуру, скульптуру и живопись, а также предметы культа. Это единство не исключает и регионального разнообразия, обусловленного характером зданий, особенностями хозяйства, наличием строительных материалов.

Это разнообразие вызвано также многочисленными попытками решить проблему построения свода, так как деревянные перекрытия нередко уничтожались огнем. Необходимо было укрепить стены вследствие возросшего давления каменного свода и соответственно уменьшить размеры окон, от чего внутри церкви становилось темнее. Стрельчатый оконный свод явился находкой романских архитекторов.

Церкви Сант Амброджо в Милане (940), Сент-Этьен в Кане (1068), Сантьяго-де-Компостелла в Испании (1075) являются шедеврами искусства, расцвет которого приходится на XI — XII вв.



3 МИХАИЛ КИРУЛАРИЙ

Миниатюра рукописи XI в. Мадридская библиотека.

В 1054 г. Восточная и Западная церкви оказались на перепутье. Религиозный раскол двух миров стал окончательным. На миниатюре, по всей вероятности, изображен Константинопольский патриарх Михаил Кируларий с духовными лицами греческой и римской церквей. Враждебно настроенный к последней Михаил Кируларий не перестает добиваться разделения двух церквей.

4 ЦЕРКОВЬ СЕНТ-ЭТЬЕН В НЕВЕРЕ



Этот бывший монастырь цистерцианцев середины XI в. служит прекрасным примером сооружений романской архитектуры из тесаного камня. Для поддержания свода и арок здесь используются колонны, на которые ставятся колонны. Свет, проникающий через окна с круглыми арками, создает атмосферу уюта, благоприятную для размышлений, и раскрывает красоту капителей с резными листьями и пластинками.

Приглашение к путешествию из прошлого в настоящее

Византия
и
Запад



Вестготы		Византия	
Кельты	Франки		
			пункты, имевшие важное значение в прошлом
			памятники гражданского значения
			религиозные памятники
			музеи
			границы современных государств
			500 км





1 ЕВРОПА XII В.

Liber Floribus Ламбера из Ардра (ок. 1120). Гент, Центральная библиотека.

Эта карта является одной из первых попыток изображения мира в средние века. По мнению составителя, Европа занимает четвертую часть мира, Африка — еще одну четверть, оставшаяся половина принадлежит Азии. Карты для мореплавателей с точными указаниями расстояний и направлений появятся в XIII в.

2 ТРИ СОСЛОВИЯ

Corpus Christi... Сон Генриха I, изображенный Джоном Ворчестером.

Средневековое учение о сословиях исходило из наличия трех важнейших общественных функций: молиться, сражаться и обрабатывать землю. Тот факт, что здесь рассказывается про сон короля, свидетельствует о том, что три сословия рассматриваются как оплот монархической власти.



962

987

1018-1035

1054

1059

1075

1077

1085

1095 - 1099

1152 - 1190

1154 - 1198

1180 - 1223

1187

1189 - 1199

1198 - 1216

1204

1209

1214

1215

1220 - 1250

1261

1226 - 1270

Воссоздание Империи
Оттоном I Великим
Гуго Капет избран королем
Франции
Кнуд I — правитель англо-
датской империи
Религиозный разрыв между
Римом и Константинополем
Декрет папы Николая II об
избрании папы только
кардиналами
Декрет папы Григория VII об
инвеституре
Повиновение императора
Генриха IV папе в Каноссе
Отвоение Толедо у
мусульман христианами
силами
Первый крестовый поход.
Взятие Иерусалима
крестоносцами
Фридрих I Барбаросса,
германский император
Генрих II Плантагенет,
король Англии
Филипп II Август, король
Франции
Падение Иерусалима,
взятого султаном
Саладином
Ричард I Львиное Сердце,
король Англии
Иннокентий III, римский
папа
Взятие Константинополя
крестоносцами в результате
четвертого крестового
похода
Основание ордена меньших
братьев
Битва при Бувине
Иоанн Безземельный,
король Англии, подписывает
Великую хартию вольностей
Фридрих II Гогенштауфен
Византийцы отвоёвывают у
"латинян" Константинополь
Людовик IX, король Франции

ГЛАВА

СРЕДНЕВЕКОВОЕ ХРИСТИАНСТВО НА ЗАПАДЕ

XI — XIII века

Европейская цивилизация в средние века покоится на трех основах: Римской империи, христианстве и германском мире.

Но Римская империя и классическая культурная традиция были также и средиземноморской реальностью, относящейся как к Ближнему Востоку и Северной Африке, так и к Европе. Широкие географические рамки Империи несомненно способствовали формированию концепции христианской универсальности.

Возникновение средневековой Европы на Западе предполагает в определенной степени разрыв с прошлым: конец средиземноморского единства, общность судеб северо-западного мира и континентальной Европы вследствие Великого переселения народов, постепенное расхождение между римской и греческой церквями.

Если объединение романского и христианского начал в соответствии с эдиктом Константина (313) произошло в рамках средиземноморской цивилизации, то второе крупное событие, носившее символический характер, коронация Карла Великого, происходило в совершенно иных условиях.

Германский король создает новую геополитическую зону, простирающуюся от Северного моря до Центральной Италии, от Пиренеев до Эльбы. Епископ и народ Рима, расположенного на географической окраине, но в символическом центре, возлагают ему на голову корону Империи, претендующей на то, чтобы стать наследницей Римской империи, но представляющей на самом деле новую реальность.

Можно ли тем не менее утверждать, что Европа только что появилась? Факты показывают, что политико-религиозные идеи значительно опережали действительность. Империя Каролингов исчезла незадолго до конца IX в. И только на рубеже 1000 г. возникает новая Европа.



3 РОСТ ГОРОДОВ

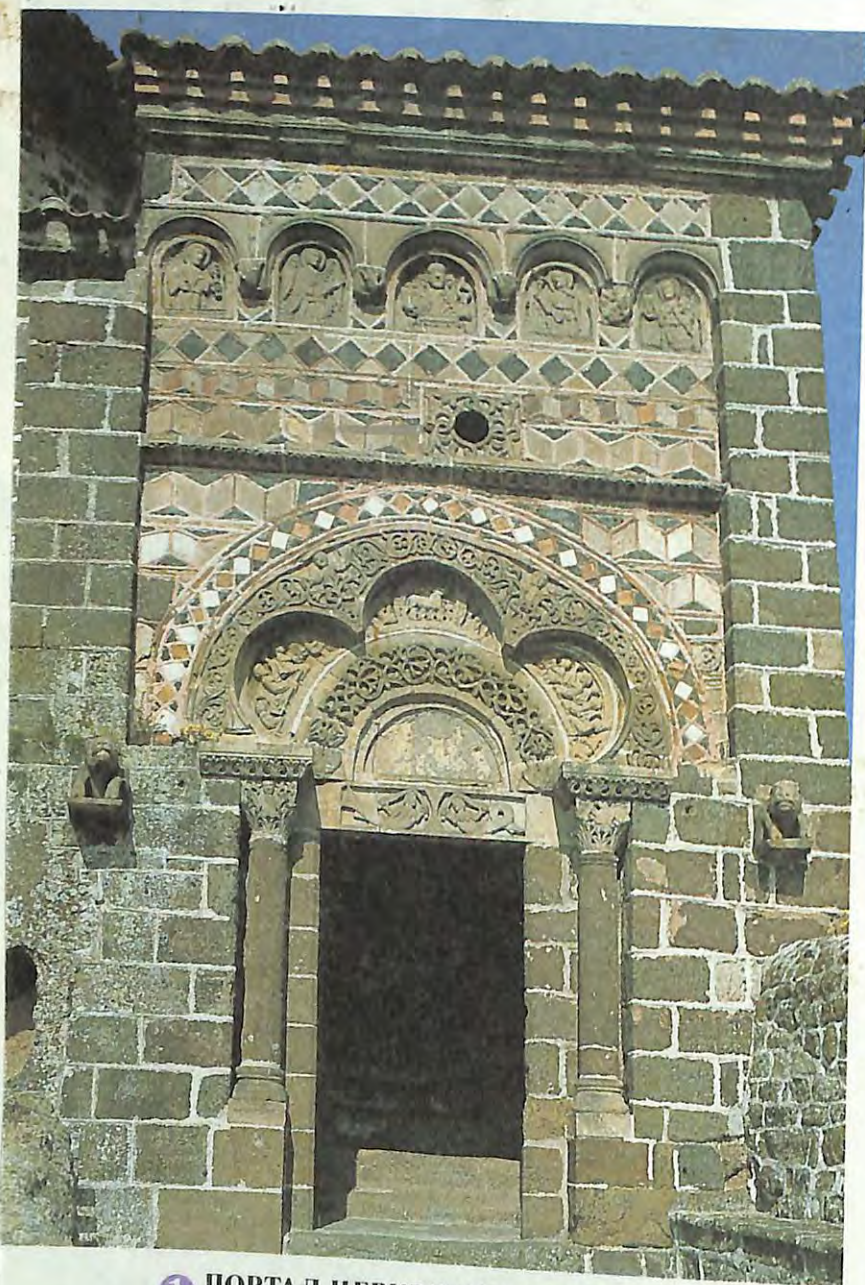
Искусство доброго правления кисти Амброджо Лоренцетти. 1338—1340. Сиена, фреска в городской ратуше.

Это лишь часть аллегорической фрески о добром и дурном правлении. Посреди этого архитектурного великолепия можно увидеть работавших каменщиков, что служит доказательством расцвета города, который еще более расширится, станет более надежным и удобным для жизни.

4 ЕВРОПА В ТЫСЯЧНОМ ГОДУ



1 Европа и христианство В СРЕДНИЕ ВЕКА



1 ПОРТАЛ ЦЕРКВИ СЕН-МИШЕЛЬ Д'ЭГИЛЬ
В ЛЕ-ПЮИ-АН-ВЕЛЕ

Заметные арабские и византийские черты этого памятника объясняются влиянием крестоносцев, возвращавшихся из Константинополя, и паломников в Сантьяго-де-Компостелла, на пути которых лежал Ле-Пюи.

1. Средиземное море и античная цивилизация

В культуре средних веков, так же как и в культуре античности, Европа рассматривается прежде всего как географическое понятие. О Европе говорят, противопоставляя ее Азии и региону, который долго называли Скифией, — отечеству кочевых всадников и скотоводов, простирающемуся от Среднего и Нижнего Дуная к северу Черного моря.

Но принадлежность к одной и той же цивилизации не может основываться только на географических критериях. Римляне, как и греки, считали, что они принадлежат к "цивилизованному миру" в отличие от "варваров". Они же в большей степени, чем греки, полагали, что "варварские" народы могут стать цивилизованными. В соответствии с этой концепцией римляне определяли границы своей цивилизации не столько соображениями географического порядка, сколько исчезновением или наличием характерных для их культуры черт, как, например, соответствующего образа жизни, городов, дорог, чиновников, власти права, оседлого земледелия и др.

С географической точки зрения Римская империя характеризуется своим особым расположением по отношению к Средиземному морю. Именно оттуда она распространяет свое господство, присоединяя к себе одну за другой территории на континенте. Римский мир сохранил огромные различия в культуре, связанные с историческим развитием составляющих его частей. В то же время вполне реальным было внутреннее единство этого мира: одна и та же цивилизация занимает пространство от Испании до Сицилии и провинций Северной Африки. И напротив, от Рейнской области, Речи и Норика, что соответствует современному Швейцарии, Австрии и части Баварии, начинается "варварский" мир.

2. От Средиземного моря к Европе

Великие нашествия, следовавшие одно за другим с IV по VI в., совершенно не изменили этого положения. Чтобы в этом убедиться, достаточно проанализировать языковую трансформацию, свидетельствующую об эволюции римской цивилизации.

В самом деле, если оставить в стороне Британию, то следует отметить, что только фламандские районы, Рейнская область, Речия и Норик попали под влияние германских диалектов. Во всей же остальной Западной

Европе будут впоследствии говорить на итальянском, французском, испанском и португальском языках. Германские наречия почти не повлияли на переход от латыни к романским, или новолатинским, языкам, которые заимствовали лишь несколько сот германских слов.

Нужно подчеркнуть также и то, что в регионах, где германские народы составляют большинство или выделяются в крупные этнические группы, они вовсе не претендуют на то, чтобы изменить городскую жизнь, которая там существовала до их прихода. И даже если крупные изменения и произошли, то сеть римских городов сохранилась при переходе от античной древности к средним векам.

Для сравнения заметим, что изменения в городской жизни на Балканах (именно вследствие нашествия славян) или включение Северной Африки в исламскую цивилизацию представляют собой настоящую революцию.

Важный этап перехода от средиземноморской цивилизации к тому, что станет впоследствии европейской цивилизацией, падает на конец VII в. — середину X в.

Это объясняется четырьмя основными факторами. Первый заключается в экспансии исламского мира. В VIII в. вся западная часть средиземноморского бассейна подпадает под власть арабов и отношения между Византией и Западом постепенно ослабевают. Адриатика остается единственным местом, где они соприкасаются.

Вторым фактором является растущая самостоятельность Западной церкви по отношению к византийским императорам. Последние не принимают никакого участия в евангелических миссиях в англосаксонской Британии или в более глубоком приобщении континента к христианству в течение VIII в. Англосаксонским монахам, особенно таким, как Бонифаций (680—755), принадлежит заслуга обращения в христианство германских народов по другую сторону Рейна, которые стали подчиняться римскому епископу.

Создание империи Каролингов является третьим определяющим фактором. Эта Империя с ее правящей германской элитой и континентальной основой утверждает двойную универсальность, выступая одновременно в роли наследницы Рима и христианства.

Наконец, четвертый фактор связан с нашествиями норманнов, сарацин и венгров в IX — X вв. Венгерские нашествия ударили непосредственно по европейскому Западу. Последующие нашествия из Центральной Азии уже не смогут глубоко повлиять на Европу как географическое образование и христианство с его ценностями и цивилизацией.

Новое противостояние "христиане" — "неверные" приходит на смену противостоянию между римлянами и варварами. Понятие "христианство" становится более конкретным и уже не включает в себя других христиан и "ромеев", то есть византийцев.

2 ИРЛАНДСКИЙ КРЕСТ С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ СЮЖЕТОВ ИЗ СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ

Крест из Клонмакнуса. X в.
Ирландия.

В V в. проповедями епископа Патрика открывается новый период в истории ирландской церкви. С VI в. монастыри становятся центрами духовной жизни, и их влияние распространяется на всю Европу. Это придорожное расписание является одним из пятидесяти, сохранившихся.



3 Как Бонифаций обращал в христианство германских язычников

Англосаксонский монах Винфред, принявший имя Бонифация в 719 г., около тридцати лет являлся главой немецкой церкви и лично занимался обращением в христианство германских народов по другую сторону Рейна. Его биограф Виллибальд описал сцену, происшедшую в 723 г.

В Гейсмаре Бонифаций попытался срубить очень высокий дуб, который в древности язычники называли дубом Иова. С ним были и другие служители Бога. И вот тогда, когда с помощью вездесущего духа он рубил этот дуб в присутствии многих язычников, которые усиленно проклинали про себя врага своих богов, как раз в тот момент, когда была сделана первая глубокая зарубка, дуб угрожающе от самой вершины, потрясенный божественным дуновением, верхушка его раскололась и с помощью высшей силы дуб обрушился на землю, разделился на четыре равные части, и из этой массы появились четыре равновысоких ствола, и никто из присутствующих братьев не помогал этому.

При виде этого язычники, державшиеся до сих пор враждебно, забыли все свои проклятия, стали верующими и воздали почести Господу. Тогда главный надзиратель Его Святейшества посоветовался с братьями и построил из древесины этого дуба часовню и посвятил ее апостолу св. Петру. Совершив по воле Всевышнего эти деяния, о которых я здесь рассказал, он сразу же поехал в Тюрингию.

"Vita Sancti Bonifati Archiepiscopi Maguntini" под редакцией В. Левисона, Ганновер, 1905.

1 Купцы Венеции и Амальфи

В 968 г. император Оттон I отправил Лиутпранда, епископа из Кремоны, к византийскому императору Никифору Фоке. Благодаря его описаниям в книге "О посольстве в Константинополь" нам стали известны очень ценные подробности о той роли, которую играли купцы Венеции и Амальфи в то время в торговле между Италией и Восточной империей.

"Так как мы знаем, что по приказу Оттона I ты приобрел несколько плащей, мы требуем, чтобы они все были доставлены сюда: пусть то одеяние, которое достойно вас, будет отмечено свинцовой печатью и вручено вам, а то, которое не имеет права носить ни один народ, кроме нас, римлян, должно быть отнято у вас, а деньги вам возвращены.

Так они сделали и отняли у меня пять ценных изделий пурпурного цвета, считав, что вы, и все италийцы, саксы, французы, баварцы, швейцарцы недостойны носить подобную одежду. Ведь это же оскорбление и обида, что безвольные, изнеженные мужчины в платье с длинными рукавами, с тиарой и в женских одеяниях, лгуны, пол которых невозможно определить, трусливые лгуны носят пурпурные одежды вместо героев, то есть людей сильных, умелых воинов, полных веры и милосердия, добродетельных, покорных Богу!

Что же стало со словом императора, с императорским обещанием? Во время встречи с ним я попросил разрешения купить для церкви эти плащи за любую цену. Он спросил: "Какие тебе нужны и сколько?", то есть он говорил о количестве и качестве. Он не упомянул ни о каких различиях, он не сказал "за исключением тех или этих".

...Эти одеяния не могут быть такими уж необычными, — ответил я, — потому что у нас самые дешевые проститутки и колдуны-шарлатаны носят их. "Откуда они у вас?" — "От купцов из Венеции и Амальфи, — ответил я, — которые их вывозят и обменивают на наши изделия".

Лиутпранд из Кремоны. *Italia e Bizanzio alla soglia dell'anno mille*, Europa, Novara, 1987, с. 244 — 245.

2 СИД КАМПЕАДОР (1043 — 1099)



Рукопись XIV в. Лиссабон. Академия наук.

Родриго Диас де Вивар, видный деятель Реконкисты, положил конец распри между Кастилией, его родиной, и Наваррой. В поединке он победил наварраца Химено Гарсеса.

3. Границы христианства после 1000 года

Римско-христианская империя возрождается в 962 г. после коронации Оттона I. Саксонское герцогство, обращенное силой в христианство при Карле Великом, стало основой новой империи, которая была скорее германской, чем каролингской.

С другой стороны, новая империя Саксонской династии уже не соответствует границам христианского мира, установленным Каролингами; конец X — начало XI в. отмечены отступлением "языческого" мира на севере и востоке Европы.

Но подобное распространение христианства еще не означает существования однородной цивилизации.

На малонаселенных северных и восточных территориях проживают народы, которых христианство почти не коснулось. В 943 г. в Гамбурге, на самой границе славянского мира, было создано епископство. Но только после учреждения архиепископств в Магдебурге и Праге вскоре после 970 г. и совместных действий Оттона I и папы христианство и урбанизация начали действительно распространяться в Польше и Богемии.

Потерпев поражение от армий Оттона I в 955 г., венгры прекращают набеги на италийскую и германскую территории; в 1000 г. венгерский герцог принимает христианство и коронуется с благословения святого отца. Четверть века спустя наступает очередь польской монархии быть официально признанной Римской церковью.

И наконец в 1010—1030 гг., после обращения в христианство нормандских герцогов, короли Норвегии, Швеции и Дании также приобщаются к христианскому миру.

В другой части континента, в средиземноморской Европе, отчетливо проявляется влияние наследия Рима; процесс урбанизации там более развит. В этом регионе сложились довольно тесные связи с такими крупными цивилизациями, как арабская и византийская, в глазах которых христианский Запад все еще остается миром варваров.

В X в. торговые отношения между европейскими территориями и Востоком очень напоминают отношения наших дней между развитыми и развивающимися странами. На Востоке — готовые изделия и предметы роскоши (шелка) и ценные экзотические продукты (пряности), на Западе — рабы и сырье (древесина и металлы). К этим отношениям с Византией, где венецианцы занимают главенствующее положение, следует добавить официально запрещенные отношения с исламскими государствами. В X и начале XI в. итальянские купцы из Амальфи развивают особую активность в Александрии, но есть все основания полагать, что другие купцы из Кампаний, а также из Пизы проявляют не меньший интерес в то время к Египту, Тунису и Сицилии.

Как раз на вторую половину этого века приходится расцвет Кордовского халифата, который угрожает небольшим христианским

королевствам Леон и Кастилия. Базы для набегов сарацин в Провансе и в заливе Гэтта были уничтожены в 915 и в 972 гг., однако после этого Южная Италия подвергается новым набегам из арабской Сицилии и Туниса. Накануне 1000 г., когда границам на севере и западе Европы уже ничто больше не угрожает, Южная Италия все еще находится в напряжении. Похоже, что византийцы хотят снова установить свою власть в этом регионе. Идет непрерывная война с создающимися и распадающимися союзами. Византия воюет с лангобардским герцогством Средней Италии, с войсками сарацин и с небольшими герцогствами Кампанского побережья (Амальфи, Неаполь), которые теоретически зависели от Византии.

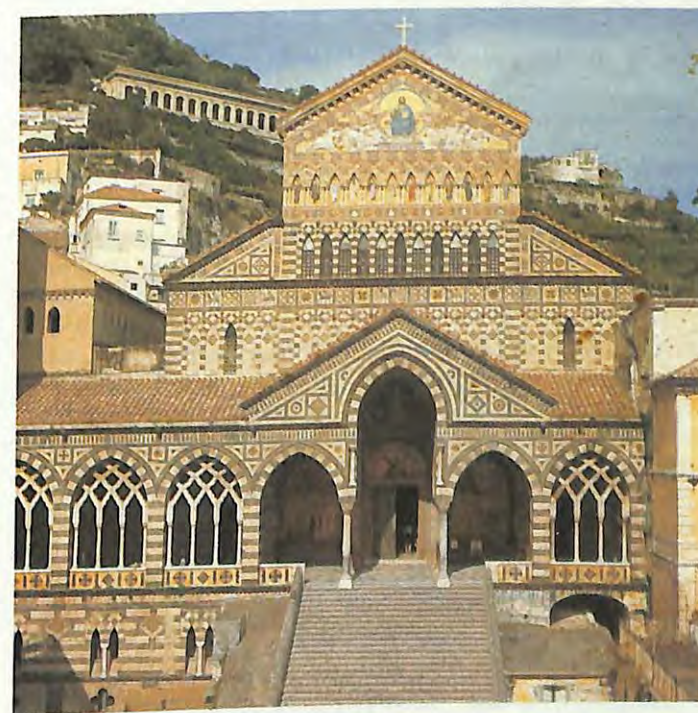
В середине XI в. многочисленные события коренным образом изменяют обстановку в этой части Южной Европы. После 1040 г. Багдадскому халифату, а также Византийской империи приходится отражать наступление турок-сельджуков. Византийское господство в Средней Италии в тот период, когда у Византии есть более серьезные проблемы, не выдерживает натиска норманнов (1040—1075), наемные войска которых появляются на этой территории уже с начала века. С другой стороны, отношения между римской и греческой церквями становятся все более напряженными и приводят в 1054 г. к разрыву, который в отличие от предыдущих конфликтов уже станет окончательным.

Западная христианская Европа, защитив свои границы от вторжений других народов и от византийского влияния, может отныне готовиться к первому контрнаступлению против ислама. С середины XI в., опираясь на поддержку франкских рыцарей, христианские королевства Северной Испании начинают войну за освобождение (Реконкиста). Взятие Толедо в 1085 г. показывает, что соотношение сил между исламом и христианством резко изменилось, по крайней мере в Европе. Через пять лет приходит конец арабскому господству на Сицилии. Остров попадает в руки норманнов и становится центром их королевства Алтавила, которое простирается на всю Южную Италию.

Как это ни парадоксально, но военные победы, одержанные христианским миром, способствовали тому, что византийская и арабская культуры стали оказывать большое влияние на христианский Запад. Примером этому может служить Толедское епископство, где в 1130 г. была организована самая настоящая школа переводчиков. Христианские, арабские и еврейские ученые, хорошо принятые во времена Кордовского халифата, могут, таким образом, дать Европе латинские переводы научных и философских трудов арабских ученых, а также переводы Аристотеля, которые будут впоследствии собраны в европейских университетах.

3 РЕКОНКИСТА

В XI в. мусульманская Испания распалась на независимые королевства. Эта раздробленность привела к началу Реконкисты, которая принимает форму крестовых походов христианской Испании. Победа укрепляет духовное единство, однако не способствует единению политическому. Результатом Реконкисты явилось заселение и освоение районов, опустошенных войной. В частности, в Северную Испанию к югу от Пиренеев переселяются массы крестьян из Южной Франции.



4 СОБОР В АМАЛЬФИ (1066)

Собор Со. Андрея, сооруженный в Амальфи в XI в. Вот уже два столетия, как этот город Кампаний (Южная Италия) является цветущей республикой, соперницей Генуи и Пизы.



1 НОВЫЕ РЫЦАРИ

Сцены на гобеленах Байе, ок. 1095 г.
Байе, Музей королевы Матильды.

В битве при Гастингсе норманны обратят на себя внимание как на самых активных и лучшие всех вооруженных рыцарей в Европе. Появятся стремени, и уже не так просто вышибить рыцаря из седла. Рыцари в шлемах и кольчугах пользуются новым оружием — копьем, которому они надолго отдадут предпочтение.

2 "La commendatio"

"Commendatio", то есть признание власти более сильного человека в обмен на верность и службу, является исключительно распространенной формой общественных связей в эпоху Каролингов. Данный текст взят из юридического справочника, составленного между 725 и 750 гг.

Для того, кто веряет себя во власть другому. Как всем известно, у меня нет средств к пропитанию, и мне нечего надеть, я воззвал к вашей жалости, и вы услышали меня в вашей великой доброте, вы поверили мне и взяли меня под свою защиту; и так я действовал; и, значит, ты должен помогать мне и содержать меня, давать мне пищу и одежду, сообразуясь с моей службой и моими заслугами; и пока я буду жив, я должен служить тебе и повиноваться, как это может делать человек свободного состояния, и я не должен выходить из-под твоего покровительства и твоей власти, но каждый день моей жизни я должен оставаться под твоим покровительством и властью. Договорились, что если кто-то из нас постарается освободиться от этого соглашения, то он заплатит такую-то сумму (сумма должна быть уточнена) другой стороне, и это соглашение будет действительным.

Formulae merovingici et karolini aevi in "Monumenta Germaniae Historica, Legum sectio V", под редакцией К. Зоймера, Ган, Ганновер, 1886.

1. Феодально-вассальная система

В начале средних веков (VIII—IX вв.) феодально-вассальные отношения стали одной из возможных форм отношений между людьми.

Римское государство уже давно распалось, и теперь общество зиждется лишь на личных отношениях между людьми, что относится как к общественной, так и к частной жизни.

Эти отношения, являясь иерархическими и асимметричными, обычно характеризуются покровительством, которое власть имущий оказывает другому свободному человеку (рабы, их тогда было еще очень много, исключались из этого круга связей) взамен на его преданность и верность. "Человек другого человека" стал называться "вассалом", или "антрустионом" (оба синонимичных термина — германского происхождения).

Внутри этой сложной системы связей, которая заменила безликую власть исчезнувшего государства, воинская повинность лиц, могущих носить оружие, быстро приобретает особое значение. Право-обязанность участвовать в боевых кампаниях в качестве свободного человека и воина характеризует военно-демократический строй германских племен.

Это право-обязанность начинает ослабевать с VII в. вследствие двух необратимых и взаимозависимых процессов: с одной стороны, происходит специализация военной деятельности — образы воина и рыцаря начинают сливаться в один, а с другой, все увеличиваются расходы на необходимую экипировку и подготовку к войне. Эти процессы со всеми их общественными, техническими и экономическими последствиями, соображениями престижа набирают полную силу в X—XI вв., хотя ощущались они еще и при Каролингах.

Чтобы стать воином-вассалом сеньора, следовало получить от него "бенефиций" (германский термин "фьеф" (феод) вытеснит затем этот термин латинского происхождения), то есть более или менее значительный участок земли и некоторое количество крепостных, что позволит присягнувшему на верность целиком посвятить себя военной службе.

Клятвенное обещание верности во время церемонии вступления в вассальные отношения, кодифицированное с конца VIII в., предшествует получению бенефиция и не зависит от него. Однако в дальнейшем клятва будет даваться при получении феода.

Феодально-вассальные отношения, возникшие вначале на северо-западе Галлии ("Франции" в точном смысле слова), где франки составляли большинство населения, распространяются

затем на территорию от Луары до Рейна и на большую часть Европы. Рыцари Карла Великого насаждают эти отношения на севере и в центре Италии с IX в. Норманны переносят их в Англию и в Сицилию, где до того времени и понятия не имели о существовании подобных отношений. Англия приобщилась к феодализму в течение нескольких десятилетий после завоевания страны Вильгельмом Нормандским (1066), так же, как и Сицилия во время долгой войны за Южную Италию, начавшейся около 1040 г. и закончившейся через пять десятков лет, что означало окончание арабского господства над островом.

Феодальные отношения развиваются медленнее на юге Франции и в Испании, где франкские рыцари, участвовавшие в Реконките, играют важную роль. Что касается различных немецких герцогств, то там этот процесс растянулся почти на два столетия, с начала X в. по конец XI в.

2. Сеньории и замки

Существование феодалов, системы вассалитета и монопольного владения оружием, используемого "тяжелыми" рыцарями, которые применяют теперь копье для удара, а не для броска, — все это является лишь частью того, что историки обычно называют "феодализмом".

Феодальный строй обычно ассоциируется с глубоким кризисом государственной власти, ее анархическим раздроблением и переходом в руки местной знати. Прилагательное "феодальный", так же как и понятие "феодализм", часто используется неправильно и даже ошибочно. Так, феодально-вассальные учреждения играли уже значительную роль при Карле Великом, но было бы неправильным называть империю Каролингов "феодальной".

Было бы также неточным применять это прилагательное при характеристике правлений, последовавших за распадом Империи. Несмотря на войны между потомками Людовика Благочестивого, которые продолжались в течение десятков лет во Франции и Италии, государственная власть (военная, административная и судебная) постоянно остается в руках графов и маркизов. Сказанное еще более справедливо в отношении Германии, где власть герцогов, избравших короля, никогда не оспаривалась феодальной анархией.

Однако с конца IX в., на протяжении всего X в., в империи Каролингов повсюду сооружаются крепостные стены вокруг небольших городов и воздвигаются многочисленные крепости, имеющие стратегическое значение, с использованием естественного рельефа или искусственно созданных возвышенностей.

Замки растут со сказочной быстротой. Обычно церковные власти и местная знать активно участвуют в этом стихийном движении, целью которого является создание эффективной защиты от вторжений норманнов, сарацин и венгров. Возведение замков продолжается и во



3 ВЛАДЕНИЕ КОПЬЕМ

Сцены из "Песни о Роланде" (1125—1135).
Ангулем, изображение над центральным порталом собора.

Копье, используемое в бою или на поединках, служило прежде всего при столкновениях, чтобы выбить противника из седла. Наиболее сильные рыцари использовали копье как грозное метательное оружие. Победы оценивались по количеству сломанных копий.

4 Церемония принятия клятвы верности

В 1127 г. вассалы поклялись в верности Вильгельму, новому графу Фландрскому, который за это пожаловал их феодами.

В четверг, 7 апреля, графу были принесены другие клятвы верности. Вначале это совершалось следующим образом. Граф спрашивал у того, кто перед ним находился, хочет ли он стать полнотью его человеком, и тот отвечал: хочу. Затем граф сжимал в своих руках сложенные руки того человека, и они скрепляли свой союз поцелуем. Затем тот, кто уже дал клятву, выражал свою верность графу в следующих словах: "Клянусь верой своей, что с этого времени я буду служить графу Вильгельму, и никому более, я сдержу свою клятву по совести и без всякого обмана". И, наконец, тот же человек клялся святыми реликвиями. Затем ударом хлыста граф закреплял эти отношения со всеми, кто принес ему присягу и поклялся в верности.



1 СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ЗАМОК

Фреска Симона Твидоричейо, представляющая ратушу в Сиене. С X в. замок становится характерным элементом сельского пейзажа Северной Европы. Затем, даже в Италии, в период расцвета коммун, замки составляют основу территориальной организации. Как видно на фреске, судя по стене и башням, замок предназначался прежде всего для защиты деревень. При приближении опасности крестьяне могли укрыться в замке.

2 Капитулярий 846 г. против частных замков

До конца IX в. замки и крепости являлись символами власти короля на данной территории. Но постепенно они становятся свидетелями возрастающей власти сеньоров, которые злоупотребляют этой властью и действуют наперекор запретам короля. Капитулярий, составленный в Питре (деревня недалеко от Руана) 25 июня 846 г. королем Карлом Лысым, объясняет это предельно ясно.

Пусть все без исключения встанут на защиту страны. Пусть графы обеспечат надежность своих крепостей; и пусть эти крепости будут сооружены охотно и без промедления... Кроме того, мы желаем и специально приказываем, чтобы все, кто в последнее время возвел без нашего позволения замки, крепостные сооружения и палисады, сносят их до 1 августа, потому что их соседи и те, кто живут поблизости, подвергаются из-за этих крепостных сооружений грабежу и издевательствам.

Monumenta Germaniae Historica, Capitularia regum francorum. Т. II, под редакцией А. Боретиуса, Ган, Ганновер, 1883.

второй половине X в., хотя угроза вражеского вторжения уже не представляется столь реальной. Во Франции, а также в центре и на севере Италии появление сеньорий происходит одновременно с крахом королевской власти и власти графов, зато в Германии не наблюдается ничего подобного. Формирование местных властей с ограниченной сферой влияния вместо власти короля или графа — это своего рода реакция общества на небезопасную обстановку. Даже если феодалы и являлись активными участниками этой междоусобной борьбы, характерной для X в., их поведение скорее было реакцией на всеобщее насилие, нежели его причиной. Государственной власти почти не существует, и поэтому для обеспечения порядка следует создать новую общественную и политическую систему. Следовательно, не стоит давать сеньориям лишь отрицательную оценку (исчезновение всякой центральной власти). Ее можно оценивать положительно как этап восстановления, проводимого снизу доверху местными незаконными властями в отсутствие государственной власти и всеобщего порядка.

3. Деревни, замки и сеньории

Замки, сооружение которых продолжалось еще долго после конца X в., явились основой общественной сельской и территориальной организации. Теперь уже деревня ориентируется на замок. Если раньше замки (нужно дождаться еще конца XI в., чтобы они приняли ту форму, которая нам хорошо знакома: стена и каменные башни) строились возле деревень, то теперь уже сельские постройки группируются вокруг замка.

Бывшие местные власти империи Каролингов — графы и бароны — всячески способствуют подобным изменениям. Они придерживаются нейтральной позиции по отношению к духовенству и феодалам. Последние стремились присвоить себе функции государственной власти и лишить графа всех прав на территории феодального замка. Графы и бароны, в свою очередь, превращают свои государственные должности в наследственные фамильные владения.

Землевладельцы, из семей которых вышло немало рыцарей, уже давно, задолго до VII в., полностью распоряжаются своими крепостными. Они же пользуются и довольно широкими правами в отношении своих "верноподданных" и других лиц, свободных по своему положению. После того как феодалам было пожаловано право бана (от древнегерманского *ban* — приказ), их судебная власть распространилась на все население сеньории. Кроме того, они устанавливают различные сборы и повинности (работы, связанные с содержанием замка или оказанием гостеприимства воюющим рыцарям). К числу таких повинностей (баналитетов) относится также обязанность пользоваться за плату необходимыми орудиями труда, предоставляемыми владельцем замка, например для того, чтобы смолотить зерно или выпечь хлеб.

Было бы неверно считать, что феодальный строй в том виде, как мы его определяем, появился одновременно во всей Европе. Власть норманнских герцогов вовсе не ослабла из-за того, что сеньоры присвоили себе многие права. Такое же положение сохраняется и в Англии, хотя сами же норманны ввели феодально-вассальные отношения на этой территории и в той части Ирландии, которую они завоевали. Присвоение подобных прав рыцарями и местной знатью происходит тоже не столь быстро в королевстве Сицилия, захваченном норманнами. В Германии этот процесс начнется значительно позже (XII и особенно XIII в.). Во Франции феодальный строй в том смысле, как мы определили это выше, утверждается незадолго до конца X в. Последние короли династии Каролингов видят, что их власть уменьшается, как шагреновая кожа. Приход новой династии с коронаванием Гуго Капета в 987 г. вовсе не изменил ситуации. Именно при правлении его сына Робера Благочестивого (996—1031) французской монархии угрожает наибольшая опасность, так как раздробление власти достигло апогея.

В Северной и Центральной Италии процесс распада государственной власти, столь характерный для феодализма, в начале XI в. был еще не таким очевидным. Наряду со знатными семьями сеньоров, в которых титул графа или герцога передавался по наследству, возникает и духовная феодальная власть, пользующаяся большим могуществом. Многие епископы получают от власти (от королей в X в., а потом от саксонских императоров) титулы графов и соответствующие полномочия, но еще большее количество епископов уже осуществляет эти полномочия без всякого титула. Согласно принятому в 1037 г. "Constitutio de feudis" императора Конрада II, вальвассоры (военные вассалы крупной светской и духовной знати) получили право наследственного пользования феодами, пожалованными епископами и графами. Этим актом были фактически узаконены местные власти, что стало прогрессивным шагом в развитии феодальной системы. Нужно подчеркнуть, что обстановка в Италии отличалась в тот период от ситуаций, происходивших на других территориях в Европе, потому что большинство вальвассоров предпочитали жить в основном в городе, а не в замках. Феодальный строй устанавливается на севере и в центре полуострова как раз в тот период, когда появляется новая самостоятельная сила — город.

4. Церковь и рыцарство

Одно из последних преобразований, происшедших во Франции и в Италии между 980 и 1030 гг., заставляет историков говорить об этих пятидесяти годах, как о "феодальной революции". Рыцарство, основной "виновник" происхождения сеньорий и узурпации общественной власти, надолго теперь останется в истории как фактор беспорядка, насилия и нарушения своего долга.



3 УКРЕПЛЕННЫЙ ГОРОД

Фра Анжелико, 1387—1455. Вид Иерусалима. Флоренция, монастырь св. Марка.

Иерусалим, как и все средневековые города, представлял собой замок, построенный на холме. Здесь изображен Иудейский холм. Таким образом город распространяет свое влияние на окрестности.

4 Конрад II закрепляет наследственность феодалов

В 1035 — 1036 гг. мелкие вассалы Миланского герцогства взбунтовались против архиепископа и присоединились к горожанам Милана. Вмешался император Конрад II (1024—1039), и город был осажден. Вскоре он убедился, что опасность исходила не от горожан, а со стороны огромной власти, сосредоточенной в руках миланского архиепископа. Тогда император круто меняет решение; 28 мая 1037 г. он опубликовал "конституцию", которая закрепляла передачу по наследству земельных владений, полученных мелкими вассалами, и распространялась на всю Германскую империю.

Мы повелеваем и решаем: чтобы каждый из тех, кто находится на военной службе у епископа, аббата, аббатисы, маркиза или графа, или любого другого лица, который получил бенефиций из нашего состояния или из собственности церкви и который им пользуется, или даже если он был несправедливо его лишен, принадлежит ли он к нашим главным вассалам, или является ли он вассалом наших вассалов, мог лишился своего бенефиция лишь за очевидную провинность, доказанную конституциями наших предков, и только по суду равных себе.

...Мы повелеваем также, что если воин, крупный или мелкий вассал, уйдет из земной жизни, то его сын будет ему наследовать. Если же у него нет сыновей, но есть сын его сына, то последний будет иметь те же права.

Constitutiones et acta publica Imperatorum et regum, in Monumenta Germaniae Historica, т. I, с. 90—91.



1 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ПОСВЯЩЕНИЕ В РЫЦАРИ

Вручение оружия, иными словами церемония посвящения в рыцари, которая была вначале очень простой и знаменовала переход в 18 лет от юношеского возраста к зрелому, принимает постепенно характер настоящего посвящения. По достижении 18 лет юноша должен был провести ночь в молитвах, один или вместе с другими будущими рыцарями. На следующий день его сеньор вручал ему шпалу и шпоры. Посвященный рыцарь давал клятву верности, брал обязательство защищать вдов, сирот и тех, кто служит Богу.

2 Религиозный обряд посвящения в рыцари

Вмешательство церкви в обряд посвящения в рыцари относится, вероятно, к более позднему периоду, чем начало движения "Божьего мира". Последнее приходится на период между 980 и 1030 гг., в то время как самый древний документ, в котором говорится о религиозном посвящении в рыцари, относится к концу XI в. В приведенном отрывке речь идет об обряде в церкви Камбре, происходившем около 1093 г.

Вначале епископ благословляет знамя (рыцаря): Молитва: Бог вечный и всемогущий [...] осянати небесным благословением это знамя, готовое к бою, чтобы оно было сильным в борьбе против неверных и мятежных народов, и чтобы при твоём покровительстве оно наводило страх на врагов люда христианского [...]

Рыцарь соединяет копьё и знамя, и епископ окропляет его святой водой.

Потом он благословляет шпалу следующим образом [...]: Сблагослови благословить эту шпалу на поясе раба твоего, чтобы она могла охранять и защищать церковь, вдов, сирот и всех тех, кто служит Богу, против жестокости врага, и чтобы она наводила страх и ужас на всех тех, кто выступит против нее [...]

Только в конце вышеуказанного периода становится очевидным, что короли уже не могут противостоять власти, захваченной графами и узурпированной сеньорами. Церковь же занята проблемой легитимизации той роли, которую играет рыцарство.

Многие епископы ограничиваются тем, что лишь осуждают происходящее и с грустью вспоминают времена, когда король являлся гарантом справедливости и мира. Но еще более многочисленные епископы и аббаты (по примеру Клоуни) решительно встают во главе широкого движения, призванного подавить насилие вооруженных людей.

Сеньоры и вассалы участвуют в ассамблеях, где они должны под страхом отлучения от церкви дать торжественную клятву соблюдения "Божьего мира". Впоследствии (судя по имеющимся документам, это было не ранее конца XI в.) церковь пытается пойти дальше простых запретов и привить воинам глубокую христианскую веру.

Таким образом, рыцарство превращается в особое сословие. Чтобы стать рыцарем, надлежало пройти соответствующий обряд в присутствии представителя церкви и благословение оружием. Кроме того, рыцарский устав вменяет в обязанность рыцарю защищать церковь и слабых.

Трудно сказать, какие конкретные результаты были достигнуты благодаря этим инициативам. Необузданность рыцарей представляла серьезную угрозу для незащищенных людей. В то же время они участвовали в испанской Реконкисте, а потом в крестовых походах в Святую землю. В середине XII в. рыцарство еще можно было охарактеризовать с помощью тонкой игры слов "non militia sed malitia", то есть "не храбрость, но хитрость".

Следует признать, однако, что "Божий мир" и придание священного характера всему, что связано с рыцарством, приводят с течением времени к изменению представления о рыцарстве. В середине XII в. оно уже не связывается с понятием насилия, а становится носителем этических и религиозных идеалов.

5. Зарождение Европы деревень

Как мы уже подчеркивали, утверждение феодальной власти сопровождалось коренными изменениями в структуре сельского населения. Кроме того, начиная с 950 г. во всей Европе начинается продолжительный период демографического роста. Каково же было положение до этого?

На исходе античности массовые эпидемии бубонной чумы поражали весь средиземноморский регион. В Галлии в период от первой эпидемии в 542 г. до конца VII в. чума буквально выкашивала население. В восточной части Средиземноморья эти эпидемии еще будут свирепствовать на протяжении жизни двух-трех поколений, но, похоже, они обошли стороной Западный мир, за исключением районов Средней

Италии, которые поддерживают тесные связи с Византийской империей.

В течение этих трех веков, с 650 по 950 гг., численность населения увеличивается незначительно, и рост этот крайне неравномерен. За небольшим исключением она едва достигает рубежа V в. Однако создается впечатление, что в VIII в. некоторые регионы относительно перенаселены. В IX в. сельское хозяйство ориентировано больше на лесные ресурсы (разведение свиней, охота, сбор плодов и ягод), чем на оседлое выращивание злаковых культур.

Лес является настолько важным элементом в выживании человека, что люди с неохотой расчищали его под пашню. Данные, которыми мы располагаем, убедительно доказывают, что крупные земельные владения IX и X вв. состояли в основном из лесов и необрабатываемых земель. На основании этих данных мы делаем также вывод о том, что сельское население, в целом немногочисленное, достигало большой плотности на некоторых территориях. В подобных условиях (огромные хозяйства, скорее с экстенсивным, чем с интенсивным земледелием, экономикой, ориентированной на лесопользование больше, чем на разведение злаковых) отношение человека к природе обусловлено многими факторами, не позволяющими превзойти численность населения, достигнутую к началу IX в. "Европа", если понимать ее как способ жизни, характеризующий обрабатываемыми полями и равномерно расположенными многочисленными деревнями, еще не родилась в эпоху Каролингов, расселение человека на земле не было повсеместным.

В это время Европа уже располагала необходимыми знаниями и орудиями труда, чтобы перейти от цивилизации, ориентированной на лес, к аграрной цивилизации, особенно в континентальных регионах. От античности Средиземноморский бассейн получил в наследство образец городской и сельской жизни с земледелием, в котором сочетались зерновые и огородные культуры, выращивание маслин и виноградарство. Их восстановление шло по античному образцу. Зато континентальным регионам Европы предстояло идти по совершенно новому, во многом еще не изведанному пути. Для него были характерны три отличительных признака: обработка железа и производство металлических изделий (части плуга, орудия для вырубки лесов, подковы, гвозди); тяжелые плуги с сошником и отвалом для возделывания земель в низине, где почвы были более плодородными, но и более трудными для обработки; и, наконец, трехпольный севооборот, который снизил количество земель под паром с 50 до 30 % и сделал возможным выращивание ранних зерновых, например овса. Хотя эти три составляющие уже были в некоторой степени известны, теперь речь шла о том, чтобы распространить их на новые обрабатываемые земли в течение X в. ради удовлетворения потребностей растущего населения. "Революционный" переход от Европы лесов к



3 РАЗВЕДЕНИЕ СВИНЕЙ

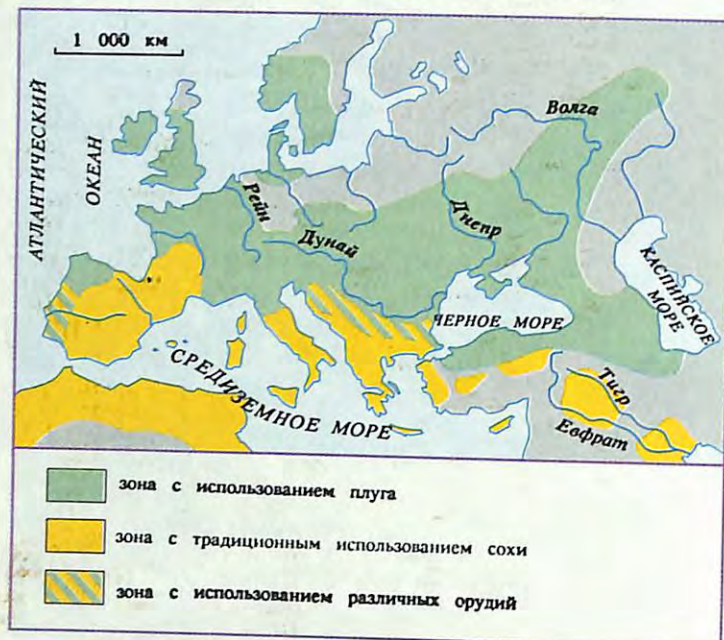
Часослов герцогини Бургундской, ноябрь. Шантийи, музей Конде. Очень скоро в деревнях образуются сельские общины в целях защиты урожая и скота от мародеров и бродяг. Свиньи, высокопродуктивные животные, выращивались на свободе, но под строгим присмотром.



4 ЖАТВА СЕРПОМ

Техника жатвы долго оставалась крайне примитивной. В XIV в. начинает использоваться коса, но еще долго серп остается самым распространенным орудием. Правда, крестьянин вынужден работать в очень неудобном положении, но зато можно было низко обрезать колосья и оставлять солому для скота.

1 ОСНОВНЫЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ЗОНЫ, РАЗЛИЧАЮЩИЕСЯ ОРУДИЯМИ ТРУДА



Европе полей является, следовательно, не только техническим аспектом проблемы, но и социальным и культурным фактом; он будет длиться в течение трех столетий, с 950 по 1250 г.

6. Демографический рост и сельскохозяйственное развитие

На протяжении этого периода население Европы непрерывно растет и достигает 75 млн человек в начале XIV в. (38 млн в X в.). Сельское хозяйство развивается, отступают леса, болота, осваиваются невозделываемые ранее земли. Значительные успехи наблюдаются в применении технологических новшеств.

Эти три фактора взаимосвязаны: при большей плотности населения можно успешнее проводить массовую вырубку леса, да еще с помощью новых орудий. В свою очередь, увеличение площади обрабатываемых земель и технический прогресс, а это значит повышение урожайности и все большее разнообразие продуктов, способствуют демографическому росту.

К уже упомянутым факторам (обработка железа, плуг, севооборот) добавляются другие. Начинают выращивать овес, в результате чего получает развитие коневодство, и теперь уже можно использовать более тяжелые и мощные плуги. Изобретение водяных, а затем и ветряных мельниц высвобождает значительную рабочую силу (5624 мельницы, зарегистрированные в Англии в 1086 г., заменяли ежегодно 7,5 млн человеко-дней). Система "открытых полей" распространяется почти во всей Северной и Центральной Европе. Она основывается на трехпольном севообороте с применением тяжелого плуга. Индивидуальные земельные владения делятся на вытянутые полосы земли, расположенные внутри крупных площадей, на которых применяется севооборот. После сбора урожая, проходившего в соответствии со строго соблюдаемым сельскохозяйственным календарем, поле становится "свободным" и используется для выпаса скота всей общиной. Это явление, способствующее росту деревенской сплоченности, становится характерной чертой всей земледельческой культуры континентальной Европы и Англии.

Однако эта новая организация возделываемого поля, подлинная революция в агрокультуре, изменения в рационе питания (злаки постепенно вытесняют дары леса) и менталитете людей еще не позволяют перейти к животноводству в крупных масштабах, а следовательно, и к использованию в больших количествах удобрений. Развитие сельского хозяйства идет пока по экстенсивному пути.

Подобное развитие еще не представляет собой проблемы, так как изменение внутренних границ (леса, болота) сочетается с изменением

внешних границ. В этот период происходят массовые переселения крестьян из Германии и Нидерландов в малонаселенные районы по другую сторону Эльбы, где на севере живут балтийские народности, а к югу — славянские, лишь малая часть которых находится под властью польских королей.

Сельские общины в Западной Европе получают от своих сеньоров уставы и хартии о привилегиях, но они не могут активно противостоять закабалению крестьян, происходящему повсеместно.

На Востоке же, на вновь осваиваемых территориях (Бранденбург, Мекленбург, Померания и Пруссия), епископы, аббаты и знать, которые поощряют расселение крестьян, вынуждены пойти на значительные уступки. Таким образом, Восточная Европа характеризуется отсутствием крепостной зависимости.

В Скандинавских странах крепостное право тоже никогда не существовало. В Нидерландах оно исчезло раньше, чем в других странах. На Пиренейском полуострове, в результате Реконкисты, крепостным была предоставлена свобода. К тому же там не было необходимости в крепостном праве, так как войны и торговля поставляли пленных и рабов.

Личные свободы, самостоятельность деревень, более мягкие повинности к востоку от Эльбы представляют собой резкий контраст по сравнению с принудительным трудом на Западе и различными проявлениями рабского положения крестьян в области семейного права и частной собственности.

В XII в. положение еще более усугубляется. Изначальный смысл слова *servus* забыт, и теперь оно обозначает лицо, которое не может жениться за пределами сеньории без разрешения сеньора (право формарьяжа), не может получить наследство без оплаты за это (менморт) и даже должно ежегодно платить сеньору некоторую сумму в знак своего подчинения.

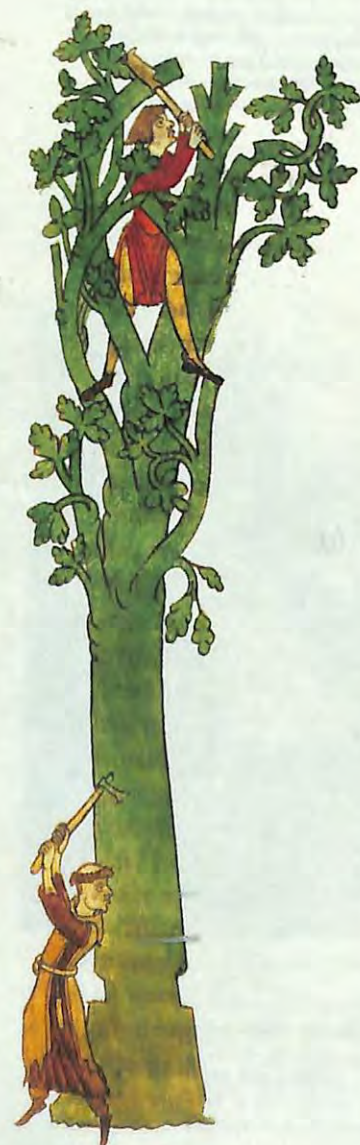
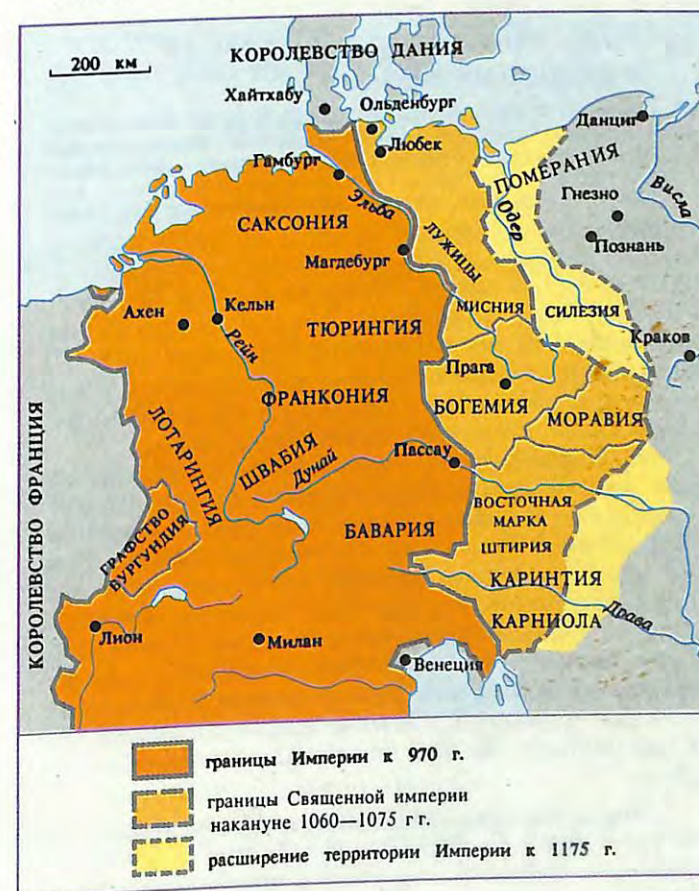
3 Капитулярий Виллиса о расчистке лесов

В начале IX в. действующие распоряжения строго ограничивали расчистку лесов и распашку нови. Эти ограничения исчезнут лишь после 1000 г., так как ускоренный демографический рост потребует освоения новых земель.

Пусть хорошо следят за нашими лесами и рощами; и там, где есть место для расчистки, пусть наши эконоы это сделают, и пусть они смотрят за тем, чтобы поля не захватывали леса; и должны быть такие леса, где нельзя много рубить деревьев или наносить им другой ущерб, и пусть они следят за дичью в лесах; и пусть также займутся ястребами и коршунами для нашей охоты; и пусть взимают они плату, которая нам принадлежит за это. И пусть эконоы, если они пасут свиней в лесу, пусть управляют или их люди, пусть они первые заплатят десятину так, чтобы подать другим пример, чтобы затем и другие также заплатили.

Ш. М. Де Ла Ронсьер, Р. Делор, М. Руш. "Европа в средние века", И. А. Колен, Париж, 1969, с. 225.

4 РАСШИРЕНИЕ ГЕРМАНСКИХ ГРАНИЦ (970—1175)



2 МОНАХИ, РАСЧИЩАЮЩИЕ ЗЕМЛЮ

Рукопись Сито (1115). Дижон, Муниципальная библиотека.

В то время монастыри были расположены в сельской местности. В идеале монашеской жизни освящение трудом занимает важное место, так как праздность является врагом души. Появление городов потребовало увеличения сельскохозяйственной продукции. Для экстенсивного земледелия необходимо осваивать новые земли. Многие монахи привлекают крестьян для выполнения этой трудной работы.

3 Империя и папство



1 ОТТОН I ВЕЛИКИЙ (912 — 973)

Миниатюра XIII в. Париж, Национальная библиотека.

Став германским королем в 936 г., Оттон I распространяет свою власть на Лотарингию и Италию, одерживает победу над венграми и славянами, к которым он посылает монахов в целях обращения этих народов в христианство. В феврале 962 г. коронуется императором в Риме, отступает в конфликт с папством по поводу назначения епископов и аббатов. Это начало борьбы за инвеституру.

2 Роль императора Генриха III в реформе церкви

В своем труде "Liber gratissimus", написанном ок. 1050 г., Петр Дамани (1007—1072) с восторгом отзывается о вмешательстве императора Генриха III (1039—1056) в борьбу против симонии.

Всем известно, что до правления всемогущейшего императора Генриха и перед восшествием на престол восхитительного Климента II (1046—1047), а затем святейшего Льва IX (1049—1054) (в обоих случаях речь идет о германских папах, назначенных непосредственно Генрихом III), правление которого делает счастливой Святую церковь, во всех королевствах Западной Европы распространялась зловонная чума симонийской ереси...

И можно сказать, что после Господа именно ему мы обязаны избавлением от пасти дракона симонийской ереси, потому что именно он отрубил мечом добродетели головы этой гидры... И он не стал следовать примеру своих предшественников, а старался, напротив, следовать заветам Господа, и в благодарность за это Бог даровал ему то, в чем он до сих пор отказывал многим императорам до него: пусть Святая церковь Рима выйдет из этой сумятицы, и чтобы отныне никто не мог быть избран на апостольский престол без его согласия.

Monumenta Germaniae Historica, Libelli de lite, Ган, Ганновер, 1891, т. I, с. 53, 71.

1. Политическая доктрина Каролингов и реформа церкви

В период правления Каролингов общепризнанным является положение, согласно которому императорская власть дается непосредственно от Бога. В то же время никто не оспаривает того, что император должен давать свое согласие на выборы епископов, которые избираются духовными лицами данного диоцеза в соответствии с установленными правилами. Император следит за тем, чтобы нерадивые священники не занимали должности епископа. С другой стороны, согласно политической теории, принятой в империи Каролингов, епископы являются не просто духовными пастырями. Они должны непосредственно участвовать в отправлении светской власти.

Возрождение Империи в ее германской части во главе с Оттоном I Саксонским в 962 г. способствует насильственному возврату к этой политической доктрине. В Германии и в меньшей степени в Италии епископы получают, как правило, титул графа; они обладают и светской властью, поскольку в епископстве есть земельная и недвижимая собственность, пожалованная самими императорами. Уже становится обычным, что суверен сам назначает епископа, облакает его полномочиями и предоставляет ему бенефиции в соответствии с его постом, вручает ему символические кольцо и жезл.

Более сложными были отношения между папой и германским императором. Последний получал корону из рук папы. Поэтому император заинтересован в устранении влияния римской аристократии на избрание папы. Он и сам вмешивается в ход выборов, стараясь провести на этот пост кандидата, заслуживающего его доверия. Так, Оттон I принял к сведению обвинения, позорящие папу, который короновал его, и сверг последнего с помощью Римского собора в 983 г. После такого прецедента император будет осуществлять постоянный контроль над процедурой избрания папы.

Движение за реформирование церкви, которое усилилось с 1030—1040 гг., получает поддержку в лице императора Генриха III Франконского (1039—1056). Однако в своих действиях Генрих III руководствовался противоречивыми соображениями. Во главе реформаторского движения находились монахи, и прежде всего из аббатства Клюни.

Эти монахи, особенно те, кто принадлежал к отшельническим орденам, основанным в Камалдоли (1012) и в Валломброзе (1039) в Тоскане, выражают недоверие к тогдашнему духовенству и обвиняют епископов в том, что они скомпрометировали себя связью с

политической властью. Одновременно обвинение в николаизме (несоблюдение celibата) в то время относилось к большей части священников, которые вступали во внебрачные связи, а обвинение в симонии (торговля предметами культа и должностями, которой занимались те, кто их распределял) затрагивало также всех пап. Последние не видели ничего зазорного в сотрудничестве с королями и епископами, которые назначали их на высшие посты в церковной иерархии. Исходя из соображений, близких по духу требованиям реформаторов, Генрих III смещает пап, недостойных этого сана, и в первое время реформаторские силы благожелательно относятся к его действиям. В 1046 г. он авторитарно решает спор между тремя кандидатами на папский престол, в числе которых был и коррумпированный Бенедикт IX. С 1046 по 1057 г. император лично назначает трех пап и оказывает влияние на избрание четвертого. Все четверо пап были немцами.

2. Борьба за инвеституру

После смерти Генриха III его церковная политика была поставлена под вопрос. В 1057 г. миланцы восстают против своего епископа, назначенного императором, а еще некоторое время спустя, в 1068 г., народное движение поднимается против епископа Флорентийского, обвиненного в симонии. В это же время, в 1059 г., Римский собор, созванный папой Николаем II, провозгласил, что отныне папа будет избираться коллегией кардиналов, состоящей из семи епископов римского диоцеза и представителей духовенства четырех самых крупных церквей города.

Борьба между реформаторами, руководителями которых в большинстве своем относятся к монастырской среде, и епископами, назначаемыми императором, только усиливается после принятия этого решения. В Милане, например, разругались два авторитетных епископа. Конфликт достиг своего апогея в 1073 г., когда монах Гильдебранд Соанский стал папой под именем Григория VII. Между папой и императором Генрихом IV (1075) началась решительная борьба. Ее знаменитыми эпизодами стали вполне театральное повиновение императора папе в Каноссе и настоящая гражданская война, которую Григорий VII развязал в Германии против Генриха IV.

После столь драматических событий столкновение не могло закончиться ничем иным, как компромиссом, достигнутым в 1122 г. В самом деле, притязания императора, светская власть и имущество, сосредоточенные в руках епископов, тесно связаны друг с другом.

Удалось достичь следующих конкретных результатов. Во-первых, светские власти не могли более назначать епископов, над которыми отныне простирается папская власть. Во-вторых, народное движение, силой которого воспользовались папы-реформаторы, скоро отойдет в тень, и в церкви установится очень жесткая иерархия. Это послужит причиной для возникновения городских еретических движений.



3 УНИЖЕНИЕ ИМПЕРАТОРА ГЕНРИХА IV В КАНОССЕ

Миниатюра рукописи "Vita Mathildis" монаха Дени в 1114 г. Рим, Апостольская библиотека Ватикана.

Германский император Генрих IV, отлученный от церкви папой Григорием VII, вынужден был просить прощения у своего противника, находившегося в Каноссе, в замке графини Матильды Тосканской. Все это происходило в разгар зимы. Генрих IV был в одежде кающегося грешника. Вернувшись в Германию, Генрих IV послал низложить Григория VII и заставил избрать папой Климента III.

4 Высшая власть папы

Этот текст, известный под названием "Dictatus papae", был написан Григорием VII (1073—1085) в виде личных записок ок. 1075 г. накануне конфликта с Генрихом IV. В нем сформулированы в 27 пунктах тезисы Григория VII о роли папы в лоне церкви. Прогналируем некоторые из них.

1. Римская церковь была создана только Богом.
2. Только римский первосвященник может быть называем вселенским.
3. Только он один может назначать или низлагать епископов [...].
6. Ему запрещено вступать в связь или находиться в одном доме с тем, кого он сам отлучил от церкви [...].
8. Только он один может пользоваться знаками императорской власти.
9. Короли обязаны целовать ноги только папе [...].
11. Его титул — единственный в мире.
12. Он имеет право низлагать императоров.
19. Он не может быть судим никем [...].
22. Римская церковь никогда не ошибалась и никогда не впадет в ошибку [...].
23. Римский первосвященник, ставший таковым после избрания на соборе, облачен полномочиями самим св. Петром [...].

In "Chiesa e stato attraverso i secoli" под редакцией С. З. Элера и С. Б. Моррелла, Вита е пенсперо, Милан, 1958.

4 ГОРОДСКИЕ ЦЕНТРЫ И ГЛАВНЫЕ ПУТИ КОММУНИКАЦИЙ

1. ЕВРОПЕЙСКИЕ ТЕКСТИЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ (XIII в.)



1. Возрождение или рождение городов?

На протяжении нескольких столетий, названных историками несколько обобщенно "темными веками", европейская урбанизация характеризуется наличием небольших городов. Число их жителей редко превышает 5000, площадь — более тридцати гектаров.

Города чуть не исчезли с лица Европы, так как их функции стали выполнять другие институты. Общество, организованное вокруг крупных земельных владений и монастырей, при ограничении торговли и неразвитом денежном обращении вполне может обойтись без городов. И если римским античным городам удалось выстоять против всеобщего наступления деревни в тот период, то это произошло лишь благодаря епископам, резиденции которых, как и прежде, находились в городах, что содействовало сохранению культуры и традиций урбанизма.

Понятие "темные века" обычно сопровождается тезисом о "возрождении после тысячного года". Начавшийся рост городов рассматривается как явление, противоположное предшествующим кризисам и регрессу. Но уже с давних пор историки придают большое значение инновациям этого "темного" десятого века. Европейское средневековье предстает как нечто новое, а не как продолжение далекого прошлого, относящегося к VI или V в. Достаточно лучше познакомиться со средневековым городом, чтобы в этом убедиться. Античные города делятся на две группы. На Востоке это крупные торговые центры, такие, как Александрия или Антиохия, на Западе — *civitates*, места проживания земельной аристократии, которые характеризуются наличием определенных сооружений: форума, терм, арены и театра. Развитие западных городов Средиземноморья никогда не определялось торговой или промышленной деятельностью.

Говоря об Европе, следует подчеркнуть две тенденции, относящиеся ко второй половине X в. и к последующему периоду. С одной стороны, в пределах бывших границ Западной Римской империи возникают совершенно новые центры городского развития. С другой стороны, даже если и наблюдается преемственность между римским и средневековым урбанизмом, значимость городов часто меняется коренным образом от эпохи к эпохе. Например, Милан и Лион были крупными городами еще в римскую эпоху, в то время как Сиена и Флоренция занимали более скромное положение.

2. Средневековые города

Чтобы легче понять причины и особенности развития городов в средние века, следует различать три их типа.

К первому типу относятся города Южной Италии, и прежде всего Амальфи, которые сыграли ведущую роль, начиная с X в., в торговых отношениях между Европой, с одной стороны, и Византией и исламскими странами, с другой.

Турецкие набеги непосредственно повлияли на жизнь Средиземноморья: наиболее важные пути для торговли с Востоком уже не проходят через Персидский залив, а идут через Красное море и Египет, что на долгое время усилило роль Италии в восточной торговле. Одновременно расширяется присутствие и влияние итальянцев в Константинополе. Этот город все еще остается связанным с Дальним Востоком благодаря сухопутным путям, проходящим через Центральную Азию.

Однако в X—XI вв., с возрастанием спроса на "экзотические" продукты и предметы роскоши со стороны европейской аристократии, центры итальянской торговли перемещаются на север. Венеция, Пиза и Генуя вытесняют Амальфи.

Если первый тип городов может быть отнесен к тому, что мы называем "возрождением" Средиземноморья, то второй является еще более своеобразным. Речь идет о возникновении ремесленных центров, связанных с европейским рынком, еще плохо организованных, но уже достаточно обширных. Фламандские города, такие, как Гент, Брюгге, Ипр, где в основном занимались производством шерстяных тканей, не имеют никаких традиций в прошлом. То же самое можно сказать и о производстве шелка в Лукке, о текстильных мануфактурах в городах Ломбардии и несколько позже, в XIII в., во Флоренции.

Интересно отметить, что существуют взаимовыгодные отношения между ремесленными центрами Европы и центрами, занимающимися в основном торговлей и финансами. Здесь на первом месте пока еще находится Италия, потому что к трем портовым городам, которые были названы выше, добавились Флоренция и Милан, с одной стороны, и Пьяченца и Асти, с другой.

Но по мере того, как германская экспансия распространяется за Эльбу, возникает новая северо-европейская торговая зона вокруг Балтийского моря. Появился новый тип торговых городов, как, например, Гамбург и Любек и далее к востоку — Данциг и Рига. Эти города с середины XIII в. объединяются в торговый союз — ганзу. К нему присоединятся впоследствии некоторые рейнские города — Кельн например, что приведет столетием позже к созданию единой Германской ганзы.

3. ПЛАН ФЛОРЕНЦИИ



4. Экономическая и социальная жизнь во Флоренции

В 94-й главе XI книги "Хроник" Джованни Виллани (1276—1348) проводится настоящий статистический анализ экономической и социальной жизни во Флоренции.

В то время во Флоренции насчитывалось около 25 тыс. мужчин в возрасте, когда они способны носить оружие, от 15 до 70 лет; все они являлись гражданами, и среди них было 1500 благородных и богатых граждан... Всего же во Флоренции было около 90 тыс. ртов (жителей): мужчин, женщин и детей, если исходить из количества хлеба, необходимого на каждый день. Во Флоренции проживало около 1500 чужеземцев, путешественников и воинов, не считая лиц духовного звания, братьев и сестер, находившихся в монастырях. Девочек и мальчиков в возрасте, когда они умели читать (то есть учащихся), было 8—10 тыс.; детей, которые изучали абаку и алгорифмы (математику) в шести школах, было от 1 до 2 тыс., а тех, которые учили грамматику и логику в четырех главных школах, — 550—600. Во Флоренции и ее окрестностях было 110 церквей, включая аббатства и церкви религиозных братств... Было свыше 200 мастерских, где пряли шерсть, и они производили 70—80 тыс. штук сукна на сумму 1 200 000 золотых флоринов, одна треть из которой уходила на оплату труда, не считая прибыли владельцев, и более 30 тыс. человек жили за счет этого.



2. СИЕНА: РОЖДЕНИЕ НОВОГО ГОРОДА

Пiazza della Campa с ратушей и "Торре дель манджа" (1297—1310).

Расположенная на перекрестке дорог, ведущих из Франции и Венеции в Рим, Сиена становится, начиная с X в., крупным торговым и банковским центром и конкурирует с Флоренцией. В конце XIII в. там появляется университет, строятся изумительные по своей красоте церкви и дворцы из кирпича в готическом стиле.

1 ДОРОГИ, ВЕДУЩИЕ В РИМ, В XIII В.



2 Ломбардские коммуны в описании Оттона де Фрейзинга

Отрывок из "Gesta Frederici", биографии Фридриха Барбароссы, написанной епископом Оттоном де Фрейзингом (дядей императора).

Ломбардцы свободолюбивы, и, чтобы избавиться от дерзости своих правителей, они предпочитают быть под управлением скорее консулов, нежели принцев. Так как они разделены на три сословия: "капитаны", вассалы (крупные и мелкие вассалы) и чернь, то, чтобы избежать всяких злоупотреблений, консулы должны избираться не одним, а всеми тремя сословиями, а чтобы они не претендовали на власть, их следует ежегодно менять. Поэтому территория разделена на города, которые обязывают всех жителей жить в пределах городской черты, и трудно найти богатого или знатного человека, который смог бы не подчиниться законам своего города...

Оттон де Фрейзинг, Gesta Frederici, II, 13.

3. Город и коммуна в Италии

Существует и третий тип городов, характерный для Центральной и Северной Италии и считающийся подлинным созданием знати. Иллюстрацией тому являются Милан и самые крупные города долины По (Верона, Падуя, Болонья). Последние, в частности, не были крупными ремесленными или торговыми центрами, однако в них проживало в начале XIV в. от 40 до 50 тыс. жителей. Аристократия играет также основную роль в развитии таких городов, как Генуя и Пиза.

Если итальянский город и претерпевает изменения между XI и XII в., которые отличают его от других европейских городов, то этим он обязан городской элите и тому, что впоследствии получило название "коммунального движения". В то время как в остальной части Европы самостоятельность городов развивается под неусыпным контролем местных властей (герцоги, бароны и короли), в Италии коммуна, воспользовавшись длительным отсутствием германских императоров, удалось распространить свою власть на всю городскую территорию и за ее пределами. Фридрих I Швабский, которого итальянцы прозвали Рыжебородым (Барбаросса), пытается уничтожить коммуны в период с 1162 по 1183 г., но попытка оказывается безрезультатной, и ему приходится пойти на компромисс. После его смерти в 1190 г. территория, на которую распространяется власть коммун, снова начинает расширяться.

В XIII в. полуостров охвачен гражданскими войнами в городах-коммунах, где аристократия боролась с народом, с купцами и ремесленниками. Эта борьба не оказала большого влияния на движение, ставившее своей целью территориальную централизацию и охватившее основные крупные города, в первую очередь Флоренцию и Милан.

Коммунальное движение имело многочисленные последствия для отношений между городом и деревней независимо от того, кто одержал победу — консулы, представлявшие городскую аристократию, или купеческие гильдии.

Города континентальной Европы остаются бюргерскими в точном смысле этого слова: они окружены крепостными стенами и имеют особый режим управления в отличие от деревень. В Италии города быстро скупают новые земли и восстают против сеньориальной власти владельцев замков, сводя на нет всю ту власть, которую последние имели над крестьянами. На территориях Северной и Средней Италии были отменены крепостное право и принудительный труд в результате многочисленных декретов об освобождении крестьян, принятых коммунами в XIII в. Заключение договоров об аренде земли, или ипотеке, положило конец системе пожизненной задолженности и личной зависимости, вытекающей из нее. Активизация отношений между городом и деревней превращает землю в объект вложения капитала, и земля перестает быть символом власти.

4. Пути паломников

К 1000 г. Европа как единое целое определяется весьма приблизительно двумя противоположными факторами: материей (география) и духом (христианская идея). Отсутствие государственных границ и духовные ценности, связанные с универсальностью церкви и Империи, противостоят изолированности местных властей, которые разделили территорию на тысячи феодальных владений — сеньорий. Только отдельные купцы да некоторые государственные деятели и духовные лица имеют более широкое понятие о пространстве.

В течение XI в. развивается и расширяется сеть связей, составляющих основу единства Европы. Этому развитию во многом способствует паломничество.

Существует два основных пути, по которым передвигались паломники: в Рим и в Сантьяго-де-Компостелла. Оба они заслуживают особого внимания.

Первый путь, ведущий из Франции в Рим, появился постепенно в VIII—IX вв. Этот путь является творением средневековья и не имеет никакого отношения к галло-римским дорогам; его создание относится к тому периоду, когда лангобарды и византийцы вели борьбу за Центральную Италию. Чтобы связать долину По с Тосканой, лангобарды обустраивают перевал Ла-Чиза и создают таким образом новый маршрут, который проходит от Пьяченцы до Лукки. Следующий отрезок от Лукки до Сиены, а затем и к озеру Больсена был освоен во время нашествия франков на Рим. Далее к северу, у Павии, путь раздваивается; одна дорога проходит через перевал Мон-Сени и ведет в Лион и в Шампань, а другая через перевал Большой Сен-Бернар выходит к Лозанне, а затем идет в Шампань и к городам рейнской долины. После длительных вооруженных конфликтов, связанных с реформой церкви и папства, количество паломников, прибывающих в Рим, увеличивается, и движение по дороге в Рим в XI—XII вв. не прекращается.

Второй путь, который избирают паломники, ведет в Сантьяго-де-Компостелла, в Галисии, на северо-западе Испании, куда чудесным образом попали мощи апостола Иакова Старшего (Зеведеева). Первый храм на этой территории, освобожденной от арабов, был построен в начале IX в. для привлечения верующих. Церковь Св. Иакова, разрушенная арабами незадолго до 1000 г., была восстановлена к 1020 г., и теперь туда стекались многочисленные паломники со всей Европы. Больше всего было франкских рыцарей, которые прибывали в Галисию, чтобы покаяться и очиститься от грехов насилия. Этим же рыцарям с благословения монахов Клуни придется сыграть решающую роль в Реконкисте в 1060—1085 гг., которая закончится их триумфом со взятием Толедо. По выходе из Франции четыре дороги сходятся в Пуэнте-ла-Рейна около Памплоны в Наварре. Дороги идут от Луары и Шампани.



3 САНТЯГО-ДЕ-КОМПОСТЕЛЛА

Тело св. Иакова в Галисии. Мадрид, Музей Прадо.

Несмотря на то что св. Иаков является покровителем Испании и братом Иоанна Евангелиста, все-таки маловероятно, чтобы он проповедовал в Испании. Лишь в VII в. в испанских текстах стали писать о его миссии в Испании, и только столетие спустя в это поверят и массы, особенно после того, как одна из небесных звезд укажет на расположение гробницы, где, возможно, был захоронен Иаков Старший, в месте, названном "Звездным полем". Начиная с X в. это будет одно из самых знаменитых мест паломничества христиан.

4 Паломники и чудом исцеленные в Сантьяго-де-Компостелла

К 1140 г. появился "Путеводитель паломника" (автор неизвестен), где подробно описывается маршрут следования паломника.

Строительство церкви началось в 1078 г., и с того года, когда заложили первый камень в основание, и до того, как положили последний камень, прошло сорок лет.

С момента начала строительства церкви и до сегодняшних дней свет чудесных деяний апостола Иакова распространяется повсюду. В стенах церкви больные стали здоровыми, слепые прозрели, немые заговорили, глухие услышали, хромы стали ходить свободно, одержимые избавились от дьявола, и более того, он выслушивает молитвы верующих, принимает их обеты, отпускает им грехи, раскрывает небеса перед теми, кто взывает к нему, дает утешение бедствующим, и все чужеземцы отовсюду толпами устремляются к этому месту, чтобы славить Господа...

"Путеводитель паломника в Сантьяго-де-Компостелла"

1 ДОРОГИ, ВЕДУЩИЕ В САНТЬЯГО-ДЕ-КОМПОСТЕЛЛА



Третья, по которой обычно шли немецкие паломники, начинается в Бургундии. По четвертой, из Арля, следовали итальянцы.

Имеющая местное значение, но довольно людная дорога из Лондона в Кентерберн ведет к святилищу св. Томаса Бекета, убитого в своем соборе в 1170 г. сторонниками короля Генриха II Плантагенета.

5. Торговые пути

В XII в. дороги, ведущие в Рим, стали также и торговыми путями. Итальянцы из Лукки были первыми, кто освоил дорогу через перевал Мон-Сени. Лангобарды в свое время избрали Лукку столицей Тосканского герцогства, а затем город и сам смог извлечь выгоду из своего географического положения. Богатство таких городов, как Пьяченца и Асти на севере, Сиена на юге, где поселяются банкиры и менялы, также объясняется их расположением у этой дороги.

Как уже говорилось выше, Лукка рано стала специализироваться на изготовлении шелковых тканей из сырья, доставляемого с Востока. По крайней мере, уже с 1153 г. купцы из Лукки участвуют в ярмарках в Шампани. Шесть крупных ярмарок, которые сменяют одна другую на протяжении всего года в графстве Шампань (в Труа, в Провене, в Бар-сюр-Об и в Ланьи), стали в XII в. излюбленным местом встречи Средиземноморской и Северной Европы. Итальянские купцы покупают там шерстяные ткани из фламандских городов и продают свои шелка и пряности, вывезенные с Востока.

В XII в. потребности торговли в значительно большей степени, чем паломничество, способствуют развитию путей сообщения. К двум древним альпийским дорогам через перевалы Мон-Сени и Большой Сен-Бернар прибавляется к 1000 г. дорога через перевал Сен-Готар, по которой передвигаются обычно венецианские купцы. Эта дорога связывает долину По с верхней долиной Рейна и со швейцарскими и немецкими городами. В конце века миланцы осваивают Симплонский перевал и получают таким образом возможность для перевозки ломбардского сукна в верхнюю долину Роны, а затем в Швейцарию, Германию и Францию. В конце XIII в. венецианцы начинают использовать дорогу через перевал Бреннер, которая ведет в Инсбрук, Аугсбург, Нюрнберг и Франкфурт, и превращают ее в настоящую проезжую дорогу. По этой дороге, а затем далее к востоку через перевал Тарвис, откуда можно проехать в Вену, Будапешт, а также в Прагу, самый крупный торговый город Центральной Европы, доставляются продукты торговли венецианских купцов (перец, пряности, сахар, хлопок), а в обратном направлении перевозятся металл из Германии и мясо из венгерских долин.

В течение второй половины XIV в. Фландрия уже теряет монополию на европейском рынке в производстве шерстяных тканей. Центр тяжести международной торговли переме-

щается к югу, и, кроме ярмарок в Шампани, организуются ярмарки в Женеве и Лионе.

К 1300 г. в направлении торговых путей происходят еще более крупные изменения: в 1291 г. генуэзцы, а вскоре за ними и венецианцы, открывают новый морской путь из Средиземного моря в Северное через Гибралтар и ускоряют тем самым упадок ярмарок в Шампани. Этот морской путь пролегает через Севилью и Лиссабон и заканчивается в Брюгге. Центр европейской торговли перемещается к северу, а торговые пути теперь ведут из континентальной Европы к Средиземному морю. Более того, морская дорога стала более эффективной и быстрой, чем сухопутные пути. Наконец, два технических открытия приблизили наступление новой эпохи в торговле. Во-первых, это появление компаса, что позволило пускаться в плавание в открытом море и при этом значительно экономить время, а во-вторых, строительство генуэзцами кораблей большего водоизмещения. Эти суда могут теперь перевозить не только легкие товары и предметы роскоши, что было характерно для длительных сухопутных перевозок (перец, пряности, шелк, сукно), но также тяжелые грузы, занимающие много места (соль, квасцы, масло, вино, рыбу, шерсть, древесину, металл).



3 ЯРМАРКА В ЛАНДИ

Перечень церемоний, XIV в. Париж, Национальная библиотека.

Ярмарка проходила в июне, начиналась в день св. Варнавы и заканчивалась в день св. Иоанна в Сен-Дени. Ярмарка открывалась молебном, благословляющим торговлю. Постоянные лавки и повозки с надписями цехов были уже наготове.

4 ПУТИ СООБЩЕНИЯ И ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ В ЕВРОПЕ В КОНЦЕ XIII В.



2 ВОЗВРАЩЕНИЕ ЗАПАДА К ЗОЛОТОЙ МОНЕТЕ

Лицевая и оборотная сторона флорина. Флоренция, Национальный музей.

Золотые монеты, отчеканенные в крупных торговых городах Италии, надолго сохраняют чистоту металла и вес. Они способствовали развитию итальянской торговли в Европе и на Востоке. Изображенный здесь флорин отчеканили во Флоренции в 1252 г. Он весит около 3,5 г. В изображении использованы два мотива: лилия — символ города и св. Иоанн Креститель, покровитель тосканской столицы.

ЕВРОПЕЙЦЫ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЕВРОПЫ

1 Крестовые походы

- 1095 Папа Урбан II призывает рыцарей отправиться в крестовый поход против "неверных".
 1099 Взятие Иерусалима.
 1147–1149 Последовавший за падением Эдессы второй крестовый поход заканчивается неудачей после осады Дамаска.
 1187 Саладин вновь захватывает Иерусалим.
 1189–1191 Третий крестовый поход под руководством Фридриха I терпит неудачу после смерти императора.
 1202–1204 Венецианцам, возглавившим четвертый крестовый поход, удается захватить Константинополь.
 1217–1221 Пятый крестовый поход в Египет.
 1228–1229 В результате шестого крестового похода под руководством Фридриха II Иерусалим на некоторое время переходит в руки христиан.
 1249–1254 Седьмой и восьмой крестовые походы в Египет и Тунис, возглавляемые Людовиком IX.

2 ГОСУДАРСТВА КРЕСТОНОСЦЕВ НА ВОСТОКЕ



1. Крестовые походы

Вскоре после взятия Толедо в 1085 г. испанская Реконкиста прекращается почти на столетие вследствие вторжения на Пиренейский полуостров берберских племен из Марокко. С другой стороны, начиная с 1096 г. христианские рыцари (в частности, франкские) развязывают войны против ислама в другом месте.

Следует отметить, что арабское господство в Иерусалиме не отличалось нетерпимостью или фанатизмом; в XI в. на территории Сирии сохраняются христианские церкви. Но с приходом турок в Сирию и Палестину обстановка начинает меняться. Как бы то ни было, но официальным поводом для крестовых походов было освобождение Святых мест от власти "неверных".

Крестовый поход 12 тыс. "босоногих" во главе с **Бернаром Отшельником** был разбит наголову турками. В походе баронов участвует около 30 тыс. человек, и им удается овладеть Иерусалимом в 1099 г. Создается **Латинское государство по феодальному образцу Западной Европы**, и новые возникшие ордены монахов-воинов (тамплиеры, госпитальеры) призваны его защищать. Крестовые походы вызвали ухудшение отношений между христианским миром и отличавшимися от него цивилизациями. При объявлении первого крестового похода Рейнская область была потрясена мощным антисемитским движением, появляются первые гетто. Крестоносцы безжалостно истребляют гражданское население в завоеванных ими городах Святой земли. Наконец, как можно судить по четвертому крестовому походу, закончившемуся взятием Константинополя в 1204 г., их лояльность по отношению к Византийской империи всегда вызывала сомнения. Дух крестовых походов, разумеется, способствовал появлению более христианского облика рыцарей, но также был связан и с противоположным обликом: нетерпимостью.

Согласно одному устаревшему взгляду на эти события, завоевание портов в Святой земле якобы знаменовало собой начало итальянского господства в Средиземном море и, следовательно, отсюда истоки торгового и городского средневековья. Но в идее крестовых походов не было даже скрытых мотивов экономического характера, которые могли бы быть противопоставлены явно выраженным религиозным мотивам. Чтобы судить об экономических целях, которые присутствовали, конечно, в период крестовых походов, следует учитывать еще два фактора: с одной стороны, это потрясения, вызванные на арабском Востоке и в Византии турецкими нашествиями; а с другой, тот факт, что Италия стала господствовать на Средиземном море задолго до 1099 г., как об этом свидетельствуют

сугубо торговые отношения с египетско-сирийским халифатом.

Латинские государства Востока начинают разваливаться под сокрушительными ударами турок с 1135 г. В 1187 г. Иерусалим снова переходит во власть египетского султана, известного своей веротерпимостью. Второй и третий крестовые походы, во главе которых, в отличие от первого, стояли европейские суверены, оказались безуспешными. Что касается четвертого крестового похода (1202–1204), он уже был упомянут: венецианцы сориентировали амбиции мелких феодалов-рыцарей на захвате Константинополя и лишили тем самым Византийскую империю ее стратегически важного торгового положения в свою пользу.

2. Европа и Азия в XIII в.

Начиная с 1240 г. кочевые народы, пришедшие из степей Азии, все более и более угрожают территориям по нижнему течению Дуная. Еще одно событие, беспрецедентное со времен гуннов, потрясает весь европейский континент: создается **Монгольская империя**. Но из всего христианского мира лишь одной Руси выпадает в течение двух веков быть жертвой монгольского нашествия. Как только пройдет страх после 1242 г., когда монгольские войска разгромили поляков, немцев и венгров в битве под Лигницей, а затем внезапно отошли в Азию, Европа сможет извлечь лишь выгоду из существования этой империи. Снова откроется торговый путь через Центральную Азию — от Китая к Самарканду, а затем от Нижней Волги к Азовскому морю и Крымскому полуострову. У христиан даже появилась мысль обратить ханов в свою веру. Опережая купцов (уже известны путешествия Марко Поло), францисканские монахи пускаются в путь, чтобы добраться до ханских юрт в Монголии.

Христианство ничего или почти ничего не почерпнуло из ислама, хотя контакты с арабской цивилизацией в Сирии были довольно продолжительными. Большой интерес и любопытство проявляют европейцы к далекой Центральной Азии, Китаю и даже Индии. Они создают миф, в основном положительный, об этом богатом, полном чудес и в конце концов "цивилизованном" азиатском Востоке.

Наконец, потеря Святой земли, а затем восстановление Византийской империи (1261) не приносят никакого ущерба венецианским и генуэзским купцам. Первые возобновляют отношения (официально запрещенные) с египетскими султанами; вторые отправляются на поиски богатств по ту сторону Константинополя и создают колонии на берегах Черного моря. Самой крупной из них станет Кафа в Крыму. В XIV в. она превратится в многонациональный город, где будут жить по соседству генуэзцы, евреи, татары, турки, болгары, венгры и поляки.

3 Описание взятия Иерусалима

Кульминацией крестового похода явилось взятие Иерусалима 15 июля 1099 г. Вот как описывает это событие один христианский историк (Раймондо д'Агвилер).

Как только наши завладели стенами и башнями города, они смогли увидеть ужасные вещи: некоторые, и в этом им повезло, были обезглавлены, другие упали со стен, пронзенные стрелами; многие горели в огне. На улицах и площадях валялись отрубленные головы, руки и ноги; люди и лошади бежали среди этих трупов. Но это еще ничего: поговорим о Соломоновом храме, где сарадины имели обыкновение совершать свои религиозные обряды. Что произошло? Если сказать правду, нам не поверят: скажем лишь, что в храме и портике Соломона можно было передвигаться лишь по колену в крови, а лошадям кровь доходила до удили. И это была Божья кара, и было справедливо, что кровь тех, кто выступал против Бога, пролилась именно в этом месте. После взятия города было приятно видеть паломников, собравшихся у гроба Господня, которые радовались и пели новые гимны Господу нашему. И сердца их возносили хвалу Господу победителю, которую невозможно выразить словами.



4 ВЗЯТИЕ АНТИОХИИ (1097)

Во время первого крестового похода осада Антиохии продолжалась два года. Каждый седьмой крестоносец нашел свою смерть у ее стен от ран или скончался от болезней и чумы. Голод принял катастрофические размеры, и город сдался. Несмотря на потери, у крестоносцев было еще достаточно воинов, чтобы разграбить город. Та же участь постигнет остальные города, захваченные крестоносцами.

6

КУЛЬТУРНОЕ ЕДИНСТВО И ПОЛИТИЧЕСКАЯ РАЗДРОБЛЕННОСТЬ



УЛЫБАЮЩИЙСЯ АНГЕЛ 1

Большая часть готического собора в Реймсе была построена в 1211–1228 гг. Улыбающийся ангел на левом портале был вырезан в 1245 г.

2 Св. Бернар Клервосский восстает против роскоши церквей

В XII в. св. Бернар Клервосский выступил с призывом вернуться к аскетизму и строгости цистерцианцев. В тексте, приведенном ниже, он восстает против отношений, сложившихся между эстетическими ценностями и религиозными, или духовными. Эта связь наглядно прослеживается на примере храма в Сен-Дени.

...О, суета сует, но еще более безумная, чем суета! Церкви сверкают со всех сторон, но бедняк голоден! Стены церкви покрыты золотом, а дети церкви не имеют одежды... Скажите же мне, бедные монахи, если вы бедны на самом деле, к чему золото в святом месте? Сказать откровенно, алчность всему виной, алчность — раба идиотов... потому что один лишь вид этого роскошного и удивительного тщеславия толкает человека на то, чтобы он давал, а не на то, чтобы он молился. Не знаю почему, но чем больше богатство открывается взору, тем охотнее дают. Глаза слепнут при виде золотых надгробий, коими покрыты мощи; святым придают красивые формы, и чем почетнее святой, тем больше на него уходит краски.

1. Готический собор

В течение многих веков только духовенство имело доступ к письменной культуре, выражавшейся, естественно, на латыни. Правители обычно прибегали к помощи духовенства, из среды которого они отбирали себе советников, людей, способных писать грамоты и указы или составлять жизнеописания королей и историю династий. Так, в XII в. монахам аббатства Сен-Дени, где похоронены короли Франции, начиная с династии Меровингов, вменяется в обязанность вести официальную летопись деяний своих королей.

В течение более тридцати лет во главе этого святилища французской монархии находится аббат Сугер; он был советником при двух королях и основателем в 1144 г. должности официального историка, которую впоследствии занимали монахи. В том же 1144 г. заканчиваются работы по строительству церкви в Сен-Дени, которыми руководил с 1129 г. тот же Сугер. Эта церковь считается первым образцом готической архитектуры.

Сугер выступает пылким сторонником свободы света, красок и богатства в церковных зданиях. Его помощники строят здание таким образом, чтобы витражи могли заменить камень, а конструкция арок и полуарок могла бы опровергнуть законы тяготения. В это же время св. Бернар Клервосский предлагает вернуться к церкви, где бы сохранились строгость, простота и полумрак. Он гневно осуждает чудовищные фантастические скульптурные изображения в романских церквях, вызывающую роскошь собора в Клуни, исповедуя совершенно иную концепцию религиозного искусства.

В конце концов готическое искусство покинуло пределы парижского региона и распространилось во всех западных христианских странах. Перед толпами верующих оживили действующие лица и сцены из Священного Писания. Эта архитектура отражает также общественные представления XII и XIII вв.

В Бове, где строительство церкви было закончено в 1270 г., пытались достичь невозможного, вознес свод на высоту 48 м (против 37 м собора в Бурже). Но в 1284 г. обрушились хоры. Это событие было истолковано как сигнал к завершению "высочайших устремлений" средневекового общества, достигшего своего апогея. Оптимизм XIII в., воплощением которого является улыбающийся ангел на портале Реймского собора, контрастирует со сценой самоубийства Иуды Искариота, окруженного кривляющимися демонами, в романском соборе Отена.

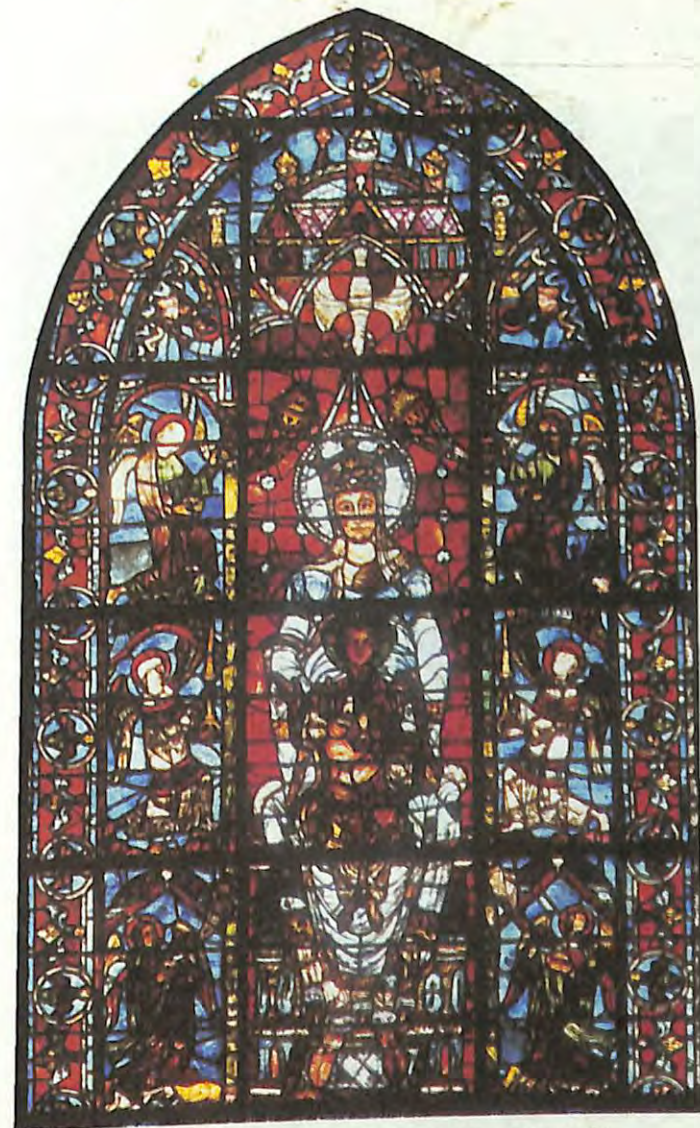
2. Рыцарская культура

Вне сферы церкви существовала культура, которая долгое время не имела своего письменного выражения. Речь идет о культуре феодального рыцарства. Она покоится на таких ценностях, как мужество и отвага, верность и лояльность, которые зачастую могут превратиться в свою противоположность — в слепую ненависть к безоружным, предательство и измену. В письменных памятниках около 1000 г. "ценности" рыцарства как раз описываются мрачными красками.

В этот период движение "Божий мир", во главе которого стоят священнослужители, пытается бороться с подобными злоупотреблениями. "Божий мир", введение элементов христианства в обряд посвящения в рыцари, война с "неверными" и рыцарский способ ведения войны (*nova milita*), за который ратует Бернар Клервосский с 1151 г., а также возникновение духовно-рыцарских орденов составили основные этапы развития. Все это приводит к частичному обузданию неистовства рыцарей. В 1128 г. был основан рыцарский орден тамплиеров; через несколько лет официально появится орден госпитальеров-иоаннитов.

Литературное произведение "Песнь о Роланде" (время создания относится к 1050–1080 гг.) в своеобразной форме назидания и предупреждения придает военному ремеслу религиозное значение. Однако следует признать, что в течение всей первой половины XII в. рыцарская культура выражается в основном в "песнях", где воспеваются сугубо феодальные ценности (верность, честь) и осуждаются другие (предательство, месть), как, например, песня, посвященная Раулю де Камбре, или песни, в которых восхваляются подвиги Вильгельма Аквитанского, сподвижника и двоюродного брата Карла Великого. В то время гордыня считается главным из смертных грехов и причиной всякого зла. Следует дожидаться конца XII в., когда рыцари и священники увидят в торговле и в деньгах источник нового, гораздо более серьезного зла, которое подтачивает общественный и нравственный порядок, — скупости.

В конце XII в. рыцарская культура постепенно принимает наглядно выраженный "цивилизованный" характер. В ней преобладают две основные темы: куртуазная любовь и рыцарская верность. Эти темы находятся в центре стихотворных романов Кретьена де Труа, написанных в 1160–1190 гг. Первая тема выражена в "Ланселоте", вторая — в "Персевале", последнем романе Кретьена де Труа, который положил начало циклу романов о поисках "святого Грааля". В нем повествуется о реликвии, вероятно, мифической: чаше, которой пользовался Христос на тайной вечере и в которую Иосиф из Аримафеи собрал кровь, вытекшую после того, как один из воинов копьем пронзил ребра Христа.



3 СОБОР НОТР-ДАМ ДЕ ЛА БЕЛЬ-ВЕРЬЕР (ШАРТР)

173 витража XII–XIII вв. площадью более 2000 м² составляют нечто вроде освещенной книги с изображениями библейских сюжетов. На этом витраже XII в., чудом уцелевшем при пожаре, изображена Богородица с младенцем. Ярко пылают красный и голубой цвета. Резко выделяется и преобладает "синевая льна", так называемый "голубой цвет Шартра".

4 Сугер отвечает своим противникам

Религии мрака и бедности св. Бернара аббат из Сен-Дени противопоставляет религию света, красоты и богатства.

Пусть каждый поступает по своему разумению. Я же заявляю, что считаю справедливым, чтобы все самое ценное служило прежде всего восхвалению святого причастия. Если золотые чаши, золотые сосуды и самые маленькие кубки из золота служили по слову Божию и по велению пророка для того, чтобы собирать кровь козлов, теллят или рыжей коровы, то насколько же больше нужно сосудов, чтобы собрать кровь Иисуса Христа, и пусть для этого понадобятся золотые чаши и драгоценные камни и все, что есть ценного в создании...

Ж. Жемпель, "Создатели храмов", Изд-во д'ю Сёй, Париж, 1975, с. 20.



1 ПИК МОНТСЕГЮР

Замок на высоте 1215 м на выступе Пиренеев возвышается над долиной Лангедока. Эта крепость с глухой стеной без башни считалась неприступной. Впоследствии она станет одним из последних убежищ катаров. 16 марта 1244 г. 215 "совершенных" мужчин и женщин предпочтут смерть отречению от своей веры.

2 Альбигойская ересь

Текст взят из анонимного источника, относящегося к 1208 — 1213 гг.

Группа еретиков, которые проживают в наших краях, то есть в диоцезах Нарбон, Безье, Каркассонн, Тулуза, Альби, Каор, Ажан и Периге, верят и имеют смелость утверждать, что существует два божества: один — добрый бог и другое странное божество... Они заявляют, что мир и все, что было в нем создано осязаемого, сотворено злым богом. Они оскорбительно отзываются о плотском браке, потому что Христос сказал, "кто смотрит на женщину..." и т. д. Они отвергают крещение детей, потому что у тех нет веры, и, цитируя Евангелие, говорят, что тот, у кого нет веры, будет осужден. Они не верят в воскрешение плоти и цитируют св. Павла, который сказал: "Ни плоть, ни кровь не попадут в царство Божие". Они называют обряды католической церкви пустыми и глупыми, потому что, говорят они, это учение от людей и не имеет опоры [...].

Heresies of the High Middle Ages, под редакцией В. Л. Вейкфилда и А. П. Эванса.

3. Городская культура

За пределами церковного мира развивается еще одна светская культура, которая вначале сводилась лишь к правовым актам, составленным нотариусами, и распространялась в X в. лишь в Италии. Затем, в середине XII в., в архиве нотариуса Джованни Скрибы из Генуи отложится тип документа, единственный в своем роде для всей Европы. В то же время такие города, как Генуя или Пиза, станут известными благодаря составителям городских "анналов". Позднее (XIII — XIV вв.) в Италии возникает типично бюргерская культура. Она характеризуется двумя разновидностями письменных произведений. К первой относятся "достопримечательные записи" купцов, где описываются важнейшие события из жизни семьи и города. Ко второй — справочники по торговле, написанные с целью облегчения экономической деятельности и содержащие информацию о маршрутах, денежных системах, единицах измерения и товарах, которые можно найти в более или менее отдаленных странах.

В конце XII в. в городах наиболее развитых в культурном и социальном отношении регионов (Центральная и Северная Италия, французский Лангедок) широко распространяются еретические учения.

Следует различать два основных направления ереси. Первое берет свое начало в городских народных движениях, поддерживавших реформу церкви при Григории VII в IX в., и выражает возврат к истокам христианства. Для него характерны полемика по поводу особого статуса духовенства и споры о том, могут ли светские лица проповедовать Евангелие. Требования наиболее обездоленных слоев населения также могут быть отнесены к этому направлению, ярким выразителем которого явилось учение вальденсов.

Второе направление, так называемое течение катаров (в Лангедоке их называли альбигойцами), значительно отличалось от первого. Взяв за основу манихейство (доброе и злое начала являются двумя божественными принципами), его этическую и социальную сторону, организацию и способ распространения своих идей, это направление ереси заложило основы веры, которая уже имеет мало общего с христианством.

Хотя ереси и жестоко подавлялись, но все-таки они оказали косвенное влияние на церковь, так как заставили ее признать социокультурную особенность городов. Ордены меньших братьев и братьев-проповедников (францисканцы и доминиканцы) в своих попытках сдержать волну протеста берут на вооружение два основных требования еретических движений: жизнь в общине, которая исповедует бедность, и исполнение проповедей на народном языке.

Точно так же в рамках городов появляется основной элемент объединения европейской культуры: университет. Вслед за появлением первых корпораций учителей и учащихся в Салерно и Болонье, количество университетов

растет на протяжении всего XII в. — от Парижа до Оксфорда и Кембриджа, от Валенсии и Саламанки до Падуи. Существование университета, где преподается право, медицина, теология и философия, становится важным фактором развития города. Это относится прежде всего к Болонье и в меньшей степени к Парижу.

Университеты, своего рода закрытые корпорации, защищают свою самостоятельность от посягательства местных властей. Они встречаются с серьезными проблемами, когда приступают к изучению философии Аристотеля, сочинения которого стали известны на Западе через мусульманскую Испанию в переводе с арабского на латынь. Греческий философ, дважды подозрительный для церкви, так как он был язычником и его ценили мусульмане, послужил косвенной причиной первого кризиса самостоятельности университетов. Сначала в 1270 г., а затем в 1277 г. парижский епископ Этьен Тампье осудил учение Аристотеля и положил конец свободе обучения, которая существовала в Париже (Сорбонна была основана в 1257 г.) со времени теолога Абеляра, жившего двумя столетиями раньше. Как это ни парадоксально, но через несколько лет толкование, которое даст доминиканец св. Фома Аквинский этой философии, станет официальной доктриной церкви.

4. Христианство и Европа королей

В средние века подавляющее большинство жителей Европы никуда не выезжали из своих деревень и ничего другого не знали, кроме рынка в соседнем городе. Только некоторые священнослужители, паломники, рыцари, университетские ученые, купцы имели более широкое представление о мире, который их окружал. Они расширяли его границы до Святых мест и университетских городов, до портов и ярмарок.

Однако живущие "под сенью колокольной и замка" ощущают свою общую принадлежность к одной и той же христианской универсалии — Иерусалиму. "Святой год", провозглашенный папой Бонифацием VIII в 1300 г., имел общеевропейскую значимость. В том году около 2 млн паломников посетили Святой город. Это было последнее проявление единства христианского мира, так как уже вскоре после празднований само существование папства будет поставлено под вопрос. В 1250 г. после смерти Фридриха II Югенштауфена, который больше интересовался итальянскими проблемами (он проиграл войну городам-коммунам), чем наследством Каролингов, место на троне остается незаполненным. Становится очевидным падение авторитета императорской власти.

Крайне раздробленная в геополитическом отношении, с узкими рамками повседневной жизни и в то же время широко

3 УНИВЕРСИТЕТЫ (XII и XIV вв.)



4 Парижский епископ выступает против философских заблуждений

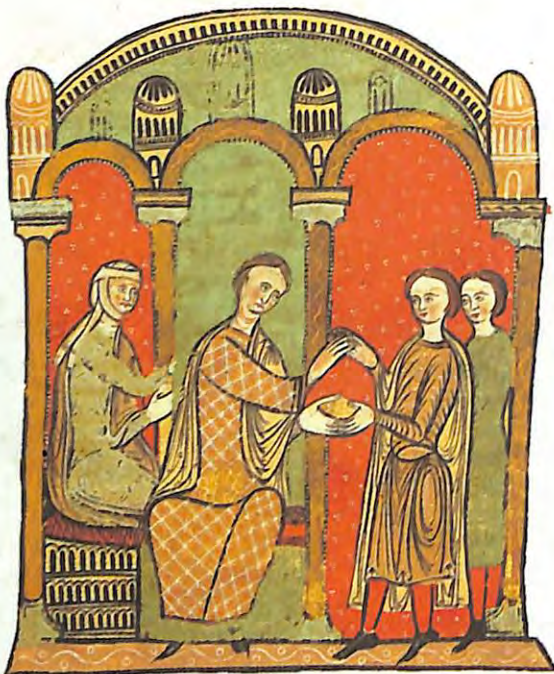
Этьен Тампье, парижский епископ, озабоченный спорами, разгоревшимися в Парижском университете после знакомства со вновь открытыми трудами Аристотеля, вмешивается и осуждает большое количество утверждений (210), противоречащих религиозному православию. Мы приводим часть преамбулы и три тезиса о "заблуждениях, касающихся природы философии", из осуждения епископа, произнесенного в 1277 г.

[...] Некоторые учащиеся факультета искусств в Париже выходят за пределы своего факультета и имеют смелость рассуждать и спорить на занятиях о некоторых гнусных очевидных заблуждениях, и это больше чем заблуждения, речь идет даже о бредовых и безумных глупостях, хотя к ним и относятся просто как к темам для академической дискуссии... Они утверждают, что эти вещи истинны в том, что касается философии, но ложны в том, что касается католической веры, словно может быть две противоположные истины и существовать может одна истина для языческих философов, которая противопоставляется истине Святого Писания... Итак, чтобы неосторожная болтовня не ввела в заблуждение простых людей, выслушав мнение учителей-теологов и других ученых людей, мы запрещаем подобные дискуссии, мы осуждаем все эти заблуждения, и мы отлучаем от церкви тех, кто их проповедовал полностью или частично...

Только философы обладают мудростью мира. Мы не должны верить ничему, что бы не было известно, или что бы не могло быть объяснено известными принципами.

Человек не должен довольствоваться одной лишь властью для того, чтобы получить уверенность по данному вопросу.

Этьен Тампье. "Учение Аристотеля и схоластика", 1277.



1 РАЙМОНД БЕРАНЖЕ СТАРШИЙ (1115–1162)

Каталонская рукопись XIII в. Барселона.

Граф Барселона и принц Арагона, он управлял Провансом в качестве опекуна своего племянника. При нем каталонское влияние распространилось на Лангедок и были составлены "Обычаи Барселоны", первый феодальный кодекс в Европе. Граф изображен со своей женой в момент составления перечня территорий, перешедших к нему к северу от Пиренеев.

2 ФРАНЦИЯ И АНГЛИЯ В XI–XII ВВ.



распространенным христианством, Европа дожидается конца XIV в., чтобы обнаружить первые признаки образования территорий, соответствующих сегодняшним государствам. Было бы заблуждением считать, что известные нам сегодня границы были уже представлены в том запутанном переплетении властей и в пестрой мозаике феодальных владений-сеньорий. **Нормандские герцоги**, например, были вассалами короля Франции и одновременно английскими королями.

При правлении Генриха II Плантагенета (1154–1189) зарождается территориальная структура, отличная от того, что нам уже известно: большая часть Атлантической Франции, от Бретани до Аквитании принадлежит английскому королю в соответствии с системой вассальной зависимости. В то же время огромная территория к востоку от Роны (включая Лион и Дофине) является неотъемлемой частью германской Священной Римской империи под названием "**Королевство Бургундия**". Наконец, южные территории современной Франции не имеют никакой связи с династией Капетингов: Прованс перешел под власть графов Барселона и Каталонии (которые являются также королями Арагона), в то время как Тулузское графство совершенно независимо и имеет культуру и традиции, сближающие его больше с Каталонией, чем с той "Францией", которая простирается к северу от Луары.

Пиренейский полуостров разделен на несколько королевств, которыми управляют династии, находящиеся в родственных отношениях между собой, но никоим образом не составляющие единства. Независимая Португалия существует с 1139 г., а **Леон и Кастилия** окончательно объединятся лишь в 1230 г. А вот **Арагон и Каталония** являются двумя разными государствами. Кроме того, в течение всего XII в. юг полуострова находится в руках мусульман и, пожалуй, составляет единое целое с Марокко.

В течение первых десятилетий XIII в. политический облик Европы резко меняется. Потерпев поражение в битве при Буинне (1214), англичане теряют почти все свои владения на французской территории и оставляют за собой лишь область Бордо. Эта неудача отозвалась и в самой Англии. В самом деле, английскому королю Иоанну Безземельному, побежденному Филиппом Августом (1180–1223) и вынужденному признать себя вассалом папы Иннокентия III, придется еще столкнуться с мятежными баронами и даровать им в 1215 г. "Великую хартию вольностей" (*Magna Charta*). Этот известный конституционный документ заложил основы власти английского парламента над государственными финансами. В Хартии говорилось, что ни один свободный человек не может быть арестован без законного приговора пэров.

За три года до этого, в 1212 г., не менее известная битва при Лас-Навас-де-Толоса, где сражались добровольцы всего христианского мира, собравшиеся по призыву папы Иннокентия III и объединившиеся под знаменами Наварры, Арагона и Кастилии, открыла путь к завоеванию Андалузии. Многие территории

были тогда присоединены к Кастилии-Леону и несколько меньше — к Каталонии-Арагону. Португалии удастся изгнать мавров из Альгарви. В 1252 г. Португалия становится первым и на долгое время единственным государством, которое уже имеет свои сегодняшние границы.

Что касается династии Капетингов, то битва при Буинне знаменует конец длительного процесса, начатого еще около 1130 г. и ставившего целью восстановление королевской власти в самых крупных феодальных владениях королевства. Феодальные принципы, послужившие началом ослабления королевской власти в XI в. (власть короля распространялась лишь на территорию от Парижа до Орлеана), теперь были использованы французскими королями, чтобы напомнить сеньорам об их обязанностях по отношению к короне. Филипп Август завершит начатое его предшественниками, присоединив английские владения (Нормандию, Анжу и Аквитанию) к королевскому домену и установив свой контроль над графствами Шампань и Фландрия.

В 1208 г. король Франции начнет "крестовый поход" против графа Тулузского, обвиненного в покровительстве альбигойским еретикам. Франкские рыцари (весьма отличающиеся от тех, о которых написано в романах) пойдут на штурм более цивилизованного мира, чем их собственный, с яростью, ничем не уступающей их действиям против мусульман Сирии и Палестины. Неудачное вмешательство арагонского короля прервет связи между Лангедоком и Каталонией. В течение нескольких десятков лет будет тщательно подготавливаться присоединение Тулузы к французскому королевству, что произойдет лишь в 1271 г. Следует отметить, что Прованс попадет под власть анжуйской династии, основанной Карлом I, братом Людовика Святого, и будет присоединен к Франции лишь через два столетия. Однако ни одно из описанных событий не будет носить завершеного характера до середины XV в.

Королевство Неаполя и Сицилии имело в то время более устойчивые границы. Но и здесь с XI по XIV в. три династии сменяют друг друга: норманнская, швабская и анжуйская. В 1302 г. Сицилия попадет под власть четвертой династии — королей Арагона.

Центральная и Северная Италия представляет особый случай в Европе. Она не имеет никакой монархической власти, даже чисто теоретически, и состоит из нескольких десятков крупных и средних городов, сотрясаемых многочисленными кризисами.

Во второй половине XIII в. в Германии появляется нечто новое, достойное упоминания. Монархическая власть, с которой теоретически связана императорская корона, лишается своего содержания и уступает место несметному количеству региональных и местных властей, духовных и светских, что со временем привело к запутанной ситуации. Это противоречие между существующей раздробленностью Германии и теоретическим притязанием на всеобщее господство становится все более очевидным и, естественно, отразится на ее будущей истории.

3 Людовик VI Толстый против феодальной анархии

Ок. 1144 г. парижский аббат Сугер (1081–1151) составил биографию короля Людовика VI Толстого. Описанный эпизод относится к 1104–1105 гг., когда Людовик был еще принцем. Заставив своего сына жениться на дочери сеньора Монлери, король собирается присоединить его замок к своей короне.

Когда молодой Филипп получил после свадьбы замок Монлери, то для короля и сына это была большая радость, словно глаза их освободились от попавшей туда занозы или словно их выпустили на свободу. Это подтвердил король, когда в нашем присутствии напоминал своему сыну Людовику о тех неприятностях, которые ему доставил этот замок: "Людовик, сын мой, следи за порядком в этом замке; я состарился от тех неприятностей, которые он мне доставил; обман и злое вероломство не давали мне ни покоя, ни отдыха".

От коварства становились коварными те, кто таковым не был, и еще более коварными те, кто уже был таковым; в замке собирались изменники, которые приезжали отовсюду, и любое зло, которое учинялось в королевстве, шло с разрешения или при поддержке хозяев замка.

Сугер. "Жизнь Людовика Толстого" под редакцией А. Ваке, Шампани, Париж, 1929, с. 36–42.



4 КОРОНОВАНИЕ РОЖЕРА II СИЦИЛИЙСКОГО

Палермо: мозаика церкви Св. Марии. XII в.

Король Рожер II Сицилийский, на голову которого возлагает корону Христос, распространит свою власть на весь юг Италии (1130). Стабильность в королевстве будет сохраняться, несмотря на различие в традициях и религии между этническими группами. В этот период география Южной Италии обретет иную значимость.

Приглашение к путешествию из прошлого в настоящее

Средне-
вековое
христи-
анство
на
Западе





1 АПОКАЛИПСИС ИЗ АНЖЕ

Гобелен. Замок Анже, конец XIV в.

Это произведение искусства было создано в 1375—1380 гг. в мастерской Никола Батая Жаном Бонголем. Оно состоит из семи больших полотен (144 м в длину и 5 м в высоту), на которых изображены 90 картин, 71 из которых дошла до нас. Простота рисунка, контраст форм и цветов создают самую замечательную иллюстрацию Апокалипсиса, которую мы получили от средних веков.

ГЛАВА

ВРЕМЯ КРИЗИСОВ И ВОЗРОЖДЕНИЕ

XIV — XV века

В начале XIV в. Европа вступает в период, отмеченный всевозможными бедами и катастрофами.

В неурожайные годы население страдает от голода и опустошительных эпидемий, особенно таких, как чума, являющаяся причиной очень высокой смертности. Почти непрерывно идущие войны также имеют катастрофические последствия, потому что они сопровождаются слабостью управления, тяжелыми поборами, грабежами, совершаемыми солдатами.

С другой стороны, экономический рост замедляется, и от этого больше всего страдает сельское население. Пытаясь спастись в городах, крестьяне находят там лишь нищету и бедность, что вызывает многочисленные волнения.

Эти явления не ограничиваются каким-то одним регионом, а охватывают в той или иной форме весь континент. Единства, столь характерного для Европы XIII в., уже не существует; разделение угрожает Империи и церкви.

Тем не менее было бы ошибкой считать, что весь этот период сводится к разрушению и упадку: в течение двух веков феодальная раздробленность постепенно уступает место суверенным государствам, в которых развивается новый тип правления. Вновь наступает процветание, успешно развиваются торговля и промышленность. Церковь, которая была поколеблена Великим расколом 1378 г., обретает единство, и религиозная жизнь развивается в новых формах. С фламандской живописи и итальянского Возрождения начинается новый период культурного расцвета.

Таким образом, за два столетия в Европе произойдут огромные изменения.

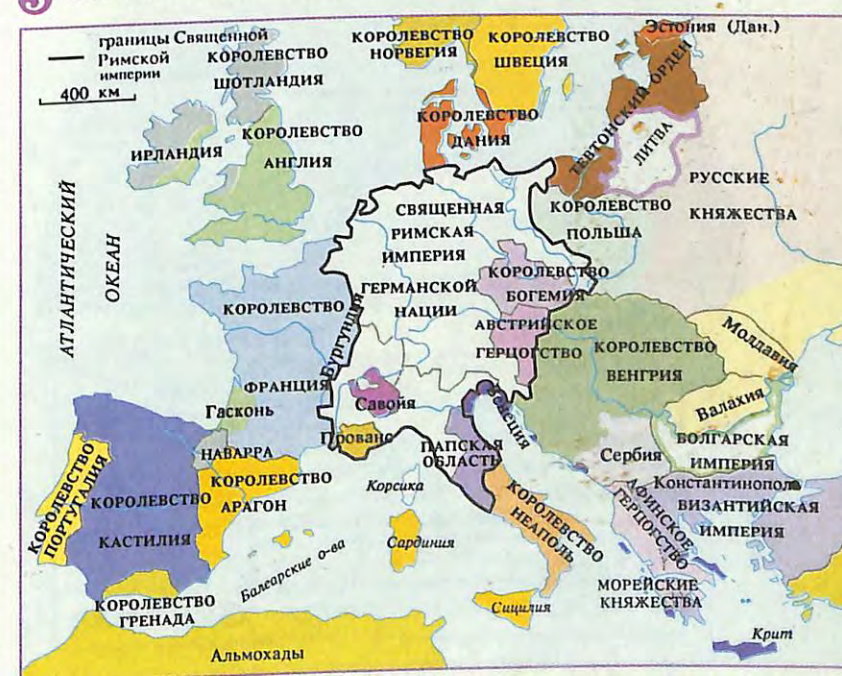


2 "ЗОЛОТАЯ БУЛЛА": ВЫБОРЫ ИМПЕРАТОРА

Вена. Национальный архив.

Существовало несколько "золотых булл". Самая известная связана с именем германского императора Карла IV (1316—1378). Булла 1356 г., объявленная на сеймах в Нюрнберге и Меце, содержит целый ряд ординасов, скрепленных золотой печатью и регламентирующих выборность императора. Король Богемии Карл IV выбрал своей столицей Прагу, где он родился и где ему суждено будет умереть. Он был другом Петрарки и основал Пражский университет, ставший при его содействии очагом гуманизма.

3 ЕВРОПА В НАЧАЛЕ XIV В.



ок. 1300 Установление морской связи между Севером и Югом Европы. Упадок ярмарок

1309 - 1376 Авиньонское пленение пап

1316 Голод в Европе. Начало аграрного кризиса

1337 - 1453 Столетняя война

1347 - 1374 Эпидемии чумы в Европе. Снижение прироста населения

1351 Боккаччо заканчивает "Декамерон"

1356 "Золотая булла" императора Карла IV

около Период Ганзы

1356 - 1450 Филипп Смелый получает в удел герцогство Бургундское. Начало укрепления Бургундии

1378 - 1382 Восстания во всей Европе

1378 Великий раскол церкви

1397 Кальмарская уния Швеции, Норвегии и Дании

ок. 1400 Раннее итальянское Возрождение. Кватроченто. "Примитивные фламандцы" в Нидерландах

1410 Победа Польши над Тевтонским орденом

1417 - 1419 Брунеллески разрисовывает купол Флорентийского собора

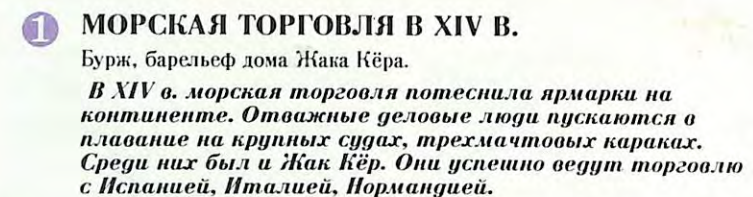
1414 - 1418 Собор в Констанце: конец раскола. Сожжение Яна Гуса как еретика

1452 - 1519 Леонардо да Винчи

1453 Падение Константинополя

1461 - 1483 Людовик XI — основатель современного государства во Франции

1469 Брак Фердинанда Арагонского и Изабеллы Кастильской — залог объединения Испании

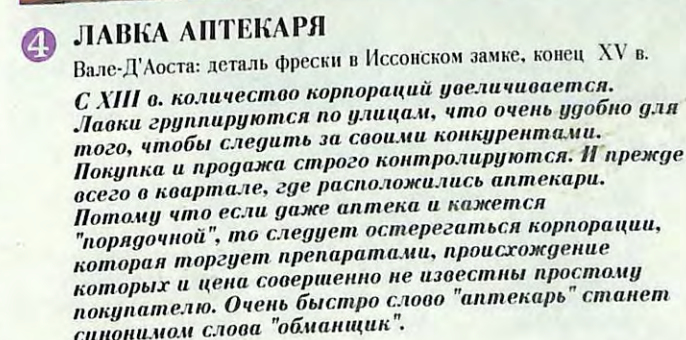


2 ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

	по морю	по суше
Транспортное средство	корабль	повозка
Время в пути	4 дня	14 дней
Груз	120 т	2 т
Экипаж	25 моряков	1 кучер + охрана

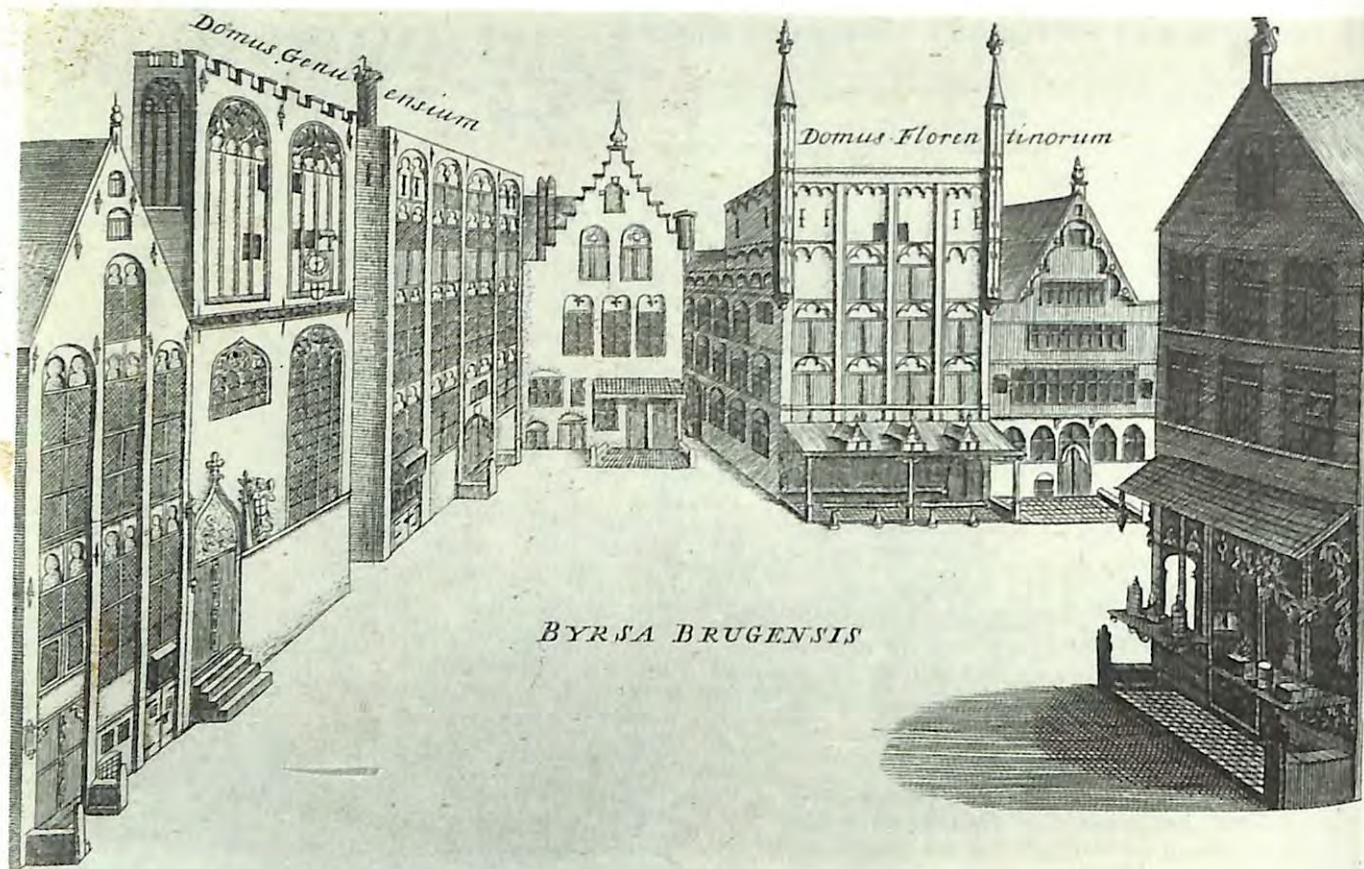
Крупнейшие изменения в международной торговле связаны с развитием транспортных средств. Сухопутная торговля теряет свою значимость и уступает место морской торговле. Это объясняется разными причинами. Наземное

В это же время распространяется новая навигационная техника: руль ахтерштевня,



4 ЛАВКА АПТЕКАРЯ

Вале-Д'Аоста: деталь фрески в Иссонском замке, конец XV в.



1 БРЮГГЕ, КРУПНЫЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

Гравюра Сандеруса. Брюгге, Коммунальная библиотека.

В течение двух веков Брюгге был большим торговым центром. Семья Ван ден Берге дала свое имя площади, где возвышалась их гостиница, в которой останавливались венецианские купцы. Постепенно итальянские торговцы облюбовали для себя эту площадь, где они продавали, покупали, обменивались информацией. Появилась Биржа.



2 ИТАЛЬЯНСКИЙ БАНК

Сцена из жизни итальянского банка. Видны лишь расходные книги и документы, которые уже можно называть векселями. Они широко используются купцами, ведущими торговлю с заграницей. Удобные и надежные в обращении, вскоре они получат широкое распространение среди населения, считаясь замечательным кредитным документом.

компас, морские карты, на которых указаны песчаные банки и морские течения. Благодаря этим нововведениям уже не обязательно идти вдоль берега, можно выбрать самый короткий, а следовательно, и самый быстрый маршрут.

На морских путях, связывающих Южную Европу с Северной, развиваются торговые города, такие, как Майорка, Севилья, Лиссабон. Бордо, Ла-Рошель. Брюгге превращается в центр торговли в Северной Европе.

Другим важным изменением становится "оседлость" купца. Раньше купцы ездили со своими товарами, их часто сопровождала вооруженная охрана. Теперь они не только постоянно проживают в городах, но и объединяются в корпорации, что уменьшает опасность риска, присущего торговле. Вначале эти объединения создавались лишь для одной поездки, но постепенно купцы, и в первую очередь итальянцы, создают более долговечные торговые компании. Так, флорентийская компания Перуцци (1275—1343) действует, располагая большим количеством филиалов (Лондон, Пиза, Неаполь, Авиньон, Брюгге, Кипр и т. д.).

Ганза представляет собой другую модель торговой кооперации. Это ассоциация купцов, которые объединяются в своей деятельности для защиты торговых интересов, получения привилегий в городах и обеспечения сохранности товаров. Ганзы имелись во многих

странах, и конторы их встречаются в различных торговых городах (Новгород, Берген, Лондон, Брюгге).

Иногда бывает и так, что объединение городов оказывается более выгодным, чем торговая ганза, созданная для защиты интересов купцов. Немецкая ганза является примером ассоциации подобного типа. Она возникла в 1356 г., когда в Любеке состоялось первое собрание представителей объединенных городов. Немецкая ганза в пору своего расцвета подчиняет себе торговлю Северо-Восточной и Центральной Европы. Этот союз городов объединяет более шестидесяти торговых центров Нидерландов и севера Германии. От самого Новгорода везут товары — зерно, пчелиный воск, балтийский янтарь — через Данциг до Любека, затем по суше до Гамбурга, а оттуда по морю или реке до Кампена или Брюгге. Из этих городов встречный поток товаров, прежде всего сукно и соль, направляется в другие места назначения. Но с середины XV в. ганзы начинают медленно приходить в упадок.

Наличные деньги остаются основным средством платежа. В Европе тогда было большое количество разнообразных монет. Хожение имели золотые и серебряные монеты независимо от того, в какой стране они были отчеканены. Встречались и фальшивые монеты, с примесью неблагородных металлов. В это время приобретает особое значение профессия менялы. И в самом деле, выполняя свои функции, он осуществляет контроль за качеством монет в обращении. С другой стороны, купцы, отправляющиеся в поездку, часто оставляют деньги у менялы в целях безопасности. Взамен они получают расписку, удостоверяющую сумму вклада. Так постепенно меняла становится банкиром.

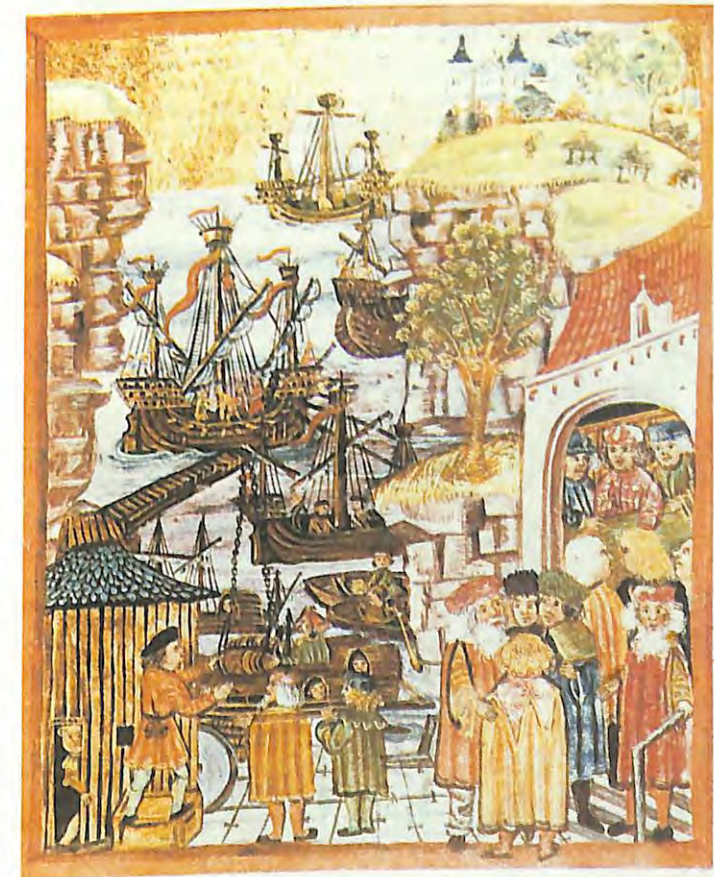
В XIV в. развивается и новый способ оплаты: вексель. Это документ, по которому одно лицо дает поручение другому выплатить определенную сумму в установленном месте третьему лицу, указанному в бумаге. В векселе точно указывается вид денежной единицы, подлежащей выплате. Так, например, если купец из Брюгге хочет приобрести товар в Венеции, он вносит необходимую сумму в контору, представляющую интересы его венецианского партнера в Брюгге. Взамен он получает вексель, который вместе с заказом отправляется в Венецию. Продавец принимает вексель как средство платежа и может использовать его соответствующим образом. В таком случае нет необходимости перевозить наличные. Деньги, оставшиеся в Брюгге, венецианский купец в свою очередь может использовать для закупки нужных ему товаров. Учитывая значительный промежуток времени, который может пройти от выписки векселя до получения денег, начальная сумма часто увеличивается на несколько процентов.

Кроме того, банкиры организуют торговлю векселями, которая вскоре станет источником больших доходов. Флоренция, Болонья, Милан, Венеция и Рим превращаются в крупные финансовые центры, где осуществляется подобная выгодная торговля. Барселона и Валенсия,

3 ГОРОДА ГАНЗЫ (1374—1435)



Ганза, созданная вначале как ассоциация купцов, вскоре становится союзом городов Германии и Северной Европы, связанных между собой, хотя и не объединенных политически. Несмотря на это, политическое значение союза огромно. Союз вмешивается, например, в вопросы престолонаследия в Дании. Возникновение новых государств (Польша, Литва), конкуренция со стороны голландских городов и Англии явятся причиной упадка союза, окончательный удар которому нанесет Тридцатилетняя война и вместе с ней прекращение торговли в Прибалтике.



4 ГАНЗЕЙСКИЙ ПОРТ

Миниатюра, конец XV в. Гамбург, Национальный архив. Только что три судна прибыли в порт. Товар доставляется на лодках, затем разгружается при помощи лебедки под неусыпным наблюдением судовладельцев. Слева отдает распоряжения портовый начальник. Справа купцы в богатых одеждах и меховых головных уборах обсуждают вопросы о будущих закупках. Такие сцены были типичными для всех европейских портов в XIV—XV вв.



1 ВЕСЫ ТОРГОВЦА

Нюрнберг. Национальный музей.

Весы — основное орудие торговца. Весы, изображенные на иллюстрации, очевидно, принадлежали ювелиру, если судить по маленьким размерам чашечек, хрупкости подставки и изяществу шпичиков.



2 ОКРАСКА СУКНА

В XIV в. одежде уделяется значительное внимание. По-прежнему широко используются хлопок и шелк, но применяются также лен и пенька. Красильные лавки возникли раньше портняжных мастерских. Каждый день имел свой цвет окраски. Достаточно лишь прийти с отрезом сукна для покраски в соответствующий день и уйти с новомодной тканью.

Париж и Авиньон, Женева и Лондон не остаются в стороне. Что касается Брюгге, то этот город считался банковским центром Северной Европы.

Богатые семьи банкиров постепенно оказывают значительное влияние на политическую жизнь в своих городах, на королей и пап. Их влияние иногда усиливается за счет меценатства, приносившего этим семьям огромный авторитет. Таковы, например, Медичи и Строцци в Италии, Фуггеры и Вельзеры в Священной Римской империи, Жак Кёр во Франции.

2. Промышленность

В XIII в. торговля сукном становится одним из средств обогащения тех, кто этим занимается. Основные производственные мастерские находятся во Фландрии (Гент, Ипр, Брюгге) и на севере Франции (Париж, Бове, Провен). Вследствие социальных волнений во фламандских центрах текстильная промышленность либо перемещается в новые регионы, либо уходит из городов в окрестные деревни. Таким образом, в 1320 г. Брабант (Малин, Брюссель, Левен) становится опасным конкурентом для фламандского производства.

Высококачественное сукно алого цвета из Брабанта становится очень модным при королевских дворах. Однако и брабантские текстильные центры вскоре угасают. Меняется мода, и уже более предпочтительным становится нормандское или английское сукно. Это объясняется и тем, что Англия ограничивает ввоз текстильных изделий в страну с целью развития своего собственного производства. На текстильном рынке уже нет какого-либо центра-монополиста. Шерсть реже поступает на рынок, и Брюссель, по примеру Парижа и Турне, занимается производством гобеленов. Фландрия же обращается к Северу, чтобы извлечь какую-то выгоду из немецкой ганзы.

Спад крупного текстильного производства компенсируется в большой степени, причем безуспешно, изготовлением высококачественной продукции и предметов роскоши. Это явление наблюдается в различных отраслях: стелные ковры, изделия из красного дерева, эмалировка, изделия из кожи и металла, готовое платье, производство оружия и строительство.

Текстильное производство потребляет, помимо шерсти, лен, пеньку и хлопок. Спрос на хлопок увеличивается по мере того, как входят в моду рубашки. Использование хлопка вызывает подъем еще одной отрасли: в XIII в. бумага, выделываемая из тряпок, не без труда вытесняет пергамент.

В XIV в. происходят изменения и в составе питания. Если раньше зерно в виде хлеба, каши или лепешек было основным компонентом стола, то теперь увеличивается потребление овощей и мяса. Соответственно растет спрос на соль, все в большем количестве необходимую для сохранения мяса и рыбы. Соль становится, таким образом, одним из основных продуктов международной торговли.

Все интенсивнее развивается горная промышленность. Благодаря совершенствованию подъемной техники возрастает количество эксплуатируемых месторождений. Кроме олова, меди и серебра, добывают также железо. До начала XIV в. предметы из железа встречаются довольно редко, но все более широкое применение гидравлических мехов облегчает труд в кузнице. Печи Штирии и Льежа являются крупными производителями железа.

3. Сельское хозяйство

В 1150–1300 гг. в Европе отмечается значительный рост народонаселения. Результатом этого является повышенный спрос на зерно, что приводит к росту цен. Чтобы удовлетворить этот спрос, стали использовать земли, менее пригодные для сельскохозяйственного производства. В Нидерландах обрабатывают торфяные болота, а в Англии вырубали леса. Освоение земель в широких масштабах проводилось к востоку от Эльбы. Крестьяне альпийских долин пытались использовать земли в горах. Само собой разумеется, что на этих, не очень плодородных, землях урожаи были меньшими.

При общем росте сельскохозяйственного производства урожайность падает, в то время как население постоянно увеличивается. Иногда запасов продуктов хватает едва-едва; случись суровая зима при плохом урожае, и уже наступает катастрофа.

Многие крестьяне покидают землю и уходят в города. Но и в городах положение не лучше: там слишком много лиц, не имеющих никакой профессии, которые тоже ищут работу. Спрос на работу превышает предложение, и заработки падают.

В 1316 г. вся Европа страдает от голода, и это уже является началом сельскохозяйственного кризиса, который будет длиться более полутора веков. В то время как в XIII в. население питается довольно хорошо, в XIV в. к непродолжительным периодам крайней нищеты в отдельных регионах добавляется и голод, охватывающий обширные территории.

Голод приводит к многочисленным последствиям: к снижению рождаемости и уменьшению количества браков, распространению эпидемий и социальным волнениям. Количество населения уменьшается, и поэтому цены на сельскохозяйственную продукцию, бывшую в избытке, падают, отчего еще больше увеличивается кризис сельскохозяйственного производства.

Повсюду в Европе большие площади земли находятся под паром. Так, в Германии жители целыми деревнями снимаются с места. В Англии многие пахотные земли превращены в пастбища для овец. Там также остаются заброшенными деревни.

Производство зерновых катастрофически падает. Причиной этому могут быть несколько суровых зим подряд или даже какие-то климатические изменения. Но проблема объясняется скорее экономическими факто-

3 Брюссельское суконное производство

1. Никому не дозволяется выводить жирные пятна на сукне или на отрезках ткани, чтобы затем подвергнуть их стирке или окрашиванию... а следует предъявить сукно для того, чтобы убедиться, что оно хорошего качества и нигде не использовалось... за нарушение штраф 10 су.

4. Нельзя расчесывать шерсть, если на гребне нет 21 зуба... за нарушение штраф 20 су и конфискация гребня.

5. Ни одна гребнечесальная машина не может быть использована вне Брюсселя, за нарушение налагается штраф 20 су, а машина подлежит конфискации; все это в пользу того, кто сообщил об этом.

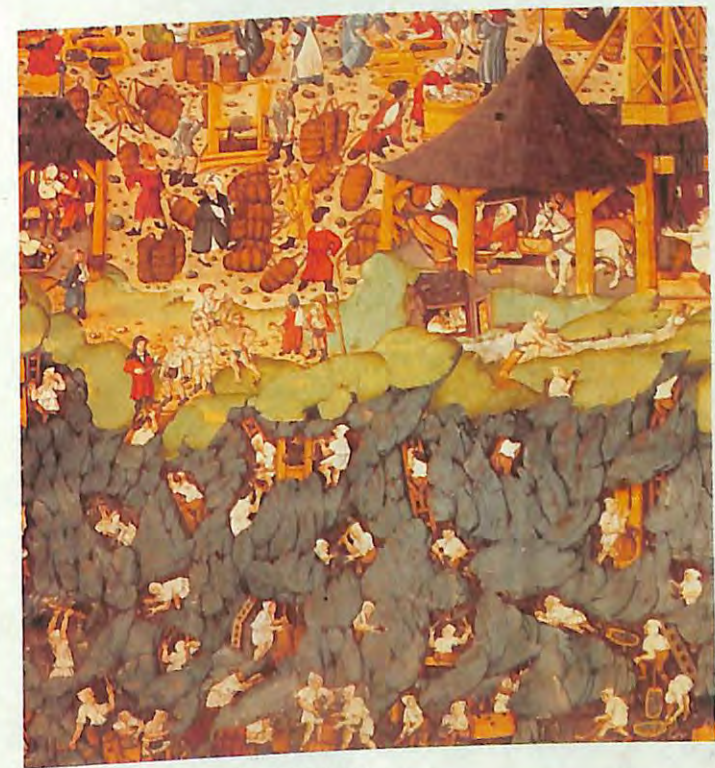
8. Ткач, у которого есть работа и который пойдет пить во время рабочего дня, должен уплатить 4 ливра.

11. Никому не дозволяется складывать или убирать сукно, которое было отмечено инспекторами, но которое не было предъявлено контролю гильдии.

— Для того чтобы свалить одну широкую штору не окрашенного сукна, следует заплатить 56 ливров.

— Подмастерье-валяльщик, который захочет выучиться ремеслу, должен заплатить корпорации 1 (старый) эку.

Выписка из правил, установленных для брюссельского суконного производства в XIV в.



4 ЖЕЛЕЗНЫЙ РУДНИК

Центральная Богемия, Кутна-Гора. Миниатюра из сборника песен, конец XV в. Вена. Национальная библиотека.

Стремление к военному превосходству и развитие механизации не обходится без тяжелого труда рудокопов. Внизу забойщики, одетые в белое из-за темноты в руднике, агрызаются в порогу молотками и железными ломками. При выходе наверх рудокопы обыскивают (слева). На поверхности руда сбрасывается деревянными молотками, помещается в наклонные емкости и заливается водой.



1 СТРИЖКА ОВЕЦ

Миниатюра братьев Лимбург: "Богатейший часослов" герцога Беррийского, замок Пуатье, Шантийи, музей Конде.

Календарь упоминает здесь о роде занятий в июле. На переднем плане стрижка овец, в глубине — жатва серпом. Развивается овцеводство, так как за шерсть дают хорошую цену: производство ткани растет соответственно спросу. Одежда становится более разнообразной, и костюм уже определяет место, занимаемое человеком в обществе.



2 ДОЙКА КОРОВ

Меняется рацион питания. Мясо и овощи вытесняют постепенно дичь и злаки. Молоко, производимое на ферме, уже используется монахами для производства сыра.

рами. Каждый крестьянин старается работать на своей земле, чтобы получить лучший доход. Животноводство и выращивание дорогостоящих культур для привилегированной части населения становятся более выгодными, чем производство зерновых, как раз в силу изменения состава питания. Крестьянин теперь может накопить достаточно средств, чтобы закупить себе зерна, которое широко производится в других регионах Европы. Торговля зерном становится прибыльной хозяйственной деятельностью, особенно для Генуи, которая поставяет зерно в большом количестве из Причерноморья, Сицилии, Крита и Сардинии. На севере Европы ганза ввозит зерно — в основном рожь из прусских и польских областей.

Более интенсивно развивается животноводство. Спрос на шерсть вызывает значительный рост поголовья овец. Англия, основной поставщик шерсти для текстильной промышленности Фландрии и Франции, увеличивает собственное производство шерсти и в то же время ограничивает квоты на экспорт, чтобы поощрить развитие текстильного производства. Фламандские и итальянские торговцы шерстью ищут новые источники сырья. Они находят их в Испании, которая еще в римскую эпоху поставляла шерсть с овец местной породы. К 1340 г. их место занимают мериносы Северной Африки с более высококачественной шерстью. Когда в начале XIV в. спрос на шерсть резко увеличивается, богатые пиренейские собственники превращают пахотные земли в пастбища. Испания вынуждена ввозить зерно, которое до этого она производила в достаточном количестве.

Поголовье овец увеличивается и в других европейских странах, где под пастбища используются свободные земли. Стремительно растет и поголовье крупного рогатого скота, особенно в отдельных районах Франции (Овернь), удовлетворяя значительную часть потребностей в мясе.

Изменение состава питания приводит к снижению потребления топленого свиного сала и замене его сливочным маслом. Это обстоятельство оказало значительное влияние на развитие молочного животноводства в Норвегии, Швеции, Дании, Нидерландах и Нормандии. В других местах, как, например, во Фризии, в Камарге, в Романье, развивается коневодство. Во Франции в специально оборудованных прудах занимаются разведением пресноводных рыб, и это оказалось тем более полезным, что повсюду распространяется практика воздержания от употребления скоромной пищи по пятницам и в период поста.

Для обеспечения спроса на фрукты и овощи в Италии и Португалии закладывают сады и выращивают там апельсины, лимоны, инжир и виноград, которые затем идут на экспорт.

Виноделие процветает, поскольку цены на вино в указанный период остаются постоянными. Вина из Греции и Испании, с Крита и Родоса пользуются большим спросом на рынках Западной Европы. Вина с берегов Рейна, из Эльзаса и Бургундии также находят своего

покупателя. Кроме того, выращиваются технические культуры: лен, пенька, красящие растения (шафран, вайда) для текстильной промышленности.

Развитие животноводства, овощных и ряда других культур, пользующихся повышенным спросом, совпадает с уменьшением производства зерна. Само по себе это не является катастрофой, но лишь важной составной частью процесса изменений в сельском хозяйстве.



3 СБОР ВИНОГРАДА

Пьер де Кресенс, XV в. Париж, Библиотека Арсенала.

Период сбора винограда является радостным временем праздников. Каждый домен имеет свои виноградники, виноград раздается, вино заливается в бочки в замке. К этому роду деятельности широко привлекались поденные рабочие, когда работы в городе не было.



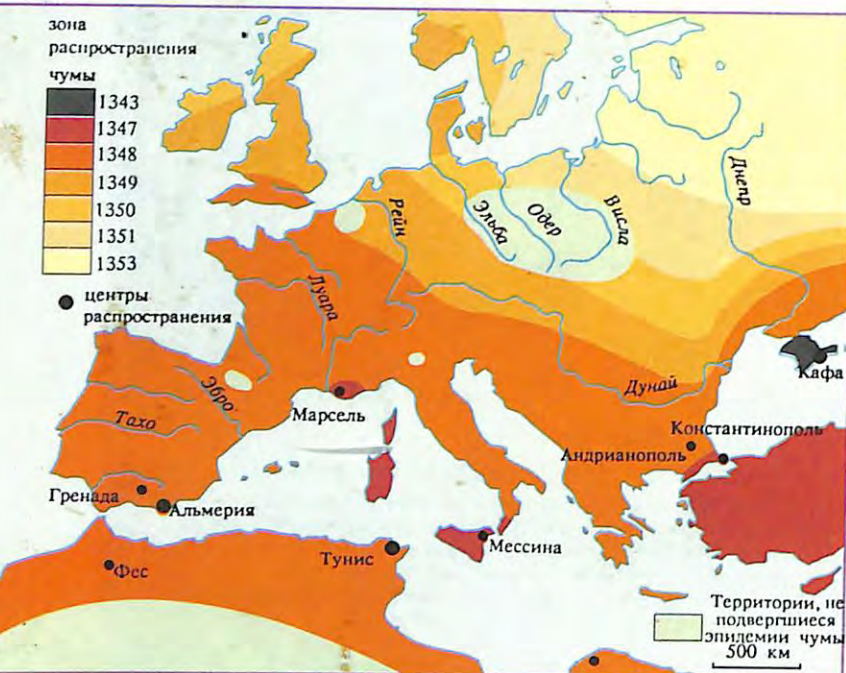
4 ПОЛЕВЫЕ РАБОТЫ

Пьер де Кресенс. Лондон, Британский музей.

Условия сельской жизни были неодинаковы в различных регионах. То же относится и к формам эксплуатации. Но большинство крестьян подчиняются светскому или духовному сеньору, и уже существует разделение труда. Это разделение проявляется и в одежде, которая, хотя и изготовлена в домашних условиях, имеет существенные отличия для каждой профессии.

2 ОБЩЕСТВО

1 ЧУМА В ЕВРОПЕ (1346—1353)



Привезенная с Востока на генуэзских кораблях чума за несколько лет распространяется по Европе, дойдя до Англии и Скандинавии. Три формы чумы (бубонная, легочная и кишечная) явились источником бедствий. В результате резкого уменьшения численности населения возник длительный экономический кризис и массовая миграция народов. Это уменьшение народонаселения до такой степени повлияло на демографическую ситуацию в Европе, что ни о каком перенаселении в последующие четыре столетия говорить не приходится.

2 Великая чума

В год 1348 от Р. Х. почти на всей поверхности земли наблюдается такая смертность, каковой раньше не видели. Живых едва хватало, чтобы зарыть мертвых, или же живые отворачивались от них с омерзением. Страшный ужас овладел всеми, что если у кого-нибудь появлялась язва или опухоль обычно в паху или подмышкой, то этому человеку не оказывали никакой помощи, и родственники отворачивались от него... И многие умирали от того, что им отказывали в лечении... Многих еще, которых считали обреченными... на смерть... отвозили к ямам, где их закапывали: и многие были погребены заживо... И чума эта продолжалась два года подряд...

Vitae Paparum Avenionensium: Clementis VI Prima vita.

1. Высокая смертность, чума

В XIII в. Европа была "населенной", в XIV в. — "опустевшей". Между 1150 и 1300 г. ее население выросло с 50 до 73 млн человек. Однако в 1350 г. в ней насчитывается лишь 51 млн жителей, а в 1400 г. всего 45 млн. Причиной тому стала эпидемия чумы, свирепствовавшая в Европе в 1347—1351 гг.

Подобная катастрофа явилась результатом сочетания целого ряда факторов: экономических — голод; человеческих — болезни (оспа, грипп); политических — войны. Зерновой кризис в Европе XIV в. затронул наиболее обездоленных. Чума поражает тех, кто недоедает, а следовательно, является и более уязвимым. Напротив, в прибрежных районах Нидерландов, где традиционно потребляют больше рыбы, чем зерновых продуктов, смертность не достигает столь высокого уровня.

В течение четырех лет, с 1347 по 1351 г., чума опустошает Европу. Она свирепствует в своих двух формах — бубонной (80 % случаев кончаются смертельным исходом) и легочной (100 %). Появившись в Азии и на Востоке, она попала в Европу на одном из генуэзских кораблей. Начиная с XI в. генуэзцы создают торговые конторы в причерноморских городах. Кафа, крупный торговый центр, подверглась осаде монголов в 1346 г. Монгольское войско, где свирепствует эпидемия чумы, избавляется от трупов и забрасывает их в осажденный город. Обезумевшие жители спасаются на галерах и плывут к Сицилии, увозя с собой и болезнь. Дальнейшее наступление чумы прямо-таки молниеносно. В конце 1347 г. чума достигла севера Италии и Прованса. По долине Роны болезнь подобралась к Парижу. В 1348 г. ею охвачены уже Португалия и Англия. В следующем году она достигает Фландрии и Германии, затем Скандинавии и, наконец, Северной Руси. Так возникло "эпидемическое единство Европы".

Паника среди населения достигает своего апогея, когда болезнь, существовавшая до того в бубонной форме, принимает легочную форму. В первом случае разносчиками болезни были крысы, во втором — она передавалась незаметно от человека к человеку. Чума является одной из самых больших трагедий в истории Европы. За несколько месяцев население Европы уменьшилось на треть.

Эпидемии вспыхивают одна за одной: в 1360, 1369 и 1374 г. Демографические и социальные последствия их слишком велики. Хотя количество браков и рождаемость увеличиваются, средняя продолжительность жизни значительно снижается. В Англии в 1348 г. она составляла двадцать пять лет, а в 1376 г. лишь семнадцать лет. Только к концу XVI в. Европе



3 ЧУМА В ТУРНЕ В 1349 г.

Жиль де Мюизит: Хроника чумы в Турне. Брюссель, Королевская библиотека.

Чума пришла из Азии и появилась в Европе в 1347 г. Считают, что в тот период 25 млн европейцев умерло от чумы.

Удается достигнуть демографического уровня 1316 г.

Столкнувшись с непонятным злом, люди стали искать козлов отпущения. Некоторые считали, что во всем виноваты евреи, которые умышленно отравили колодцы и источники. Спасаясь от погромов, евреи укрываются в Конта-Венессен под покровительством папы или же убегают в Польшу и Литву, которые оказываются более гостеприимными.

2. Социальные волнения

В первые десятилетия XIV в. по Европе прокатывается волна народных восстаний, что само по себе не является чем-то новым. Подобные волнения уже были в XIII в., но тогда они проходили в основном в городах. На этот раз ареной действий становятся и деревня, и город. Мятежи вспыхивают почти одновременно по всей Европе, что дает основание говорить о "европейском революционном единстве".

Рост городов и кризис крестьянского мира объясняют это социальное явление. Массовый приток крестьян в города приводит к подорожанию жилья и перенасыщению рынка труда. Несмотря на совместные усилия местных властей и гильдий купцов, ничего не меняется к лучшему; рост цен на все товары, кроме продуктов из зерна (хлеб), сводит на нет увеличение оплаты труда. Средневековое общество вступает в период обнищания.



4 ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ЕВРЕЕВ

Нюрнбергские хроники, 1493.

Во времена кризиса люди стараются найти козла отпущения. Евреям часто приходилось выполнять эту роль. Во время эпидемии чумы, в воскресенье 14 февраля 1493 г., в Сен-Вельтене евреев обвинили в том, что они отравили колодцы. Те из них, кто согласился принять обряд крещения, спаслись. 2 000 человек были сожжены заживо.



1 РАЗГРАБЛЕНИЕ ГОРОДА

Жан Фруассар, Французская хроника, XV в. Париж, Национальная библиотека.

На протяжении многих веков разграбление считается вполне нормальным явлением во время войны. Награбленное добро с лихвой покрывает наемникам нерегулярность выплаты жалованья.

2 Положение женщины

В средние века женщину иногда идеализируют как божественное существо, но из-за "ошибки", совершенной Евой, к ней часто относятся как к предмету, не имеющему никакой цены. Вот несколько суждений по этому поводу.

Женщина была создана, чтобы помогать мужчине, но только в том, что касается зачатия. Потому что во всем остальном мужчина может найти себе лучших помощников... (Фома Аквинский).

Иногда, если женщина хочет прослыть за умную, она лишь дважды проявляет свою глупость (Эразм).

В таком же духе говорится и о правовом статусе женщины:

Мужчина имеет право ударить свою жену, заколоть ее, разрезать ее, разбить ее, погнать свои ноги в ее крови, а затем все сшить, чтобы оживить ее... (Аарденбургская хартия).

Несмотря на это, раздаются голоса и в защиту женщин:

Женщины добры по натуре (Наерлант).

Если бы женщины не были добрыми, а их советы были бы бесполезными, то Бог никогда бы не повелел им помогать мужчинам, а сделал бы их причиной зла (Чосер).

R. Linckens, Wat'n leven ("И это жизнь").

Различие в имущественном положении между богатыми и бедными лишь обостряет напряженность. Заклучая выгодные браки, богатые патриции и купцы приобщаются к дворянству, испытывающему затруднения. Желая подражать господствующему в тот период образу жизни дворян, они носят роскошные одежды, покупают редкие изделия — драгоценные камни, золото, изделия из алебаstra, ковры. Большинство населения, живущее в отчаянной нищете, может испытывать лишь ненависть, видя все это.

С другой стороны, солидарность, присущая цеховой организации, постепенно утрачивается. Цеховые мастера объединяются в замкнутые касты, препятствующие приходу новичков. Желающим стать членами подобной касты ставятся самые жесткие условия, отчего и сокращается количество учеников. Кроме того, обязательное создание мастерской требовало больших затрат, что представляло для многих подмастерьев почти непреодолимую преграду. Социальная мобильность в конце XV в. уже не столь велика, как в XII — XIII вв.

В деревнях положение не лучше. Война и зерновой кризис вынуждают многих крестьян просить милостыню или встать на путь преступлений. Возмущение охватывает не только обнищавших, но и относительно зажиточных крестьян, потому что им есть что терять. Не бедность движет ими, а угроза утраты своих привилегий, и потому они протестуют против беспорядка в королевских финансах, налогового бремени, обесценивания денег, алчности дворянства и злоупотреблений духовенства. Однако эти "жакерии", названные так по

презрительной кличке французских крестьян "Жак", вовсе не ставят своей целью перевернуть иерархизованное общество или свергнуть суверена. Здесь можно говорить скорее о протесте против несправедливых налогов или узаконенной несправедливости. Как в деревнях, так и в городах в мятежах участвуют лишь слои населения, поставленные в самые неблагоприятные условия.

Городское население иногда поддерживает деревню. Так, в 1323 г. восстание, вспыхнувшее в прибрежных районах Фландрии, было поддержано городами Ипр и Брюгге. Во Франции, в период пребывания в плену у англичан короля Иоанна Доброго, вспыхивает мятеж в Бовези, а затем восстает и Париж под руководством купеческого старейшины (прево) Этьена Марселя (1357—1359).

В 1378—1382 гг. восстания охватывают всю Европу. Во Флоренции чесальщики шерсти захватили в свои руки управление городом. По примеру рабочих-текстильщиков из Гента во второй раз поднимается Фландрия. Под лозунгом "Да здравствует Гент!" волнения охватывают Руан, Безье и Монпелье. В Лангедоке "тюшеры" объединяются с шайками грабителей и опустошают провинцию. В Каталонии крестьяне выступают против дворян. В Англии по призыву Уота Тайлера недовольные крестьяне идут на Лондон. В Германии волнения охватывают в основном города, тогда как деревня держится в стороне от этого движения до 1525 г. В начале XV в. новая волна мятежей прокатывается по Европе: во Франции, в Каталонии и в Богемии.

Мотивы волнений самые различные, и религиозные распри в них переплетаются с экономическими или социальными факторами. Население ведет борьбу за лучший и справедливый общественный порядок. В целом же проблема коренится в постоянном отсутствии безопасности, связанном с глубокими изменениями, которые происходят в то время.

4 Вне общества

К низшим слоям относились, помимо всех прочих: служанки, поденные работники, рабочие, многие женщины, дети, рожденные вне брака. Слепые, прокаженные, парализованные и т. д. были выброшены из общества так же, как и многие нищие.

Низшие классы в некоторых городах (в %):

1380 Любек	при населении ок. 22 000	42 %
1428 Франкфурт	при населении ок. 10 000	70 %
1440 Страсбург	при населении ок. 18 000	29 %
1444 Базель	при населении ок. 10 000	27 %
1475 Аугсбург	при населении ок. 18 000	66 %



3 ЖАКЕРИЯ В МО В 1357 г.

Жан Фруассар, Французские хроники, XV в. Париж, Национальная библиотека.

Крестьяне, изнуренные налогами, восстают против дворян. Последние насмешливо называют их "Жаками" по имени крестьянина "Жак-простак". Дошедшие до отчаяния крестьяне грабят и сжигают замки, убивают всех, кто там живет, не признавая никаких классовых различий. Гастон де Фуа кровавыми репрессиями потопил в крови это смертоносное безумие.



5 НИЩЕНСТВО

Жан Фруассар, Французские хроники, Париж, Национальная библиотека.

Большое количество тех, кто уцелел во время эпидемии чумы, остался в живых после войны и голода, очень часто не имеют других средств существования, кроме милостыни, которую они просят у ворот замков и церквей.

3 ПОЛИТИКА И УПРАВЛЕНИЕ



1 ИМПЕРАТОР КАРЛ IV (1316—1378)

Брюссель, Королевская библиотека.

Германский император в окружении семи членов избирательного корпуса; слева три избирателя духовного звания: архиепископы Майнца, Кёльна и Трира; справа четыре светских избирателя: король Богемии, пфальцграф Рейнский, герцог Саксонский и маркграф Бранденбургский.

2 СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ И ИТАЛИЯ В XV В.



В начале XIV в. идея всеобщей власти, унаследованная от Римской империи через Империю Карла Великого, продолжает существование в германской Священной Римской империи, основанной в 962 г. Оттоном Великим. Последний имеет всю полноту власти, как император, и в некоторых случаях его власть распространяется далеко за пределы Империи.

Папа римский, наследник св. Петра, хотя и укрепил свое положение в результате реформы Григория VII (1073), после раскола церкви в 1054 г. является фактически главой лишь западного христианства. Но он по-прежнему считает себя покровителем всего христианского мира.

Однако в течение XIV в. универсальная модель общества уступает место национальной модели. Священная империя теряет свое всеобщее значение в пользу Франции и Англии, единственных крупных христианских королевств на западе Европы, которые могут оспаривать у Империи пальму первенства. Эти два королевства, занятые собственным возвышением, постоянно сталкиваются друг с другом. Создаются бургундские государства. В Италии, кроме королевств Сицилия и Неаполь, Папского государства, возникает много городов-государств и небольших герцогств, которые находятся в постоянной вражде. На юго-западе три королевства делят Пиренейский полуостров: Арагон, Кастилия и Португалия. В Северной и Восточной Европе появляются литовское, польское, венгерское, московское княжества и княжества в Скандинавии.

1. Территориальные изменения в Европе

В конце средних веков наблюдается парадоксальная картина: в то время как некоторые державы теряют свое влияние, другие, наоборот, набирают силу.

Власть императора германской Священной Римской империи постепенно ослабевает под натиском германских княжеств, входящих в состав Империи. Это происходит по двум причинам: во-первых, Империя представляет собой мозаику из небольших государств, духовных и светских, и свободных городов. Во-вторых, императорская власть не передается по наследству, а является выборной. В соответствии с "Золотой буллой" 1356 г. император избирается коллегией из семи курфюрстов, которые могут быть как духовными, так и светскими лицами. Подобная система ослабляет власть императора.

Север итальянского полуострова входит в состав Священной империи; однако власть

императора на этой территории является простой формальностью, так как на деле она осуществляется эдлами городов-республик. Следует отметить и то, что Венеция, Генуя, Флоренция и Милан не смогли или не захотели объединиться из-за острой торговой конкуренции. В XIV и XV вв. этими городами управляют несколько знатных семей. Так, например, в Венеции во главе администрации стоит дож, власть которого ограничена, так как он является выборным лицом и зависит от Большого Совета, где заседают исключительно представители знатных семей. В Генуе жизнью города управляет довольно узкий круг знати. В Милане правит сеньория, где главенствующую роль играет семья Висконти. Во Флоренции с конца XIV в. администрацию контролирует семья Медичи.

Зато на Пиренейском полуострове ход развития событий приводит к относительно единству. Арагон уже является федерацией трех государств: Барселонского графства, королевств Валенсии и Арагона. Личные связи с королевством Сицилии позволяют Арагону распространить свое влияние на Сардинию и Корсику, а затем, в 1442 г., и на королевство Неаполь. Таким образом, Арагон стал крупной морской державой, господствующей во всей западной части Средиземного моря.

На западе Кастильское королевство пытается за счет Португалии найти выход к морю. Вначале — путем союза двух корон, а затем силой оружия. Сопротивление Португалии, проявлением которого явились деятельность кортесов в Коимбре и победа при Алубарроте в 1385 г., позволило ей сохранить свою независимость. Кастилия пытается наверстать упущенное на Востоке.

Совместная борьба против мавров породила чувство взаимной солидарности Кастилии и Арагона. Она и послужила основой для объединения Испании, главным этапом которого явился брак Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского в 1469 г. Это событие, наряду со взятием Гранады в 1492 г., стало своего рода прелюдией к окончанию Реконквисты. Отныне Пиренейский полуостров делается полностью христианским.

История формирования национальных государств в Европе отмечена особыми отношениями между Францией и Англией, вся политическая и экономическая жизнь которых проходит под знаком Столетней войны (1337—1453). Это был первый вооруженный конфликт европейского масштаба, в котором чередовались непродолжительные баталии и длительные перемирия. В войне участвуют не только Франция и Англия, но и Арагон, Кастилия, Анжу, Бургундия и Шотландия. Причина возникновения конфликта восходит к феодальной системе правления. Английские короли, наследники нормандского герцога Вильгельма Завоевателя, остаются вассалами французского короля на своих территориях в Нормандии. С 1066 г. путем брачных связей они постоянно увеличивают свои владения на территории Франции, в Анжу и в Гиени. Они прилагают все усилия, чтобы больше не присягать королю Франции. Захват Гиени французским королем Филиппом VI

3 Могущество Фердинанда Арагонского

В начале своего правления он напал на Гранадское королевство, и эта удачная экспедиция заложила основы его могущества. Она послужила для него средством сыграть на амбициях знатных сеньоров Кастилии, которые были полностью поглощены этой войной; а он тем временем распространял на них свою власть так, что они даже не заметили этого. Более того, денежные средства, полученные от церкви и собранные у населения, позволили ему содержать армию, благодаря победам которой в этой длинной череде войн он смог заставить себя уважать.

После этого он стал преследовать мавров и изгонять их из королевства. Затем он напал на Африку, направил войска в Италию и, наконец, вступил в войну с Францией.

Макнавелли, "Князь" ("Государь"). 1513.



4 СТОЛЕТНЯЯ ВОЙНА

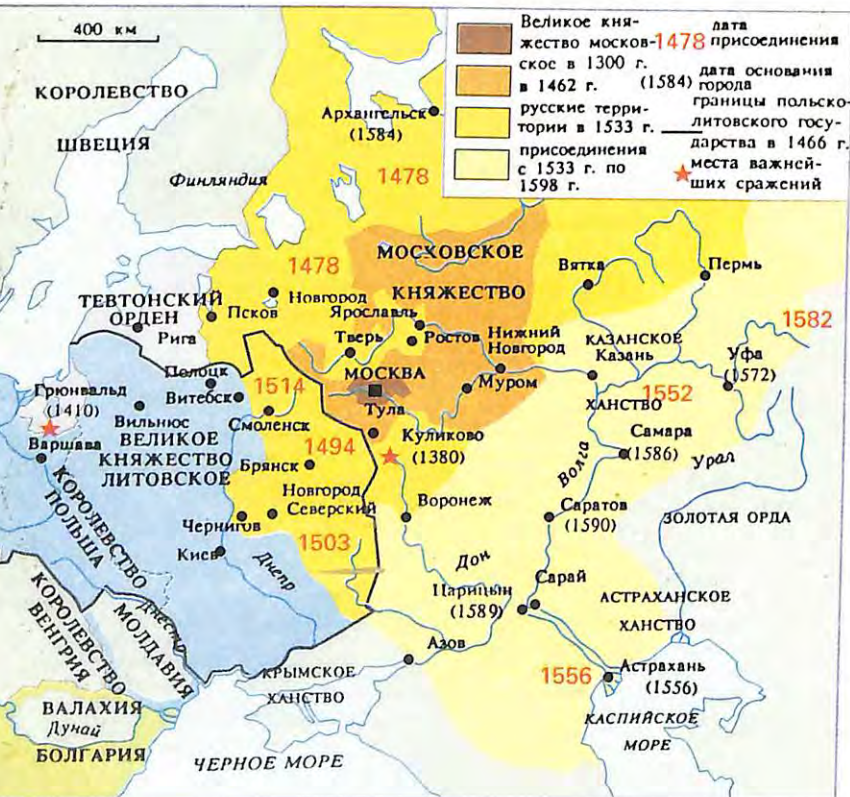
Французы не признают наследования престола по женской линии, поэтому английский король Эдуард III, сын Изабеллы Французской, не имеет права на корону Капетингов. В первых вооруженных столкновениях Франция терпит катастрофу: уничтожение флота при Фландрии (1340), поражение при Креси (1346), взятие Кале (1347), пленение короля при Пуатье (1356). Оба противника заключают мир в 1360 г. Он длится 35 лет. Но гражданская война между бургундцами и арманьяками опять вызывает начало боевых действий. Поражение французов при Азенкуре, безумие короля Франции, предательство королевы в пользу короля Англии приводят в 1420 г. к заключению договора в Труа, согласно которому Франция становится частью объединенного Англо-Французского королевства. Успехи Жанны Д'Арк (1429—1431) придают новые силы дофину и армии. Окончание гражданской войны позволяет Карлу VII возродить армию, которая изгоняет англичан в 1429—1453 гг.

1 Франция во времена Столетней войны

Жители пригородов и деревень предпочитали укрываться в городах или бежать в леса, подобно диким зверям, с женами, детьми, со всем скарбом, чем встретиться с людьми короля (сборщиками налогов), которых они боялись больше, чем самого врага. Вскоре они действительно узнали на своей шкуре, что не было никакой разницы между этими людьми и англичанами, или что эти люди грабили и разбойничали еще больше. Силой они отнимали золото, деньги и все, что было самого ценного. Их жестокость вызывала такой ужас, что священники убирали из церкви и прятали в надежном месте сокровища, принадлежащие Богу и святым, потому что грабители забирали все, что могли найти за городскими стенами, и делали это без зазрения совести.

Хрошика Сен-Дени, 1415.

2 ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА В КОНЦЕ XVI В.



(1328—1350) вызвал начало боевых действий. В конце войны (1430) с появлением Жанны д'Арк пробуждается чувство национального самосознания французов.

Между Рейном и Роной создается новое политическое образование: Бургундия. Французский король Иоанн II Добрый (1350—1364) передает в удел своему младшему сыну Филиппу, прозванному Смелым, **Бургундское герцогство**. В самый разгар войны, стремясь заполучить Фландрию, Карл V (1364—1380), старший сын и наследник Иоанна II Доброго, устраивает брак своего брата Филиппа Смелого с наследницей Фландрии, Маргаритой де Маль. Этот союз заложил основы будущего великого герцогства Бургундского. К 1400 г. герцог владеет многими территориями, доставшимися ему в результате брака или по наследству (Франш-Конте, Фландрия, Аррас, Брабант, Лимбург, Голландия, Зеландия, Эно) или купленных (графство Намюр и герцогство Люксембург). Владея всем этим, он хотел бы добавить еще Льеж, Камбре и Утрехт, являвшиеся центрами епископств. Мечта могла бы стать реальностью, но амбиции Карла Смелого, приходившегося внуком Филиппу Доброму, и противодействие французского короля Людовика XI разрушили мечту после осады Нанси, во время которой Карл погиб в 1477 г.

На севере Европы Кальмарская уния (1397) объединяет под властью Маргариты Норвежской три скандинавские короны (Данию, Швецию, Норвегию), создавая таким образом новое равновесие сил.

На востоке Европы в XII — XIII вв. начинается заселение и освоение германцами славянских земель. Вскоре эта колонизация принимает форму экономического и культурного господства, что вызывает беспокойство и сопротивление славянских народов. В 1226 г. орден **тевтонских рыцарей** по призыву императора Фридриха II захватил Пруссию, действуя как оружием, так и словами. Это уже была серьезная угроза попыткам славян сохранить свободу, тем более, что вскоре (1240) из Азии стала подступать опасность монгольского вторжения. Возникшая угроза заставляет народы Восточной Европы выступить единым фронтом.

В 1241 г. разграбление Венгрии монголами только ужасно, что оно приводит страну на грань уничтожения. Король Бела IV приглашает к себе немецких и итальянских колонистов. В результате этой миграции возрождаются города и сельское хозяйство. Кроме того, завязываются исторические связи с Западом, которые еще более укрепляются с избранием принцев анжуйских, а затем и германских на венгерский трон. Новая угроза, на этот раз со стороны османов, заставляет венгра Яноша Хуняди поднять восстание, в результате которого его сын Матьяш Корвин становится королем в 1458 г.

Чехам и полякам также удастся создать независимые государства. **Богемия**, испытывая на себе сильное немецкое влияние, асается за свое национальное существование. нения в Пражском университете вдохновля- с 1402 г. проповедями **Яна Гуса**, в которых

критика злоупотреблений духовенства соединяется с требованием свободной Богемии. Подобное пробуждение национального чувства находит отклик в сельской местности, где гуситское движение после казни Яна Жуса в 1415 г. сыграло основополагающую роль в развитии чешского государства.

Стремление к культурной и политической самостоятельности противопоставляет Польшу Священной империи, так как в это время тевтонские рыцари уже прекратили борьбу с исламом и занялись обращением в христианство язычников на территории Литвы. Этот процесс больше напоминает завоевание. В 1386 г. литовский король Ягайло женится на польской принцессе Ядвиге, принимает христианство и становится одновременно и польским королем. На основании Кривской унии Литва и Польша были объединены. В 1410 г. Ягайло наносит поражение тевтонским рыцарям при Танненберге (Грюнвальде). Эта победа знаменует рождение польской нации.

В XIII в. Русь попадает в зависимость от Монгольского государства (Золотая Орда). В начале XIV в. она уже не является самостоятельной политической единицей. Разгорается соперничество за титул великого князя между отдельными русскими правителями, особенно между московским и киевским, и за получение "ярлыка" (право собирать дань) от монгольских хозяев. В 1327 г. Иван, князь московский, получает это право, становится великим князем и переносит административную столицу из Киева в Москву. Его преемникам, действующим при поддержке русской церкви, удастся распространить свою власть на русские княжества. Победа великого князя Дмитрия над Золотой Ордой в 1380 г. ознаменовала собой начало падения монгольского владычества.

Византийская империя в XIII в. представляет собой лишь мозаику из небольших государств, за которые ведут борьбу отпрыски бывших императорских семей. Династия Палеологов будет последней в истории Византийской империи. С началом XIV в. Империя уже почти ограничена Константинополем и больше не является ведущей державой. Купеческие итальянские республики зарятся на Византию. Торговые привилегии, предоставленные генуэзцам, лишают самостоятельности и то, что еще остается от Империи.

На востоке **военная турецкая угроза** представляет собой иной вид опасности. Турецкие войны создают свою империю, названную **Османской** в честь их князя Османа I. В 1356 г. они пересекают Дарданеллы и присоединяют новые территории к своим владениям в Азии. Византия, форпост христианской Европы, получает подкрепление в виде войска крестоносцев из Венгрии, которое будет разбито в 1396 г. при Никополе. Хотя в Азии Тамерлан (Тимур) и угрожает Османской империи и тем самым вроде бы воскрешает надежду на спасение Византии, но Мурад II активизирует мусульманскую экспансию. Кроме общеизвестных средств для ведения войны, у турок есть и такой весомый козырь, как **янычары**. Этот отборный корпус состоит из пленных юношей.



3 МАРИЕНБУРГ: РЕЗИДЕНЦИЯ ВЕЛИКИХ МАГИСТРОВ ТЕВТОНСКОГО ОРДЕНА

Мариенбург, основанный в 1280 г., стал резиденцией Великого Магистра ордена в 1309 г. Замок-монастырь расположен на рукаве Вислы — Погат.



4 ОСАДА КОНСТАНТИНОПОЛЯ

Миниатюра Жана Мисло: Карта для переправы по другую сторону моря. 1455. Париж, Национальная библиотека.

Первой блестящей акцией Мехмеда II (1451—1481), прозванного Завоевателем, было взятие Константинополя 29 мая 1453 г. Этот город он сделал своей столицей. На миниатюре можно увидеть месторасположение укрепленного города между Босфором и бухтой Золотой Рог, пересеченной, чтобы воспрепятствовать оходу туда турецкого флота. Слева видны катки, с помощью которых турки перетаскивали свои суда в бухту.

1 Бертран дю Гесклен

Тогда сэр Бертран извинился еще раз и сказал: "Мой господин и благородный король, я — бедный человек низкого происхождения. А должность коннетабля столь высока и почетна, что всякому, кто захочет исполнять ее как следует, нужно крепко держать всех в руках, и особенно тех, кто стоит высоко, а не тех, кто поставлен низко. И вот есть, господа, ваши братья, ваши племянники и ваши кузены, которые сами командуют своими людьми в армии и на поле боя. Как я смогу им приказывать? Убедительно прошу вас освободить меня от этой должности, передать ее другому, который лучше справится с этой задачей".

Жан Фруассар. Хроники. Т. 8, С. Люс, Ж. Рейно и Л. и А. Миро изд. В 15 т. Париж, 1869—1975.

2 ГЕРЦОГСТВО БУРГУНДИЯ



детей христиан, захваченных во время набегов и прошедших специальную военную подготовку для защиты ислама.

В 1453 г. Византии был нанесен смертельный удар. Огромные пушки, которыми располагал султан Мехмет II, оказались сильнее оборонительных средств византийцев. Через тысячу лет после падения Римской империи наступил конец Восточной Римской империи.

2. От феодального государства к современному государству

В XIV-XV вв. происходят значительные перемены на политической карте Европы. Территориальные изменения сопровождаются появлением новых способов управления государством. Учреждения, возникшие в рамках феодального строя XII-XIII вв., уступают место новым формам правления.

Конечно, переплетение старых и новых форм несколько затрудняет их точное хронологическое описание. Управление все еще осуществляется в соответствии с традицией соблюдения верности, то есть оно предполагает наличие определенных отношений между людьми. Вассалы и их сеньоры образуют иерархическую пирамиду, на вершине которой находится король. Реальность власти государства заключается в тесном переплетении и взаимозависимости этих ограниченных властей. Но эта структура уже начинает изменяться, интересы суверена больше не совпадают с интересами знати, и этот процесс распространяется и на все население.

Вновь появляется понятие "общественное благо", которое было так дорого римскому праву. Суверен консолидируется с интересами своих подданных. Последние уже не являются отдельными личностями, занимающими определенное место в феодальной иерархии. Отныне они являются членами группы, социальной категорией, которая позже получит название "сословие".

В этом разделении по сословиям появляется новая группа — городские бюргеры. И отныне уже различают три сословия: духовенство, дворянство и бюргерство, в то время как массы, люди городов и деревень, к сословиям не относятся.

Собрание представителей этих сословий, или сословная ассамблея, занимается не только тем, что выслушивает волю суверена, но и излагает свои пожелания: суверен испрашивает разрешения у сословий на взимание налогов. Власть уже не осуществляется какой-то одной стороной, а суверен делит власть с сословиями, права которых определяются хартией о привилегиях.

Но политическое представительство и участие в управлении вовсе не являются целью сословных ассамблей, их роль заключается в защите обретенных ими привилегий, чтобы помешать суверену расширить свои права.

Такой новый способ управления получает распространение в Европе с некоторыми изменениями в отдельных странах. Переход от личных связей к групповой солидарности способствует появлению того, что впоследствии будет названо национальным чувством.

Но это "национальное чувство" вовсе не тождественно чувству культурного единства той или иной страны, кроме Англии. Жители французского королевства не считают себя французами, а лишь подданными французского короля. То, что могло бы показаться проявлением "национализма", обуславливается в этот период чувством единства членов одной группы, которые защищаются от нападений другой группы. Во Франции ведут борьбу с английскими грабителями; в Испании — с неверными маврами. Славяне Восточной Европы оказывают сопротивление немецким рыцарям или войскам монголов.

С другой стороны, образование в Европе стран, имеющих четкие политические и географические границы, свидетельствует о том, что единого христианства больше не существует.

Расширение роли государства заставляет суверена набирать чиновников из числа преданных ему людей. Одновременно с расширением функций государства и привлечением к управлению компетентных чиновников увеличивается влияние органов управления на местах. И королевские чиновники считают себя более связанными с короной, чем с самой личностью короля.

Кроме того, создание ядра постоянной армии укрепляет центральную власть. С этой целью богатые купцы дают королю займы для покрытия расходов на наемников.

В XIV-XV вв. процесс становления современного государства был неровным и прерывистым. Столетняя война явилась одним из препятствий на этом пути. И только в конце войны укрепление королевской власти стало очевидным. Во Франции Людовику XI (1461-1483) и его преемникам удалось создать подобную модель современного государства. В Англии Генрих VII Тюдор (1485-1509) воспользуется ослаблением дворянства в период войны Алой и Белой Розы, в которой Йорки и Ланкастеры оспаривают английский престол, и укрепят монархическую власть.

В Бургундии дело обстоит несколько иначе, хотя и там прослеживаются те же тенденции перехода от феодального к современному государству. Бургундия, представляющая собой федерацию самостоятельных государств, подчиняющихся одному правителю, имеет и соответствующий административный аппарат. Бургундские герцоги, заботясь об укреплении своей власти, доверяют управление каждой из подчиненных им территорий своим представителям из числа дворянства, которые действуют совместно с советом и с сословным собранием. Для лучшей организации управления бургундские герцоги создают канцелярию, Большой Совет — правительственный орган, выполняющий функцию верховного суда, счетную палату, контролирующую распоряжение финансами, и "генеральные штаты", объединяющие представителей трех сословий (дворянство, духовенство и бюргерство).

Хотя поражение Карла Смелого от французского короля Людовика XI в 1477 г. рассеяло в прах мечты бургундских герцогов, претендовавших на французский престол, но структуры управления, созданные в Бургундии, послужат примером для многих.



3 АССАМБЛЕЯ ОРДЕНА ЗОЛОТОГО РУНА

Вильгельм Филастр, "История Золотого руна" (1470-1480). Брюссель, Королевская библиотека.

10 февраля 1430 г. в Брюгге Филипп Добрый создает орден Золотого руна в целях привлечения на свою сторону высшего дворянства различных феодалов, полученных или в наследство. Жан Воклен вручает молодому королю Карлу Смелому хроники Эно. Рядом с ним канцлер Никола Ролан и Жан Шевио, член Большого Совета. Через семь лет Максимилиан Австрийский станет герцогом Бургундии и распространит влияние ордена на Австрию.

4 Английский парламент 1407 г.

...Палате общин настоящего парламента было предложено, чтобы перед господином нашим королем (Генрих IV Ланкастерский) и вышеуказанными лордами предстали некоторые их представители, чтобы они могли услышать и рассказать другим то, что они узнают из уст господина короля нашего... Когда об этом узнали в палате общин, все они были недовольны и сказали, что... для них это оскорбление и нарушение их прав... Что если лорды хотят собираться и заботиться о делах королевства, то это хорошо. И точно так же было бы нужно, чтобы палата общин тоже обсуждала дела королевства и помогала разрешать их. Только чтобы ни палата лордов со своей стороны, ни палата общин со своей не ставили короля в известность о решениях, принятых палатой общин или палатой лордов, до того, как две палаты не договорятся между собой по этому вопросу и не сообщат об этом в той форме, в какой это принято делать, то есть через "спикера", назначаемого обеими палатами.

Парламентские правила, осовремененный текст.



1 ПАПСКИЙ ДВОРЕЦ В АВИНЬОНЕ

В 1309 г. Климент V переносит папскую резиденцию в Авиньон. Но только через 30 лет Бенедикт XII решил построить дворец на скале Дом. Это грозная крепость, в которой Климент VI пристроит роскошный дворец. После завершения строительства в 1362 г. там собирается изысканный двор. Дворец становится, помимо всего, местом, где ищут убежища гонимые, а также собираются разбойники. В 1348 г. дворец был приобретен для Жанны, королевы Неаполя и графини Прованса. Авиньон останется собственностью папства до присоединения к Франции города и графства Венесен в 1791 г.

2 Кризис папства

В Святой церкви существует раскол по поводу пап (есть три претендента на святой престол): один находится в Риме, он называет себя Мартином V, и ему подчиняются все христианские короли; второй проживает в королевстве Валенсия, называет себя Климентом VII; мало кто знает, где находится третий папа, кроме кардинала Сент-Этьена; он называет себя Бенедиктом XIV. Первый, называющий себя Мартином, был избран в Констанце с одобрения всех христианских народов; тот, кто называет себя Климентом, был избран... тремя кардиналами; третий, по имени Бенедикт XIV... был тайно избран... кардиналом Сент-Этьена. Соболаговолите просить Юсупа нашего Иисуса Христа, чтобы Он в Своем бесконечном милосердии дал нам знать, кто же из трех вышеупомянутых является настоящим папой, и кому отныне следует повиноваться... и кому мы должны верить.

Письмо французского дворянина, начало XV в.

1. Папа и церковь

После григорианской реформы XI в. церковь начинает претендовать на мировое господство и тем самым на папскую теократию, которая выражена теорией "двух мечей" (духовный и светский). Согласно этой теории, только папа может назначать императора. В этот период между папой и императором ведется борьба за право назначать, а затем и облакать полномочиями аббатов и епископов. Хотя в XIII в. и кажется, что папа одерживает верх, но успех его оказывается недолговечным, так как на горизонте маячит новая угроза: король Франции.

В 1294 г. новым папой был избран монах из Абриции, очень набожный человек, но совершенно непрактичный. Кардиналы, попавшие под французское влияние, требуют его отставки. На святой престол восходит кардинал Гаетани, принявший имя **Бонифаций VIII**. Он был человеком воинственным и довольно амбициозным, выступавшим за укрепление папской власти. Бонифаций VIII выражал теократическую программу папства, символизирующую прямую связь церкви с Богом. Суверены являются лишь подданными папы! Но эти пожелания были слишком далеки от действительности. Стремясь осуществить свои замыслы, Бонифаций вступает в конфликт с французским королем **Филиппом IV Красивым** (1285—1314). В Ананьи (сентябрь 1303 г.) король оскорбляет папу, который вскоре после этого умирает. Его преемник, **Климент V**, бывший до избрания архиепископом Бордо, переносит в 1309 г. местопребывание папства из Рима в **Авиньон**. Хотя Авиньон и относится в тот период к королевству Неаполь, папство отныне попадает под французское влияние. В Риме этот период был назван "**авиньонским пленением**" пап.

В 1377 г. "пленению" приходит конец. Папа Григорий XI возвращается в вечный город по настоянию последовательницы мистицизма Елизаветы из Сиены. После его смерти в 1378 г. жители Рима потребовали, чтобы папой был избран итальянец. Уступая им, кардиналы избирают папой епископа из Бари, итальянца, который долгое время проживал в Авиньоне. Назвав себя при избрании **Урбаном VI**, он хотел этим именем подчеркнуть свою привязанность к городу Риму. Но из-за чрезмерного злоупотребления властью он был свергнут кардиналами, которые мотивируют это тем, что в момент избрания папы на них было оказано давление. Хотя Урбан VI и отказался подчиниться, кардиналы избирают нового папу — француза, **Климента VII**, который вновь возвращается в Авиньон.

Так начинается **Великий раскол**, на сорок лет (1378—1417) разделивший христианскую Европу. Оба папы, в Риме и в Авиньоне, создают каждый свой избирательный корпус из кардина-

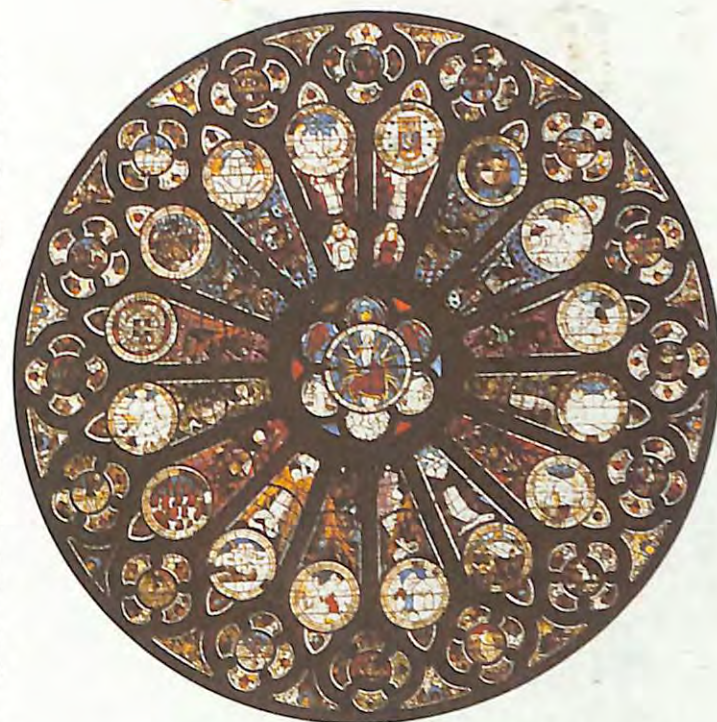
лов, которым надлежит избирать им преемника на престоле. Тем самым они еще более углубляют раскол. Испания, Португалия, Франция, королевство Неаполь и Шотландия поддерживают авиньонского папу; другие страны — папу в Риме. Престиж папы и церкви от этого падает.

Римская церковь переживает самый глубокий кризис за всю свою историю. В течение тридцати лет ни одной из конфликтующих сторон не удается обеспечить себе единодушную поддержку, несмотря на то, что многие известные лица прилагают все усилия, чтобы положить конец создавшейся ситуации. Доктора теологии Парижского университета предлагают решить вопрос авторитарно, путем насильственных действий. Ведь со времени конфликта между Бонифацием VIII и Филиппом Красивым в начале XIV в. получила распространение теория, согласно которой высшая власть церкви должна быть передана епископам как законным представителям церкви и всех верующих. Появляется новая концепция собора, близкая сословным ассамблеям или генеральным штатам.

Вселенский собор в Пизе пытается воплотить эти идеи в жизнь. Оба папы были низложены как еретики, и конклав избирает нового папу. Однако он не получает поддержки Рима и Авиньона. **Теперь западное христианство имеет трех пап.** Несмотря на то, что первая попытка объединения церкви закончилась неудачей, тем не менее все полагают, что только собор может найти выход из положения, при условии, конечно, что трое пап согласятся с его постановлениями. При покровительстве императора Сигизмунда созывается Констанцкий собор (1414—1418), который поставил своим принципом быть выше власти папы. На соборе представлены "нации": итальянская, немецкая, французская, английская и испанская. Каждая "нация" может собираться отдельно для решения важных вопросов. Уступая собору, папы Рима и Пизы отрекаются от своего сана добровольно, а папа Авиньона объявляется низложенным. Вновь избранный папа Мартин V признается всеми. Преемники Мартина V постараются вновь поставить себя выше собора, что впоследствии будет закреплено на некоторое время на соборах в Базеле и Флоренции (1431—1449).

2. Ереси

Собор в Констанце, кроме решения вопроса о расколе церкви, пытается каким-то образом умиротворить гуситские волнения в Богемии. Ян Гус — теолог Пражского университета, последователь англичанина **Джона Уиклифа** (1324—1384). Уиклиф считал, что Библия является единственным источником вероучения, а все последующие тексты следует отбросить. **Священное Писание обладает верховной властью, как духовной, так и светской.** Богатство, по Уиклифу, ставилось в вину духовенству и монастырям, точно так же, как и ограбление бедных. Уиклиф оспаривал право папы собирать налоги. Сторонники Уиклифа отказывались от материальных благ; эти "бедные священники"



3 РОЗЕТКА СОБОРА В АНЖЕ

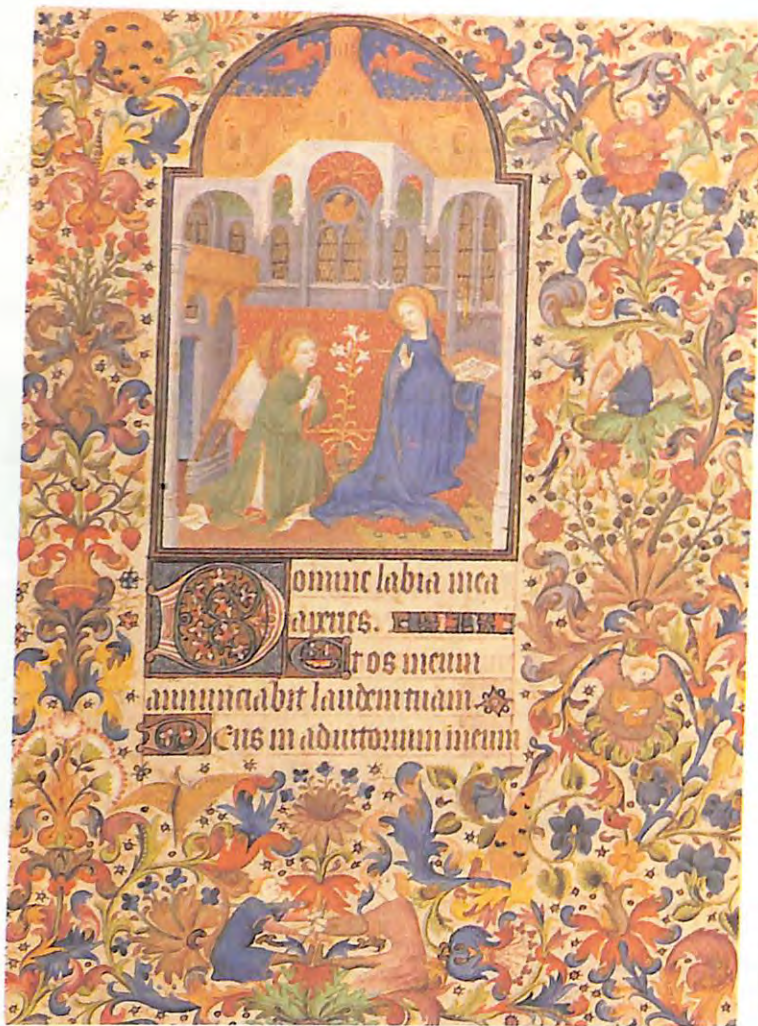
В средние века искусство витража достигает своего совершенства. Мастера стеклового производства добавляли краску к расплавленному стеклу, выдувают его до нужной толщины и обжигают в печи. Затем они разрезают охлажденное стекло, наносят на него рисунок, добавляют эмаль и снова помещают в печь. Потом свинцовыми палочками соединяют цветные стекла и закрепляют их в металлических рамках.



4 ЯН ГУСА ВЕДУТ НА КОСТЕР

Ульрих фон Рихенталь: миниатюра Хроники Констанцкого собора (5 ноября 1414 — 22 апреля 1418). Вена, Национальный музей.

Проповедник, ректор Пражского университета Ян Гус (1371—1415) распространял идеи англичанина Уиклифа и выступал за реформу церкви. Отлученный от церкви, он был вызван на собор в Констанце, осужден и сожжен заживо 6 июля 1415 г.



1 БЛАГОВЕЩЕНИЕ

Часослов Франсуа де Гиза, XIV в. Шантийи, музей Конде.

Меняются краски. Возникает новое правописание заглавных букв: готическое, или унциальное. Буквы представляют собой переплетенные ветви с изображениями фигур, что свидетельствует о виртуозности декоративного искусства. Заглавные буквы и орнамент занимают поля и все свободное пространство на странице. Линии, проведенные гуашью по акварели, делают всю страницу более живой.

2 Внутренний голос

Я хочу услышать то, что говорит Бог Отец. Блажен тот, кто слышит в себе Господа и слова утешения из уст Его. Блаженны уши, которые слышат кроткий Божий голос и которые остаются глухими к шепоту вокруг. Да будут святы уши тех, кто не слышит голосов снаружи, а слышит только внутреннюю правду. Блаженны глаза, которые закрыты для мирских вещей и открыты к вещам духовным.

Блаженны те, кто живут внутренней жизнью и стремятся ежедневно постичь тайны небесные. Да будут святы те люди, которые отдают себя лишь Господу и не смотрят на мирские трудности.

Прими это к сердцу, душа моя, и закрой врата чувств своих, чтобы слышать лишь Бога. Он сказал: во Мне твое спасение, твой покой, твоя жизнь. Останься со Мною и ты обретешь покой. Отвергни недолговечное и ищи вечное. Все мирское лишь искушение. К чему все то, что создано, если нет в тебе Создателя? Оставь все и будь верным Создателю, и в этом обретешь ты спасение твое.

Фома Кемпийский. "О подражании Христу", XV в.

отправляются в путь и проповедуют его учение. После смерти Уиклифа его ученики подвергаются гонениям и вынуждены укрыться в Богемии.

Чехи, опасаясь проникновения немецкой культуры, вступают в конфликт с немцами в Пражском университете. Новый ректор, Ян Гус, проповедует на родном языке и пользуется большой популярностью. Он усваивает идеи Уиклифа и, опираясь на массовую поддержку населения, выступает за реформу церкви. Явившись по приглашению на собор в Констанце, Ян Гус пытается оправдать себя, но священники бросают его в тюрьму. Охранная грамота императора не спасает его от костра (1415). Богемия отвечает на это народным восстанием под руководством радикальной группы "таборитов". "Чашники", при поддержке более умеренных гуситов, выступают против крестового похода, в который их втягивают. Появляются гуситы, близкие лютеранам XVI в.

3. Мистицизм

Мистицизм лучше всего выражает духовную жизнь этого периода: суровое время, эпидемии, голод — все это также способствует его распространению. Мистицизм обозначает углубление религиозного восприятия, при котором чувства одерживают верх над разумом. В размышлениях и отрыве от действительности человек общается с божественным, от которого он и происходит. Ему следует вести добродетельную жизнь и бороться с грехом.

Мистические идеи, давно известные в кругах теологов, распространяются в XIV и XV вв. на национальных языках и охватывают многие европейские центры.

В Германии основными представителями мистической школы являются доминиканцы Экхарт, Таулер и Сузо.

Ян Рюнсброк, бывший сначала викарием в Сен-Геделе вблизи Брюсселя, а затем настоятелем монастыря в Гронендале, является наиболее видным представителем мистицизма. Ему принадлежат различные труды на брабансонском диалекте, основным из которых является "Духовная свадьба".

В Англии мистицизм особенно распространен в среде отшельников, одним из которых был неизвестный автор "The Cloud of Unknowing".

Екатерина Сиенская является видной деятельницей итальянского мистицизма. Она побуждает папу Григория XI положить конец "авиньонскому пленению". Ее произведения считаются шедеврами, созданными на итальянском языке.

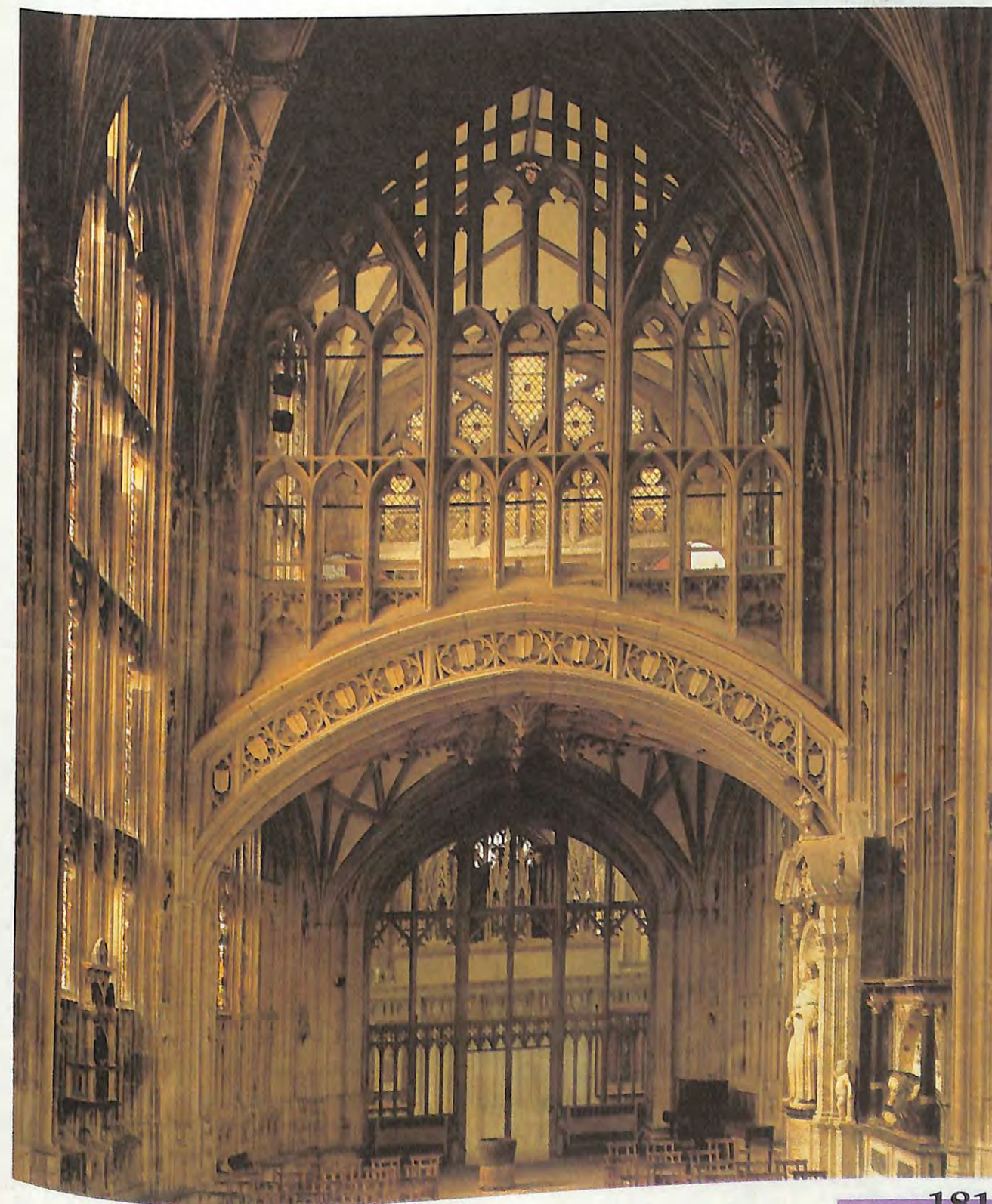
В конце XIV в. в Нидерландах появляется религиозное движение, близкое к мистицизму, *devotio moderna*, основанное Герардом Гроотом. После учебы и довольно обеспеченной жизни в Париже он становится проповедником и отказывается от материальных благ. Несмотря на риск быть обвиненным в ереси, его ученики, "братья и сестры по общей жизни", основывают по его призыву светские общества,

ведущие квазимонашескую жизнь. Так, например, появляется Виндесгеймская конгрегация, живущая по заветам св. Августина.

Devotio moderna проповедует индивидуальное почитание Бога и тесную связь с ним. Принципы этого движения изложены в произведении Фомы Кемпийского "О подражании Христу", законченном к 1427 г.; там описывается значение любви Бога к человеку и Божья благодать. Мистические принципы окажут большое влияние на индивидуализацию духовности к концу средних веков.

3 ГЛОСТЕРСКИЙ СОБОР

Собор в Глостере существует лишь с 1540 г. Его история начинается с создания в VII в. женского аббатства, которое перешло в 1022 г. в руки бенедиктинцев. Строительство романской церкви началось в 1089 и закончилось в 1160 г. Церковь непрерывно увеличивалась и перестраивалась в XII, XIV и XV вв. Сооружение в норманнском стиле подверглось изменениям после пристройки большого придела. Старые соединения были скрыты под новыми, хоры превратились в широкое пространство, полное света, а на витражах появились изображения эпизодов битвы при Креси (1346).



5 ИЗМЕНЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ



1 "БОГАТЕЙШИЙ ЧАСОСЛОВ" ГЕРЦОГА БЕРРИЙСКОГО

Шантийи, музей Конде; сентябрь.

Братья Лимбурги создали живописный календарь из 12 миниатюр (1413—1416). Там можно увидеть сцены из жизни двора, галантные сцены, а также сцены из жизни простых людей. Полевые работы, представленные на миниатюрах, не могут затмить любви к детальному изображению, к поиску ярких красок.



2 ШТРАЛЬЗУНД И ИСКУССТВО ГАНЗЫ

Это самый крупный город Ганзы на Балтике после Любека. Ратуша и церковь Св. Николая, сооруженные из кирпича, являются типичными зданиями северноевропейской архитектуры, в том числе и декоративная стена — фасад ратуши.

1. Общая эволюция

На большей части территории Европы средневековая культура является продолжением культуры предшествующего периода.

Скульптура, подчиненная архитектуре, получает развитие в основном лишь в украшении культовых зданий. Скульптуры, рельефные изображения, библейские сцены украшают порталы церквей, а также купели. На гробницах появляются покоящиеся статуи умерших, созданные по образу погребенных там людей.

Живопись является также одним из элементов украшения. Господствующее место занимают религиозные сюжеты. Фрески на библейские темы на стенах и витражах украшают церкви изнутри.

Миниатюра является еще одной из форм выражения. Тщательно выполненные миниатюры украшают молитвенники и часословы, как, например, "Богатейший часослов" Жана, герцога Беррийского.

Готический стиль увековечивается в архитектуре. Своими роскошными орнаментами, составленными из выпуклых и вогнутых кривых, напоминающих языки пламени, этот стиль полностью оправдывает свое название "пламенеющий". Собор Св. Иоанна в Буа-ле-Дюк является образцом такого "пламенеющего" готического стиля.

В Англии готический стиль получил название "перпендикулярного", потому что он максимально подчеркивает вертикальность линий.

В то же время немцы сооружают просторные церкви, где боковые нефы столь же высоки, как и центральный. Примером такого типа является церковь Святого Креста в Швабском приходе.

На Пиренейском полуострове "пламенеющий" стиль появится позже. В Португалии король приглашает одного руанского архитектора для руководства строительством соборов.

Что касается гражданской архитектуры, то она отличается большим своеобразием. Ратуши, больницы, рынки, городские ворота и жилые дома являются часто доказательством успехов позднего готического искусства. В качестве примера назовем дом французского купца Жака Кёра в Бурже, ворота во Фрейбурге или в Любеке, или еще Палаццо Веккио во Флоренции. В Брюгге сохранились многочисленные очаровательные дома знати, построенные в этот период.

Так посреди Европы, подчиненной еще ритму Столетней войны, страдающей от эпидемий и нехватки зерна, два региона переживают подлинный "золотой век" культуры: города Северной Италии и Нидерландов.

2. Бургундская культура

С конца XIV в. в Нидерландах двор Филиппа Смелого и его преемников становится центром культурного подъема. Экономическое процветание бургундских городов превращает герцога в самого богатого суверена Западной Европы. Только Венецианская республика еще может соперничать с герцогством. Богатство, стремление к роскоши и утонченность создают благоприятную обстановку для культурного расцвета. Живопись, ограничивающаяся до тех пор фресками и миниатюрами, достигает вершин благодаря многоцветию красок, что обусловлено, в свою очередь, техническими новшествами и переходом к масляным краскам. Теперь картины, нарисованные на деревянных досках, можно перемещать.

С творчеством "примитивных фламандцев" живопись в Нидерландах можно расположить между поздней готикой и Возрождением. Но ничего примитивного в их искусстве не было. Владение масляными красками и оттенками цвета достигает совершенства. Особое значение приобретают детали, которые часто создают впечатление пространства. Нередко используются символы: лилия символизирует непорочность Девы; роза — милосердие. Мельшиор Бредерлам работает при дворе в Дижоне вместе с Яном ван Эйком до того момента, пока Филипп Добрый не переезжает в Брюгге (1419—1467). Ян ван Эйк вместе со своим братом Хубертом создает "Поклонение агнцу" — картину, которая ныне находится в Гентском соборе Св. Бавона. Назовем



3 РАКА СВ. УРСУЛЫ

Ханс Мемлинг, 1489. Брюгге, музей госпиталя св. Иоанна.

Это прекрасное миниатюрное сооружение конца периода готики, где сливаются архитектура, скульптура, живопись и в котором хранятся мощи святой. Картины принадлежат кисти Мемлинга, на них изображены сцены паломничества в Рим, совершенного Урсолой в сопровождении 11 000 девственников. На трех картинах показаны посадка на корабль по прибытии в Базель, а затем убийство Урсулы гуннами у Кёльна.



4 "ПОКЛОНЕНИЕ АГНЦУ"

Полиптих братьев ван Эйк, нижняя часть. Гент, собор Св. Бавона.

На алтаре агнец, а под ним фонтан жизни. Около этих символов искупления: справа — рыцари и неподкупные судьи, слева — отшельники и паломники, прекрасно выдержано чувство пространства. Слева — девы. Рисунок очень точный, краски яркие, прекрасно выдержано чувство пространства.



1 ГРАНДИОЗНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ, ИСПОЛНЕННЫЕ РЕАЛИЗМА

Гробница Филиппа Смелого, 1385–1410. Дижон, Музей изящных искусств.

Гробница, над которой Клаус Слютер, выдающийся скульптор Бургундии, начал работу в 1404 г., будет закончена его племянником Клаусом де Верве. Архитектурная часть работы принадлежит Жану де Марвилю, а вся пластика выполнена Слютером, который умел показать душевное состояние простым расположением складок ткани.

2 Папство в описании Боккаччо

Джаннотто ди Чивиньи, богатый парижский купец, хочет, чтобы один из его друзей, иудей, принял христианство... Тот колеблется.

"Ин ладно, Джаннотто. Тебе хочется, чтобы я стал христианином, — я готов, с условием, однако ж, что прежде я отправлюсь в Рим и погляжу на того, кто, по твоим словам, является наместником Бога на земле, понаблюдаю, каков нрав и обычай у него самого, а также у его кардиналов. Если они таковы, что я на их примере познаю, равно как заключу из твоих слов, что ваша вера лучше моей, — а ведь ты именно это старался мне доказать, — я поступлю согласно данному тебе обещанию; если ж нет, то я как был иудеем, так иудеем и останусь".

Иудей поехал в Рим. Он стал украдкой наблюдать, какой образ жизни ведут папа, кардиналы, другие прелаты и все придворные. Он вывел заключение, что все они, от мала до велика, открыто распутничают, предаются не только разврату естественному, но и впадают в грех содомский.

Полагая, что рассмотрел вдоволь, он порешил возвратиться в Париж, что и было им исполнено. Джаннотто дал иудею несколько дней отдохнуть, а затем приступил к нему с вопросом, как ему понравились святейший владыка, кардиналы и другие придворные. "Сколько я понимаю, ваш владыка, а глядя на него, и все прочие, стремятся свести на нет и стереть с лица земли веру христианскую... А выходит-то не по-ихнему: ваша вера все шире распространяется и все ярче и призывней сияет, — вот почему для меня не подлежит сомнению, что оплотом ее и опорой является Дух Святой, ибо эта вера истиннее и святее всякой группы. Теперь я прямо говорю, что непременно стану христианином", — таков был ответ его друга.

еще Флемальского Мастера, Дирка Баутса, Рогира ван дер Вейдена, Ханса Мемлинга и Гуго ван дер Гуса.

Скульптура также переживает период расцвета при бургундском дворе. При Филиппе Смелом (1364–1404) становится знаменитым Клаус Слютер, уроженец Гэрлема. По его замыслам сооружается портал церкви при монастыре Шанмоль около Дижона, а также "Колодец пророков" и гробница Филиппа Смелого.

Музыка, являющаяся еще одной вершиной бургундской культуры, ценится очень высоко и существует в основном как вокальная и полифоническая. Наиболее выдающимся деятелем в этой области считается Гийом Дюфай, занимавший почетный пост придворного капельмейстера. Обучение духовной музыке происходит в хоровых школах, которые существовали при многих соборах.

3. Возрождение и гуманизм в Италии

Появление Возрождения в Италии связано с культурным расцветом, обусловленным процветанием городов. Из Тосканы с центром во Флоренции Возрождение распространяется на всю Италию: Умбрию, Падую и Венецию. Флоренция достигает своего апогея в XV в.

В Италии сохраняется много памятников классической эпохи, произведений греков и

римлян, рассматриваемых в ту пору как совершенство человеческого творения. Ученые (Виссарион, Ласкарис) покинули Византию и основали около 1440 г. академии во Флоренции и Венеции.

Ренессанс (Возрождение) происходит от слова *rinascita*, что означает "возродиться". Но Возрождение не ограничивалось лишь классической культурой, в которой оно черпает вдохновение. Возрождение проявилось во всех областях искусства: в архитектуре, живописи, скульптуре, литературе, музыке.

Философия эпохи Возрождения носит название "гуманизм". Средневековый Запад поместил Бога и все потустороннее в центр мысли. Возрождение обращает внимание на человека и на мир. Эти изменения находят свое отражение в науках, где теология теряет свои господствующие позиции, уступая место всему, что связано с человеком и с природой. Интерес, прежде всего лингвистический, к древним текстам постепенно приводит к изучению классических ценностей. Этот и объясняется индивидуализм мышления, вступающий в противоречие со средневековым корпоративным мышлением. Платон вытесняет Аристотеля. Отныне человек воплощает совершенный образ Бога. Человеческое достоинство занимает первостепенное место, мысль о человеке проникнута оптимизмом: человек добр по природе своей. Гуманизм развивает идею индивидуальной свободы.

Плодотворная связь, существующая между человеком и природой, проявляется в живом интересе к науке во всех ее областях и в стремлении к всеобщему познанию. Это познание уже не является собственностью узкого круга лиц, а, наоборот, с изобретением книгопечатания (1455) охватывает все более широкую публику.

Гуманизм родился в Северной Италии на родине Данте (1265–1321). Хотя Данте, основатель итальянской литературы, и принадлежит к средним векам, его можно назвать и провозвестником новой эры. В "Божественной комедии" Данте описывает на народном языке свое путешествие в загробный мир, состоящий из трех частей: ада, чистилища и рая, где герой поэмы, сам Данте, встречается наконец со своей возлюбленной — Беатриче.

После него Петрарка (1303–1374) и Боккаччо (1313–1375) пробуждают интерес к обновлению и классическому наследию. Итальянские гуманисты пользуются не только латынью, общеевропейским языком, но и часто пишут на итальянском.

Боккаччо пишет "Декамерон" во время эпидемии чумы (1347–1351). В произведении рассказывается, как семь молодых женщин и трое юношей, спасаясь от чумы, свирепствующей во Флоренции, удаляются на виллу около Фьезоле. В течение десяти дней они развлекаются, занимаются музицированием, спорят, танцуют, рассказывают разные истории. Любовь и здравый смысл — таковы основные темы произведения, которое имело огромный успех. Несмотря на то, что произведение было запре-

гнато: запрещенное от иерусалима.

Вот как описывает Данте в "Божественной комедии" ад, чистилище и рай. В "Божественной комедии" Данте описывает ад, чистилище и рай. В "Божественной комедии" Данте описывает ад, чистилище и рай.

Вот как описывает Данте в "Божественной комедии" ад, чистилище и рай. В "Божественной комедии" Данте описывает ад, чистилище и рай. В "Божественной комедии" Данте описывает ад, чистилище и рай.

Вот как описывает Данте в "Божественной комедии" ад, чистилище и рай. В "Божественной комедии" Данте описывает ад, чистилище и рай. В "Божественной комедии" Данте описывает ад, чистилище и рай.

Вот как описывает Данте в "Божественной комедии" ад, чистилище и рай. В "Божественной комедии" Данте описывает ад, чистилище и рай. В "Божественной комедии" Данте описывает ад, чистилище и рай.

3 БИБЛИЯ ГУТЕНБЕРГА

Майнц, 1456.

В XV в. появляется большое количество Библий на народном языке: 18 — в Германии, 16 — в Италии, а также издания на каталанском, чешском и голландском. Самой распространенной книгой была Библия на латыни, или Вульгата. Известны 163 издания Библии, в том числе 71 — в Германии по вполне доступным ценам и с выверенным текстом. Одной из самых известных является Библия, сошедшая с книгопечатного станка Гутенберга.

4 Христианский гуманизм

Вернемся к изучению Писания; только оно содержит слово Христа, не затемненное людскими словами. Но, чтобы воспринимать его, надо подготовиться: древние письмена помогают нам в этом. Они питают разум и делают его способным понимать святое учение... Вместе с поэтами и ораторами христианин будет изучать философов и, предпочтительнее всего, последователей Платона, так как они ближе к апостолам и Евангелию... Христианин возьмет в руки Библию с уважением и почтением, будучи уверен в том, что там он найдет непогрешимую истину... Я написал *Enchiridion* ("Руководство") не для того, чтобы показать свои знания или проявить красноречие, а для того, чтобы избавить от заблуждений тех, кто сводит религию лишь к соблюдению внешних обрядов и кому незнакома подлинная природа благочестия.

Эразм (Роттердамский) *Enchiridion* ("Руководство"), 1504.



1 ДЖОТТО: "БЕГСТВО В ЕГИПЕТ"

Одна из фресок из жизни Христа и Марии в капелле дель Арена в Падуе. 1303–1307.

Фреска, написанная по заказу семьи Скровеньи, была выполнена Джотто (1266–1337) еще до того, как он прославился росписью купола собора во Флоренции. Здесь наблюдается тяготение к совершенному единству пластики и сюжета, усиленному нежностью красок. Никаких второстепенных деталей. Художник по-новому воссоздает перспективу, и фигуры на переднем плане у него крупнее, чем позади. Джотто станет одним из первых художников, кто будет несравненно широко известен при жизни, о ком будут с восхищением писать Данте, Боккаччо, Петрарка.



2 ФЛОРЕНТИЙСКИЙ КУПОЛ (1420–1436), ИЛИ ЗАРОЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Сооружение этого купола было подвигом. Впервые архитектором Брунеллески (1377–1446) воздвигается купол диаметром 42 м и высотой 106 м. Этот восьмиугольный купол с двойным концентрическим покрытием, со всеми его закруглениями, построенный без лесов, украшает собор Санта Мариа дель Фиоре.

щено церковью, почти все современники Боккаччо были его прилежными читателями.

Начиная с XIV и особенно в XV в. принцы и эдилы итальянских городов-республик окружают себя художниками, гуманистами. По примеру Медичи они основывают школы и академии, где видные мыслители, такие, как Марсилио Фичино и Пико делла Мирандола, всячески способствуют проявлению интереса к греческой философии. С появлением печатного станка это культурное явление распространяется по всей Европе.

С другой стороны, гуманизм и новое видение мира способствуют появлению новой эстетики, связанной с воссозданием пространства. С этого времени зодчие применяют принципы классической архитектуры, такие, как симметричное расположение дверей и окон, сооружение колонн и купола. Так, во Флоренции Брунеллески (1377–1446), автор известного купола собора, предлагает совершенно иную концепцию пространства: купол больше не содержит в себе замкнутого пространства — наоборот, он открыт. Идеи Брунеллески получили широкое распространение.

Скульптура, бывшая лишь деталью средневековой архитектуры, обретает самостоятельность. Религиозные сюжеты, занимающие по-прежнему важное место, соседствуют с темами, взятыми из жизни или даже из мифологий. Однако только флорентийские скульпторы Гиберти (1378–1455) и Донателло (1383–

1466) сразу же стали руководствоваться в своих творениях принципами Брунеллески.

С творчеством сиенцев Мартини и братьев Лоренцетти, флорентийцев Чимабуэ и Джотто живопись высвобождается из-под византийского влияния. Мазаччо и Пьеро делла Франческа помещают человеческое тело в определенное пространство. В конце XV в. наступает расцвет флорентийской живописи: Боттичелли уделяет несравненно большее внимание движению человеческого тела, чем анатомической точности изображения. Леонардо да Винчи — живописец, но, кроме того, он и архитектор, и скульптор, и математик. Как ученый он приближается к идеальному *homo universalis*. В 1516 г. он уезжает во Францию. Возрождение принимает европейские масштабы.

XIV и XV вв. долго считались, и не без основания, мрачным периодом в истории Европы. Тем не менее время кризиса — это и время надежды. Население увеличивается, и экономика развивается. Появляются современные государства, находят свое утверждение личный опыт в религиозной жизни, а также и в гуманистическом мышлении. Изобретение книгопечатания позволяет осуществлять более широкое распространение идей. Эти два века, в которых кто-то предчувствовал осень, являются сегодня для других началом весны современной Европы.

3 ДОНАТЕЛЛО. ДАВИД

Флоренция, Национальный музей Барджелло.

Эта мраморная статуя создавалась в 1430–1440 гг. в центре двора дворца Медичи. Скульптура не является простым воспроизведением древних классических образов, о чем свидетельствуют утонченность лепки, свобода анатомического изображения, необычный головной убор. В этом шедевре Донателло (1386–1466), самого крупного итальянского скульптора раннего Возрождения, будет черпать вдохновение Микеланджело.



4 "ВЕСНА" БОТТИЧЕЛЛИ

Флоренция, музей Уффици (203 x 314 см). Картина создавалась в 1476–1480 гг. по заказу одного флорентийского князя для его виллы.

Боттичелли изображает вечную весну в божественном саду. В центре — Венера, слева — три Грации и Меркурий; справа — весна, покрытая цветами. Все здесь утонченность и легкость. Как заметил один критик, "это искусство представления является тем же для изображения, чем является музыка для слова".

Приглашение к путешествию из ПРОШЛОГО в НАСТОЯЩЕЕ




 дворцы или замки

 памятники
 гражданского значения

 религиозные памятники

 музеи, хранилища, библиотеки...,
 коллекции которых отражают
 приведенные выше периоды
 ————— границы современных
 государств
 500 км

500 км

Время кризисов и Возрождение



1 ГЕНРИХ МОРЕПЛАВАТЕЛЬ

Полиптих св. Винсента, выполненный Нуно Гонсалвешом. Изображение инфанта (ок. 1460). Лиссабон, Национальный музей древнего искусства.

Король Жуан I поддержал своего сына (1394—1460) в его желании отправиться в плавание. К исследованию западных берегов Африки привлекались и многие другие мореплаватели.



- 1434 Жил Эанниш обогнул мыс Бохадор
- 1445 Диниш Диаш достигает Зеленого Мыса и Сенегала
- 1469 - 1474 Португальские мореплаватели исследуют район Гвинейского залива
- 1483 Дьогу Као исследует реку Заир (Конго)
- 1492 - 1493 Христофор Колумб открывает о. Гуаныхани у берегов Америки
- 1497 Джон Кабот достигает североамериканского побережья
- 1498 Васко да Гама открывает морской путь в Индию
- 1499 Америго Веспуччи входит в зал. Маракайбо
- 1500 Педру Алвариш Кабрал достигает южного берега Америки (Бразилия)
- 1519 - 1521 Фернан де Магеллан и Себастиан Дель Кано (Элькано) совершают первое кругосветное путешествие
- 1534 - 1541 Плавание Жака Картье в Северную Америку
- 1577 - 1580 Дрейк совершает второе кругосветное путешествие
- 1586 Баренц бороздит просторы Арктики
- 1608 - 1615 Шамплейн совершает несколько экспедиций в Северную Америку
- 1610 Гудзон совершает плавание вдоль американского побережья и северных берегов России
- 1616 Хартог достигает западных берегов Австралии
- 1642 - 1644 Тасман прибывает в Новую Зеландию
- 1725 - 1741 Беринг исследует северные берега Азии и Америки
- 1766 - 1769 Бугенвиль совершает первое французское кругосветное путешествие
- 1769 - 1779 Три путешествия Кука позволяют лучше узнать Тихий океан
- 1785 - 1788 Экспедиция Лаперуза в Тихом океане

2 ФЛОТ ГОЛЛАНДСКОЙ ОСТ-ИНДСКОЙ КОМПАНИИ

Альберт Кейн, голландская школа. Голландский судовладелец показывает свои суда, бросившие якорь в порту Батавия (совр. Джакарта). Город был основан в 1619 г. голландцами, которые обеспечили себе таким образом господство на море и на индонезийских землях до 1799 г., когда эта компания была распущена.

ГЛАВА

VI

ВСТРЕЧА С МИРОМ

XV—XVIII вв.

Открытия, послужившие началом европейской экспансии, явились революцией в истории человечества. Они потрясли традиционные структуры и открыли "мир-экономику", что было вступлением к современному промышленному развитию.

Как это ни странно, но именно Европе, отставшей от Востока, мусульманского, индийского или китайского, предстояло открыть мир. Уже давно арабские моряки бороздят Индийский океан. Могучий флот китайского адмирала Чжэн Хэ можно встретить в этом океане в период между 1405 и 1433 гг. А потом, неизвестно почему, это движение прекращается; место для европейцев свободно.

Европейская экспансия приводит к образованию крупных колониальных империй, куда проникают языки и культуры народов Европы. Империи являются источником политического могущества и по этой же причине источником соперничества и напряженности.

Открытие мира позволяет европейцам познакомиться с новыми видами растений и животных. Это будет способствовать исчезновению или ослаблению постоянных продовольственных кризисов.

С новыми открытиями утверждается капитализм, главные торговые пути перемещаются из Средиземного моря в Атлантический океан; открытия производят революцию в ценах и вызывают потрясения в социальном расслоении общества.

Наперекор позорной работоторговле эта всемирная встреча народов приведет к утверждению гуманитарных идеалов и откроет новые мировые горизонты, связанные с самым широким мышлением.



3 ПОРТУГАЛЬСКАЯ КАРАВЕЛЛА

Макет в 1/30 натуральной величины. Лиссабон, Морской музей.

Мореплавание зависит от качества судна. Каравелла длиной 30 м и шириной 8 м как нельзя лучше подходит для этих целей. Основной парус придает ей скорость, а латинские паруса увеличивают ее маневренность, позволяют ей двигаться против ветра, а значит, и идти вдоль берега против течения.



4 ТЕХНИЧЕСКИЕ НОВШЕСТВА

Лиссабон, Морской музей.

Каждому мореплавателю необходимы две вещи: арбалет и шпaga. Арбалет, а также часы, карта и астролябия — основные навигационные инструменты, более или менее надежные в то время. Шпaga напоминает об опасностях, подстерегающих на незнакомых землях. Выживание мореплавателя зависело от знаний, которыми он владел, и от его личного мужества.

1 Начало и условия ЕВРОПЕЙСКОЙ ЭКСПАНСИИ

1 ПУТЕШЕСТВИЯ МАРКО ПОЛО



Марко Поло, сын венецианского торговца, совершил в 1271 г. продолжительное путешествие по шелковому пути и достиг Пекина в Китае, где был принят при дворе монгольского императора Хубилая. Путешественник был изумлен богатствами этого края, он назвал Ханчжоу "самым прекрасным и величественным городом в мире".



2 ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ДАЛЬНИХ СТРАН

Рисунок Себастьяна Мюнстера. Универсальная космография. Париж, Национальная библиотека.

Отражение фантастических представлений XIV в. Люди опасались, что в далеких странах им придется встретиться с чудовищными существами.

Приключения, связанные с открытиями, составляют великую "сагу" европейских народов. В поисках новых пространств они уходят от средиземноморско-континентального видения мира и распространяют это видение на океан. С помощью техники они расширяют свои горизонты, изменяют экономику и находят новый смысл в отношениях, которые они поддерживают с другими народами.

1. Европейское воображение

Восток, хотя и был расположен далеко с географической точки зрения, постоянно существует в европейском воображении. Его сказочные богатства, камни и драгоценные металлы, и особенно знаменитые пряности привлекают европейцев.

Стремление ко всему необычному, очень распространенное в тот период, вызывает любопытство европейцев по отношению к странным и загадочным народам, живущим в заморских странах. В средневековой книжной традиции, берущей начало в таких произведениях, как "О строении земли" Помпония Мела или "Естественная история" Плиния Старшего, смешиваются реальность и фантастика. Так, например, говорится, что человеческие существа, живущие у истоков Ганга, питаются ужами и могут жить до четырехсот лет, в то время как другие существа, которых природа наделила лишь одной ногой, необычайно ловки...

Рассказывали также, основываясь на известном в то время сокровенном письме, что могучий христианский владыка, священник Иоанн из Индии, обладает несметными богатствами. Описания, сделанные миссионерами и купцами, которым удалось проникнуть в этот таинственный мир до падения монгольского господства в XIV в., также соблазняют и приглашают к путешествию.

Рустичиано из Пизы в книге под названием "Описание мира" рассказал об удивительных приключениях Марко Поло при дворе монгольского императора Хубилая-хана в конце XIII в. Большим успехом пользуется также "Книга чудес", написанная в XIV в. французом Жаном де Мандевилем. Его пылкое воображение рисует перед нами деревья, на которых растут ягнята, одноногих людей с собачьей головой. Позднее в рыцарских романах будут использоваться описания этого фантастического мира, которые так дразнят воображение. В то же время легенды о море Мрака, об океане с кипящей водой, где дуют свирепые ветры и вздымаются огромные волны, несколько умеряют эти фантазии.

2. Географическая "наука"

Можно ли говорить о науке до XVII в., до эпохи Галилея или Ньютона? Можно ли использовать словосочетание "средневековая наука", если она основывается лишь на научных трудах, логическом анализе явлений, эмпирическом наблюдении за природой, но не использует эксперимент?

В соответствии со средневековой географией, построенной на умозрительных заключениях теоретиков космоса, наша планета состоит на 85% из суши и на 15% из воды.

Впрочем, достоинством географии Птолемея (греческий астроном II в.), известной на Западе с XV в., является то, что она рассматривает проблему поверхности планеты с математической точки зрения, но эта география ограничена сама по себе в силу неполных представлений о размерах Земли. По этой концепции, Азия слишком близко расположена к Европе, если ехать с Запада, а в Индию и Китай невозможно попасть, обогнув Африку; Индийский океан оказывается всего лишь внутренним морем. Каталонский атлас 1375 г., составленный в знаменитой картографической школе на Мальорке иудеем Авраамом Креском, по-прежнему помещает Иерусалим в центре мира. Однако этот атлас уже отражает более точно картину нашей планеты, так как это отражение основывается на сведениях, полученных от путешественников, и на данных лоцманов. Расположение Западной Европы, Средиземного и Черного морей уже точнее соответствует действительности, чего нельзя сказать об Азии. Что касается Южной Африки, то она и вовсе



3 КАРТА МИРА ПО ПТОЛЕМЕЮ

Портулан Габриэля Валсеки (1439).

Открытие мира не могло происходить без карт, даже самых примитивных. Крупнейший астроном древности Птолемей (II в.) восполнил этот пробел. Его труды "География" и "Космография" были использованы для обучения искусству составлять карты.

4 ПОРТУЛАН СРЕДИЗЕМНОГО МОРЯ

Габриэль Валсека. Барселона, Морской музей.

Портулан всегда прилагался к карте. На портулане обозначались очертания берегов, местонахождение портов (отсюда и название — портулан) и встречающиеся на пути препятствия.



1 АСТРОЛЯБИЯ

Астролябия Филиппа II. Мадрид, Морской музей.

Астролябия была изобретена арабами в X в. Предназначена для чтения карты неба. Она состоит из круглой подставки, на которой вращается диск с широким углублением — "паук", на которой вращается карта неба с основными постоянными звездами, в том числе и солнцем. Прибор позволяет определить положение звезд.



2 О научном характере путешествий

Вполне очевидно, что открытие новых берегов, островов, континентов не было делом случая; наши мореплаватели отправлялись в путь хорошо подготовленными, они располагали инструментами, были знакомы с астрономией и геометрией. Они знали все, что должны были знать, как об этом пишет Птолемей в первой книге своей "Географии". Они брали с собой карты с точным указанием румбов, это уже не были карты древних, которые знали лишь двенадцать ветров и путешествовали без компаса. Поэтому они и пускались в путь только при попутном ветре в корму, или вдоль берегов, насколько это было возможно. О плавании древних по Индийскому морю можно прочитать у Птолемея. Наши карты отличаются от их карт.

Этот текст взят из "Трактата в защиту морской карты" Педро Нуньеса.



3 КОМПАС

Марко Поло, "Книга чудес".

Этот прибор состоит из круга, в центре которого свободно укреплен вращающаяся намагниченная стрелка, один из концов которой показывает на север. Прибор китайского происхождения. Привезенный арабами и используемый при плавании по Средиземному морю с XII в., прибор окажется самым ценным инструментом в плавании Христофора Колумба.

отсутствует. Портуланы (морские карты) уже существуют в XIV и XV вв. В Португалии их называют *roteiros* (лоции), на них обозначаются морские пути. На картах-портуланах, используемых с XIII в., спор о происхождении которых (генуэзское, каталонское, португальское) до сих пор ведут историки, изображалась известная в то время часть земного шара.

Существованием современной картографии мы обязаны Португалии. Мэтр Хайме де Мальорка, прибывший в Португалию в начале XV в., является одним из создателей знаменитой картографической школы. Карты, которые до XVII в. рисовались на пергаменте, были украшены миниатюрами. С конца XV в. на этих картах стали обозначать широты, определяемые на основе наблюдений за солнцем и звездами. В XVI в. португальские картографы не имеют себе равных в Европе по их количеству и по качеству работы. Их влияние таково, что, например, в Германии они стали родоначальниками лужицко-немецкой картографии. Фламандская школа (1570—1670) Меркатора, Ортелиуса и Хондия также обязана своими успехами португальским картографам.

Вполне естественно, что с развитием мореплавания картография все с большей точностью определяет границы суши и океана. "Политика сокрытия тайн", проводимая государствами, не желавшими раскрывать некоторые сведения и сурово наказывавшими тех, кто этим занимался, затормозила в известной степени успехи картографии. И лишь в XVIII в. земной шар был изображен с большим приближением к действительности, так как к этому времени были проведены и стали известны более точные измерения долготы.

3. Технические средства

В тех странах и регионах, которые располагают удобными естественными портами и жизнь которых во многом зависит от морской торговли и рыбной ловли, развились отрасли науки, связанные с морем.

Норманны, бывшие известными мореплавателями, уже в X в. во время набегов на Средиземноморье смогли обобщить географические и морские познания, которые они заимствовали у мусульман, иудеев и христиан. Именно христианам обязаны народы Пиренейского полуострова своими познаниями, которые потом помогут им в морских путешествиях.

Однако для того, чтобы бороздить просторы Атлантики, нужно было иметь соответствующие технические средства, без которых еще обходились, плавая по Средиземному морю. В волнах этого океана, раскинувшегося почти от одного полюса к другому, с большими климатическими различиями, с мощными ветрами и течениями, уже нельзя было довольствоваться средствами прибрежного плавания. Чтобы совершить, подобно португальцам, путешествие в Африку после ряда попыток, некоторые из которых оказались роковыми,

нужно иметь знания, добытые ценой проб и ошибок. При обратном путешествии, чтобы избежать встречных ветров и течений к северу от Гвинейского залива, нужно выходить в открытое море. Компас, портулан или таблица мореходных вычислений уже оказываются недостаточными. И самое главное здесь заключается в том, что нужно вернуться! Ведь только в этом случае можно доставить информацию и извлечь пользу из путешествия. Следовательно, мореплавателям нужно знать, как устроен мир, то есть знать основные элементы космографии и иметь понятие об астрономии, чтобы ежедневно определять местоположение судна в открытом море.

Они плавают, наблюдают за небом и определяют положение звезд, используя астролябию, квадрант, а это значит, что они уже обладают познаниями в математике и астрономии. Эти знания являются результатом исследований, проводимых мусульманами в Толедо, а также иудейскими астрономами, которые обосновались в Португалии. Но мореплаватели используют также морские путеводители; это навигационные книги, в которых содержатся правила и указания, необходимые для корректировки широты, установленной путем астрономических наблюдений. Одна из этих книг, известная в морской истории, "Regimento da estrela polar", составлена португальскими мореплавателями и астрономами XV в. С появлением этой книги связано начало так называемой астрономической навигации.

Впрочем, для того чтобы плавать по Атлантическому океану, необходимы и суда другого типа. И тогда появляется каравелла, совершившая настоящий переворот в судостроении. Ее создание объясняет в некоторой степени успехи португальцев в XV в.

Это хорошо управляемое судно позволяет осуществлять плавание при встречном ветре. Оно специально было задумано для дальних путешествий. На нем есть помещения для экипажа, и судно может перевозить достаточное количество продуктов для продолжительного плавания. Каравелла имеет около 30 м в длину, 8 м в ширину и осадку 3 м. Руль укреплен на ахтерштевне. Имеется движущийся квадратный парус, который позволяет плыть быстрее, и латинский треугольный парус, который увеличивает возможности маневра и помогает осуществлять плавание против ветра.

Это судно, происхождение которого вызывает много споров, возможно, произошло от арабских караков, но техника строительства уже североамериканская и средиземноморская. Позже появляются другие, более крупные типы судов, такие, как нефы и галионы. Они будут лучше приспособлены к плаванию по океану, смогут перевозить большее количество грузов, а их экипаж будет более многочисленным.



4 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ШИРОТЫ

Жак де Во: "Первые опыты", 1553. Париж, Национальная библиотека.

Определение было довольно простым: достаточно знать высоту солнца в полдень, а потом использовать таблицы с поправками на время года.

5 Жизнь на борту

Пигафетта, сопровождавший Магеллана в кругосветном путешествии, записал в судовом журнале:

В среду, 28 ноября 1520 г., мы миновали пролив и вошли в Тихий океан. Вот уже три месяца и двадцать дней, как у нас нет никаких свежих продуктов. Мы питаемся галетами, но это уже не галеты, а крошки, в которых попадаются жуки и которые отдают крысиной мочой. Мы пьем желтоватую, уже давно гнилую, воду. Мы также съели несколько воловьих шкур, которые прикрывали большой рей, чтобы не повредить оснастку. Но шкуры стали такими жесткими от солнца, дождей и ветра, что нам пришлось вымачивать их в море четыре или пять дней. Затем мы их положили на угли, а потом так и съели; нам пришлось есть и гревесные опилки. Продавали крыс за полдуката (около 1,16 золотого эскудо) каждую, но даже их поймать было уже трудно.



6 ГАЛИОН

Мануэль Фернандес. "Тракта по судостроению". Лиссабон, Морской музей.

Величина трюмов и возможности парусов позволяли осуществлять перевозку золота из Мексики в Испанию.

2 Великие открытия: Испания и Португалия (XV — XVI вв.)



1 БОГАТСТВА АФРИКИ

Алкеми, король Гвинеи. Гравюра неизвестного художника, XVII в. Париж, Национальная библиотека.

Алкеми был одним из самых могущественных и богатых монархов Африки. Он отправил посольство к Людовику XIV, чтобы обеспечить себе особое место в торговле золотом и рабами своей страны.



2 БОГАТСТВА НОВОГО СВЕТА

Теодор де Бри, "Великие путешествия". Том 3. Париж, Национальная библиотека.

Задолго до работоразведчиков конкистадоры использовали индейцев Антильских островов для разработки золотоносных месторождений. Завоевания обходились дорого, поэтому домой с пустыми руками не возвращались. Золото, пряности, драгоценные камни — такова была основная добыча завоевателей.

Великими открытиями называют европейскую экспансию, которая с XIV по XVIII в. преобразила мир и открыла новые морские пути, сблизившие людей и нарушившие изоляцию цивилизаций.

В первом периоде, в XV в., самые замечательные путешествия и открытия выпадают на долю народов Пиренейского полуострова: путешествия Бартоломеу Диаша, Христофора Колумба, Васко да Гамы и Магеллана.

1. Начало экспансии

Европейская экспансия является заслугой не только португальского инфанта Генриха Мореплавателя, или такого отважного морепроходца, как Христофор Колумб, или всего христианства в целом, но прежде всего привилегированных групп населения, проживавших в Лиссабоне и в Севилье. В "Дневнике" Колумба, подлинном документе, отражены мотивы экспедиции: алчность, а также желание обращения местного населения в христианство, что является воплощением в жизнь идеала францисканцев — любви к ближнему. Кроме этих мотивов, существует еще некоторое количество факторов, которые объясняют сложное происхождение экспансии.

Упадок, переживаемый Европой в XIV в., постепенно смягчается к концу века, хотя некоторые европейские регионы к началу XV в. все еще не могут вернуться к нормальной жизни. Экономический подъем объясняется демографическим обновлением и концентрацией населения в городах, а следовательно, ростом потребностей.

Экспансия является средством выхода из экономического кризиса на Пиренейском полуострове, так как к этому времени уже нельзя было удовлетворить потребности населения в продуктах питания (зерновые и мясо). Только значительное увеличение площади обрабатываемых земель и пастбищ, сопровождаемое повышением рентабельности за счет внедрения новых технологий, могло бы помочь найти выход из этой ситуации. Международная торговля со странами Леванта, за счет которой процветали итальянские города в XIII и XIV вв., уже замерла из-за непримиримости Османов. Как выйти из кризиса? Как удовлетворить потребности европейцев в продуктах питания, таких, как пряности и сахар? Как удовлетворить потребности в сырье и найти новые рынки сбыта для текстильной промышленности, продукция которой растет? И наконец, как удовлетворить потребность в деньгах, необходимом средстве для развития торговли, или найти благородные металлы, из которых можно чеканить монету и придать ей ценность?

Золото, которое поступает из Судана и других районов Африки в порты Магриба и стимулирует развитие европейской экономики, служит не только для чеканки монет или изготовления и накопления ювелирных изделий, но и для обмена на продукты из Азии, где оно в большой цене, так как используется на отделку храмов, дворцов и даже для украшения одежды знати. К середине XV в. в Европе увеличивается производство серебра, но этого явно недостаточно для удовлетворения спроса.

Перенаселенность в районе Средиземноморья также является одной из причин европейской экспансии. Можно ли связать это с выселением евреев, а позже и мавров? Или с войнами XIV — XV вв., подорвавшими экономическое господство дворянства?

Говоря об экспансии, не стоит сбрасывать со счетов и религиозный фактор. Представление, согласно которому открытия связаны с миссионерством или даже с крестовыми походами, было довольно живуче в тот период, так как эти открытия совершались не без участия церкви. В первом периоде экспансии именно францисканцам удалось лучше всего выразить этот дух миссионерства.

Если эти причины позволяют как-то объяснить явление европейской экспансии, то ставится еще один вопрос, а именно о **первенстве португальцев**. Почему это движение охватывает небольшую страну, где проживает незначительный процент всего населения Европы?

Для ответа необходимо обратиться к целому ряду факторов, среди которых можно упомянуть географические условия, морские традиции, совершенствование техники судостроения, политическую стабильность, экономические выгоды, существовавшие для отдельных социальных групп, а также соображения религиозного порядка.

2. Ближняя Атлантика

В XIII в. в Арагонской конфедерации успешно развивается мореплавание, но лишь в следующем веке Мальорка станет крупным центром мореплавания и картографии.

Атлантическая экспансия начинается в XIV в. с открытием Канарского архипелага. Имя первооткрывателя неизвестно. Судя по всему, экспедиции мальоркцев, португальцев, французов, каталонцев, генуэзцев, кастильцев и англичан побывали на этих островах. Известно, что в 1390 г. одно арагонское судно бросило там якорь, а впоследствии доставило на родину несколько пленников.

В дальнейшем Кастилии удалось, используя свои бискайские и андалузские порты и отправив в плавание суда, которые могут бороться со встречными ветрами и течениями, захватить Канарские острова. Это — первое владение Кастилии в Атлантике. Таким образом, намерения португальцев и французов были расстроены.

С именем инфанта Генриха Мореплавателя (1394—1460) связана уже организованная и



3 МИССИИ

Крещение ацтеков. Кодекс Ацкатитлан. Париж, Национальная библиотека.

Для того, чтобы обратить индейцев в христианство, у миссионеров не было другого выхода, как самим подавать пример. Они жили в бедности, носили одежду из грубой ткани, ходили босиком, спали на досках и питались кореньями. Для обучения основам христианского вероучения они использовали картинки и устраивали своего рода представления.

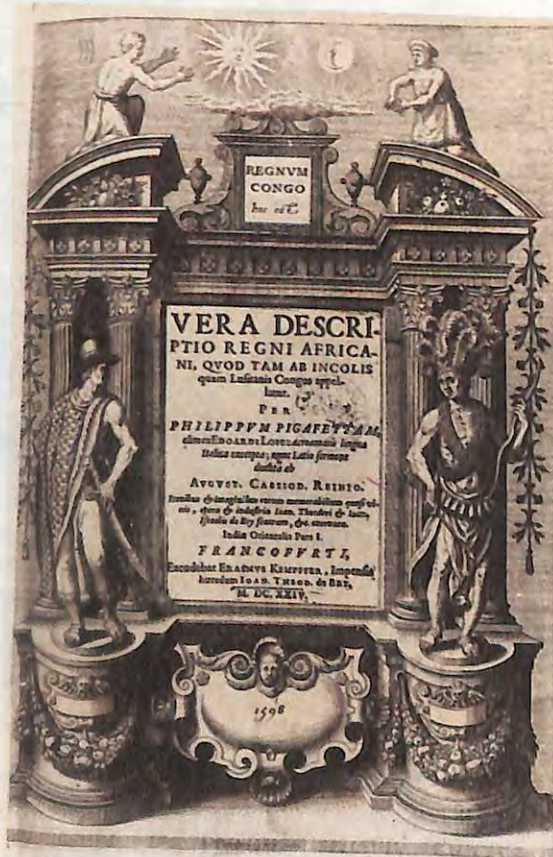


4 ЕВРОПА И АФРИКАНСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ

Атлас Лазаро Луиса. Рукопись 1563 г. Лиссабон, Академия наук.

По карте можно судить об успехах, достигнутых картографией. Легко узнать Европу, где страны различаются эмблемами. Сам Африканский континент представлен довольно схематично, но зато есть названия всех портов. Крупные порты отмечены красными буквами.

1 ОТКРЫТИЕ АТЛАНТИЧЕСКОГО ОКЕАНА В XV В.



2 ФРОНТИСПИС "АФРИКИ" ПИГАФЕТТЫ

Версаль, Муниципальная библиотека. 1624.

последовательная эпоха открытий. Этот португальский принц, обладающий силой воли и организаторскими способностями, сумел собрать вокруг себя людей из самых различных слоев и заразить их необходимостью выполнения возложенной на них миссии. Иудеи, мусульмане, христиане из различных районов Средиземноморья или из Северной Африки объединили свои усилия для того, чтобы мечта стала реальностью.

Генрих Мореплаватель не является, собственно говоря, основателем традиционной школы на мысе Сагриш. Он скорее родоначальник своеобразной "морской школы", соединившей в себе практику мореплавания, успехи в судостроении, совершенные навигационные инструменты, которые позволяют ориентироваться по звездам и улучшить картографическое мастерство.

Началом великой эпохи принято считать высадку на архипелаге Мадейра. Так, с 1418 по 1425 г. происходит заселение, а не открытие, островов Мадейра и Порту-Санту. Эта акция осуществлялась Юнсалесом Зарко, Тристаном Ваш Тейксеира и Бартоломеу Перестрело. Архипелаг наносится на итальянские и каталонские карты, а также упоминается в одной из рукописей XIV в. Можно предполагать, что до XV в. суда останавливались у этих островов, возвращаясь с Канарского архипелага.

У историков нет единого мнения по поводу открытия Азорского архипелага. Можно полагать, однако, основываясь на одном из указаний в письме Вальсеквы, что в 1427 г. Дьогу де Силвиш причалил к островам Санта-Мария и Сан-Мигел. Острова Флориш и Корву, расположенные западнее, стали известны лишь в 1452 г.

Эти необитаемые острова превращаются в колонии для заселения и вскоре становятся экспериментальной лабораторией Португальской империи. На Мадейре внедряются зерновые культуры, виноградники и сахарный тростник. Последний станет богатством острова и одним из основных продуктов португальского экспорта. На Азорских островах практикуются животноводство, разведение зерновых культур и рыбная ловля. Важное место в экономике занимают также культуры вайды и рокцеллы, используемые в красильном производстве и экспортируемые в текстильные регионы Европы.

В то же время, но уже с другими целями, с захвата Сеуты начинается присоединение к Португалии и других марокканских городов. Сеута занимает очень важное стратегическое положение и осуществляет контроль над Гибралтаром и морскими путями, связывающими Средиземное море и Атлантический океан. Кроме того, это — крупный торговый перекресток на побережье, где сходятся тропы караванов, которые идут с золотом из Судана. Сеута является также центром крупного зернового региона, производство которого вполне могло бы обеспечить Португалию зерном. К сожалению, захват Сеуты и других марокканских городов не даст Португалии того, о чем она мечтала: она не только не получит ни золота, ни пшеницы.

города эти превратятся в бездонную бочку, для заполнения которой потребуется немало средств и людских ресурсов. Эти завоевания позволят лишь осуществить контроль над стратегической зоной, а следовательно, защитить торговый флот и рыбацкие суда, а также побережье Альгарва, на которое часто совершают пиратские набеги мавры.

В XVI в. португальский король Жуан III решает оставить эти изолированные плацдармы, затерянные в огромном мусульманском мире. Его внук Себастьян еще мечтает о создании христианской империи в Северной Африке. Но попытки его не увенчались успехом, а его смерть в битве при Альказарквивире в 1578 г. знаменовала собой падение Португальской империи в Северной Африке.

3. Африканский путь

Чтобы продвигаться вдоль Африканского побережья, необходимо было знать все о природе ветров, которые дуют в Атлантике: в северной части океана господствуют западные и юго-западные ветры; в тропической зоне к северу от экватора — северо-восточные ветры; и наконец, в умеренном поясе Южного полушария наблюдается "кольцо бурь" с очень сильными западными ветрами. Более того, нужно было уметь использовать морские течения и попытаться открыть наиболее подходящие пути. Мореплавателям удалось это делать, постепенно продвигаясь вперед и накапливая опыт.

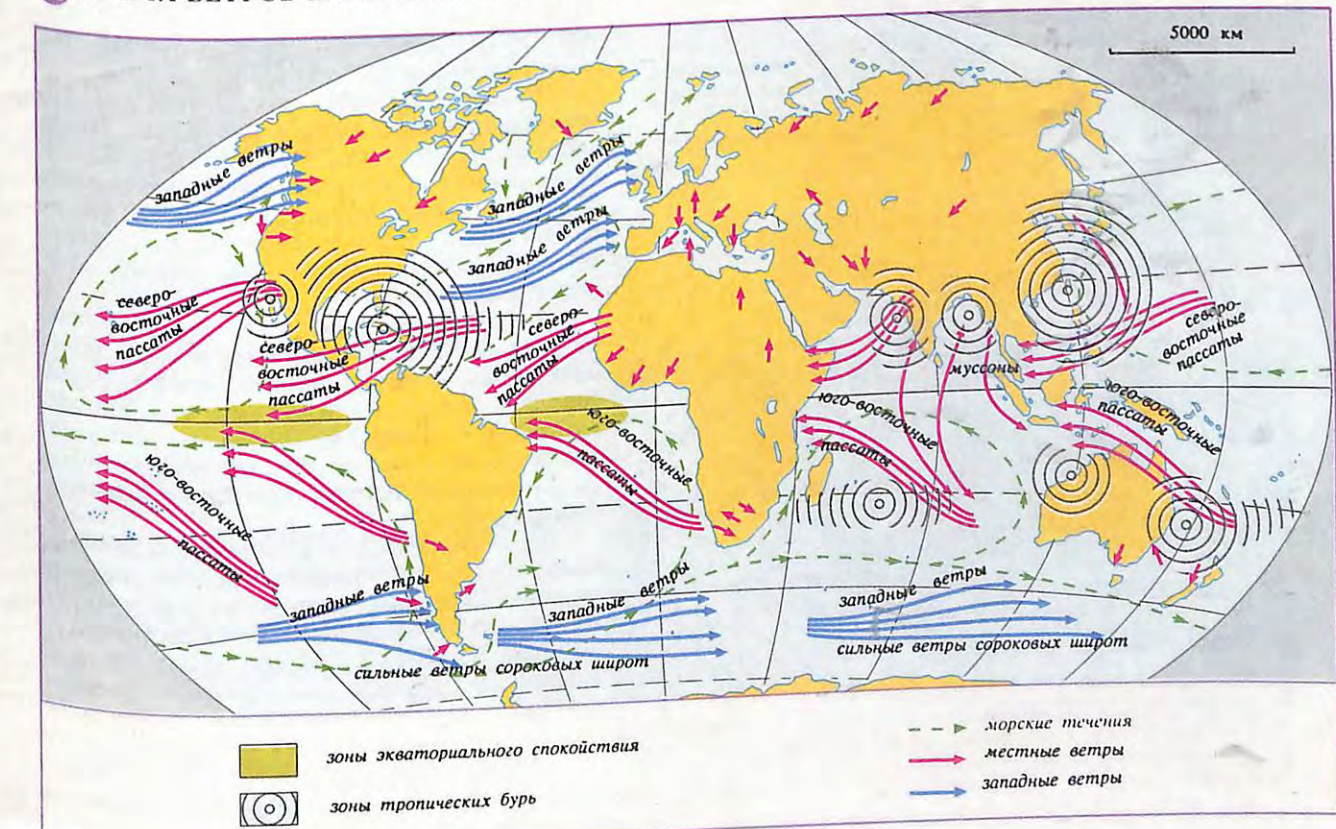
3 НЕГРИТЯНО-СКОЕ ИСКУССТВО

Лондон, Британский музей.



В конце XV в. португальцы попадают в Бенин, откуда они будут вывозить большие перья и слоновой кости, чем рабов. Миссионеры станут поощрять местных жителей в искусстве бронзового литья, посредством которого последние могут поведать о своей истории.

4 КАРТА ВЕТРОВ И МОРСКИХ ТЕЧЕНИЙ



1 ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ В XV В.



2 СВЯЩЕННИК ИОАНН

Каталонский атлас, 1375 г. Париж, Национальная библиотека. Инфант Генрих Мореплаватель стремился заключить союз с мифическим императором Эфиопии, считавшимся христианином, священником Иоанном, чтобы вместе бороться против мавров. Картографы помещали это государство в Африке или в Азии.

В 1434 г. Жил Эанниш на простой барке (обычное судно) обогнул мыс Бохадор, являвшийся одним из самых серьезных препятствий, что до тех пор не удавалось сделать никому из европейских моряков. После этого португальцы используют для морских навигаций каравеллы — суда, которые считаются более надежными и более быстрыми. Экспедиции следуют одна за другой, и в 1445 г. Диниш Диаш достигает Зеленого Мыса и Сенегала. В то время португальцы полагают, что они уже добрались до золотых районов Африки и того пути, который ведет к священнику Иоанну, с которым инфант собирается объединиться.

Таким образом, перед португальцами открывается новый африканский регион, богатый и густонаселенный. Они вывозят оттуда золото, рабов, имбирь и слоновую кость, которые обменивают на изделия, производимые в Европе. Зурара, летописец XV в., отмечает в "Хронике открытий и завоевания Гвинеи", что торговые экспедиции в Гвинею становятся все более и более частыми. Это означает, что контакты между народами развиваются и, следовательно, португальцы усваивают языки местного населения и обучают португальскому языку черных переводчиков. Дьогу Ёмиш и венецианец Кадамосто, бывший на службе у португальцев, устанавливают торговые отношения с Гамбией, одним из золотых районов, и на легких каравеллах поднимаются вверх по реке с тем же названием. Португальцы — частые гости на ярмарках Кантора, где они обменивают европейские товары на золото.

К 1460 г., когда умирает Генрих Мореплаватель, португальцы достигают Сьерра-Леоне. В это время наступает период затишья, связанный не только с уходом из жизни инфанта, но и с поворотом в экспансионистской политике, направленной отныне на завоевание марокканских рынков.

Новые горизонты открываются перед мореплавателями: Южное полушарие. Чтобы добраться в эту часть Атлантического океана, судам следует преодолеть зону экваториального безветрия, пройти через густые туманы, тропические ливни, ураганы, обмануть Бенгальские течения, которые омывают Африканское побережье с юга на север.

В это время инициативу перехватывают частные лица. Пальма первенства по праву может быть отдана Фернанду Ёмишу, богатому лиссабонскому купцу, занимавшемуся эксклюзивной торговлей с Гвинеей. Взамен он обязуется открывать ежегодно по сто лиг побережья. Так были открыты острова Сан-Томе, Аннобон, Фернандо По.

При короле Жуане II морские экспедиции вновь оживают и принимают более широкий характер. Громадные расходы на организацию экспедиций с лихвой покрываются прибылью от торговли. Королевская корона берет на себя инициативу основать укрепленные торговые центры, как, например, Мина, где осуществляется торговля золотом с империей Бенин.

В 1483 г. Дьогу Као достигает реки Заир и устанавливает дружеские отношения с королем Конго. В 1488 г. Бартоломеу Диаш осу-

ществляет заветную мечту европейских мореплавателей и проходит мимо самой южной точки Африки — мыса Доброй Надежды. Он доказывает, таким образом, что воды Атлантического и Индийского океанов смыкаются. В научном плане это было одно из самых значительных путешествий, так как оно доказало, хотя и не вполне убедительно, что существует симметрия ветров, дующих в обоих полушариях.

Одновременно с этим король Жуан II получает важные сведения от одного из эмиссаров, Педро Ковельяно. В одежде арабского купца тот совершил путешествие по восточным землям и получил ценную информацию о сказочном рынке пряностей и о морских путешествиях по Индийскому океану. Располагая этими сведениями, португальцы получили ключи от морского пути в Индию.

4. Христофор Колумб: открытие европейцами Америки

Христофор Колумб является одной из самых выдающихся европейских личностей в истории человечества. Предполагают, что он был родом из Генуи, затем жил в Англии, где имел возможность выходить в море на рыбную лодку. Он жил также в Португалии и женился там на молодой женщине, происходившей из семьи мореплавателей.

Не подозревая о смелых викингах, которые еще в X в. достигли берегов американского континента, Христофор Колумб опирается на древние и средневековые источники, на "Imago mundi" Пьера Айи и космографию флорентийца Тосканелли и строит планы, чтобы достичь берегов Азии, Сипанго (Японии) через Атлантический океан, который представлялся ему наиболее коротким путем. Совет португальских космографов считает, что эти планы нереальны, так как в них не учитываются истинные размеры планеты. Совет отвергает



3 ХРИСТОФОР КОЛУМБ (1451 — 1506)

Существует немало версий его биографии. Колумб родился в семье генуэзского ткача. В 1476 г. он приезжает в Португалию, женится там и изучает картографию. Он предлагает проект экспедиции к берегам Индии западным путем португальскому королю Жуану II, английскому и французскому королям, но безуспешно. И только королева Кастилии присваивает ему звание адмирала и снаряжает три каравеллы. 3 августа 1492 г. Колумб отплывает из Палоса. 12 октября он достигает Больших Антильских островов. По возвращении 15 марта 1493 г. он получает титул вице-короля и тут же вновь отправляется к странам Нового Света. Он открывает Гаделу, Ямайку, Кубу. Впоследствии из-за допущенных ошибок в управлении территориями, сурового обращения с местными жителями он будет лишен титула вице-короля. Ему суждено умереть в нищете после своего четвертого путешествия вдоль берегов Центральной Америки.



РАДУШИЕ ТУЗЕМЦЕВ 4

Теодор де Бри, "Великие путешествия". Том II (1528—1598)

На гравюре упрощенно представлены мечты о дальних странах: три каравеллы Колумба бросили якорь. Туземцы резвятся, как дети, и протягивают Колумбу экзотические с точки зрения европейцев подарки. Сам Колумб напоминает монарха. Не забыта и религия: трое "моряков" с трудом пытаются установить крест на этой новой земле.



1 ПЛАНИСФЕРА ТОСКАНЕЛЛИ

Флоренция, Национальная библиотека.

Христофор Колумб пользовался этим изображением земной поверхности. Однако при одном лишь взгляде на эту ошибочную картину становится понятным и то, почему он захотел иметь на борту измерительные и астрономические инструменты.

2 Тордесильяский договор (1494)

Фердинанд и Изабелла, божьей милостью король и королева Кастилии, Леона, Арагона, Сицилии, Гранады, Толедо, Валенсии, Галисии... Итак, его высочество, светлейший король Португалии, наш горячо любимый брат, направил нам своих послов и доверенных лиц с тем, чтобы они установили, составили акт и договорились с нами о том, что принадлежит одному и другому в океане, на землях, которые еще предстоит открыть.

Их высочества желают [...], чтобы была проведена и установлена в океане граница или прямая линия от полюса до полюса, то есть от арктического полюса к антарктическому, которая проходила бы с севера на юг... в трехстах семидесяти лигах от островов Зеленого Мыса к западу [...]; все, что было открыто до сих пор или будет открыто королем Португалии и его мореплавателями, острова и континент, от этой линии к востоку [...], будет принадлежать королю Португалии и его преемникам. А уже открытые острова и континент, или которые еще будут открыты королем и королевой Кастилии и Арагона [...], к западу от этой линии будут принадлежать вышеназванному королю и королеве Кастилии...

Ж. С. Сильва Маркес. "Португальские открытия". Т. 3.

предложение, содержащее теоретическое обоснование того, как можно морским путем достичь берегов Индии.

Христофор Колумб приложил немало усилий, чтобы его проект был принят в Испании. Между тем благоприятные условия, сложившиеся после взятия Гранады в 1492 г., которое положило конец исламскому присутствию в Испании, и необходимость развития экономики заставили Изабеллу Католичку пойти на то, чтобы доверить Колумбу командование флотом, состоящим из трех каравелл. Выйдя из Палоса в августе 1492 г., он пересекает Атлантику, подгоняемый пассатами, и подходит к американскому континенту. После 61-дневного путешествия он достигает острова Гуаханани Багамского архипелага, а затем бросает якорь у берегов Кубы и Гаити. Находясь у берегов Кубы, он полагает, что оказался в Китае. По возвращении в Испанию ему оказывают восторженный прием, а затем поручают еще ряд экспедиций.

Второе путешествие привело его на Антильские острова. В 1498–1504 гг. он осуществляет еще две экспедиции, во время которых открывает о. Тринидад и высаживается в Центральной Америке на территории современного Гвандураса. Христофор Колумб открыл не Азию, как он считал, а, сам того не зная, великий американский материк. Он стоит у истоков зарождения Латинской Америки, в которой испанцы и португальцы оставили навсегда следы своей цивилизации.

После открытий, совершенных Колумбом, отношения между государствами Пиренейского полуострова ухудшаются. Стабилизации отношений удалось достичь посредством Тордесильяского договора (1494), который закрепил принцип "Закрытого моря" и установил разгра-

ничительную линию между колониальными владениями обоих государств по меридиану, расположенному в 370 лигах от самого западного острова архипелага Зеленого Мыса. На основании этого договора, который был заключен при непосредственном участии папы, настоящая дорога в Индию находилась под контролем португальцев. И лишь в 1498 г., когда Васко да Гама открыл морской путь в Индию, испанские правители осознали ошибочность географического представления о мире Тосканелли, которым и руководствовался в своих плаваниях Колумб.

Тордесильяский договор имел не только политическое значение, он в то же время символизировал победу опыта, морских и географических знаний одного из ярких сторонников договора Дуарте Пачеко над традиционной наукой, основанной на книжных знаниях, которыми руководствовались испанцы.

5. Васко да Гама и морской путь в Индию

Васко да Гама добился осуществления основной цели экспансии: он проложил морскую дорогу на Восток и открыл, таким образом, новый путь к пряностям.

8 июля 1497 г. три корабля под его началом и еще одно судно с продовольствием отплывают из Лиссабона. Затем они ненадолго останавливаются у островов Зеленого Мыса, а потом, сделав большую петлю в Атлантическом океане, доходят до широты мыса Доброй Надежды и, подгоняемые западными ветрами, обгибают мыс. Васко да Гама делает остановку у о. Мозамбик, затем в Мелинде, откуда с помощью мусульманского лоцмана из Гуджарата они пускаются через Индийский океан и 20 мая 1498 г. бросают якорь в Каликуте.

Богатство города, расположенного на роскошном Малабарском берегу, центра индо-арабской торговли, поразило португальцев. С большим трудом Васко да Гаме удалось договориться с местным раджей об установлении торговых отношений, и, получив согласие раджи, он возвращается в Лиссабон с кораблями, нагруженными пряностями.

Открытие Бразилии Педру Алварешем Кабралом тесно связано с открытием морского пути в Индию. Король Мануэл I поручает Кабралу командование флотом из двенадцати судов и ставит перед ним задачу установить португальское присутствие на Востоке. Флот покидает Лиссабон в марте 1500 г. и следует тем же путем, что и Васко да Гама. Но он несколько отклоняется от курса к юго-западу, несомненно, для того, чтобы избежать Бенгальского течения, и 22 апреля пристает к южноамериканскому берегу, который он назовет Землей Вера Крус, впоследствии — Бразилия.

Однако идет ли речь о подлинном открытии? Не нарочно ли был сделан этот поворот в западном направлении? Не располагал ли король Жуан II во время переговоров о заключении Тордесильяского договора сведениями о существовании этих земель? И не тайная ли политика, великим мастером которой был



3 ФЛОТ АЛВАРИША КАБРАЛА

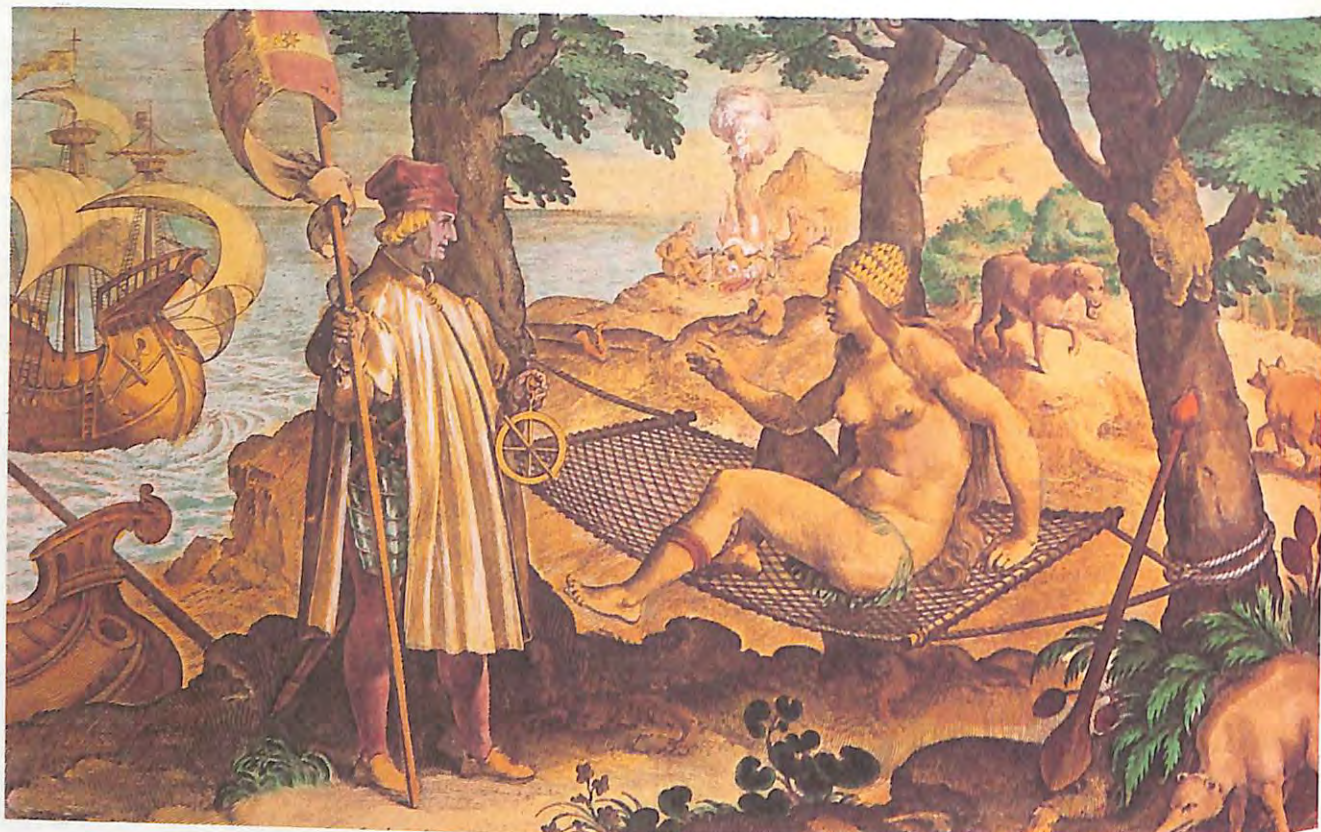
Книга флотов. Лиссабон, Академия наук.

Он отплыл в 1500 г. на двенадцати судах, чтобы достичь Индии, обогнув Африку. От островов Зеленого Мыса он смело направился к западу, чтобы, во-первых, воспользоваться попутными пассатами, а во-вторых, избежать Бенгальского течения. Тогда он и открывает Бразилию. Случайность или осуществление задуманного?



4 БРАЗИЛИЯ В XVI В.

Атлас Ле Тесту. Париж, Библиотека Министерства национальной обороны.



1 АМЕРИГО ВЕСПУЧЧИ

Теодор де Бри. "История Америки", XVI в.

Веспуччи совершил четыре экспедиции к берегам Нового Света. Немецкий картограф, обосновавшийся в Сен-Дье в Вогезах, Мартин Вальдземюллер (1507 г.) использовал впервые название "Америка", приписав таким образом мореплавателю честь открытия американского континента, который с тех пор и носит его имя.



2 МАГЕЛЛАН ВЫХОДИТ В ВОДЫ ТИХОГО ОКЕАНА

Теодор де Бри. Париж. Национальная библиотека.

Астролябия и арбалет были единственными инструментами, которыми располагал Магеллан перед тем, как пуститься в плавание по неизвестному морю. Можно с уверенностью сказать, что он плыл наугад, доверяясь своей интуиции. И он одержал победу, ему удалось открыть путь на Восток через южную часть Американского континента.

король, скрыла от других эту информацию? Для полноты тайны добавим, что, похоже, на картах до 1500 г. уже были изображены земли в этой части Южной Атлантики.

Обследовав несколько миль бразильского побережья, Кабрал направляется в Индию, которая становится основной целью португальцев.

6. Магеллан: первое кругосветное путешествие

Португальская экспансия не ограничивается индийскими берегами. Она достигает Явы, Японии, Китая, Молуккских островов, известных своими пряностями. Другие мореплаватели бороздят другие моря, как, например, братья Кортесал, достигшие Ньюфаундленда.

Испания также продолжает отправлять экспедиции к американскому матерiku. В 1499 г. Охеда и Хуан де ла Коса, а также итальянский космограф Америго Веспуччи достигают залива Маракайбо. В 1500 г. Бастидас, Ла Коса и Бальбоа проходят вдоль берегов Колумбии и достигают Панамы. Благодаря местным жителям, Бальбоа узнает о существовании по ту сторону гор большого океана. В 1513 г. он оставил свои корабли на якорю у Койбы и с небольшой группой стал первым европейцем, открывшим Тихий океан.

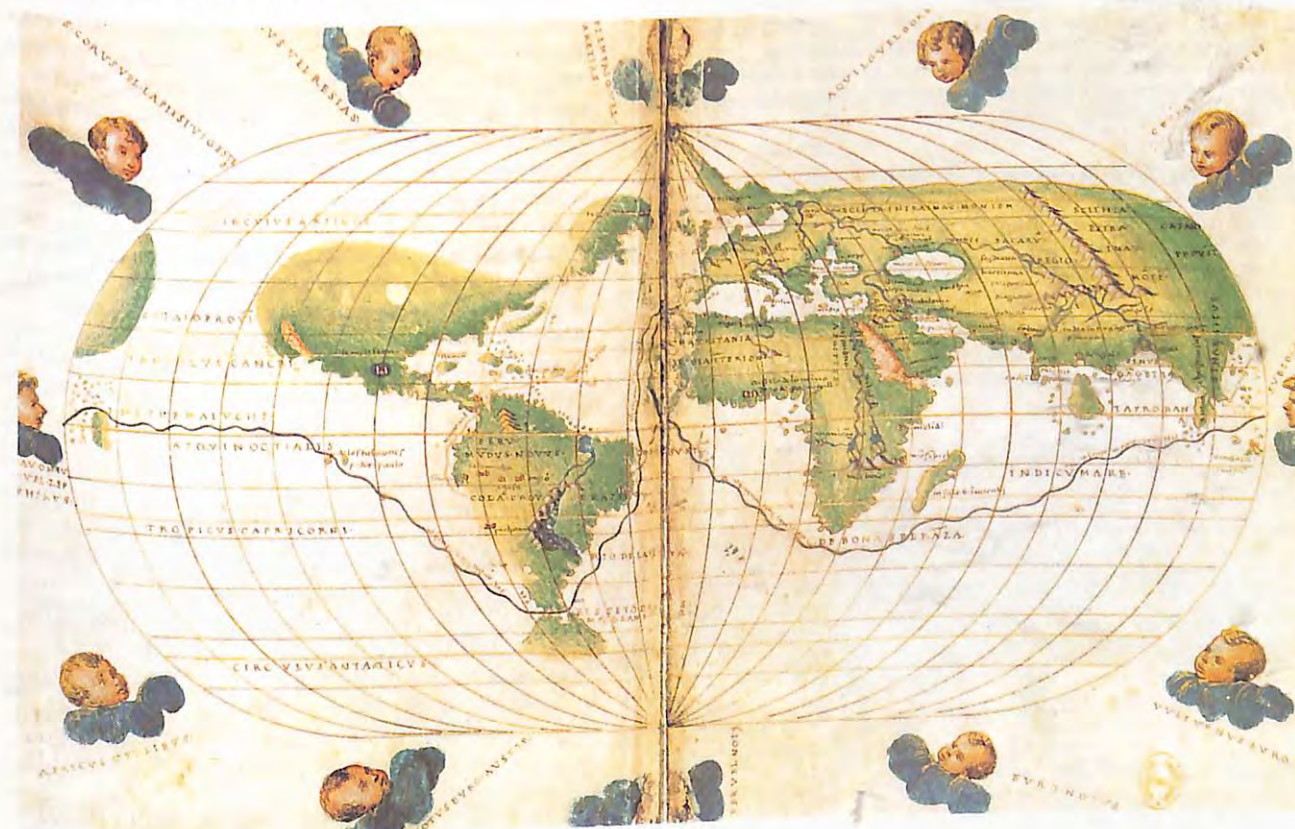
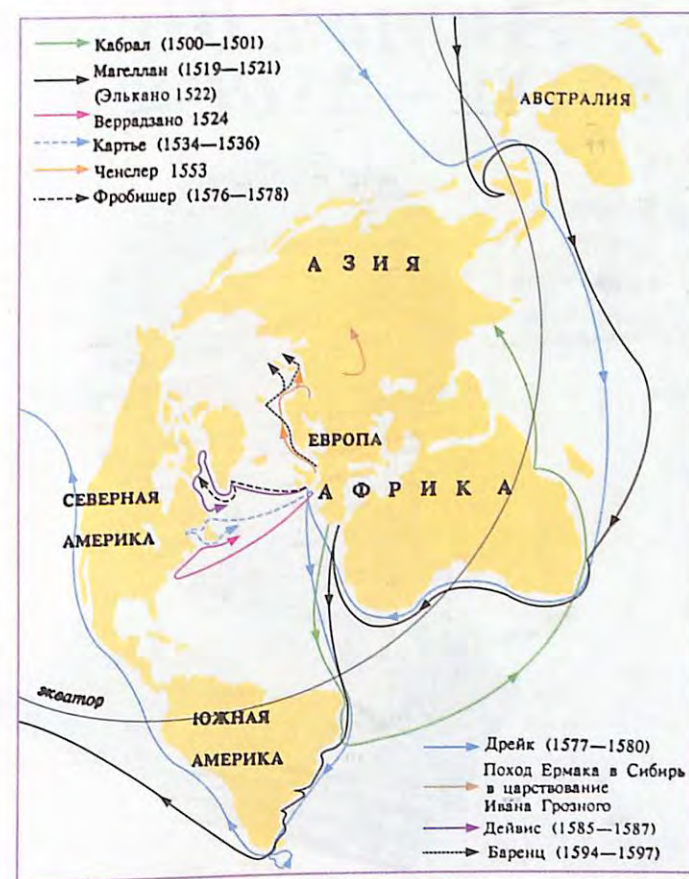
Таким образом, подтвердилась гипотеза, выдвинутая, в частности, Америго Веспуччи, согласно которой открытые земли не были Азией, а "Новым Светом", неизвестным в древности. В 1507 г. один из картографов из Сен-Дье в Лотарингии дал этим землям название "Америка".

Следовательно, чтобы достичь берегов Китая с запада, нужно было, если удастся, обогнуть американский континент и пересечь Тихий океан. Португальцу Магеллану, находившемуся на службе испанского двора, предстоит не только открыть этот путь, но и совершить самое необыкновенное кругосветное путешествие того времени. Магеллан, опытный мореплаватель, принимал участие в экспедициях по обеспечению господства Португалии в Индийском океане. Из-за конфликта с королем Португалии он уезжает в Испанию, где он предлагает свой план путешествия к "островам пряностей" (Молуккские острова), не вторгаясь в португальские воды.

20 сентября 1519 г. Магеллан на пяти судах пускается в плавание. Через три месяца пути он открывает опасный и трудный проход из Атлантического океана в Тихий, пролив, который ныне носит его имя. Плавание через океан было длинным и тяжелым.

Магеллан достигает Марианских островов, а затем Филиппинских, где и погибает в 1521 г. в стычке с местными жителями. Испанскому штурману Себастиану Элькану предстоит завершить это путешествие. Он пересечет Индийский океан и вернется в Испанию, обогнув Африку, на одном корабле три года спустя после начала экспедиции. В результате этого путешествия человечество получит более ясное представление о расположении морей и континентов, а также сможет с большей точностью определить форму и размеры Земли.

3 ВЕЛИКИЕ МОРСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ XVI В.



4 ПЛАНИСФЕРА АГНЕСА (1543)

Париж. Национальная библиотека.

На этой карте полушарий изображен маршрут путешествия, начатого Магелланом в 1519 г. и завершеного Эльканом в 1522 г.

3 Великие открытия: Англия, Франция, Голландия (XV — XVIII вв.)

1 ФРЭНСИС ДРЕЙК

(1540—1596)

Английская школа.
XVI в. Гринвич.



В 1577—1580 гг. он совершает кругосветное путешествие. С огромной добычей он возвращается домой и получает дворянский титул. В 1585 г., во время войны с Испанией, Дрейк уничтожает испанский флот в гавани Кадиса, а затем командует английской эскадрой, разгромившей "Непобедимую армаду" в 1588 г.

2 ЛОНДОНСКИЙ ПОРТ В 1600 г.

Париж, Национальная библиотека, Кабинет эстампов. В конце XVI в. лондонский порт оказывается на перекрестке новых торговых путей. Развитие торговли через Атлантику способствует тому, что порт используется "купцами, искателями приключений" и судовладельцами. Московская (1558), Королевская (1568), Ост-Индская (1600), Виргинская (1606) компании обосновываются в Лондоне, закладывая тем самым основы первой колониальной британской империи.



Европейское экспансионистское движение, начатое народами Пиренейского полуострова, не оставило равнодушными страны с богатыми морскими традициями. Генуэзцы и венецианцы, несмотря на опыт мореплавателей, предпочитают вкладывать людские и денежные ресурсы в рынки развивающегося мира — Севилью, Лиссабон, Антверпен.

Англичане, французы и голландцы решают покончить с монополией Пиренейского полуострова и приступить к научному исследованию Тихого океана.

1. Борьба против Пиренейской монополии (XV — XVIII вв.)

Мореплаватели Северной Европы ищут пути к Китаю в северо-восточном направлении от старого континента, а также в северо-западном от нового.

В конце XV в. Джон Кабот и его сын Себастьян, родом из Генуи, пытаются в интересах английской короны отыскать путь на северо-западе. Но им удается лишь исследовать американское побережье от Виргинии до Ньюфаундленда. В 1553 г. Ченслер проходит через Белое море в поисках пути на северо-восток. В 1576—1578 гг. Фробишер трижды пускается в путь к северо-западу, и хотя он и не достигает цели, но в результате его экспедиций уже могут быть составлены карты этого района Арктики.

Именно в это время Фрэнсис Дрейк совершает нападения на португальские суда, перевозящие пряности, и на испанские галионы, возвращающиеся из Америки с золотом и серебром. В 1577—1580 гг., пытаясь открыть загадочный южный материк, он совершает

второе кругосветное путешествие. Его экспедиция пересекает Атлантический океан, проходит через Магелланов пролив, а затем направляется к северу по Тихому океану вдоль американского континента. Дрейк высаживается в Калифорнии, которой он дал имя Новый Альбион. Затем он устремляется к Азии и возвращается в Англию, обогнув мыс Доброй Надежды.

Пролив, соединяющий море Баффина с Атлантическим океаном, открыт Джоном Дейвисом в 1585 г. и впоследствии будет назван его именем. В 1586—1590 гг. Кавендиш совершает третье кругосветное путешествие.

Бретонские и нормандские рыбаки, в свою очередь, несомненно, доходили до Канарских островов в XIV в. и до берегов Гвинеи веком позже. В 1524 г. флорентиец Джованни да Верраццано, находившийся на службе у французского короля, ищет пути на северо-запад, но он достигает лишь Северной Каролины, а потом идет вдоль побережья к Ньюфаундленду. Еще один опытный мореплаватель, Жак Картье, ищет тот же путь в 1534—1541 гг.: он достигает мыса Бретон, причаливает к о. Антикости (о. Успения), а чуть позже доходит до залива Св. Лаврентия и открывает Канаду.

Экспедиции XVII в. отличаются по духу от экспедиций предыдущих веков. Конечно, по-прежнему преобладают экономические интересы, но и научные отныне занимают более важное место. Культурная эволюция в Европе, развитие академий, большая открытость университетов, роль религиозных орденов, таких, как иезуиты или ораториане, способствуют стремлению лучше узнать Землю.

Соединенные Провинции, во главе которых стоит весьма деловая буржуазия, превращаются в великую морскую державу, становятся значительным финансовым и культурным центром. Голландский флот, управляемый бесстрашными "морскими капитанами", овладевшими самой современной техникой мореплавания и прекрасно читающими карты, изготовленные знаменитой картографической школой Голландии того периода, флот, оснащенный замечательными судами (флейтами) и отличным снаряжением, является властелином морей и океанов. Всемогущие Ост-Индская (1602) и Вест-Индская (1621) компании отвоевывают постепенно для себя пространства, которые ранее находились исключительно под контролем испанцев и португальцев, и торгуют всевозможными товарами. С конца XVI в. их открытия становятся все более весомыми. Баренц бороздит арктические моря, а Хаутман, которому известны тайны португальских мореплавателей, открывает Голландии путь к Дальнему Востоку, достигая берегов Индонезии. В 1616 г. Хартог проплывает вдоль западного побережья Австралии, в то время как Тасман, также голландский мореплаватель, доходит до Новой Зеландии, островов Тонга, Фиджи и Соломоновых и представляет доказательства того, что материк Австралия не является частью Антарктики. С 1620 г. Австралия привлекает голландских исследователей.

3 ВЕЛИКИЕ МОРСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ XVII в.



4 ГОЛЛАНДСКАЯ ФЛЕЙТА

Амстердам, Морской музей.

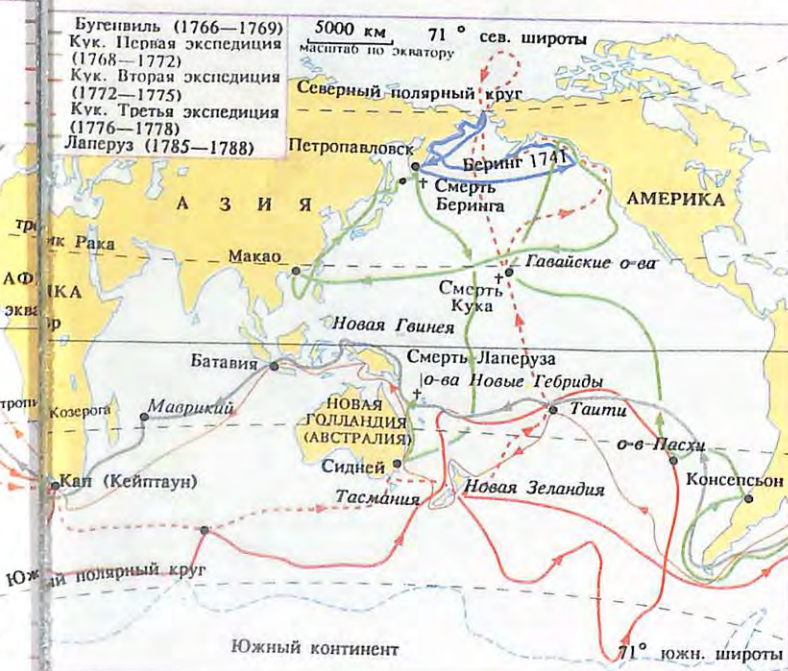
Это большое грузовое плоскодонное судно с выпуклыми формами служило исключительно для перевозки товаров. Корпус судна ниже ватерлинии был шире, чем на уровне палубы, так как различного рода пошлыны взились в зависимости от ширины верхней палубы. В связи с этим судостроители пошли на хитрость и стали "ужимать" до предела ширину палубы.



1 КВЕБЕК

Гравюра неизвестного художника. Париж, Национальная библиотека. Шамплейн основал поселение на месте индейской деревни. Появился Квебек. Расположенный у входа в устье р. Св. Лаврентия город постоянно подвергался набегам англичан. Он сумел выстоять в 1629 и 1690 гг., но пал в 1759 г. и стал принадлежать Англии по Парижскому договору 1763 г.

2 ВЕЛИКИЕ МОРСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ XVIII В.



Англичанин Гудзон совершает четыре экспедиции, в ходе которых он исследует северные берега России, американское побережье и залив, который носит теперь его имя. В 1600 г. была создана знаменитая английская **Ост-Индская компания**, которая станет заниматься непосредственно торговлей пряностями и другими восточными товарами.

Благодаря экспедиции Жака Картье Франция приобщается к прибыльной торговле канадскими мехами, деревом и к рыбной ловле. Кольбер развивает флот, материально поощряет судостроителей и облегчает посылку судов за рубежом. Шамплейн совершает экспедиции в Северную Америку, где довольно успешно вступает в контакты с местными жителями. Он исследует залив **Св. Лаврентия** и побережье Новой Англии. Он открывает торговые склады и основывает **Квебек**, положив таким образом начало колонизации Канады. В 1682 г. Робер де ла Салль пересекает бассейн р. Миссисипи и основывает колонию **Луизиану**. В Карибском море французы объявляют своей собственностью **Гваделупу**, **Мартинику** и **Ганти**, открытые испанцами.

Пиратство является неизменным спутником морских путешествий. Это довольно прибыльное ремесло, которое поощряется государствами и способствует развитию оружейной техники и полному изменению морского военного искусства.

2. Исследование Тихого океана в XVIII в.

Век Просвещения, в котором господствует рационализм, основанный на опыте, стремится познать Вселенную и приобщить людей к культуре и образованию. Теперь уже не только экономические факторы являются основной целью путешествий, но и научные соображения, что способствует превращению судов в настоящие плавучие лаборатории. Ученые, которые участвуют в этих экспедициях, располагают средствами, необходимыми для исследований. Научные изыскания проводятся в основном в Тихом океане.

С развитием технических средств появляется возможность определять скорость судна. Приборы для наблюдения становятся более совершенными. Прибор Кука основывается на принципе отражения света, **октант** Хэдли позволяет с большей точностью определять широту; пользуясь **стрелкой азимута**, можно определять положение звезд, а зная наклонение, можно вычислить изменения магнитного поля, а значит и определить место Северного полюса; **хронومتر** позволяет точно определить время начального меридиана, а значит и долготу в открытом океане.

Путешествия по-прежнему являются тяжелым испытанием, но условия жизни людей на борту значительно улучшаются: нет больше цинги, возникающей от недостатка витаминов, так как теперь в пищу идут лимоны, сельдерей, пиво, которые надолго сохраняют живительные вещества.

Великий датский мореплаватель Беринг осуществляет в 1725—1741 гг. две экспедиции, находясь на службе Российской империи. Целью экспедиций было установление северных границ этого государства. Он вышел с группой исследователей из сибирского порта Охотск и преодолел пролив, отделяющий Америку от Азии, который впоследствии стал носить его имя. Составленные им очень точные карты русских берегов, омываемых Тихим океаном, надолго были забыты в архивах русского адмиралтейства.

Англичанин Джеймс Кук, вслед за своим соотечественником Уоллисом, пытается достичь австралийского берега, который, как полагали, располагается южнее тропика Козерога. Путешествия, совершенные Куком в 1769—1778 гг., привели его в Новую Зеландию и к восточным берегам Австралии. Он также открыл **Гавайские острова**, которые были названы им Сандвичевыми островами, и **Южный полярный круг**. Работы ученых, которые сопровождали его, оказались очень ценными, особенно в области ботаники.

Путешествия Кука позволили с большой точностью составить карту Новой Зеландии и Австралийского побережья к юго-востоку от мыса Йорк. Во время последней экспедиции, когда он пытается пройти к северо-западу, ему удается попасть в Арктику через Берингов пролив. Леды мешают дальнейшему продвижению, и он возвращается на Гавайские острова с надеждой повторить попытку на следующее лето. Там он и был убит туземцами, которые вначале приняли его за Бога.

Француз Бугенвиль также является одним из известных исследователей XVIII в. В 1766—1769 гг. он с группой ученых совершает первое французское кругосветное путешествие. Людовик XV поручил ему исследовать Великий океан между Азией и Американским побережьем и открыть легендарный южный континент. Через Магелланов пролив он попадает в Тихий океан, вплотную подходит к берегам Австралии и доходит до Молуккских островов. Бугенвиль является автором значительного научного труда по интегральным исчислениям, а также захватывающей книги "Путешествие вокруг света".

Экспедиция Лаперуза (1785—1788), в которой участвовало большое количество ученых, была организована французской морской академией. В ее состав входили два прекрасно оснащенных судна. Лаперуз бороздит Тихий океан, подходит к берегам Чили, Мексики, Аляски, Китая и Австралии. У островов Новые Гебриды экспедиция пропала без вести, но "Дневник путешествия" был еще до этого доставлен с Камчатки в Версаль.

Так, к концу XVIII в. географическая наука сделала большой шаг вперед. Стали лучше известны очертания Земли, сплюснутой у полюсов, формы огромных материков и океанов, за исключением Антарктики. Но то, что находится в глубине континентов, и особенно Африки, пока еще изучено мало. Этим будут заниматься исследователи XIX в.

3 Гигиена, дисциплина и их противники

Кук всеми средствами старался не допустить возникновения болезней на борту. Он заставил экипаж соблюдать минимальные гигиенические правила и обеспечил более рациональное питание, в состав которого входили фрукты. Благодаря этому, о чем он и пишет в "Дневнике", ему удалось избежать человеческих потерь.

Вначале матросы отказывались есть кислую капусту, и тогда мне пришлось прибегнуть к одному средству, которое, насколько я знаю, всегда оказывалось довольно эффективным. Я предложил некоторым из матросов одеваться каждый день так, чтобы было прилично сидеть за столом вместе с капитаном; всем офицерам без исключения я разрешил есть капусту и сказал им лишь, что они могут позволить своим матросам есть капусту вволю или вообще не прикасаться к ней. Не прошло и недели, как уже пришлось включать капусту в рацион для всех. Дело в том, что матросы рассуждают обычно так, что если мы им даем что-то неизвестное, хотя и для их блага, то они не верят этому и, как правило, нападают на того, кто первым это придумал. Но как только новшество оценят их офицеры, то для матросов это уже становится лучшим на свете, и они начинают относиться с уважением к тому, кто ввел это в обиход.

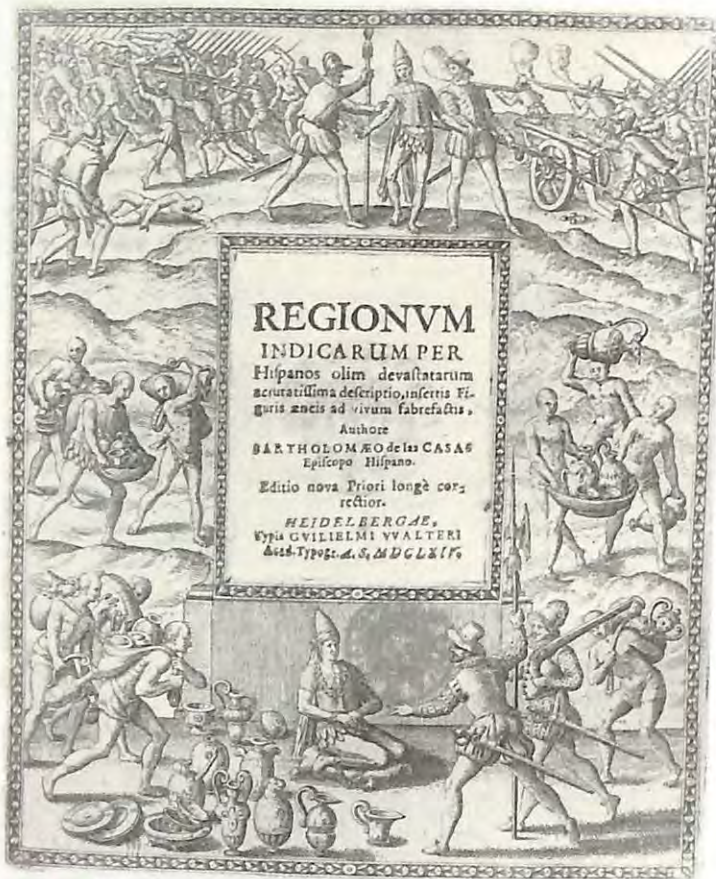


4 ЛАПЕРУЗ НА О. ПАСХИ

Акварель Овехе де Ванси.

Когда французы прибыли на о. Пасхи, туземцы решили, что они их умершие предки. Участники экспедиции воспользовались этим, чтобы исследовать остров и посадить там пшеницу. Перед отплытием они оставили на берегу подарки, до того времени индейцам неизвестные, среди которых были и свиньи, и овцы, и козы.

ОБРАЗОВАНИЕ КОЛОНИАЛЬНЫХ ИМПЕРИЙ



1 ЛАС КАСАС – ЗАЩИТНИК ИНДЕЙЦЕВ

Фронтиспис первого немецкого издания (1669) "Кратчайшей истории разрушения Западных Индий" Бартоломе де Лас Касаса. Испанский священник родом из Севильи (1474–1566) в течение всей своей жизни обличал действия колонизаторов. В этой книге он повествует о злоупотреблениях немецкой семьи в Венесуэле.

2 Колонии, привилегированные рынки метрополий

Поскольку колонии были организованы в интересах метрополии, отсюда следует:

1. Они должны содержаться под ее властью и ее защитой.

2. Только основатели колоний имеют исключительное право вести торговлю.

Если бы колонии могли обойтись без метрополии, они не приносили бы никакой пользы. Таким образом, сведение промышленности и сельского хозяйства лишь к производству определенных товаров, необходимых для метрополии, является естественным законом. Если колонии будут торговать с другими странами или потреблять товары, изготовленные в других странах, то это будет считаться воровством по отношению к метрополии.

Статья "Колонии" из Энциклопедии (1751).

Европейские государства, участвовавшие в морской экспансии, создали обширные морские и сухопутные империи, которые не всегда оказывались достаточно прочными. Одной из причин их хрупкости явилась диспропорция между европейским населением и туземцами, живущими довольно плотно в некоторых регионах, особенно на Востоке.

В своем стремлении к международному верховенству в качестве духовного гаранта всех народов папство решило вмешаться в раздел территорий, выступив с буллой "Inter Caetera" (1493), согласно которой мир был поделен между португальцами и испанцами. Этот раздел, несколько измененный положениями Тордесильянского договора (1494), должен был убедить народы Пиренейского полуострова в священном характере их монопольных прав. Вот почему они считают пиратами иноземных купцов и исследователей, которые вторгаются на их территории. Опираясь на естественное право, Франциск I оспаривает решение папы, ставя под сомнение его юридическую основу. В Голландии в 1609 г. юрист Юго Гроций, автор известного трактата "De jure praedae", пишет труд "Mare liberum" ("Свободное море"). В этом сочинении он заявляет, что свобода мореплавания и торговли, равным образом как и уважение к договорам, являются естественными правами. Это означает, что с юридической точки зрения следует поставить под сомнение теорию "Mare clausum", на которой покоилось само существование империй Пиренейского полуострова.

1. Роль церкви и государства на Пиренейском полуострове

В странах Пиренейского полуострова колонизация является преимущественно государственной политикой, хотя известную роль играет и частная инициатива.

В Португалии инфант Генрих Мореплаватель получает монополию на использование открываемых территорий. Начиная с 1474 г. при короле Жуане II, это монопольное право целиком принадлежит государству, которое назначает чиновников для управления территориями. Высшими представителями короны являются вице-король на Востоке и генерал-губернатор в Бразилии. Империя превращается в длинный торговый путь, центром которого является Casa da India в Лиссабоне.

В Испании корона обладает абсолютной властью на открываемых территориях, и управление туземным населением осуществляется по испанским законам. Вице-короли, высшие

представители короны, наделены административными и судебными функциями. Casa da contratacion, образованная в Севилье по образцу португальской Casa da India, контролирует всю торговлю между Испанией и заморскими колониями.

Испано-португальская колонизация XV–XVI вв. отмечена экономическими факторами. Государство проявляет все больший интерес к колониям, а потребности в золоте и серебре, в пряностях, в пшенице, в рабах постоянно увеличиваются. Впрочем, темпы колонизации являются результатом устремлений самых различных слоев, а также соперничества между буржуазией, которая пытается утвердиться, и дворянством, заботящимся об укреплении или расширении своих привилегий.

Эта колонизация неразрывно связана с религиозным фактором. Распространение христианства, порой осуществляемое в самой грубой форме, повлекло за собой уничтожение индейских цивилизаций и их "идолов". Однако церковь и миссионеры сыграли важную роль в обучении и оказании помощи аборигенам. Желание колонизаторов заставить туземцев работать на себя натолкнулось на сопротивление, часто, впрочем, тщетное, многих религиозных деятелей, таких, как Бартоломе де Лас Касас, а позднее и иезуитов. Это сопротивление нашло поддержку у европейских мыслителей, начиная от Монтеня до философов XVIII в.: так появился миф о "добром дикаре", который ближе к природе, чем европеец. Иберийская колонизация характеризуется перемешиванием рас, при котором европейское начало одерживает верх благодаря развитию техники, а впоследствии творчески соединяется с местными особенностями.

2. Португалия

Португалия превращает свои атлантические острова в колонии, используя при этом методы средиземноморской колонизации. Сельское хозяйство на Мадейре и Сан-Томе подчинено производству сахара, который является довольно рентабельным продуктом и высоко ценится на европейских рынках. В Африке португальцы осваивают лишь побережье: в богатых регионах Гвинейского залива и на восточном берегу они основывают фактории, которые служат промежуточными пунктами для португальского флота.

На Востоке, благодаря деятельности некоторых губернаторов, как, например, Альфонсу Альбукерке, португальцы ведут борьбу с торговой гегемонией арабов, обеспечивают контроль за входом в Красное море и Персидский залив, захватывают Малакку, контролируют Молуккские острова и доходят в течение первой половины XVI в. до берегов Китая и Японии. Градостроительство в Гоа, ставшем столицей португальского Востока, ведется в стиле эпохи Возрождения, и город выделяется величием своих храмов и дворцов.

Бразилия разделена на "капитанства", и на нее зарятся французы и голландцы. Чтобы

3 Испанское завоевание глазами одного доминиканского монаха

Доминиканец Франсиско де Витория восстал против испанских методов колонизации в Америке. Он требовал предоставления индейцам суверенитета на территориях, где они проживают.

Эти дьяволы опустошили, уничтожили более четырехсот лье территории и изгнали оттуда население. А раньше это были очаровательные края, где царил доводство, там были большие селения, где было много жителей и золота. Они убили и уничтожили различные народы: от некоторых племен, говоривших на разных языках, не осталось ни одного человека, за исключением единиц, которые скрылись в пещерах или зарылись в землю, чтобы не подвергнуться жестокой и ужасной участи. Итак, они убили, уничтожили, отправили в ад этих ни в чем не повинных людей, и сделали это такими новыми различными ужасными способами, полными жестокой несправедливости и нечестивости, что мне кажется, что их было четыре – пять миллионов душ.



4 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ДАМА

Могольская миниатюра, 1750. Париж, Национальная библиотека.

Гоа, столица Португальской империи, вскоре превратилась в центр новой колониальной буржуазии во многом благодаря законам, поощряющим браки между португальцами и индийцами. Многие женщины из низшей касты шли на то, чтобы переменить веру, выйти замуж за португальцев и обеспечить себе таким образом более достойное существование.

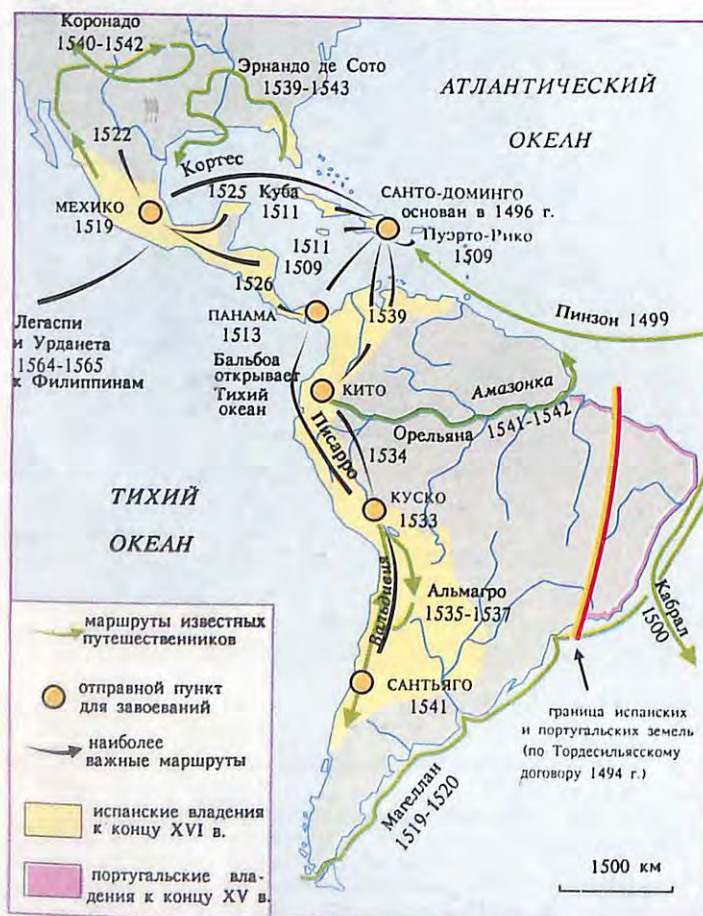


1 КОНКИСТАДОРЫ

Прибытие Кортеса глазами одного из мексиканцев. Кодекс Ацкатитлан, Париж, Национальная библиотека.

Для мексиканцев Кортес и его люди описывались в пророчество, согласно которому бог Кецалькоатль, отправившийся на завоевание новых земель, должен вернуться со своими потомками в золоченых доспехах. История покажет, как Кортес использовал эту легенду для порабощения мексиканского народа. Рядом с Кортесом его индейская переводчица Малинчич, прозванная Ла Малини, которая была также и его любовницей.

2 ИСПАНСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ В XV В.



противостоять этой угрозе и усовершенствовать административную структуру, там учреждается генерал-губернаторство со столицей в городе Баия. Все в Бразилии подчинено культуре сахарного тростника; в тот период она стала самым крупным производителем сахара. Производство требует большого количества рабов, которых привозят из Африки.

3. Испания

С немногочисленной, но очень дисциплинированной армией, используя два рода войск (артиллерию и кавалерию), которые приводили индейцев в ужас, Испании удается осуществлять господство над тремя империями в Америке. В 1519 г., опираясь на помощь нескольких местных племен, Эрнан Кортес подчинил себе мощную конфедерацию ацтеков и занял их столицу Теночтитлан, город дворцов, храмов и садов, в котором проживало около ста тысяч жителей. Франсиско Писарро захватывает империю инков и ее столицу Куско со сказочными сокровищами. Педро де Вальдивия захватывает Чили, а Педро де Мендоса овладевает в 1536 г. бассейном р. Ла-Платы и основывает Буэнос-Айрес. Конкистадоры не осознают величия и тайны цивилизаций, с которыми они встречаются; они принимают идолов за изображения дьявола, уничтожают их и захватывают богатства.

Колонизация Испании Америки, направляемая Советом по делам Индии и Торговым домом, проходила в несколько этапов: от эксплуатации золотых и серебряных рудников и поисков драгоценных камней до создания плантаций и хозяйств, где будут культивироваться новые виды растений и выращиваться новые породы животных с использованием европейской технологии.

В колониях испанцы применяют так называемую систему энкомьенды: корона пытается привлечь колонистов, давая им участки земли и разрешая использовать труд индейцев, которых следует воспитывать в духе христианского вероучения. Создана и так называемая система "редукции", согласно которой индейцы были закреплены за резервациями, откуда можно было набирать рабочую силу. Впоследствии индейцы будут заменены черными рабами. Таким образом, Испания не только ввезла в Европу колоссальные богатства, но и создала в Латинской Америке своеобразную цивилизацию, господствующим языком в которой стал испанский.

4. Роль экономики в Северной Европе

Во второй половине XVI в. и особенно в XVII в. Северная Европа с ее значительными экономическими и людскими ресурсами играет активную роль в экспансионистской политике. Англичане, французы и голландцы создают свои колониальные империи, используя

слабости экономических структур Испании и Португалии и возникшую политическую конъюнктуру. С меркантилистской точки зрения колония является рынком, поставляющим необходимые для промышленного развития сырье и продукты, которые метрополия потребляет или продает другим странам. Крупные компании, существующие как акционерные общества, ассоциации торговцев, более или менее связанные с государством, контролируют всю заморскую торговлю и играют решающую роль в формировании колониальных империй своих стран. В качестве примера можно привести Ост-Индские и Вест-Индские компании Англии и Голландии. Во Франции компании также играют важную роль, но корона более активно вмешивается в их деятельность, давая им ссуды и поддерживая их.

В этот период внедрение христианства принимает несколько иной смысл, и мотивы его уже не обязательно определяются духом миссионерства. Но, несмотря на это, были созданы крупные евангелические центры; так, в Новой Франции канадские индейцы племени абенаки не только принимают христианство, но и становятся союзниками французов, которых они почитают за братьев, так как молятся одному и тому же богу.

Европейская колонизация имеет общие черты, особенно в том, что касается торговли, создания сети контролеров, контроля над стратегическими зонами, образования колоний с переселенцами, наличия плантаций, на которых будет использован труд рабов. Поскольку колонии являются неотъемлемой частью короны, то и юридическая система, которая там вводится, скопирована с системы метрополии, даже если она и имеет несколько самостоятельный характер.

5. Голландия

Голландская колонизация тесно связана с четким функционированием меркантилистских структур в экономике и с крупными компаниями, которые организуют заморскую торговлю. В 1621 г. на о. Ява была основана Батавия, ставшая центром транзитной торговли персидскими шелками, индийским хлопком, китайским фарфором, японской медью, сандаловым деревом с о. Тимор и пряностями с Молуккских островов.

Голландцы захватят огромные территории на Востоке. На Атлантическом побережье в Америке они создадут конторы в Биане и на Антильских островах. Остров Кюрасао, к северу от побережья Венесуэлы, самый населенный и наиболее развитый экономически из группы Антильских островов, окажется на перекрестке контрабандной торговли с испанской Америкой. В устье Гудзона голландцы основывают Новый Амстердам, который после установления английского господства станет называться Нью-Йорком. В Африке они контролируют две стратегические зоны: южный район, где могут останавливаться суда, идущие из Атлантического океана в Индийский и обратно, и Гвинее, одну из баз работорговли.

3 Амстердамский банк

В городе Амстердаме находится этот банк, известный всему миру своими сокровищами, самыми крупными из всего, что мы знаем... Наблюдая за этим банком, постоянно ловишь себя на мысли, что речь идет о сокровищах в виде золотых и серебряных слитков и бесконечного количества мешков, наполненных золотом и серебром, драгоценными металлами...

Доверие к банку покоится не только на золоте и серебре, но и на кредите, который банк предоставляет городу и государству в размерах, превышающих средства многих королевств. Банк обязуется выплатить все вложенные туда деньги. Крупные сделки между купцами совершаются с помощью банковских билетов, причем не только в различных городах провинции, но и во многих других торговых городах мира. Таким образом, можно сказать, что этот банк — все равно что большой сундук, куда каждый кладет свои деньги, потому что там они будут в большей сохранности, и их можно выгоднее использовать, чем хранить эти деньги в своих собственных сундуках.

У. Темпл. "Заметки о государстве Соединенные Провинции" (1672).

Л. Готье и Альб. Тру, "Сборники исторических текстов".

4 ГОЛЛАНДСКАЯ КОЛОНИАЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ В СЕРЕДИНЕ XVII В.





1 ПУРИТАНЕ

Отплытие пуритан из порта Делфт к судну "Мейфлауэр", которое отправляется в Новую Англию. Адам ван Брен, 1620. Лондон, Терри-Энджел-Галери.

Преследуемые за то, что они по-иному исповедуют христианскую религию, 100 пуритан покинули Англию на судне, зафрахтованном в Саутгемптоне, и отправились к берегам Америки. Через 70 дней пути они высадились на побережье в том месте, которое впоследствии назовут Новой Англией.



2 "АНГЛИЙСКАЯ" КАЛЬКУТТА В 1788 г.

Гравюра Т. Даниэля

Этот порт Восточной Индии основан английскими купцами в 1690 г. Ему предстоит стать штаб-квартирой английской Ост-Индской компании. Город, расположенный на одном из рукавов Ганга, куда выходят равнины Бенгалии, в 150 км от моря, превратится в хорошо защищенный порт, где встречаются торговые суда и джонки.

6. Англия

В Англии процесс колонизации осуществляется крупными компаниями. Государство лишь дает им монопольное право на это, вырабатывает уставы и правила. Созданы эмиграционные учреждения, в задачу которых входит приглашение будущих колонистов на переселение в колонии, а именно в страны Нового Света.

В 1587 г. Уолтер Рейли основал в Америке колонию для поселенцев, названную им Виргинией в честь королевы Елизаветы. Но постоянному колонизации Нового Света началась лишь в XVII в. Колонизация будет постепенно продвигаться на запад и продолжаться в течение всего XVIII в.

В 1620 г. небольшая группа эмигрантов, в большинстве своем пуритане, преследуемые на родине по религиозным мотивам, прибыла на корабле "Мейфлауэр" и обосновалась в Америке. Религиозные проблемы, волновавшие Европу, Тридцатилетняя война, потрясения эпохи Кромвеля, преследования, английская революция, ссылка как наказание для осужденных — все эти факторы вызвали к жизни мощные миграционные потоки по направлению к Северной Америке и положили начало созданию новых колоний. Колонии переселенцев создаются в умеренном климатическом поясе, в то время как колонии с плантациями создаются в тропиках. На крупных плантациях сахарного тростника, риса и хлопка требуется большое количество рабочей силы, и колонисты привлекают рабов.

В Индийском океане англичане основывают конторы вдоль всего Малабарского и Коромандельского побережья, они захватывают Мадраас, районы Бенгалии, а позднее и бассейны Ганга. Британское господство в Азии является делом рук Ост-Индской компании, которая сумела использовать упадок колониальных империй-соперниц и постепенно овладеть их зонами влияния.

7. Франция

Начало французской колонизации в XVI в. связывается с именем Жака Картье, по основанию Новой Франции в начале XVII в. мы обзаны Шамплеину, крупному исследователю. Ришелье пытается закрепить колонистов в этом обширном регионе с суровым климатом путем создания "Компании Ста объединившихся" и наделяет ее монополией на торговлю мехами. При Кольбере французская колонизация осуществляется с большим размахом благодаря созданию таких компаний, как Северная (Балтийская), Левантская, Сенегальская, Вест-Индская и Ост-Индская. Со второй половины XVIII в. Франция выходит на третье место в мировой морской торговле.

Французские колонии управляются по образцу метрополии. В Новой Франции устанавливается строй сеньориального типа. Французы закрепляются на Гаити, Мартинике, Гваделупе и развивают там торговлю с метрополией, а также занимаются контрабандой с испан-

скими колониями и работорговлей. В Луизиане они создают колонию с плантациями, где разводят сахарный тростник, табак и красящие растения.

В Индии город Пондишери станет крупным центром, но в 1761 г. он перейдет к англичанам. Французское влияние распространяется также на Марокко и Черную Африку, где будут основаны колонии Сен-Луи в Сенегале и Форт-Дофин на Мадагаскаре.

Англо-голландское соперничество XVII в. сменяется борьбой за главенство между англичанами, озабоченными сохранением своей колониальной империи, и французами, которых волнуют конфликты на старом континенте. Один из конфликтов, вспыхнувший из-за французских и английских колоний Нового Света, распространяется на Азию и Африку, и обе державы-соперницы вступают в Семилетнюю войну, в которой будут участвовать и другие европейские страны. По Парижскому договору 1763 г. Франция уступает Англии Канаду, равно как и огромные территории, простирающиеся между Миссисипи и Великими озерами, Сенегал и большую часть своих владений в Индии. Англия — владычица морей — становится самой крупной колониальной державой.

Но не только государства, имеющие выход к морю, участвуют в открытии новых территорий, к которому примешивается и экспансия. В царствование Ивана Грозного в XVI в. казачий атаман Ермак завоевывает Западную Сибирь. Территория России устанавливается в общих чертах, а в XVII в. русские выходят к Охотскому морю. Россия получает меха, которые местные жители поставляют ей в виде дани (ясака). Но настоящее освоение земель наступит лишь в XIX в.

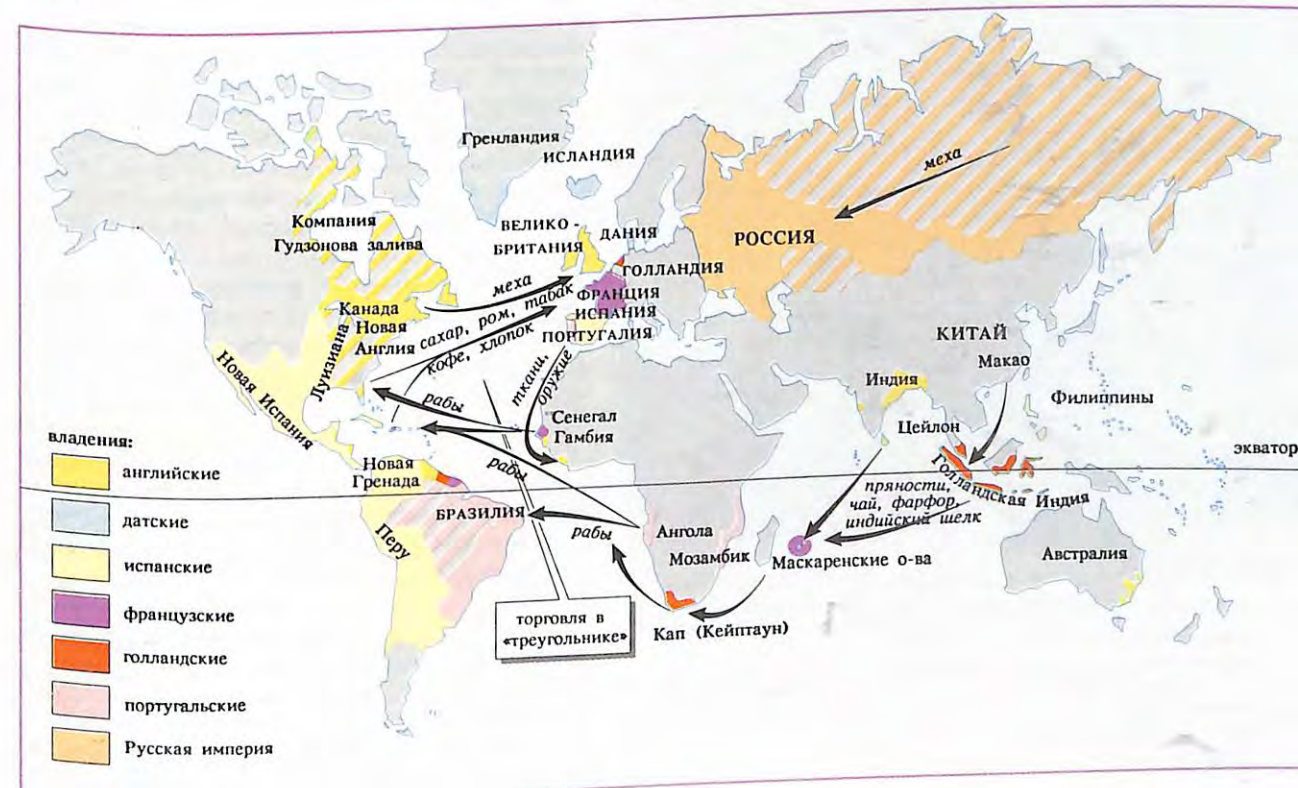


3 СМЕРТЬ МОНКАЛЬМА (1712—1759)

История Северной Америки. XVIII в. Париж, Национальная библиотека, Кабинет эстампов.

Командующий французскими войсками в Новой Франции (Канада в 1756 г.), генерал Монкальм был смертельно ранен при защите Квебека, так же, как и генерал Вольф, командовавший английскими войсками. После взятия этого города, а затем и Монреаля, Новая Франция была передана Англии.

4 КОЛОНИАЛЬНЫЕ ИМПЕРИИ И ТОРГОВЛЯ В "ТРЕУГОЛЬНИКЕ" С 1750 г.



5 МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА

1 Революция цен

Цена всякого товара увеличивается, если в этом товаре испытывают острую потребность и если его мало; таким же товаром являются и деньги, так как их можно продать, обменять, и, следовательно, их цена повышается с увеличением потребности в них, и когда они имеются в небольшом количестве.

Кроме того, в той стране, где денег не хватает, цена товара, и даже рабочей силы, меньше, чем в тех странах, где денег в избытке. Как видно на примере Франции, где денег меньше, чем в Испании, хлеб, ткани, рабочая сила стоят дешевле, и что в той же Испании, когда там было меньше денег, цена товара и рабочей силы была меньше, чем после открытия Индии, давшей ей золото и серебро.

Мартин де Азпилкуэта (1556), Пьер Вилар "Золото и деньги в истории".



2 СЕВИЛЬЯ

Франсиско Пачеко, XVI в. Мадрид.

Севиля, находящаяся на перекрестке средиземноморских и атлантических путей, становится самым крупным торговым центром королевства. Основание Casa de contratación, дома торговли, будет способствовать процветанию города.

1. Перемещения экономических осей

Глубокие изменения, произошедшие в мировой экономике, придали капитализму новые силы. Основные экономические оси перемещаются из Средиземного моря к Атлантике, и в первой половине XVI в. торговля через Атлантический океан развивается семимильными шагами, концентрируясь в портах Лиссабона и Севильи. Оба эти города питают антверпенский рынок, а тот, в свою очередь, снабжает товарами международные компании. Основные товары, и прежде всего пряности, африканское золото и американское серебро, обмениваются в Антверпене на промышленные товары, пользующиеся спросом в Испании и Португалии и являющиеся крайне необходимыми в торговле с заморскими регионами.

С 1500 по 1620 гг. средний уровень цен в Европе поднялся на 300–400%. Эта революция цен объясняется расширением торговли, ростом денежной массы в обращении, обусловленным притоком драгоценных металлов из заморских территорий, увеличением спроса на сельскохозяйственные продукты, который значительно выше предложения, повышением жизненного уровня, а также активизацией промышленной деятельности на севере Европы. Прибыли, полученные от торговли, и увеличение доходов вызывают рост капиталовложений, ставших основным фактором развития экономики. Золото и серебро, находящиеся в обращении, способствуют увеличению международного обмена и в то же время заставляют Европу жить не по средствам, то есть тратить больше, чем она может себе позволить. Вот почему, учитывая все возрастающую потребность в деньгах, банковские учреждения Антверпена, первого финансового центра Европы, предоставляют кредиты под очень высокие проценты.

XVI в. считается золотым веком, прежде всего для Испании, куда сплошным потоком льется золото и серебро из Америки. Португалия не смогла создать свои торговые компании, и у Испании были все возможности, чтобы стать в XVII в. крупной экономической державой. Но она не смогла модернизировать свою промышленность и упустила свой шанс. Буржуазия ударилась в погоню за землей, аристократия пустила свои капиталы по ветру. Таким образом, испанское золото и серебро оказалось в других странах Европы и было потрачено на развитие промышленности во Франции, в Англии, в Голландии. Экономический центр тяжести переместился в Северо-Западную Европу, где первенствует Амстердам. Голландия, Англия и Северная Франция, в которых отмечалось бурное эконо-

мическое, культурное и технологическое развитие, меньше пострадали от депрессии, чем Испания и Португалия.

Сахар, потребление которого постоянно увеличивается, и ткани составляют основу международной торговли. В это время начинают четко вырисовываться контуры "треугольной" торговли: европейские товары обмениваются в Африке на рабов, необходимых для работы на американских плантациях, а затем суда возвращаются в Европу, нагруженные сахаром, табаком и хлопком.

XVIII в., в течение которого Лондон превратится в центр международной торговли, характеризуется торговой революцией. Коммерческие отношения с колониями занимают ведущее место. Вследствие этого объем внешней торговли Франции и Англии утроится с 1700 по 1770 г.

Кроме того, наблюдается увеличение поставок драгоценных металлов, серебра из испанской Америки и золота из Бразилии, а также развитие "треугольной" торговли. В связи с этим растут потребности в рабах на плантациях Америки и, следовательно, возникают социальные и гуманитарные проблемы. Мир-экономика свидетельствует о превосходстве Европы; он способствует укреплению государств и буржуазии и делает очевидными упадок земледельной аристократии и слабость крестьянства.

2. Сельское хозяйство: нововведения и торговля

Европейская экспансия вызвала также глубокие изменения в области сельского хозяйства. Внедряется европейская технология, осуществляется межконтинентальный обмен растениями и животными, а все это, в свою очередь, способствует преодолению или смягчению хронических продовольственных кризисов.

При помощи выращивания новых растений, завезенных в Европу, удастся успешно бороться с голодом и увеличить количество населения. Это относится, в частности, к кукурузе и картофелю, вывезенным из Америки. Фасоль, помидоры и бахчевые культуры вносят разнообразие в режим питания. То же относится и к импортируемым продуктам: кофе, какао, ванили, чай, пряностям.

Европейцы также коренным образом изменили американскую экономику: на континент были завезены лошади, овцы, крупный рогатый скот, зерновые, виноград, оливковые деревья, сахарный тростник, кофе, рис...

В Африке европейцы выращивают пшеницу, маниоку, фасоль, кешью, сладкий батат, рис и чай. В Китае они разводят американские культуры, такие, как арахис, а также кукурузу, распространение которой частично объясняет причины демографического роста начиная с XVI в.



3 РАБОТОТГОВЛЯ

Неизвестный художник XVIII в.

Африканские вожди сделали себе состояние на торговле "черным деревом". Они умело использовали конкуренцию между европейцами для того, чтобы поднять цены. За десять лет из Гвинеи было вывезено около 50 тысяч рабов в испанские колонии Америки.



4 НЕГРЫ И САХАРНЫЙ ТРОСТНИК

Гравюра XVIII в.

Производство сахарного тростника развивалось стремительными темпами в связи с ростом потребления сладостей. Сахарный тростник стал основной культурой в Бразилии, где широко использовался труд рабов.



5 ИНДЕЙЦЫ МАЙЯ, СОРТИРУЮЩИЕ КАКАО

Шоколадное дерево относится к числу очень нежных. Оно достигает высоты 4–10 м и требует много тепла, влажности и тени: почве необходимо содержание калия, а само дерево должно быть укрыто от ветра. Индейцы майя знали свойства 25–40 семян (бобов), содержащихся в плоде больших размеров, называемом ягодой. Они познакомили европейцев со свойствами растения, и те долго еще держали в тайне то, что узнали от индейцев.

6 ВСТРЕЧА ЦИВИЛИЗАЦИЙ



1 БЕЛЕНСКАЯ БАШНЯ В ЛИССАБОНЕ
 Это одно из самых впечатляющих свидетельств золотого века Португалии. Крепость, обращенная фасадом к воде, была сооружена на одном из островов в устье р. Таго. Жемчужина в романско-готическом стиле с украшениями по-маоритански, вывезенными из Сафи.



2 БРАЗИЛЬСКОЕ БАРОККО
 Собор ду Пилар. 1704. Минас-Жерайс.
 В этом краю рудников, возникшем на волнах золотой и алмазной лихорадки, барокко расцветает пыльным цветом при возведении как вилл, так и религиозных сооружений. Иезуиты будут способствовать этому, потому что не существует ничего более прекрасного, чем можно было бы отблагодарить Господа за его щедроты.

Столкновение цивилизаций не привело к уничтожению народов колоний, и вскоре между цивилизациями завязался диалог, который послужил взаимовлиянию культур.

Миссионеры, колонисты, купцы, чиновники распространяли европейскую культуру, не всегда четко представляя себе реалии, слишком далекие от их мировоззрения.

В результате этих контактов некоторые европейские языки стали общепризнанными. Миссионеры в достаточной степени способствовали этим контактам, они изучали туземные языки, систематизировали лексику и грамматику этих языков, издавали словари и пособия.

1. Наука и техника

Превосходство европейской технологии и ее распространение среди аборигенов делают бесполезными орудия, созданные в течение веков более хрупкими цивилизациями. Но европейцы все же извлекают выгоду из местной технологии. Известно, что Васко да Гама во время своей экспедиции воспользовался опытом мусульманского лоцмана из Гуджарата. Если бы не помощь последнего, то пересечение Индийского океана значительно бы осложнилось. Точно так же, если бы не участие местных лоцманов (арабских, малайских, гуджаратских), португальцы не смогли бы так быстро достигнуть Кантона. Большое количество экспедиций было проведено успешно исключительно благодаря сотрудничеству с местными лоцманами, которые владели собственным искусством мореплавания.

Подобная экспансия способствовала также и развитию науки. Открытия, сделанные в таких областях, как астрономия, математика, география, ботаника, медицина, а также разработка теоретических положений рабства и колонизации произвели коренной переворот. Например, в области медицины некоторые работы сыграли большую роль в распространении знаний о растениях, которые используют местные жители Азии и Америки. Точно так же Япония узнает об идеях Коперника и Галилея из китайских книг, напечатанных в Пекине иезуитскими миссионерами.

2. Искусство

Своеобразные черты европейского и зарубежного искусства перемешиваются. Церкви, крепости, дворцы в маньеристском стиле Возрождения, барокко или необарокко, которые европейцы воздвигли в дальних стра-

нах, отражают их взгляды, связанные с местными реалиями.

Монументализм колоннального барокко, символа государственной власти, его экстравагантная причудливость определяют вид многих сооружений в Латинской Америке и на Востоке. В XVIII в. как реакция на барокко развивается, прежде всего в Северной Америке, георгианский стиль, привлекающий своей классической простотой.

Миссионеры, которые принесли с собой европейские живопись, гравюру, скульптуру и обучали местных художников, сыграли решающую роль в распространении техники и вкусов Старого Света. Таким образом, многие темы, развиваемые африканскими, азиатскими или американскими художниками, оказались связанными с европейским миром.

Но верно и обратное. Творения восточных мастеров вдохновили европейцев на полихроматизм фарфора и мебели, на постройку китайских домиков, различных беседок в садах.

У писателей появились новые темы. Путешественники пишут о новых землях и обычаях местных жителей. Так, англичанин Дампир, написавший в 1697 г. "Путешествие вокруг света", плававший по всем океанам, подобрал на одном из островов Александра Селькирка и вдохновил своим повествованием Даниеля Дефо на знаменитый роман "Робинзон Крузо", переведенный на многие языки. Француз Бугенвиль, бывший одновременно мореплавателем и исследователем, оставил после себя увлекательное "Путешествие вокруг света". В Италии в XVII в. развилась любопытнейшая литература о путешествиях, пользовавшаяся спросом у купцов. В Вене создана Академия достопримечательностей природы, которая публикует книги о путешествиях и труды натуралистов. В судовых журналах также приводятся ценные свидетельства о путешествиях и о встречах цивилизаций. "Лузиада" (1572) португальского поэта Камоэнса является крупной эпической поэмой об экспансии и гуманизме, где смешиваются европейская культура и восточный опыт.

3. Явление всемирного масштаба

Великие открытия составляют одну из захватывающих страниц истории человечества. Мир оказался объемнее, чем думали до этого. Европа встретила с народами, о которых она ничего или почти ничего не знала.

Появление европейцев было подобно взрыву, от которого некоторые туземные общества, например из числа тех, что проживали на островах Карибского бассейна, так и не смогли оправиться. Другие, проживавшие в индейских империях в Америке, лишь сменили хозяина. Самые древние, в Индии или в Китае, выстояли. Работоторговля значительно сократила население Черной Африки.

Со временем превосходство Европы сменилось взаимным влиянием, а конфронтация цивилизаций — более глубоким взаимопроникновением внутри единой человеческой семьи.



3 СОБОР КУСКО В АНДАХ
 Куско, что означает "пуп земли", был центром цивилизации инков. Как свидетельствует колониальный испанский архитектурный облик этого собора, Куско сохранил свое значение и в испанском Перу.



4 НА АНТИЛЬСКИХ ОСТРОВАХ: ГОЛЛАНДСКАЯ АРХИТЕКТУРА
 Эти дома на о. Сен-Мартен являются свидетелями состояний, нажитых на торговле "черным деревом". Острова находились на перекрестке торговых путей.



5 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ШИРМА
 Высадка иезуитов в Японии. XVI в.
 Иезуит Франсуа Ксавье, отправившийся обращать в христианство Империю восходящего солнца, обнаружил там развитую цивилизацию. Он проявит много терпения, и к концу XVI в. христианская церковь в Японии будет насчитывать 300 000 сторонников.

Приглашение к путешествию из ПРОШЛОГО в НАСТОЯЩЕЕ

города, памятники религиозного значения и гражданские памятники, подобные европейским ("колониальный" стиль)
 музеи, библиотеки, хранилища с большим количеством экспонатов, свидетельствующих об европейской экспансии


Встреча
с миром





1 СТРАШНЫЙ СУД

Фреска Микеланджело. Ватикан. Сикстинская капелла.
Отказ от соблюдения пропорций ради драматического эффекта и передачи движения означает разрыв с классицизмом Возрождения.

- 1511 Публикация "Похвалы глупости" Эразма (Роттердамского)
- 1516 Публикация "Государя" Макиавелли
- 1517 Лютер выступает с тезисами против индульгенций
- 1519 Карл V становится императором
Лютер порывает с Римом
- 1523 Городской совет Цюриха принимает реформу Цвингли
- 1524 Крестьянская война в Германии
- 1529 Карл V останавливает продвижение турецких войск под Веной
- 1531 Немецкие протестантские князья объединяются в Шмалькальденский союз
- 1534 Начало английской реформации
- 1536 Выход в свет "Наставления в христианской вере" Жана Кальвина
- 1545 Тридентский собор
- 1555 Аугсбургский мир
- 1566 Восстание в Нидерландах против испанского короля Филиппа II
- 1571 Победа над турками при Лепанто
- 1572 Варфоломеевская ночь
- 1598 Нантский эдикт
- 1618 Начало Тридцатилетней войны
- 1648 Вестфальский мир
- 1649 Казнь Карла I Стюарта
- 1659 Пиренейский мир Франции с Испанией
- 1661 Начало абсолютистского правления Людовика XIV
- 1689 "Декларация прав" ("Билль о правах") в Англии
- 1697 Рисвикский мир
- 1700 Смерть испанского короля Карла II: причина войны за Испанское наследство

2 ПРОТЕСТАНТИЗМ

Гравюра, изданная Хюком Аллардом.

Библия весит больше, чем папа и монахи. Справа — теологи-кальвинисты; слева — папа, кардиналы, епископы, монахи и монашенки, склонившиеся в молитве. Эта гравюра пропаганды протестантизма показывает, что деятельность церкви ставится под сомнение.



ГЛАВА

РЕФОРМАЦИЯ И АБСОЛЮТИЗМ

XVI — XVII вв.

В XVI в. Возрождение достигает своего апогея. Оно распространяется в Европе в связи с экономической экспансией, темпы которой все нарастают благодаря поставке золота и серебра из Америки.

Гуманизм окончательно поставил человека в центр мироздания. В 1517 г. Мартин Лютер начинает глубокую религиозную реформу, которая в конце концов приведет к краху единства западного христианства.

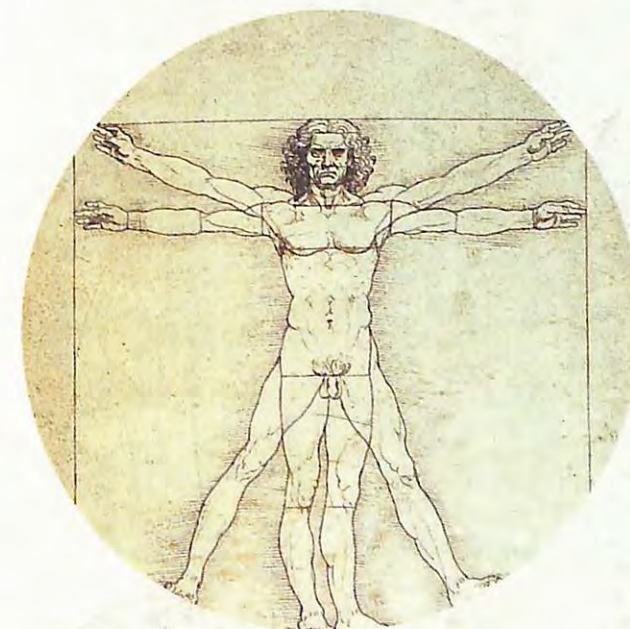
Более существенная деятельность таких реформаторов, как Кальвин, а также позиция, занятая Тридентским собором, объясняют длительный период религиозных войн, которые потрясют Запад в течение второй половины XVI в. вплоть до начала Тридцатилетней войны в 1618 г.

Революция в сознании, а также религиозные, социальные и политические столкновения благоприятствуют в середине XVII в. становлению абсолютистской монархии, наиболее типичным олицетворением которой является безраздельное господство Людовика XIV. Свободе удастся проторить себе дорогу в Нидерландах и в Англии, которые благодаря морской торговле занимают господствующие позиции в экономике. "Декларация о правах" ("Билль о правах") 1689 г., составленная лондонскими парламентариями, провозглашает, что права людей выше власти монархов.

В XVII в. обостряются социальные противоречия, обусловленные демографическим кризисом, голодом, беспрестанными войнами и эпидемиями. Однако наряду с этим XVII в. — век научного прогресса и подъема в искусстве. Чувствительное барокко порывает с равновесием Возрождения. Это — "золотой век" в Испании и Англии, век французского классицизма.



3 ЕВРОПА В КОНЦЕ XV В.



4 ЧЕЛОВЕК ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

Рисунок пером. 34,3x24,5 см. 1485–1490. Венеция. Академия.

Пример технического рисунка Леонардо да Винчи с изображением идеальных пропорций человеческого тела. Именно в этот период он пишет трактат по анатомии, который считается исчезнувшим.

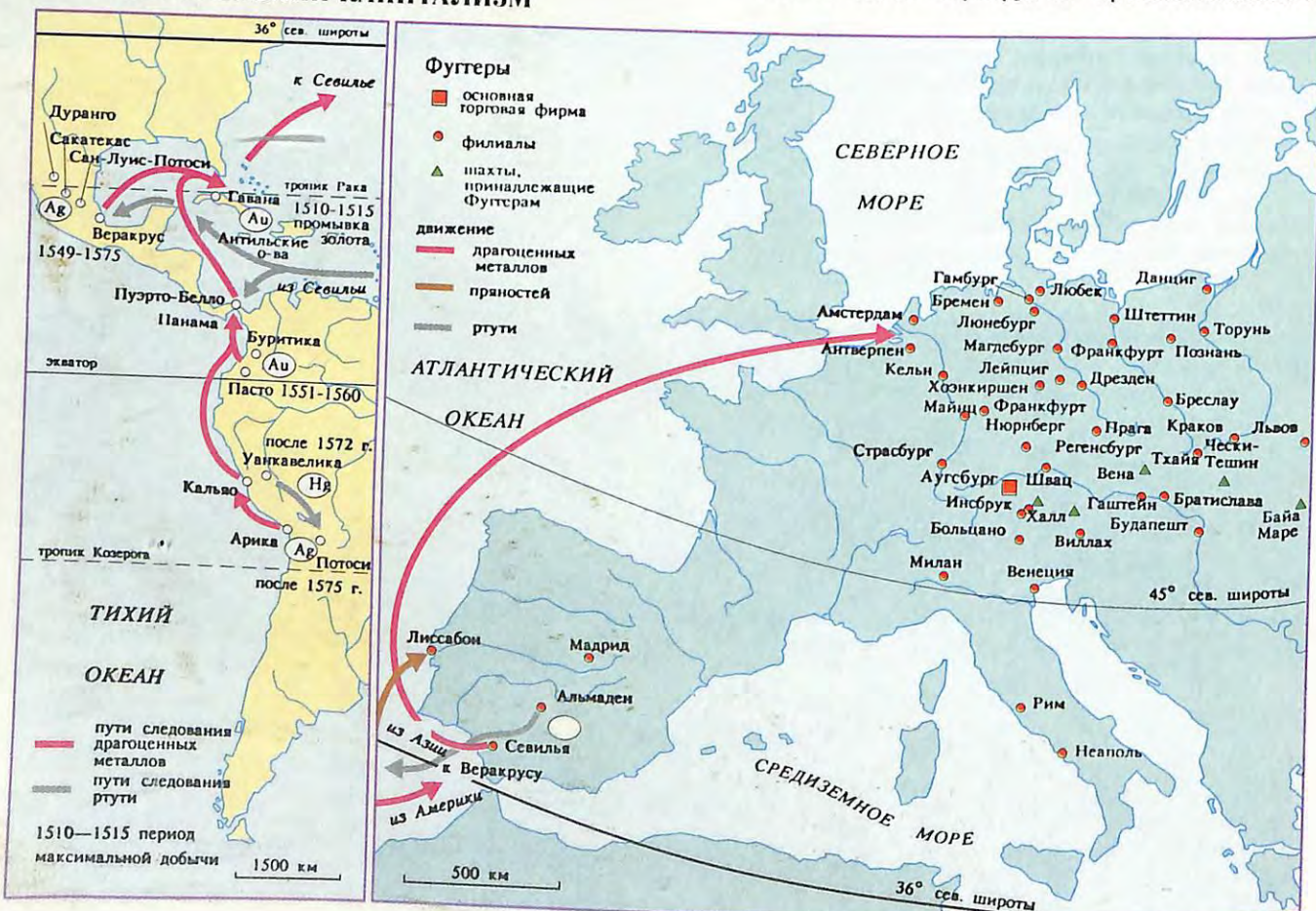
1 Возрождение: Европа учится у Италии



1 РОСТ БАНКОВ

Мелкий банкир с супругой. Реймерс Вале. Новый Музей. Эскориал. Европейский экономический рост способствует развитию банков. Операции по обмену денег являются составной частью банковской деятельности.

2 ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ ИЗ АМЕРИКИ И ЕВРОПЕЙСКИЙ КАПИТАЛИЗМ



1. Начало капитализма

Во второй половине XV в. Европа начинает приходить в себя после экономических трудностей предыдущего века. Этот подъем, начатый в Германии и Нидерландах, переходит в период экспансии Возрождения, во время которого появляется первая форма торгового капитализма.

Население Европы, избавившись от эпидемий чумы средневековья, возрастает с 50 млн жителей в 1500 г. до более чем 100 млн в 1600 г. Хотя это население в основном сельское, начинает увеличиваться и городское, причем в некоторых городах в начале XVI в. проживает до 200 тыс. жителей (Париж, Лондон...). В течение этого века прирост населения в городских зонах везде выше среднего.

В период этой демографической экспансии дворянство и буржуазия приобретают для себя все больше дорогостоящих предметов роскоши. Происходят изменения в текстильной промышленности: итальянские шелка и полотна из Бретани и Германии составляют серьезную конкуренцию фламандским тканям.

В Англии и в Центральной Европе развивается также горнорудная промышленность. К

прогрессу в железной металлургии добавляются и успехи в использовании древесного угля.

Однако экономический рост в Европе более всего заметен в области торговли. Первоначально движение капиталов основано на состоянии купцов средневековья и на разработке серебряных рудников в Центральной Европе (Тироль, Богемия, Венгрия). Открытие новых территорий испанцами и португальцами означает зарождение капитализма. Приток в Европу огромного количества драгоценного металла ускоряет движение богатств. С 1530 г. в Европу прибывают корабли, нагруженные мексиканским и перуанским серебром, что вызывает невиданный ранее рост цен.

Торговые пути внезапно меняют свое направление. Конечно, деятельность существующих торговых центров еще продолжается вокруг Северного моря, в Альпах и в долине Роны, но теперь уже Атлантический океан становится основным центром торговли. От этого первыми выигрывают Лиссабон и Севилья, ставшие конечными пунктами вновь открытых путей, а Антверпен является теперь финансовой столицей Европы. Так начинается "атлантическая эра" европейской экономики.

Объединив значительные капиталы, ассоциации купцов способствуют тем самым развитию банковской системы, в то время как самые крупные предприятия открывают филиалы в европейских метрополиях. Одновременно с этим кредитные учреждения совершенствуют свою деятельность и расширяют сферу влияния. Зарождающийся капитализм уже располагает эффективными средствами, такими, как двойная бухгалтерия и банковские билеты; совершенствуется использование векселей.

Начало капитализма совпадает с появлением современных государств. Банкиры Возрождения дают кредиты монархам, а суверены все больше вмешиваются в управление экономикой, которой они придают национальный характер, устанавливая таможенные тарифы, монополию и принимая протекционистские меры. Семейство Футгеров является представителем такого зарождающегося капитализма.

2. Карл V и Европа

Франция и Испания, самые могущественные державы в Европе, взирают с алчностью на богатую в экономическом отношении и разделенную политически Италию. Вторжение этих государств в Италию означает начало полутрагической борьбы, которая станет основной характеристикой международных отношений того времени.

Первая фаза конфликта (1494—1512) унаследована еще от соперничества между Анжуйской и Арагонской династиями. Но эта фаза завершилась безрезультатно. Королевство Неаполь осталось за Испанией, а французы были вынуждены уйти из Италии. В 1515 г. новому Французскому королю Франциску I удалось



3 ВЕНЕЦИАНСКИЙ ПОРТ В XVI В.

Джакомо Бассано. Мадрид. Музей Прадо.

В XVI в. наблюдается усиление власти дворов, которые становятся все более пышными. Не избежала этого и Венецианская республика. Церемония высадки дожа на пл. Св. Марка.



4 РОСКОШЬ КУПЦОВ: МЕДИЧИ

Флоренция. Дворец Медичи-Риккарди, построенный Микеланджело.

Нет необходимости говорить о том, что купцы нажили колоссальные состояния. Многие из них вложили свои деньги в искусство, что и обеспечило во многом расцвет культуры XVI в. Одним из таких меценатов был Козимо Медичи.



1 ФРАНЦИСК I И КАРЛ V

Ф. Цуккери. Рим. Фреска зала пиришеств виллы Фарнезе.

1540 г.: Карл V и Франциск I въезжают в Париж. Они являются самыми великими монархами в первой половине XVI в., постоянно соперничающими между собой.

2 Карл V, принц Бургундский

Повелитель Империи, над которой "никогда не заходит солнце", Карл V никогда не забывал, что он является правнуком Карла Смелого, герцога Бургундского.

Так как графство Бургундское находится на большом расстоянии от других моих государств, и поэтому оказание ему помощи в случае необходимости является трудным и разорительным, я приложил много усилий во время последних войн, чтобы обеспечить его нейтралитет по отношению к Франции и чтобы оно могло пользоваться преимуществами наследственного союза, заключенного между Австрийским домом и Швейцарскими кантонами. Но не следует слишком доверять французам, ни тем более швейцарцам, которые только и знают, что угрожать французам, и в то же время стремятся прибрать к рукам часть Франш-Конте, ту, что ближе всего к их границам, и, в частности, соляные рудники. Исходя из этого, я отдал приказ укрепить Доль, главный город этой территории, и те средства, что я получил, этому послужат.

Карл V. Наставления, данные инфанту Дону Филиппу, 18 января 1548 г. Документы государственной важности из архива кардинала Гранвеля, III.

отвоевать Миланское герцогство в результате победы при Мариньяно. Однако вскоре Франции повсюду начинает угрожать новый император Карл V.

В самом деле, Карл V получил в наследство почти всю "Вселенную". Он родился в Генте в 1500 г. и был сыном Янны Безумной и Филиппа Прекрасного. По рождению и воспитанию он был принцем Бургундским. От отца он унаследовал бургундские территории (Франш-Конте и Нидерланды), эрцгерцогство Австрийское, что позволило ему в 1519 г. быть избранным германским императором. От матери ему достались испанские королевства, африканские и итальянские владения (Сицилия, Неаполь и Сардиния) и огромные американские колонии, которые будут увеличиваться в период его правления. Если власть дается ему от управления Нидерландами, то средства для осуществления своих замыслов он черпает в Кастилии и Индии.

Огромная опасность для Европы исходит из Турции, и Карл V стремится создать "всеобщее согласие" христианских правителей, чтобы противостоять турецкому нашествию. Гуманисты, сторонники космополитизма, поддерживают его устремления. Защита христианства как фактора единства превращает Карла V в монарха европейского масштаба. Император станет использовать любую возможность, чтобы заявить открыто и торжественно о своих политических планах: в 1521 г. он выступит со своими проектами на заседании рейхстага в Вормсе; через семь лет, накануне своего коронования Климентом VII, он представит свои планы государственному совету в Испании; в 1536 г. он произнесет свою знаменитую речь на испанском языке в присутствии папы Павла III и призовет христианских монархов прийти к миру для борьбы с турецкими захватчиками; и наконец в 1555 г., уже собираясь отойти от власти, он еще раз напомнит в Брюсселе о своих бесчисленных поездках по Европе ради защиты христианства. Таким образом, он вовсе не старается установить "империю-владычицу" по образцу "всеобщей монархии", созданную воображением Данте, а лишь "империю-распорядительницу".

Индивидуалистические концепции того времени не принимают подобного *ordinatio totius mundi*, и в конце концов они одержат верх, что означает победу протестантизма и национальных государств. Три препятствия стоят на пути осуществления плана императора: постоянное противодействие Франции, прередицизм князей и турецкая угроза.

Выступая против Карла V, Франциск I является выразителем воли национальной и новой Франции, которой угрожают со всех сторон. Первая война вспыхивает в 1521 г., и Франция тут же оказывается в огненном кольце. Франциск I терпит поражение при Павии (1525) и попадает в плен. Он вынужден подписать Мадридский договор, согласно которому отказывается от Миланского герцогства и возвращает Карлу V Бургундию.

Поражение Франции повлекло за собой изменение в соотношении сил. Итальянские государства под руководством папы Климента VII объединяются с Францией. Вновь вспыхнула война, протекавшая без крупных сражений, не считая разграбления Рима войсками императора. Она завершилась миром в Камбре (1529), по которому Испания сохраняла свое господство в Италии, а Бургундия отходила к Франции.

Сложившееся равновесие почти не было нарушено двумя последующими войнами. К великому негодованию всего христианского мира, Франциск I обращается за поддержкой к турецкому султану Сулейману Великолепному (1520–1566) и захватывает герцогство Савойское — ключ к альпийским границам. Мир, заключенный в Крепи (1544), показывает, что оба противника уже устали от войны и что их очень беспокоит наступление протестантизма в Германии и во Франции.

Конечно, союз христианской Европы, за который ратует император, напоминает призыв к средневековому крестовому походу, но он и отражает реальную опасность, нависшую над Европой. После взятия Константинополя (1453) Османская империя постоянно расширяет свои границы. С одной стороны, она уже поглотила Фракию, Болгарию, Сербию, Грецию, Албанию, а с другой, она проникает глубоко в Малую Азию. Военная мощь Османской империи постоянно подогревается религиозным фанатизмом.

Под руководством Сулеймана турки захватывают Белград (1521) и одерживают победу над венграми при Мохаче (1526), что открывает им путь на Вену. Теперь они уже представляют непосредственную опасность для империи Карла V. В Средиземноморье они



3 ТУРКИ ОСАЖДАЮТ ВЕНУ

Османская рукопись 1588 г.: Гюнертам Т. II, Стамбул, Топкапи. Сулейман Великолепный осадил Вену в 1528 г. Войскам Карла V удалось отогнать турок, но союз между Сулейманом и Франциском I (1536), представлял серьезную угрозу для Германской империи.

4 СТРАНЫ СРЕДИЗЕМНОМОРСКОГО БАССЕЙНА В XVI В.





1 АФИНСКАЯ ШКОЛА (1510)

Рафаэль. Ватикан.

В этом здании, которое одним напоминает римские термы, а другим — проекты Браманте, выполненные для собора Св. Петра, Рафаэль собрал ученых, мудрецов и философов древности. В центре, возвышаясь над всеми, Платон с "Тимеем" под мышкой указывает пальцем на небо и спорит с Аристотелем, у которого в одной руке "Этика", а другую он опустил ладонью книзу. Этими незамысловатыми жестами каждый из них выразил сущность своей философии. Художник не смог удержаться и придал этим великим людям черты своих близких друзей. Так, в облике Платона, а может быть, и Диогена, распростершегося на ступеньках, есть черты Леонардо да Винчи, а в философе Гераклите, облокотившемся на стол, задумавшемся и отрешенном от всего, можно разглядеть черты Микеланджело. Вся фреска, лишь часть которой представлена здесь, отражает интеллектуальный поиск Истины.



2 СОБОР СВ. ПЕТРА В РИМЕ

Собор (1506—1624), синтез древнего и христианского искусства, является шедевром эпохи Возрождения. Многие архитекторы принимали участие в его сооружении. По проекту Микеланджело сооружается купол диаметром 42 м и высотой 123 м. Мадерна завершил работу над фасадом в стиле, от которого берет свое начало барокко.

соединяются с мусульманскими войсками Северной Африки и угрожают Испании.

Карлу V удается сдержать наступление турок в Европе и отстоять Вену (1529). На Средиземном море он захватывает Тунис, но вынужден отступить у ворот Алжира. Однако в течение второй половины XVI в., вплоть до сражения в заливе Лепанто в 1571 г., угроза со стороны Османской империи остается вполне реальной.

3. Расцвет Возрождения

В первой трети XVI в. Рим становится новой столицей итальянского искусства и превосходит в этом Венецию. Туда переезжают многие художники, которых приглашают папы Юлий II и Лев X, заботящиеся о возрождении славного прошлого.

Собор Св. Петра в Риме становится архитектурным шедевром города. Юлий II поручает его строительство Браманте, преклонившемуся перед римскими сооружениями, который и создал проект собора. Церковь — символ христианства — была задумана как синтез античного римского искусства и христианства.

С 1546 г. руководство работами берет на себя Микеланджело. Ему мы обязаны величественным куполом, венчающим собор.

Скульптура XVI в. достигает своего расцвета в творчестве Микеланджело, судьба которого типична для художника эпохи Возрождения. Он родился во Флоренции в 1475 г. и сформировался как художник, общаясь с другими художниками при дворе Медичи. Он создает "Оплакивание Христа" для собора Св. Петра в Риме и могучего Давида. Будучи живописцем, Микеланджело переносит эту *terribilita* на фрески, украшающие свод Сикстинской капеллы, выполненные также по заказу папы.

Однако римский классицизм будет ярче всего выражен благодаря таланту Рафаэля Санти: в его живописи найдут свое отражение совершенство формы и ясность композиции. Переехав в Ватикан в 1508 г., он создаст крупные настенные композиции, в которых ощущается влияние Микеланджело.

После взятия Рима императорскими войсками в 1527 г. Венеция становится столицей итальянского искусства, в которой высшая знать предлагает свое покровительство художникам. Архитектор Андреа Палладио публикует "Четыре книги об архитектуре" — трактат, который будет иметь огромное значение. Виллы, сооруженные по его проектам, с грандиозными колоннадами и великолепными фронтонами, послужат образцом для английских архитекторов. Венецианская школа живописи, чье наследие будет сохранено, интересуется прежде всего освещением и цветом и такими жанрами, как портрет и пейзаж. Тициан, великий венецианский мастер, обращается к образам из христианской мифологии. Паоло Веронезе тяготеет к маньеризму, на его полотнах большие группы людей, пышность и роскошь. Тинторетто, всегда преклонявшийся перед Микеланджело, придает большое значение изображению движения; использование светло-темных тонов на его картинах усиливает драматический эффект.

Со второй половины XV в. различные итальянские течения в искусстве находят отклик и во Франции. Художники при дворе Карла VIII и Людовика XII творят в духе возрождения, хотя их творчество и сохраняет еще традиции готики. На примере замков Блуа и Шамбор видно сочетание старых канонических форм с французскими архитекторами, и заимствований из итальянского искусства. После переезда во Францию по приглашению Франсиска I (1520) Приматиччо и Россо, которым король поручает роспись дворца в Фонтенбло, своей любимой резиденции, итальянский стиль заявляет о себе во Франции.

В Нидерландах первыми творениями в стиле возрождения были фасады ратуш в Антверпене и Лейдене, но и готический стиль не исчезает. В изображении крестьянских сцен Брейгель Старший остается верным национальным традициям.

Сдержанно проникает Возрождение и на территорию Германии. Кроме того, его распространению мешает религиозный разрыв с Римом. Разумеется, творчество Альбрехта Дюрера отмечено итальянским влиянием, но с германским оттенком. Лукас Кранах оставил нам портреты идеологов протестантской реформации, а Ханс Хольбейн (Ганс Гольбейн) Младший трудится при дворе английского короля



3 "БАКХАНАЛИЯ" ТИЦИАНА (1518—1519)

Мадрид. Музей Прадо.

Тициан представляет вакханалию на о. Андрос, где, как отмечает греческий софист Филострат, был источник чистого вина, отчего жители острова неизменно пребывали в состоянии блаженного опьянения. Тициан, прекрасно осведомленный о реалиях своего времени, изображает благопристойную сдержанность праздника на лоне природы, где вино льется рекой.



4 ЗАМОК ШАМБОР

Замок Шамбор, построенный Франсиском I, является самым крупным из Луарских замков. В целом сооружение относится к готическому стилю, но декоративные элементы уже итальянские. На снимке — главный фасад.



5 СЕНОКОС

Брейгель Старший (1525—1569). Прага.

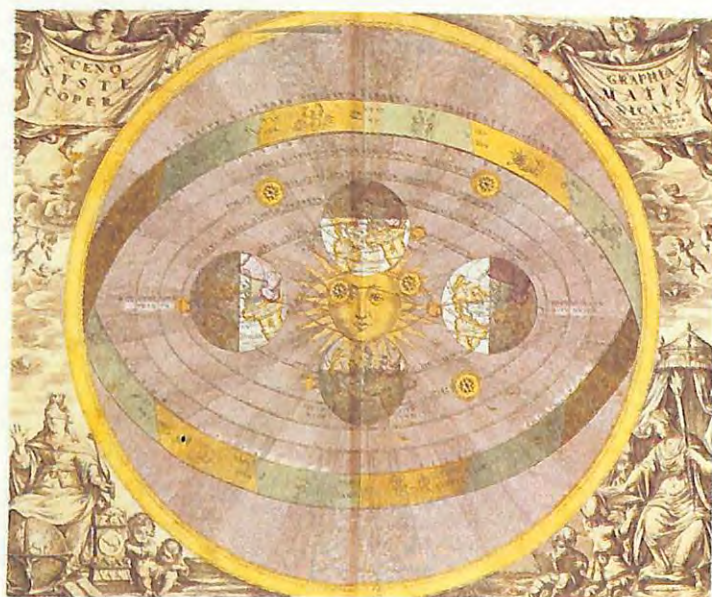
Просторный и ясный пейзаж, точная картина сельской жизни. Подробности изображения, мягкий юмор переплетаются в творчестве этого художника.



1 ПОХОРОНЫ ГРАФА ОРГАСА

Эль Греко. Толедо, церковь Св. Фомы.

Эта одна из самых великолепных галерей портретов XVI в. выражает идеологию и верования того периода в Испании, где смешивается святое и мирское, религия и жизнь.



2 ГЕЛИОЦЕНТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КОПЕРНИКА

Согласно Копернику, Солнце покоится неподвижно в центре Вселенной. Земля и ее спутник Луна, а также другие планеты вращаются вокруг Солнца. Движение звезд лишь кажущееся: оно обусловлено вращением Земли.

Генриха VIII. Предвестник портрета с изображением двух лиц, он откроет тем самым новые горизонты. Его последователем станет Ван Дейк.

Позже Возрождение распространится и в Англии через германское и фламандское влияние Хольбейна и Антонио Мора. В архитектуре сохраняется перпендикулярная готика, хотя и она отмечена влиянием Палладио.

В Испании архитектура в стиле "платереско" испытывает итальянское влияние с начала XVI в. В этот период появляются такие шедевры, как монастырь Сан Маркос в Леоне и фасад университета в Саламанке. Испанская архитектура найдет свое классическое выражение в Эскориале при Филиппе II.

Эль Греко (Д. Теотокопули), уроженец Крита, остается лидером испанской живописи. В его творчестве прослеживается влияние византийской школы и испанской мистики, кроме того, он заимствует у маньеристов яркость цвета, унаследованную от византийских мастеров.

На протяжении средних веков европейская наука соблюдала принцип авторитета, что требовало уважения к мысли великих ученых древности: подобное отношение тормозило непосредственное наблюдение природных явлений.

Начиная с XV в. в этой области происходят коренные изменения. Разумеется, продолжают осуществляться переводы трудов греческих и латинских ученых: физику изучают по Архимеду, географию — по Птолемею, медицину — по Гиппократу. Но любознательность и критическое отношение к действительности приводят гуманистов к тому, что они сами начинают наблюдать природные явления. Личный опыт приводит к смене принципу авторитета, что означает появление современной экспериментальной науки. Леонардо да Винчи заявляет по этому поводу, что, обращаясь к знаниям, полученным от древних ученых, и не подвергая их собственной проверке, мы развиваем лишь память, а не способность мыслить. Леонардо да Винчи, бывший к тому же гениальным художником, ратует за эмпирическое познание действительности и постоянно обращается к математике.

В то же самое время географические открытия испанцев и португальцев расширяют поле наблюдений и раскрывают существование многих явлений, которые были европейцам неизвестны.

Фламандец Андреас Везалий уделяет большое внимание изучению анатомии. Он учится в Левене и в Париже и в 23 года становится профессором кафедры в Падуе. Его исследования, основанные на вскрытии трупов и непосредственном наблюдении, вызывают скандал и обрушивают на него гнев инквизиции. Применяя те же методы, испанский врач Мигель Сервет впервые описывает кровообращение в легких.

Познание Вселенной также претерпевает глубокие изменения с созданием "гелиоцентрической теории" Николая Коперника. Он родился в Польше, учился в Кракове, а затем в Болонье. В 1500 г. преподавал астрономию в

Риме. Он порывает с теорией Птолемея и разрабатывает новую теорию, согласно которой Земля и другие планеты вращаются вокруг неподвижного солнца. При жизни Коперник не опубликовал результаты этих исследований.

В период Возрождения политическая мысль опирается на труды двух великих теоретиков-гуманистов, давших миру две противоположные концепции государства и две этические системы.

В своей работе "Государь" (1516), посвященной Лоренцо Медичи, флорентинец Никколо Макиавелли ставит вопрос о том, как следует осуществлять политическую власть, и полностью отделяет ее от морали. Он полагает, что власть принадлежит тому, кто сумеет ее взять. Государь, являющий собой смесь таланта и хитрости, должен постоянно считаться с действительностью и забыть об угрызениях совести, которые послужат лишь препятствием к осуществлению его амбиций.

В 1519 г. англичанин Томас Мор, ученик Эразма, придумывает остров Утопию, на котором живут счастливые люди, отказавшиеся от собственности, денег и войн.

В конце XVI в. француз Жан Боден выступает как подлинный теоретик абсолютизма. В сочинении "О республике" (1576) он привносит в политическую науку учение о суверенитете, или высшей власти, не подчиняющейся законам и необходимой для существования и обеспечения единства государства. Согласно Бодену, суверенитет может быть гарантирован тремя формами правления: монархией, аристократией и демократией. Сам он является сторонником первой формы.



4 ЭСКОРИАЛ

Огромное и строгое гранитное здание, сооруженное Филиппом II в честь св. Лаврентия. Сооружение представляет собой огромный четырехугольник, напоминающий жаровню, на которой принял смерть святой.

3 Томас Мор

Портрет, выполненный Яном Гуссартом, прозванным Мабюзе, ок. 1478—1535. Экс-Ан-Прованс, музей Грана.

Томас Мор (1478—1535) обучается в Оксфордском университете, где знакомится с Эразмом и становится его последователем. При Генрихе VIII занимает должность дорд-канцлера. Он выступил против религиозных реформ короля и за это был казнен.



Все утописты работают на всех, никто не имеет собственности. Общество обеспечивает каждому изобилие... и предоставляет ему досуг для "свободного развития ума". Дисциплина является необходимой в этом эгалитарном обществе: установленные часы работы, совместное принятие пищи; каждый гражданин с охотой следует этому, так как общество максимально обеспечивает его. В связи с отсутствием конфликтов из-за частной собственности законы просты и немногочисленны. Роль государства сводится исключительно к управлению и ведению хозяйства.

Жители острова, уверенные в том, что в этом строе заключена абсолютная политическая истина, защищают ее и расширяют сферу ее применения: они создают колонии, подобные их родине-матери.

Томас Мор. "Утопия". 1516. Гарнье—Фламмарпон, 1964.

2 РЕЛИГИОЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ



1 ПАПА ЛЕВ Х (1475—1521)

Рафаэль, 1483—1520. Неаполь, Музей Каподимонте.

Он был сыном Лоренцо Великолепного и занимал папский престол с 1513 по 1521 г. Как и его предшественник Юлий II, он оказался неспособным воспринять идеи возрождения церкви, которые были широко распространены в Европе.

2 Эразм критикует светскую власть пап

Хольбейн Младший. Раднор.



Эразм Роттердамский (1469—1536), голландский гуманист, великий путешественник, написал во времена конфликтов между католиками и протестантами трактат "Эссе о свободном суде". Умеренный и осторожный гуманист, всю свою жизнь он пытается примирить учение древних с евангельским учением.

Хотя святой Петр и говорит в Евангелии: "Мы все оставили и пошли за Тобой", папы предоставляют ему земли, города, целые царства, собирают для него дань и пошлины. А чтобы сохранить все это, воодушевленные любовью к Христу, они уничтожают всех огнем и проливают моря крови христиан. Они полагают, что защищают, подобно апостолам, церковь, супругу Христа, тогда, когда они уничтожают тех, кого называют своими врагами.

Эразм. "Похвала глупости" (1511). Гарнье — Фламмарнон, 1964.

Религиозная революция, начатая Мартином Лютером в 1517 г., положила конец единству католической церкви. Чтобы понять причины кризиса, следует вернуться на столетие назад.

В XV в. европейцы испытывают глубокое религиозное смятение, связанное с голодом, войнами и эпидемиями. Страх перед смертью и грехом вызывает прилив религиозного рвения, которое часто смешивается с суеверием. Дева Мария и святые становятся объектами все большего почитания, и одновременно с этим, ради спасения души своей, верующие все чаще прибегают к поклонению реликвиям и индульгенциям, то есть к отпущению грехов.

Церковь не в состоянии действовать эффективно перед лицом этих трудностей. Напротив, потрясение, вызванное Великим расколом на Западе (1378—1417), лишь способствует распространению новых форм ереси, таких, как ересь англичанина Джона Уиклифа и чеха Яна Гуса.

К этому кризису народного доверия добавляется раздражение при виде роскоши папского двора, а часто и вспыхивающих в нем скандалов. Другим и родственникам пап раздаются без всяких на то заслуг самые высокие должности в церковной иерархии, которые нередко и покупаются. Духовенство в епархиях и приходах пренебрегает своими обязанностями и не заботится о душах прихожан. Устаревший формализм религиозного обучения усугубляет недовольство многих христиан.

Гуманисты требуют проведения реформ для того, чтобы положить конец злоупотреблениям; появляются новые формы духовной жизни. Голландец Эразм, утверждающий себя как европейца, выступает за интериоризацию религиозного действия, задуманного как откровенный диалог между человеком и Богом. Эразм выступает как сторонник веротерпимости и защитник религии, которая бы носила более личный характер, кроме того, он ратует за использование в богослужении языка народа, чтобы сделать обряды понятными простым людям. Нечто подобное предлагает и француз Лефевр д'Этабль. В Германии высшие духовные сановники сдерживают реформаторское движение, представляемое Николаем Кузанским и другими гуманистами. В Италии духовное движение ораториан, способствующее обновлению культа, встречает меньше препятствий. И наконец, многие испанские теологи примыкают к реформаторскому движению, вдохновляемому кардиналом Сиснеросом.

Несмотря на это, на пятом Латеранском соборе, созванном Юлием II в 1512 г., конформизм и опасения одержали верх, и никакого выхода из кризиса предложено не было. Собор завершает свои заседания в 1517 г., в том же году, когда Мартин Лютер публично выступает против Римской церкви.

1. Реформы Лютера

Есть множество объяснений тому, что Германия стала страной, наиболее благоприятной для распространения идей религиозного бунта:

— император часто вступает в конфликт с амбициями князей и городов, которые его избирали, что ослабляет его власть. К тому же крестьяне и ремесленники проявляют недовольство;

— немецкие гуманисты во главе с Ульрихом фон Гуттенем поддерживают национальную оппозицию, выступающую против папы, который берет налог;

— богатство монастырей и роскошная жизнь епископов, прибирающих к рукам земли и доходы, вызывают раздражение дворянства, буржуазии и крестьян.

В такой обстановке и появляется на сцене Мартин Лютер (1483—1546). Он вырос в бюргерской семье и изучал право в Эрфуртском университете, а потом некоторое время находился в Августинском монастыре. Став доктором богословия, в 1512 г. он получил должность профессора Виттенбергского университета.

Терзаемый угрызениями совести и одержимый мыслями о спасении души, он приходит к выводу, что только вера делает человека праведником и что добрых дел явно недостаточно, чтобы очиститься от греха и спастись.

Его разрыв с Римской католической церковью вызван спором об индульгенциях. Папа Лев X решил финансировать строительство собора Св. Петра за счет увеличения продажи индульгенций.

31 октября 1517 г. Лютер провозглашает в Виттенбергском университете свои 95 тезисов, в которых он оспаривает значение индульгенций и считает их продажу недостойной церкви. Дворянство и немецкие гуманисты встают на его сторону.

Несмотря на призывы папы образумиться, Лютер не сдаётся. Будучи отлученным от церкви в 1520 г., он публично сжигает папскую буллу об отлучении. В 1521 г., когда его заставили явиться на заседание рейхстага, собранного в Вормсе императором Карлом V, он остается верным своим убеждениям и ищет защиты у Фридриха Саксонского.

По мере того как он ведет споры с католическими теологами, его доктрина становится более ясной и находит свое выражение, лишенное, правда, местами логической строгости в "Аугсбургском вероисповедании" (1530), составленном его учеником Меланхтоном, в котором изложена подлинная сущность лютеранства.

Основные положения его учения могут быть сформулированы следующим образом: только вера делает человека праведником; Священное Писание является единственным источником веры; каждый верующий может допускать его свободное истолкование; единственными таинствами, которые следует сохранить, являются крещение и причастие; не должно быть почитания Девы и святых; чисти-

3 "ГЕРМАНСКАЯ МОЗАИКА" НАЧАЛА XVI В.



4 МАРТИН ЛЮТЕР (1483—1546)

Немецкая школа. Кранх. XVII в. Париж, Библиотека протестантства.

Отлученный от церкви, осужденный Империей, он был противником Эразма, которого считал слишком близким к папству. Он определил правила богослужения в обновленной церкви. Он был великим реформатором и в то же время одним из первых писателей, творивших на немецком языке.



1 Лютер: оправдание верой

Сознание мое приводило меня в смятение, и я неоднократно вчитывался в слова св. Павла, пытаясь постичь, что же он хотел сказать. Денно и ночью я размышлял над его словами (оправдавшись верою, мы имеем мир с Богом через Господа нашего Иисуса: "праведник жив верою"), и, наконец, Бог сжалился надо мной; я понял, что справедливость Божья — это то, чем жив праведник. Божьей милостью, то есть верою; и что эти слова означали: Евангелие раскрывает нам Божью справедливость, которую мы принимаем, и веру которую Бог всемилостивейший оправдывает нас.

Лютер. Пролог к 1-му т. латинских сочинений, 1545. "Мемуары Лютера", Меркюр де Франс, Обретенное время, 1974.



2 КАРЛ V (1500—1558)

Испанская школа. Мадрид, Музей Прадо.

Попытка Карла V помешать распространению лютеранства в Германии будет иметь два последствия: религиозный раскол, противоречащий его идеалу христианского единства, и политический раскол, когда протестантские князья пожелают выйти из-под власти императора.

3 Император выступает против Лютера

Очевидно, что брат, оставшийся в одиночестве, заблуждается, когда выступает против всего христианства, иначе бы христианство заблуждалось в течение тысячи лет и более. И вот я решил призвать на помощь все мои королевства... мою жизнь и мою душу. Иначе позор ляжет на вас и на нас, принадлежащих к славной германской нации, если в наше время по нашему небрежению мельчайший признак ереси, и даже незначительное сомнение в христианском учении, прорастут в людских сердцах.

Ответ императора Лютеру в Вормсе. "Карл Пятый", Марабут, 1958.

лица не существует; священникам не следует придерживаться безбрачия; у религиозных орденов нет оснований для существования.

2. Религиозные волнения в Германской империи

Объявив себя сторонниками Лютера, немецкие дворяне, разоренные и охочие до чужих земель, пытались в 1522 г. присвоить себе владения трирского архиепископа. Эта попытка, осуществленная под руководством Франца фон Зиккингена, была подавлена в следующем году объединившимися лютеранскими и католическими князьями. В 1524 г. с необычайной силой вспыхивает под знаменем Реформации крестьянское восстание, направленное против феодалов. Лютер осуждает это движение и встает на сторону феодалов в их борьбе против восставших (1525).

Больше всего выигрывают от лютеровской реформы германские князья. Очень скоро интересы князей и сторонников лютеранства сходятся. Многие князья принимают новое учение ради укрепления своих позиций в борьбе с императором и захвата церковного имущества: ведь Лютер выступает за то, чтобы духовная власть была присоединена к светской. Саксонский князь-выборщик и ландграф Гессенский, не задумываясь, принимают лютеранство, подавая тем самым пример курфюрсту Бранденбургскому и великому магистру Тевтонского ордена, который создает Прусское герцогство и присваивает себе земли ордена.

Собрав заседание рейхстага в Шпейере в 1529 г., Карл V пытается прийти к компромиссу: лютеранские князья могут исповедовать свою религию в пределах своих государств, но прозелитизм не допускается. Князья и присоединившиеся к ним города отказываются подчиниться этому решению. В 1531 г. они объединяются в Шмалькальденский союз. Карл V, занятый войной с Францией, пока не уделяет этому должного внимания, но после подписания мира с французами (1544) он обрушивается на лютеранских князей и наносит им поражение при Мюльберге. Тогда на помощь союзу приходит французский король Генрих II, требуя себе за это епископства Меца, Туля и Вердена, которые входили тогда в состав империи. Войска союза одерживают победу над Карлом V при Инсбруке.

Устав сопротивляться, император подписывает Аугсбургский мир в 1555 г., а затем отрывается от престола в пользу своего сына и своего брата. Лютеранские князья, действуя по принципу "чья страна, того и вера", получают право выбора религии, которая затем навязывается жителям подвластных им территорий. Мир будет длиться шестьдесят лет: немецким князьям удалось заставить императора подчиниться их воле.

3. Цвинглианство

В то время как Лютер занят Реформацией в Германии, Ульрих Цвингли (1484—1531) высту-

пает с подобной же доктриной в Швейцарии. Священник и образованный гуманист, Цвингли восхищается идеями Платона и Эразма. Его учение заключается в свободном толковании Библии и в отрицании власти церкви. Он отвергает присутствие Христа в причастии и выступает за бесплатность благодати, которую Господь дарует только избранным.

В 1518 г. Цвингли получает место священника в Цюрихе, и его проповеди находят отклик у наиболее влиятельной части бюргерства. В 1523 г. городской совет Цюриха принимает реформу, которая распространяется в Базеле и в Берне. Но религиозные распри лишь обостряют традиционное соперничество швейцарских городов: пять католических кантонов во главе с Люцерном организуют Христианскую лигу и одерживают победу над "протестантами" при Каппеле (1531), где погибает и сам Цвингли.

4. Кальвинизм

В середине XVI в. под воздействием кальвинизма протестантская Реформация развивается на более последовательной логической основе.

Француз Жан Кальвин (1509—1564) примыкает к сторонникам идей Лютера. Он

4 УЛЬРИХ ЦВИНГЛИ (1484—1531)

Миниатюра XIX в. Женева, Университетская библиотека.

Будучи проповедником Цюрихского собора, он выступает за реформу церкви и получает поддержку независимого и активного муниципалитета.



5 ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ И КНЯЗЬЯ

Картина Гранаха, XVI в. Толедо (Огайо), Музей искусств.

Эта церковь признает лишь Библию и два таинства: крещение и причастие. Она выступает за возврат к той церкви, которая была в момент ее создания. Лютеранская церковь укреплена в Северной Германии и в центре страны благодаря поддержке князей, таких, как курфюрст Саксонский, изображенный на переднем плане. Справа от него стоит Лютер, а слева — тот, кому предстоит стать первым главой лютеранской церкви: Меланхтон.



1 Жан Кальвин: предопределение

Жан Кальвин (1509—1564) ставит превыше всего Бога и описывает предопределение как юрист.

Мы говорим, . . . что Бог однажды предопределил одних к вечному блаженству, а других к вечным мукам в загробной жизни. Мы говорим, что для избранных это — милосердие Божье, не зависящее от благородства происхождения; напротив, вход в царство вечного блаженства наглухо закрыт для тех, кого Бог определяет на муки. Человек не может знать, почему таково было предопределение Божье, но оно справедливо. . . Многие тщетно пытались изменить Божье предопределение. . . Потому что многие считают, что Бог выбирает того или этого, оттого, что он видит, каковы будут заслуги каждого. И он принимает тех, кто достойны его милости, а тех, кто склонен к лукавству и неверию, он обрекает на вечные муки.

Кальвин, "Наставление в христианской вере". Жан Калье, "Кальвин, его жизнь и его деяния", ШОФ, 1967.

вынужден покинуть Францию и в течение ряда лет переезжать из страны в страну. Он побывал в Страсбурге, Базеле и во Фрейбурге, где судьба свела его с Эразмом незадолго до кончины последнего. В 1536 г. он переезжает в Женеву, куда его пригласил Гийом Фарель, активный сторонник реформы церкви. Там он публикует на латинском языке свой основной труд "Наставление в христианской вере".

Учение Кальвина явилось результатом логических и рациональных размышлений, чем в значительной степени отличается от взглядов Лютера:

- следует строго соблюдать заветы Библии как единственного источника веры;

- крещение и тайная вечеря суть единственные подлинные таинства, а присутствие Христа в хлебе и вине во время причащения чисто духовное;

- отправление культа сводится к проповеди, молитве и пению псалмов;

- учение о предопределении, существующее у Лютера лишь в наброске, получает свое четкое оформление. Вера делает праведным лишь того человека, которого избрал Господь. Спасение зависит исключительно от предначертания Божьего, по которому одни определены к вечному блаженству, а другие — к вечным мукам в загробной жизни;

- хотя действия людей и не могут изменить предначертание Господа, Кальвин призывает к милосердию в сочетании со слепой верой в Бога.

Кальвинистская церковь управляется по принципам демократии: пасторы назначаются верующими; церковная иерархия упраздняется. Церковь поддерживает тесные отношения с государством; оба они являются наместниками Бога на земле и исполнителями Его воли.

Эти церковные положения превращают Женеву в "Рим кальвинизма": город принимает форму теократического общества, управляемого церковной консисторией, посредством которой Кальвин безжалостно насаждает нетерпимость ко всякому проявлению инакомыслия. Танцы, игры, песни, ношение нарядных платьев — все это объявляется дьявольскими кознями. Кальвин преследует всех, кто не придерживается его взглядов, независимо от того, католик это или протестант: испанский врач Мигель Сервет был осужден и сожжен в 1553 г.

Кальвинизм распространяется довольно быстро, что является прежде всего делом рук пасторов, получивших солидное образование в Женевской академии. Новое учение охватывает Швейцарию и Англию, очаги кальвинизма появляются в Италии и в Испании. Во Франции и в Нидерландах это учение подпитывает "религиозные войны". В Шотландии пресвитерианской церкви, основанной Джоном Ноксом, удалось в 1561 г. одержать победу над Марией Стюарт, а затем, к началу XVII в., распространить свое влияние на север Ирландии. Кальвинизм охватил также Венгрию, Богемию и Польшу.

Учение Кальвина пользуется поддержкой буржуазии и дворянства, которым не дают покоя

богатства церкви. Кальвинизм поощряет накопительство и торговлю и тем самым играет определенную роль в расцвете капитализма.

5. Реформация в Англии

В Англии инициатива исходит от короля. Генрих VIII (1509—1547), у которого не было наследников мужского пола, просит у папы разрешения аннулировать его брак с Екатериной Арагонской и взять в жены Анну Болейн. Натолкнувшись на отказ, король решает на раскол.

По совету протестанта Кранмера, назначенного Кентерберийским архиепископом, Генрих VIII объявляет о своем разводе и, согласно "Акту о супрематии" (1534), становится главой английской церкви.

Оппозиция, как со стороны католиков (Томас Мор), так и протестантов, сурово подавляется. Монастыри закрываются, а их имущество передается дворянству и буржуазии, которые встали на сторону короля.

Тем не менее Генрих VIII не изменяет характер религии: он подтверждает верность католицизму, отвергает учение об оправдании верой и признает ценность милосердия. Кальвинизм вводится в Англии при его сыне Эдуарде VI (1547—1553).

Кровавая католическая реакция последовала при Марии Тюдор (1553—1558), дочери Генриха VIII и Екатерины Арагонской, вышедшей замуж за испанского короля Филиппа II.

Однако наследовавшая трон Елизавета I, дочь Генриха VIII и Анны Болейн, восстанавливает реформированную церковь и возвращает англиканской церкви все ее права. Под влиянием кальвинизма разрабатывается документ "Тридцать девять статей", содержащий основы англиканского вероучения.

Этот документ, составленный в 1563 г., признает лишь два таинства: крещение и причастие. Но он сохраняет иерархию и литургию католицизма. Елизавета I опирается на часть дворянства и буржуазию, которым что-то перепало от имущества закрытых монастырей.

Реформированная англиканская церковь наталкивается на сопротивление некоторых католиков, английских кальвинистов (пуритане), шотландских пресвитерианцев, которые возмущены подчинением церкви королевской власти и требуют упрощения литургии.

Пуритан, к которым вначале относятся терпимо, вскоре начинают преследовать и подвергать суду. Некоторые эмигрируют в Соединенные Провинции, а затем в Америку (1620). Они находятся в оппозиции в период правления двух Стюартов (1603—1649), а в последующем активно участвуют в революции и восторженно встречают республику Кромвеля (1649—1660). Однако реставрация Стюартов приводит к восстановлению англиканской церкви.



3 ГЕНРИХ VIII (1509—1547)

Хольбейн Младший. Рим, Национальная галерея Барберини.

Гордость и упрямство двигали Генрихом VIII, когда он восстал против Рима. В загадочном выражении лица монарха можно прочесть отражение кризиса нравственных и духовных ценностей, который явился трагедией века Реформации, но не самой Реформации.



4 ЕЛИЗАВЕТА АНГЛИЙСКАЯ

Английская школа. Флоренция, галерея Питти.

Она боролась с кальвинистами, которые оспаривали власть епископов, и с католиками, для которых так и осталась Незаконнорожденной. Англиканская церковь является кальвинистской по своему направлению, но сохраняет католические обряды литургии.

2 РЕЛИГИОЗНАЯ ЕВРОПА ПОСЛЕ РЕФОРМАЦИИ



3 Контрреформация И РЕФОРМАЦИЯ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ



1 ТРИДЕНТСКИЙ СОБОР (1545—1563)

Тициан. Париж, Лувр.

Девятнадцатый Вселенский собор был созван Павлом III по настоянию Карла V в целях противодействия Реформации. Собор подтвердил верность католическому учению и восстановил дисциплину.



2 ОБЩЕСТВО ИИСУСА

Картина XVII в. Рим, церковь Gesù.

Игнатий Лойола вручает Павлу III устав Общества. Оно станет основным орудием контрреформации, которая изменит религиозную карту Европы, задержит распространение протестантизма и ослабит его позиции в Центральной Европе и в Польше.

Выступая против угрозы протестантизма, католическая церковь ведет борьбу с Реформацией и в то же время пересматривает свои догматы. Это ей удастся сделать во многом благодаря Тридентскому собору, заседавшему с 1545 по 1563 г.

1. Тридентский собор

В связи с расширением влияния протестантизма отовсюду раздаются требования о созыве Вселенского собора. В 1518 г. сам Лютер призывает к этому, считая необходимым выступить "против папы, который не все знает". Обращаясь к традициям церкви, католические гуманисты, в том числе Эразм, Луис Вивес и папа Адриан VI, также добиваются созыва собора. С 1524 г. к ним присоединяется и Карл V. Но папы, сменившие Адриана VI, опасаясь за свою власть, всячески оттягивают его созыв. Например, Павел III пытается перестроить церковь путем создания Совета кардиналов по реформе Церкви, который должен был составить доклад о бедах, обрушившихся на церковь. В 1542 г. кардинал Карафа предпринимает реорганизацию римской инквизиции, которая должна расправиться с ересью. Центральная инквизиция распространяет свое влияние почти на все католические государства. В следующем году создается Конгрегация индекса (Индекс запрещенных книг), в задачу которой входит просмотр всех написанных сочинений и составление списка книг, противоречащих католическому учению и запрещенных властями Рима. Однако эти меры оказываются недостаточными. Столкнувшись с необходимостью реформировать церковь, Павел III принимает решение созвать собор в Триденте (Тренто), исходя из стратегических соображений, так как это был имперский город, расположенный на итальянской территории южнее Тироля. Собор получил полную свободу действий в обсуждении религиозных вопросов, хотя протестанты и отказались в нем участвовать.

Решения собора определили лицо современного католицизма. Католические догматы вновь получили свое подтверждение, и в частности принципы, отвергавшиеся протестантами: Священное Писание и Священное предание являются средоточием божественного откровения и критерия веры; наряду с верой необходимо и милосердие, чтобы найти спасение. Собор осудил принципы предопределения и оправдания верой; сохраняются семь таинств; святое причастие не может обходиться без Христа; Вульгата (на латыни) признается официальным текстом Библии. Собор полностью подтвердил существовавшую иерархию и власть папы. Безбрачие священников остается в силе, им запрещается накапливать богатства; проповедование и обучение евангельским заветам

объявляются исключительной привилегией священников. Епископы и священники должны постоянно проживать в своих епархиях и приходах, которые подверглись реорганизации; тщательно отобранные будущие священники проходят подготовку в епархиальных семинариях.

2. Общество Иисуса

В рамках католической реставрации, задуманной папой, для борьбы с протестантами появляются новые религиозные ордены. Одно из мистических течений развивается в Испании. Родоначальники — св. Жан де ла Круз и св. Тереза де Авила. Ярким примером подобного возрождения спиритуализма становится появление Общества Иисуса — ордена, созданного Игнатием Лойолой, испанцем по происхождению.

Дворянин Игнатий Лойола (1491—1556) после ухода в монастырь пишет свои "Духовные упражнения".

Общество Иисуса было образовано 15 августа 1534 г. в небольшой парижской церкви на Монмартре, куда пришли Лойола и шесть его последователей, чтобы дать обет верности. Они отправились в Рим, и в 1540 г. папа Павел III признал новый орден, созданный для защиты веры силой оружия. К трем традиционным обетам (нестяжательство, целомудрие, послушание) добавляется обет абсолютной верности папе, под опеку которого переходит орден.

Чтобы стать членом Общества Иисуса, где господствовала строжайшая дисциплина, необходимо было пройти через тяжелые годы ученичества, сопровождавшиеся глубоким изучением наук. Благодаря такой совершенной подготовке иезуитам предстояло стать основным орудием католической контрреформации. Св. Франсуа Ксавье, один из основателей ордена в Париже, стал миссионером в Индии и Японии. Его деятельность является самым ярким примером апостольской роли Общества Иисуса, влияние которого быстро распространяется в мире. К 1556 г., когда умер Лойола, орден насчитывает уже более ста миссий.

В то время как происходит возрождение веры, продолжаются заседания Тридентского собора под руководством трех пап: Пия V, претворяющего в жизнь решения собора, Григория XIII, активного сторонника религиозного воспитания, и Сикста V. При них составляются "Римский катехизис", требник и молитвенник, вышедшие в свет в 1564—1570 гг.

Таким образом, католицизму удалось затормозить наступление протестантизма и вернуть себе часть утраченной территории. В это время как Общество Иисуса добивается больших успехов в Польше, Пьер Канисиус, член того же ордена, во многом способствует католической реставрации в Германии. Франция, Венгрия и Богемия остаются под опекой Рима.

Лютеранство топчется на месте и сохраняет влияние лишь на севере Германии и в Скандинавии. Что касается кальвинизма, то ему удалось укрепиться в Голландии, Шотландии, Англии и на западе Германии.

3 Иезуиты и воспитание

Воспитание являлось основным полем деятельности иезуитов.

"Для борьбы со злом, распространившимся и свирепствующим в Германии, следует прежде всего отдать предпочтение такому средству, как университеты, которые, служа примером религиозной жизни и целостности католического учения, приводят учащихся к добру. Использование этого средства представляется не только разумным, но и необходимым, и внушенным Богом. Провидению будет угодно, чтобы это было совершено с помощью милости Божией, благодаря коллегии нашего Общества, которую Ваше Величество соизволил создать в Вене".

Из письма св. Игнатия Карлу V.



4 ИНКВИЗИЦИЯ

Педро Берругете. Аутодафе. Мадрид, Музей Прадо.

Приказав ломбардским епископам передать суду еретиков, которые не отказывались от своей веры, собор в Вероне (183) заложил тем самым основы инквизиции. В 1233 г. в целях борьбы с еретиками-альбигойцами в Лангедоке Григорий IX устраивает специальный суд. Постепенно деятельность суда распространяется на весь остальной христианский мир. Инквизиция, главное орудие контрреформации, является для папы Павла IV "зеницей ока, любимцей его сердца". Он предписывает ей вырывать с корнем малейшие проявления ереси, "не прибегать ни в коем случае к мягкости, не испытывать колебаний, если надо поразить для примера самых крупных вельмож". Инквизиция развила свою деятельность с особой силой в Испании, где все, находящееся на подозрении, "остатки лютеран", "приспешники эразмизма" были приговорены к сожжению.

ЕВРОПА, РАЗДЕЛЕННАЯ РЕЛИГИОЗНЫМИ ВОЙНАМИ



1 БИТВА ПРИ ЛЕПАНТО

Веронезе, Венецианская академия.

В морской битве при Лепанто у входа в Коринфский залив Священная лига (Испания, Венеция, Пап-Ватикан) одержала победу над турками в октябре 1571 г., развеяв таким образом легенду о непобедимости Османской империи.

2 Битва при Лепанто

Али Паша увидел, что флот его терпит поражение, и попытался спастись бегством с пятью галерами. Сражение было великое, отчаянное и кровавое...

Потребовалось полтора часа, чтобы стало ясно, что христиане одерживают победу. Узнав об этом, многие турки решили поспешно достичь берега, оставив свои галеры, и некоторым это удалось. Были повреждены 204 судна, не считая тех, что утонули или сгорели...

Сражение длилось с одиннадцати часов утра до пяти часов пополудни... Потом стали делить галеры и пленников. Шесть тысяч турок было взято в плен и, кроме того, больше тридцати тысяч погибло в бою, а так как по списку их должно быть на кораблях пятьдесят шесть тысяч, то остальные спаслись бегством либо по суше, либо по морю на уцелевших галерах. У нас было убито и ранено двенадцать тысяч человек.

Мигель Сервиа.

1. Филипп II защищает католицизм

Стремясь противостоять оппозиции, Филипп II (1556–1598), король Испании, встает на защиту католического лагеря, окрепшего после Тридентского собора. Для этой цели король использует огромные ресурсы Испанской империи, которые увеличились после 1580 г. в связи с присоединением Португалии, и своих заморских территорий.

После отречения Карла V старая вражда между Испанией и Францией вспыхнула с новой силой, что заставляет Филиппа II вновь объявить войну королю Франции. Папа Павел IV, которого не устраивает испанское присутствие на итальянской территории, выступает на стороне французского короля. На основании мирного договора, заключенного в Като-Камбрези (1559), Франция сохранила за собой Мец, Туль и Верден, вернула себе Кале, но должна была отказаться от Савойи и от своих притязаний на Италию и Нидерланды. Испания стала господствовать в западной части Европы. В 1565 г. Испания освободила Мальту от турок. Первенство испанского монарха не оставляет сомнений.

Однако в 1568 г. происходит резкое изменение обстановки. На севере, в Нидерландах, победу одерживают сторонники Кальвина. На юге Испании восстают мориски, а турки предпринимают новое наступление и завоевывают Кипр, бывший до того владением Венеции.

Сначала Филипп II занимается средиземноморскими делами. Войска Священной лиги (Испания, Венеция и Рим) разбили турецкий флот при Лепанто в 1571 г.

Покончив с турецкой угрозой, Филипп II пытается усмирить Нидерланды, поддерживаемые Францией и Англией. Натолкнувшись на поддержку голландских повстанцев со стороны королевы Елизаветы I, испытывая нападения английских кораблей на испанские владения в Америке, возмущенный казнью шотландской королевы-католички Марии Стюарт, Филипп II предпринимает попытку захватить Англию.

"Непобедимая армада", на которой предстояло перевезти испанские войска, подвергается нападению английского флота, а затем окончательно погибает в результате морской бури в проливе Ла-Манш в 1588 г. Эта катастрофа ослабила Филиппа II в его противостоянии с Францией, где он поддерживал партию католиков в ее борьбе с протестантами.

В конце своего правления испанский монарх заключает мир с Францией: он признает Генриха IV в качестве короля Франции, несмотря на его протестантское прошлое.

2. Восстание в Нидерландах

Филипп II правит в Нидерландах как абсолютный монарх и сурово расправляется с каль-

винизмом, который получил широкое распространение в больших городах. В 1566 г. в стране вспыхнула революция как ответ на меры, принимаемые испанцами. Это восстание произошло по нескольким причинам.

Дворяне боялись потерять власть. Буржуазия считала, что налоговое бремя слишком тяжело для нее. Наконец, успех распространения кальвинизма усугубил религиозные распри.

Начало восстания связано с действиями по укреплению центральной власти, предпринятыми Маргаритой Пармской, наместницей испанского короля, и ее главным советником кардиналом Гранвеллой, епископом Арраса, который был впоследствии смещен Филиппом II под давлением голландских генеральных штатов.

Дворяне, ободренные этим первым успехом, объединились в союз "Компромисс Бреды" (1565), потребовали автономии для своей страны и свободы религии. Этот пример разжигает религиозный фанатизм народных слоев, страдающих от экономического кризиса. Начинается разгром католических церквей.

Действия Филиппа II были решительными. Он назначает генеральным губернатором в Нидерландах герцога Альбу. Совет по делам о мятежах приговаривает к смерти, наряду со многими другими, графов Эгмонта и Юрна. Эти репрессии, сопровождавшиеся усилением налогового гнета, вызывают всеобщее восстание. Голландские католики и протестанты объединяются под руководством убежденного кальвиниста Вильгельма Нассауского, принца Оранского, статхаудера Голландии и Зеландии. Повстанцы, прозванные "гезами", овладевают Брилем и Флиссингеном в 1572 г. Герцог Альба, несмотря на одержанные военные победы, был смещен и заменен Рекесенсом, который проводит политику веротерпимости.

Разграбление Антверпена испанскими войсками, которые не получали жалованья, вызвало всеобщее восстание. Семнадцать провинций, католических и протестантских, объединившись вокруг программы "Гентского умиротворения" (1576), вновь поднимаются на борьбу за свободу. На этот раз их действия направлены против вице-короля дона Хуана Австрийского, победителя битвы при Лепанто, которому, однако, не удается усмирить восставших.

Новому наместнику Филиппа II Александру Фарнезе, искусному дипломату, удалось объединить десять католических провинций юга, гарантируя им политическую свободу (Аррасская уния 1579 г.). Однако через несколько дней семь северных провинций отвечают на это созданием Утрехтской унии. Нидерланды оказываются разделенными надвое. В 1588 г. семь провинций создают Республику Соединенных Провинций кальвинистского вероисповедания. При поддержке Франции и Англии они добиваются независимости в 1609 г., и через сорок лет, по случаю подписания Вестфальских договоров в 1648 г., государству было признано Испанией.

3. Религиозные войны во Франции

В период правления Генриха II (1547–1559), сына Франциска I, кальвинизм завоевы-



3 Филипп II, король Испании (1527–1598)

Козлло Алонсо Санчес, ок. 1532–1588. Мадрид, Музей Прадо.

Во второй половине XVI в. Филипп станет яростным защитником католицизма.



4 ВОЙНА ВО ФЛАНДРИИ

Бесчинства испанцев в Антверпене. Картина барона Г. Лейса. Бельгия, Королевский музей.

Репрессии испанских войск во Фландрии наталкиваются на все возрастающее сопротивление населения и все более подтверждаются "черной легендой", направленной против Филиппа II.



1 ЛЮДОВИК XIV (1638—1715)

Гиасент Риго. Париж, Лувр.

"Великие деяния, совершенные Людовиком, происходят исключительно от того возвышенного, что, следует признать, всегда было в его душе". Вольтер. "Век Людовика XIV".



2 ВЕРСАЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ

Рядом со скромным охотничьим замком Людовика XIII король Людовик XIV приказал построить огромный дворец, окруженный парками во французском стиле (архитекторы Лео, затем Жюль Ардуэн-Мансар, садовод-архитектор Ленотр). В 1682 г. Людовик XIV переезжает туда со всем своим двором и министрами. Прекрасное обрамление для Короля-Солнца!

1. Абсолютизм Людовика XIV

После заключения Пиренейского мира (1659), который последовал за Вестфальским, престиж Франции возрос необычайно: ее основные соперники, Испания и Империя, потерпели поражение и уже выдохлись. С 18 млн жителей Франция является самым населенным государством Европы, она обеспечивает себя продуктами и имеет развитую промышленность. При Людовике XIII (1610—1643) Ришелье заставил повиноваться себе дворянство и протестантов. В период правления малолетнего Людовика XIV Мазарини наносит поражение фронде — движению, направленному против королевской власти. В такой обстановке население жаждет мира и порядка; соперничество между дворянством и буржуазией способствует появлению власти, которая, будучи сосредоточенной в руках короля, пытается как-то нивелировать общество.

После смерти Мазарини (1661) Людовик XIV решает править самостоятельно. Он уверен, что власть досталась ему от Бога и что он сам воплощает в себе государство. Положение Франции дает ему для этого все возможности. Политические взгляды короля, изложенные в "Записках по обучению дофина" (1665), будут дополнены Боссюэ. Монархия является божественным установлением: "Правители действуют как посланники Господа и являются исполнителями Его воли на земле". Король осуществляет абсолютную власть, и особа его является священной. Но не следует смешивать абсолютизм с тиранией: ведь король отвечает перед Богом и обязан соблюдать "основополагающие законы королевства".

Чтобы претворить эти идеи в жизнь, Людовик XIV добивается всеобщего подчинения. Дворяне призываются ко двору, чтобы служить королю, и, попав под его власть, лишаются политической власти в провинциях. В результате "нивелирования" высших слоев общества дворянство ставится на один уровень с буржуазией, на которую возлагаются серьезные задачи. Это новое соотношение сил создает новый порядок в государстве в пользу королевской власти. Коммуны, парламенты и корпорации становятся послушными королю.

При всех обстоятельствах Людовик XIV оставляет за собой право принятия последнего решения: его ближайшие соратники (Кольбер, Лувуа) лишь дают ему советы и исполняют его приказы. В ведении генерального контролера финансов находится управление экономикой и внутренними делами страны. Государственные секретари ведают остальными делами: армией, флотом, иностранной политикой, королевским домом. Политическая централизация выражается в существовании интендантов — представителей власти на местах, следящих за соблюдением законов.

Принципы абсолютизма распространяются также и на экономику посредством решений, принимаемых Кольбером. Последний, будучи уверенным в том, что власть короля находится в прямой зависимости от его богатства, принимает довольно строгие меры по управлению экономикой и проводит политику меркантилизма во Франции.

Экономическая мощь государства определяется в этот период богатством в его количественном исчислении. Политика заключается, таким образом, в привлечении серебра и золота из других стран путем "финансовой войны", целью которой является ограничение импорта и увеличение экспорта.

Наконец, для того, чтобы поощрить развитие производства, Кольбер создает королевские мануфактуры, например мануфактуру обоев и мебели Любеленов. Эти заведения подчиняются строгому внутреннему распорядку и суровому контролю. Торговые компании, созданные также государством и находящиеся под его контролем, служат основой для начала колониальной экспансии (Индия, Антильские острова, Канада), которая обеспечивает регулярную поставку сырья.

Король "милостью Божьей" Людовик XIV стремится также управлять и церковью. Протестантам не удается вырваться из-под власти короля. В 1685 г. Людовик XIV отменяет Нантский эдикт: протестантские священники лишаются права проповедовать, а их храмы и школы закрываются. Несмотря на запрет короля, около двухсот тысяч протестантов покидают Францию.

Влияние абсолютизма сказалось также на литературе и искусстве. Задачей литераторов и художников было исключительное прославление короля, которое осуществлялось по канонам классицизма, выработанным, в свою очередь, академиями, выражавшими вкусы короля. Версальский дворец, королевская резиденция, служит блестящим примером выражения "официального" искусства.

2. Заря свободы:

Соединенные Провинции

В то время как многие европейские монархии принимают абсолютистскую форму правления, в Голландии и Великобритании происходит укрепление парламентского строя. Обе эти страны являются торговыми державами, в которых развитие морской торговли позволило буржуазии и деловой знати составить себе огромные состояния. Эта довольно многочисленная группа лиц может играть политическую роль и требует для себя некоторых "гарантированных свобод". Не удивительно, что крупные политические мыслители Европы XVII в. происходят из Соединенных Провинций и Великобритании.

Голландца Гроция можно считать основателем международного права, так как он впервые сформулировал перечень взаимобязательств, которые должны взять на себя государства.



3 БОССЮЭ (1627—1704)

Гиасент Риго. Париж, Лувр.

Епископ из Мо, воспитатель дофина, темпераментный оратор и лирик, он будет поддерживать Людовика XIV в его борьбе с протестантами.



4 КОЛЬБЕР (1619—1683)

Клод Лефевр. Версальский дворец.

"Приказчик" при короле, обладающий необыкновенной активностью, Кольбер затронул все области общественного управления. Он способствовал развитию промышленности, торговли, поощрял создание государственных мануфактур, преобразовал финансовую систему, флот, юстицию. Ему довелось осуществлять свою деятельность в обстановке общего экономического кризиса.

Торговые проекты

Кольбер, удовлетворенный тем, что ему удалось наполнить сундуки короля, посвятил себя торговым проектам, которые так и остались лишь в его воображении. Кольбер основал мануфактуры, которые обошлись гораздо дороже, чем выпускаемая ими продукция. Не имея необходимых средств, он создал Ост-Индскую компанию, но, вероятно, не знал, что французы нетерпеливы по своей природе, и этим они отличаются от голландцев, и что они не смогут вкладывать деньги в какое-то дело, не получая от этого никакой выгоды.

Аббат де Шуази, "Мемуары".

1 Гроций и свобода морей

Голландский юрист и дипломат Гуго де Гроот, прозванный Гроцием (1583–1645), защищает в своей работе „Свободное море“ (1609) принцип свободы морей в ответ на притязания испанцев, португальцев, а затем и англичан на морское господство.

Спор между нами и испанцами касается следующего: море, огромное и безбрежное, может ли оно принадлежать какому-то одному королевству, притом не самому большому? Может ли одна нация запретить другим торговать, обмениваться, устанавливать контакты? Может ли одна нация отказать тому, что ей никогда не принадлежало, или открыть то, что уже принадлежало другому? Может ли такая вопиющая несправедливость со временем стать особым правом?

Гроций, „Mare Liberum“, 1609.



2 ЯН ДЕ ВИТТ (1625–1672)

Защитник интересов торговой буржуазии против воинственной семьи Оранских, Ян де Витт был застигнут врасплох вторжением французов в 1672 г. Ответственность за поражение пала на него, и он был убит разъяренной толпой во время мятежа, спровоцированного „оранжистами“.

Англичанин Томас Гоббс, пессимист по натуре („человек человеку волк“), считает, что война является неотъемлемой частью истории и что для обеспечения мира необходимо иметь сильную деспотическую власть. Его соотечественник Джон Локк, моложе Гоббса на целое поколение, выступает, наоборот, против абсолютистской монархии в своем сочинении — „Два трактата о правлении“ (1690). Согласно Локку, для того, чтобы защищать свободу, люди должны объединиться в „гражданское общество“, где правительство обязано руководствоваться тем же законом природы, который регулировал отношения людей в первобытном обществе. Влияние Локка на европейских мыслителей XVIII в. неоспоримо.

Провозглашение Республики Соединенных Провинций вовсе не означает, что семь провинций полностью объединились. Речь скорее идет о конфедерации с общими органами управления, генеральными штатами (представительный орган), где заседают депутаты от каждой из провинций.

Слабость конфедеративной власти довольно быстро становится очевидной. В самом деле, любая мера могла быть принята лишь на основе единогласия, что создавало видимость беспрепятственного референдума, тормозившего работу центрального правительства. В это время начинается борьба между ветвями власти. Генеральный штатгальтер (статхаудер) из государственного дома Нассау является главным командующим армии и флота. Генеральный штатгальтер выступает за централизованную власть, близкую к монархии, и пользуется поддержкой дворянства, крестьян, простых людей, матросов и самых непримиримых кальвинистов. В противоположность ему „великий пенсионарий“ представляет интересы торговой буржуазии, стремящейся к миру и религиозной терпимости в рамках республики при предоставлении автономии провинциям.

Постоянное столкновение этих двух тенденций явится основой глубокого политического кризиса. Власть штатгальтера становится верховной во время войн или в период опасности, угрожающей извне, власть великого пенсионария — в мирное время.

В 1619 г. штатгальтер Моритц Нассау свергает великого пенсионария Олденбарневелта и втягивает страну в войну против Испании и в Тридцатилетнюю войну. Но от мира, подписанного в 1648 г., выигрывает как раз буржуазия, интересы которой поддерживает правительство великого пенсионария Яна де Витта (1653–1672). Соединенные Провинции переживают пору своего расцвета. Там царит обстановка свободы и веротерпимости, что привлекает туда мыслителей, которые могут спокойно публиковать свои труды, как, например, французский философ Декарт. Экономическое процветание сопровождается культурным развитием, чему немало способствуют такие гениальные люди, как Спиноза и Рембрандт. Голландская живопись с ее пейзажами, натюрмортом и жанровыми картинами является прекрасной иллюстрацией этого расцвета.

В тот момент, когда в 1672 г. Людовик XIV вторгается в страну, сторонники принцев Оранских низвергают Яна де Витта, и власть переходит в руки штатгальтера Вильгельма III (1672–1702).

3. Английские революции

В XVII в. в результате двух политических революций, имеющих социальную и религиозную окраску, в Англии устанавливается парламентская монархия, вопреки абсолютистским намерениям Стюартов.

Первая революция положила конец правлению Карла I (1625–1649), который правил как абсолютный монарх, не созывая парламента: это была „тирания“ (1629–1640), вдохновляемая графом Страффордом и архиепископом Лодом. Последнего особенно ненавидели пуритане и пресвитерианцы. Когда Лод пытался навязать шотландцам англиканский молитвенник, они восстали и захватили Англию. Теперь королю для обеспечения финансирования армии уже нужно созвать парламент, который тут же осуждает Страффорда и Лода и приговаривает их к смертной казни. Злоупотребления короля перечисляются в „Великой ремонстрации“ 1641 г. Неудавшийся государственный переворот, который пытался совершить Карл I, неизбежно приводит к гражданской войне. Парламентские войска под руководством Оливера Кромвеля состоят в основном из пуритан. Этот „батальон святых“, идущий в бой с пением псалмов, одерживает победу над королевской армией при Марстон-Муре (1644) и Нэзби (1645). Кромвель становится хозяином положения, а Карл I, приговоренный к смерти, взойдет на эшафот в 1649 г. Парламент провозглашает республику, в которой Кромвель будет играть решающую роль в течение одиннадцати лет ее существования. Кромвель, имея титул лорда-протектора, установит диктатуру, отмеченную суровым пуританским духом. После смерти Кромвеля англичане захотят восстановить Стюартов на троне, и английским королем станет Карл II, сын обезглавленного короля. При Карле II будет принят важный документ „Habeas corpus“, который гарантирует личную свободу и обеспечивает защиту каждого от произвольного ареста (1679).

Вторая революция, или „Славная революция“, была бескровной. Абсолютистские и католические тенденции нового короля Якова II (1685–1688) подталкивают англичан к тому, что те предлагают корону штатгальтеру Голландии Вильгельму III Оранскому, зятю Якова II и защитнику протестантизма в Европе. В ноябре 1688 г. Вильгельм высаживается в Англии и движется на Лондон, где восстает народ с призывами „No popery“ („Папству — нет“). Яков II бежит из Англии и укрывается во Франции. Парламент провозглашает Вильгельма Оранского и его супругу Марию, дочь Якова II, суверенами Англии. После этого в 1689 г. была принята Декларация прав (Билль о правах). В этом очень важном документе истории Европы говорится, что „власть законов выше власти



3 КАРЛ I, КОРОЛЬ АНГЛИИ (1600–1649)

Ван Дейк. 1635. 212x272 см. Париж, Лувр.

Здесь он выглядит настоящим королем, отличающимся благородством, но, хотя у него и была репутация мецената, он заплатил художнику лишь половину запрашиваемой суммы.

4 Манифест „левеллеров“, январь 1648 г.

Нищета, вызванная гражданской войной, придает первой английской революции особый оттенок вследствие движения „левеллеров“, которое призывает к настоящей классовой борьбе и требует осуществления эгалитарной революции.

Пусть немолимые требования наших желудков дойдут до парламента и до сити; пусть увидят они слезы наших несчастных голодных детей; пусть вопли их любящих матерей, требующих для них хлеба, будут отчеканены на металле. Если бы только наши страдания могли открыться сочувствующему взору. Пусть узнают, что ради хлеба мы продаем наши постели и одежду. Сердца наши почти не бьются, и мы в любой момент можем умереть посреди улицы.

„Левеллеры“, Кромвель и Республика. Документы представлены Оливье Люто, серия „Архив“ № 31, Жюльнар.

1 ВОЙНЫ ЛЮДОВИКА XIV



короля". В нем признается право подачи петиций, отменены слишком суровые наказания, сбор налогов мог быть произведен только с согласия парламента. Это — начало эры свободы. Принятый через несколько месяцев Акт о веротерпимости, хотя в нем и упоминаются лишь католики, устанавливает относительную религиозную свободу в стране.

4. Европа Людовика XIV: война и равновесие

В результате продолжительного периода войн Людовику XIV удалось распространить свое влияние на Европу. Как Ришелье и Мазарини, министры его отца Людовика XIII, Людовик XIV хочет помешать Габсбургам господствовать на континенте. Сочетая стремление к личной славе и понятие "престижа" государства, король хочет стать арбитром в европейской политике. Наконец, необходимость укрепления границ на севере и северо-востоке страны заставляет Людовика XIV расширять территорию Франции.

Политика престижа опирается на экономическую мощь Франции и на ее демографический рост. Для осуществления этой политики король искусно использует систему налогов и постоянную армию, за организацию которой взялись Лелелье и Лувуа. Во главе этой армии, самой могущественной и самой дисциплинированной в Европе, стоят такие выдающиеся военачальники, как Конде, Тюрени и Вобан, прославившийся искусством фортификации.

Первые войны длятся до 1684 г. и совпадают с молодыми годами Людовика XIV. Экспансионистские цели Франции в этот период довольно прозрачны: завоевание испанских Нидерландов в 1665 г.; вторжение в Соединенные Провинции в 1672 г.; аннексия Монбельяра, Страсбурга, Кольмара, части Саарской области и Люксембурга.

К 1680 г. французская держава находится в зените славы. Испанские Габсбурги не могут противостоять упадку своей страны. Австрийские Габсбурги в 1661 г. больше озабочены новыми турецкими вторжениями в Восточную Европу. В 1683 г. турки осаждают Вену, и лишь вмешательство Яна Собеского, польского короля, спасет город. Императорские войска наносят окончательные поражения туркам при Мохаче (1687) и у Зенты (1697) и освобождают Венгрию.

В 1689 г. вновь возобновляются военные действия, и они уже совпадают с упадком абсолютизма во Франции. В войне Аугсбургской лиги (1688—1697) объединяются католики (Испания и Империя) и протестанты (Англия и Голландия) против Франции. Рисвикский мир, положивший конец вооруженным столкновениям, явился и наброском для создания равновесия в Европе. Но в 1700 г. это равновесие было нарушено войной за Испанское наследство, которое перешло к Филиппу V Бурбону, внуку Людовика XIV. Продолжительная война завершилась подписанием Утрехтского (1713) и

Раштаттского (1714) мирных договоров. Испанский престол остался за Филиппом V, но зато Австрия получила испанские территории Нидерландов в Италии и стала противовесом могуществу Франции в Европе. Англия усилила свое господство на море, получив Менорку и Гибралтар. Договор с Испанией открывает ей торговые пути в испанскую Америку.

Таким образом, союз европейских государств положил конец гегемонии Франции Людовика XIV.

5. "Железный век" или "золотой век"?

Несмотря на бурное развитие Франции, в XVII в. в Европе почти не наблюдается прироста населения: общее количество жителей устанавливается в пределах около 100 млн.

Это явление объясняется катастрофической смертностью, которая сводит на нет высокий уровень рождаемости. Причины смертности различны. Это войны и разрушения, голод, связанный с неурожаем, и, наконец, эпидемии оспы, тифа, холеры и особенно чумы, которые сводят население в могилу почти так же, как и в XIV в. Страх перед смертью приводит к коллективному психозу, выход из которого пытаются найти в увлечении барокко.

XVII в. — это также и период экономического застоя, который обошел стороной лишь Голландию и Великобританию. Начиная с 1630 г. поступление золота в Испанию уменьшается и почти прекращается в середине века. Развитие капитализма замедляется и падает, особенно в 1660—1680 гг.

Сельскохозяйственное производство уменьшается из-за плохих погодных условий, отсутствия технического прогресса, демографического кризиса и падения цен.

Прогресс лишь торговля, центр которой перемещается из Средиземного моря к портам Ла-Манша и Северного моря. Этот век ознаменован наступлением меркантилизма, экономической доктрины, ориентирующей на индустриализацию. Наблюдается тенденция к развитию промышленного производства с целью тазаврации золота и серебра, поступивших из заморских стран, к развитию торговли, контролируемой государством посредством крупных компаний, и к протекционизму против конкуренции со стороны соседей.

Голландцы, превратившиеся в "морских извозчиков", являются хозяевами в Атлантическом и Индийском океанах; они контролируют торговлю пряностями и основывают огромную колониальную империю. Крупные акционерные компании стимулируют этот обширный заморский рынок: например, Ост-Индская компания, появившаяся в 1600 г., берет в свои руки процветающую торговлю пряностями. С помощью Амстердамского банка, основанного в 1609 г., голландцы, разбогатевшие на этой торговле, становятся хозяевами на рынке капиталов. Они развивают промышленность и закладывают основы "сельскохозяйственной революции".

2 Лондон и Английская Ост-Индская компания

В 1600 г. в Лондоне создается Ост-Индская компания, которая оспаривает у голландцев монополию торговли с Востоком. Вот отрывок из одного письма Диего Сарменто Филиппу III:

Ост-Индская компания увеличивает ежедневно свой капитал и количество своих судов; говорят, что ее прибыли огромны до такой степени, что один из моих знакомых, который вложил в эту компанию три года тому назад две тысячи дукатов, захотел сегодня получить эти две тысячи, и вот сама компания выдала ему четыре тысячи дукатов.



3 СИНДИКИ ГИЛЬДИИ СУКОНЩИКОВ

Рембрандт. 1692. 191x279 см. Амстердам, Рейкмузеум.

Чиновники шерстяной промышленности, в задачу которых входил контроль за качеством изготовления тканей и их расцветкой. Это групповое изображение членов корпорации типично для новой буржуазной культуры Нидерландов XVIII в.

4 Голландская торговля

Основными товарами, которые голландская компания привозит из Индии в Европу, являются пряности, ткани из шелка и хлопка, драгоценные и другие металлы, фарфоровые изделия. Из всех пряностей более всего ценится корица, которая существует в двух разновидностях: тонкая и обычная. Тонкая корица произрастает на Цейлоне. Голландцы, которым принадлежит остров, ограничивают увеличение количества коричных деревьев с тем, чтобы стоимость продукта не снижалась.

Записки о голландской торговле.



1 КРЕСТЬЯНСКОЕ СЕМЕЙСТВО

Луи Ленев. Париж.

Дом — место отдыха земледельца, часто это всего лишь одна комната с земляным полом, мебели почти нет, а камине пылают дрова. Это время сумеречания, когда рассказывают всякие истории и поют кларет. Внешнее убожество здесь лишь кажущееся: на картине изображены зажиточные крестьяне.

2 СНЯТИЕ С КРЕСТА (1610)

Рубенс. Антверпен, центральная часть соборного триптиха.



Одна из первых картин великого фламандского живописца, созданная в Антверпене. Здесь слились воедино черты барокко с редким искусством мизансцены и драматическими эффектами. Движение передается диагональной композицией и выражением лиц.

Англия следует примеру Соединенных Провинций и с 1700 г. сама становится лидером в международной морской торговле. Английская Ост-Индская компания (1601) закрепляется в Индии, находившейся в сфере голландского влияния. По другую сторону Атлантического океана Англия основывает империю из двенадцати колоний, расположенных вдоль восточного берега Северной Америки, куда входят также территории в Канаде и Антильские острова. С 1610 по 1640 гг. объем английской торговли увеличивается в десять раз. Английский банк, основанный в 1694 г., станет самым крупным финансовым центром мира, а фунт стерлингов превратится в самую сильную денежную единицу в Европе.

В других странах Европы из-за плохого состояния экономики в течение века происходит дальнейшее обострение социальных противоречий. Голод, который ставит в тяжелейшие условия особенно неимущих, является причиной многочисленных восстаний. В то же время тенденция к пролетаризации охватывает все более широкие слои среднего класса. Дворянство, разбогатевшее за счет доходов от своих поместий и испытывающее давление со стороны королевской власти, превращается в придворный класс. Оно оставляет свои загородные замки и устраивается в роскошных жилищах в городе. Крупная буржуазия стремится возвыситься до уровня дворянства. Она покупает дворянские титулы, государственные должности, заключает выгодные браки и таким образом получает доступ в дворянство. Аристократы по крови презирают эту "низкую буржуазию" (выражение Сен-Симона), которая подрывает их политическую власть.

Поляризация общества бросается в глаза: растет пропасть между привилегированным меньшинством и массой обездоленных. Рабочие и хозяева вступают в борьбу из-за оплаты труда и продолжительности рабочего дня, в то время как ренты и налоги значительно урезают доходы мелких землевладельцев. С 1620 г. вновь вспыхивают разногласия между сеньорами и их вассалами. Кроме того, к недовольству в деревнях добавляется недовольство городских жителей, испытывающих на себе последствия экономического кризиса.

Во Франции абсолютная монархия опирается на буржуазию ради укрепления своей власти. Капиталистическая буржуазия проводит в жизнь свои требования в Голландии и способствует победе парламентской монархии в Англии.

6. Барокко и классицизм

XVII в. характеризуется замечательным интеллектуальным движением, несмотря на неблагоприятные условия. В течение этого "века барокко" происходит научная революция, положившая конец средневековому видению мира.

Вслед за Коперником Кеплер (1571–1630) продолжает изучение Вселенной. Он уточняет,

что Солнце находится в центре вращения не только Земли, но и всех планет. Итальянец Галилей дает экспериментальное обоснование теории Коперника и утверждает, что движение подчиняется математическим законам. Проблемами пустоты (вакуума) занимаются Торричелли и Паскаль, которые открывают атмосферное давление.

Апофеозом подобного всплеска научной мысли является творчество Ньютона (1642–1727). Будучи профессором в Кембридже, он находит точную формулировку закона всемирного тяготения. Врач англичанин Гарвей описывает основы кровообращения и биения сердца.

Англичанин Бэкон научно обосновывает обращение к эксперименту. Француз Декарт отводит разуму главную роль в научном исследовании. В "Рассуждении о методе" он излагает рационалистическое видение мира, что является прямой угрозой абсолютистским режимам.

В конце XVI в. в Италии зарождается искусство барокко. Чувственный характер этого стиля, при котором творец пренебрегает размерами и нормой и прибегает к изображению контрастов, создающих иллюзию реальности, к изображению неожиданного и грандиозного, выражает драматизм и экспрессивность. Шедевры Бернини (площадь Св. Петра в Риме), Борромини (церковь Св. Агнессы) служат образцом для германских, австрийских, испанских архитекторов. Искусство барокко распространяется как искусство католической контрреформации.

Мятежный живописец Микеланджело Меризи, прозванный Караваджо, обновляет искусство, которое находилось под влиянием совершенной кисти Рафаэля. Испанская живопись тяготеет к натуральному изображению действительности и к контрасту темных и светлых красок; выдающимся ее представителем является Веласкес. В Антверпене творят Рубенс и его ученик Ван Дейк, которые окажут огромное влияние на английскую живопись. Наконец, видными представителями этого течения в Голландии являются Рембрандт и Вермер.

В XVII в. барокко находит свое отражение и в замечательной литературе. Это золотой век испанской литературы. В 1615 г. Мигель де Сервантес публикует роман "Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский" — выдающееся произведение национальной и всемирной литературы.

Испанские драматурги оказывают влияние на всю Европу: Лопе де Вега, Тирсо де Молина и Кальдерон де ла Барка. В Англии наступает "эпоха Шекспира", а голландцы увлекаются Хофтом, берущим их за душу своими "Нидерландскими хрониками".

Во Франции "Великий век" отмечен господством классицизма, введенного Людовиком XIV в Версале. В "Поэтическом искусстве" Буало определяет правила, которым должен следовать писатель. Комедии Мольера, трагедии Корнели и Расина, басни Лафонтена являются произведениями художественной литературы этого периода, созданными по классическим образцам античности. В XVIII в. классицизм распространится по всей Европе.



3 УРОК АНАТОМИИ ДОКТОРА ТУЛЬПА

Рембрандт. 169,5x216,5 (1632). Гаага, Мауритсхейс.



4 ЭКСТАЗ СВ. ТЕРЕЗЫ

Бернини. Мрамор. Рим, часовня Корнаро де Санта Мария делла Виттория.

Движение, театральность жеста, световые эффекты, выражение чувств — все это передает драматический и чувственный мистицизм, в котором современники увидели выражение триумфа контрреформации. Бернини (1598–1680), скульптор, архитектор, декоратор, драматург и поэт, считался главным представителем итальянского барокко в XVII в.

Приглашение к путешествию ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ



Реформа-
ция
и абсолю-
тизм

- гражданские постройки
- дворцы или замки
- религиозные памятники
музеи, хранилища, библиотеки...
коллекции которых отражают
приведенные выше периоды
- границы современных
государств
- 500 км





1 ЛЮДОВИК XV ВО ВСЕМ СВОЕМ ВЕЛИЧИИ

Луи Мишель Ван-Лоо. Версаль.

Он стал королем в пять лет. История приписывает ему слабость при решении государственных дел. Однако его правление было отмечено процветанием страны и распространением французской культуры.

2 ПОСАДКА ДЕРЕВА СВОБОДЫ

Лесюэр. Париж, Музей Карнавале.

"Лыкующий народ, обретший свободу, решает посадить деревья, чтобы это событие осталось надолго в памяти. В церемонии участвует мэр в сопровождении национальных гвардейцев, играет оркестр".



1700 - 1721
1701 - 1713/14

1703

1740

1756 - 1763
1762

1772

4 июля 1776

1780-1784

4 августа 1789

26 августа 1789

август 1791

21 января 1793

1795

18 октября 1797

9 ноября 1799

2 декабря 1804

2 декабря 1805

1814/1815

1815

Северная война
Война за Испанское наследство
Основание Санкт-Петербурга
Начало правления Марии Терезии Австрийской и Фридриха II, прусского короля
Семилетняя война
Начало правления Екатерины II в России
Окончание работы над "Энциклопедией"
Декларация независимости Соединенных Штатов
Война Северных провинций против Англии
Отмена привилегий дворянства во Франции
Декларация прав человека и гражданина
Пильницкая декларация
Казнь Людовика XVI
Раздел Польши
Кампоформийский мир
Государственный переворот 18 брюмера
Наполеон становится императором
Аустерлицкая битва
Венский конгресс
Образование Германской конфедерации

ГЛАВА

VIII

Просветители и идеи свободы

1700—1815

После подписания Утрехтского мирного договора (1713) начался долгожданный период относительного спокойствия. Возобновляются путешествия по Европе. Многие молодые и не такие уж молодые люди ездят по Европе, любуются ее достопримечательностями в Амстердаме, Версале, Флоренции и особенно в Риме.

Европейские суверены и дворяне обнаруживают свою принадлежность к одной и той же культуре. Однако соперничество и напряженность все еще разделяют их, и порой они оказываются втянутыми в вооруженные конфликты. Но это уже не те "народные" войны, когда нация вооружается, чтобы отразить нападение врага или самой напасть на него. Речь скорее идет о столкновениях местного масштаба, вызванных спорами между династиями, часто состоящими между собой в родстве, которые прибегают к помощи наемных войск в разношерстных одеяниях.

Изменения дают о себе знать. С начала XVII в. в науке были сделаны замечательные открытия, и человек начинает постигать тайну законов Вселенной. Природе отводится значительное место в трудах просветителей. Философы ратуют за гармонический и естественный образ жизни, они открыто критикуют политические и религиозные основы, стесняющие свободу народов, на которых держатся страны Европы.

Первой страной, которая выступила против европейского королевского строя, были английские колонии в Америке, восставшие против английской короны. Вскоре происходит Французская революция. Во Франции появится подлинная армия граждан, которых Наполеон проведет через всю Европу ради распространения революционных идей и усиления своего могущества.

Европа уже не может повернуть вспять. Идеи свободы и демократии овладели умами.

3 ВЕРСАЛЬ: ЗЕРКАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ



4 ЕВРОПА ПОСЛЕ УТРЕХТСКОГО МИРА (1713)



1 Путешествие по Европе: ЕВРОПЕЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



1 МОЛОДЫЕ ЛОРДЫ В РИМЕ

Натаниэль Дос и Джеймс Рассел (1750). Лондон, Британская школа.

Рим был одним из любимых городов, куда направлялись молодые аристократы на поиски свидетельства античности. Путешествия тщательно готовились заранее, и путеводители уже пользовались спросом.



2 БОЖЕ МОЙ! СЫНОК!

Карикатура Гриме. Лондон, Британский музей.

Поездка по Европе не всегда воспринимается как благо. Существует опасение, что по возвращении молодые люди будут странно себя вести, а их манеры приведут всех в замешательство. Очевидно, что этот папаша пришел в ужас, увидев своего сына в таком странном наряде.

1. Культурный маршрут

Европа не сразу смогла оправиться после насилия и разрушений Тридцатилетней войны (1618–1648) и войн Людовика XIV (1667–1713). Однако, хотя конфликты и вспыхивают в некоторых районах Германии и спокойствие воцарится там еще не скоро, жизнь уже входит в нормальное русло, и путешественники могут свободно пускаться в путь. Свои великие путешествия по Европе совершают молодые люди из обеспеченных семей.

Они едут из Англии, Ирландии, Германии или других стран, как правило, в сопровождении слуг и воспитателей, призванных следить за их поведением. И цель у них одна: выучить иностранные языки, познакомиться с новыми обычаями и, что самое главное, приобщиться к искусству и хорошим манерам. И это понятно: ведь путешествие по Европе является важной составной частью воспитания молодой европейской аристократии, разделяющей одну и ту же культуру. Жан-Жак Руссо высказался о необходимости положить конец международным конфликтам: "Есть только европейцы, у них одинаковые вкусы, те же страсти, тот же образ жизни". Независимо от того, являются ли они французами, немцами или принадлежат к другой национальности, являются ли они политическими деятелями, философами, учеными или художниками, они осознают себя европейцами. Путешественники едут по опасным дорогам, останавливаются в неудобных гостиницах, едят непривычную пищу, страдают от болезней. Но в их распоряжении многочисленные проводники, да и в багаже есть все необходимое. Дорога ведет их в Брюгге, в Утрехт и в другие города Соединенных Провинций или Австрийских Нидерландов, где они открывают для себя художественные ценности самого крупного торгового региона Европы того периода. В конце XVII в. Амстердам является экономической столицей мира, подобно тому, как Франция и французский язык являются центрами культурного притяжения. В конце века, несмотря на Французскую революцию и вопреки всякому ожиданию, и в Версаль прибывает множество путешественников.

И все-таки целью их путешествия является Италия. Их можно встретить в Венеции, Генуе, Флоренции, но особенно много их в Риме. Они достают тетради с рисунками, делают записи или располагаются с мольбертами. Они выискивают картины, скульптуры или любое другое свидетельство классической эпохи и Ренессанса и отправляют эти произведения искусства во все концы Европы, в свои

богатые дома, где до сих пор еще можно любоваться этими волшебными сувенирами эпохи минувших путешествий.

Менее традиционные маршруты — поездки в Россию и страны Центральной и Северной Европы — также притягивают многочисленных путешественников, которые обнаруживают вкусы и культуру Запада при царском дворе, а также во дворцах суверенов Дании и Швеции.

Во время путешествий молодые люди открывают сокровища Дрездена, Потсдама, Праги и Будапешта, а также Вены, где Габсбургами был построен Шенбруннский дворец, который мог соперничать с Версалем. Несмотря на непрочность своей власти, польские короли также возвели для себя грандиозные дворцы, чтобы не отстать от своей аристократии.

Петр I Великий привлекает французского архитектора к строительству летней резиденции в Петровском дворце недалеко от своей новой столицы Санкт-Петербурга, основанной в 1703 г. Что касается великолепного Зимнего дворца, то он является творением одного итальянца, получившего образование во Франции и в Австрии. Королевский дворец в Стокгольме, хотя и был построен по проекту шведского архитектора, напоминает Лувр, а шведский двор объединяет вокруг себя художников. Париж также служит образцом для датского архитектора, который составляет проект королевской площади в Копенгагене: прекрасное открытое пространство с четырьмя дворцами по сторонам. Зато Версальские фонтаны обязаны своим сооружением сотрудничеству датчанина Оле Рёмера и семьи итальянского происхождения Франчини.

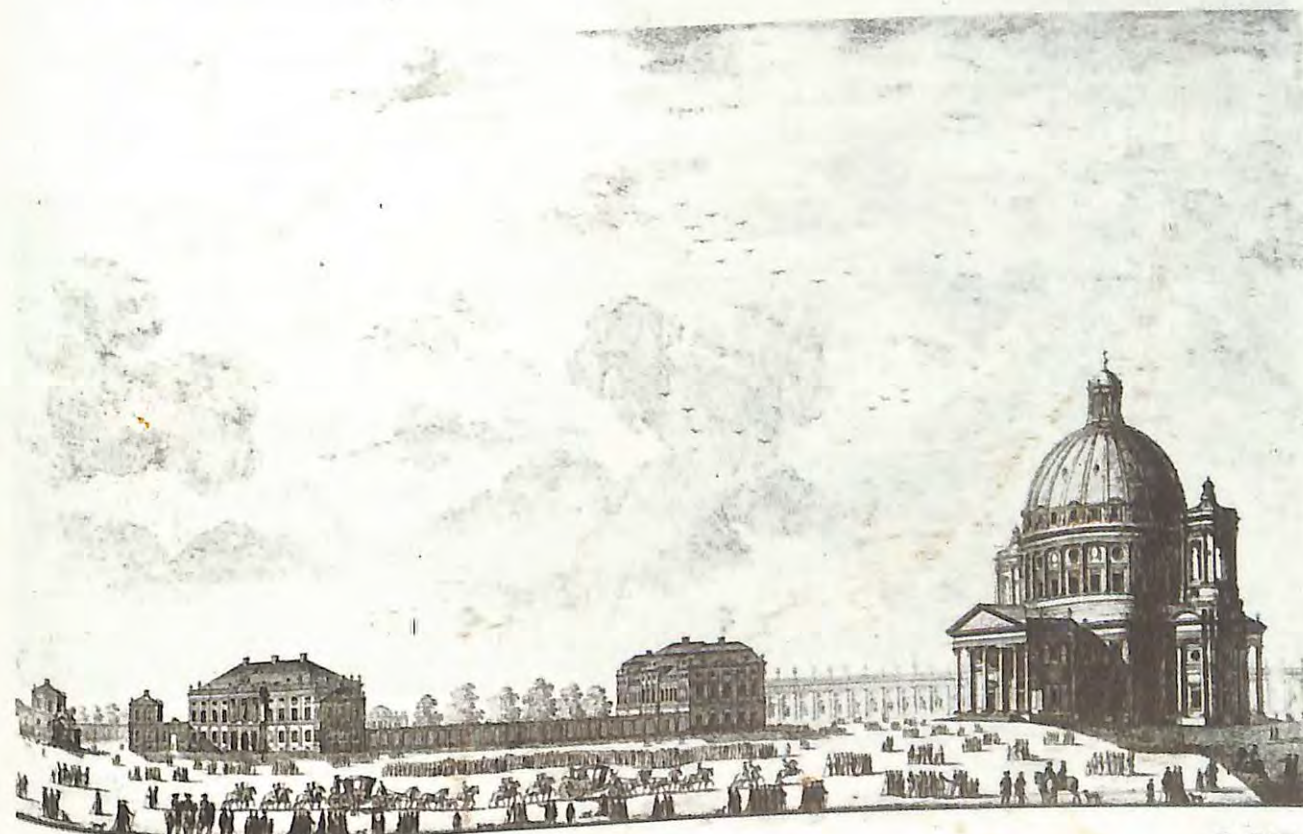


3 ШЕНБРУННСКИЙ ДВОРЕЦ В ВЕНЕ

Улучшение сооружением величественных дворцов по образцу Версаля сохранилось в течение всего XVIII в. Шенбруннский дворец не является исключением. Габсбурги превратили простой охотничий замок в летнюю резиденцию с садами по французскому образцу, с зеркальной галереей, устройство которой свидетельствует о художественном вкусе и богатстве владельца.

4 КОРОЛЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ В КОПЕНГАГЕНЕ

Четыре дворца, строительство которых финансировалось за счет прибыли от торговли и мореплавания, образуют восьмиугольную площадь в Амалиенборге. Они были построены в 1760 г. для четырех знатных аристократов, а с 1794 г. являются официальной резиденцией датских суверенов.





1 Вилла Ротонда в Венеции

Андреа Палладио, великий итальянский архитектор конца XVI в., использовал в своем творчестве мотивы Древнего Рима. Его творчество было сразу же подхвачено в Европе. Облик виллы Ротонда, построенной близ Виченцы, повлиял на архитектуру XVII и XVIII вв. Палладианство прослеживается на всем европейском континенте.



2 Озеро Килларни в Ирландии

Дж. Фишер. Ирландия, Национальная галерея.



3 ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПРИРОДЕ В АНГЛИИ

Ричард Вильсон (1713–1780). Кром-Курт.

Вернувшись из Италии в 1750 г., Ричард Вильсон, покоренный великолепием римских памятников, переносит их на свои английские пейзажи, наполненные поэзией, простотой и ясностью.

2. Общая культура

Архитектура итальянских вилл, неотъемлемых атрибутов дворянства, обычно связывается с именем Палладио, точно так же, как Версальский дворец служит непременимым образцом для подобных королевских сооружений. Впрочем, в резиденциях европейской аристократии встречаются архитектурные элементы различных стран, которые молодые люди могли наблюдать во время странствий по Европе. Часто великолепные постройки в Англии и в Ирландии напоминают загородные виллы в Италии. В этих зданиях размещаются музеи, и они служат хранилищами для экспонатов, собранных по всей Европе и за ее пределами, а также для книг, повествующих о путешествиях, науке, архитектуре. Такая усадьба может включать в себя иногда и зоологический сад. Как правило, усадьба и парк при ней составлены по строгим геометрическим планам, подобно крупным паркам в Европе, как, например, парки — произведения Ленотра в Версале.

На протяжении XVIII в. вкусы меняются, и вскоре дух романтизма с его приверженностью к природе в любой ее форме предпочтет естественные пейзажи, аккуратно подогнанные друг к другу, с холмами, озерами и лесами, местоположение которых выбирается с особой тщательностью, как, например, в стиле известного английского садовника-пейзажиста Брауна по прозвищу Канэбилити. Дикие и величественные пейзажи, например вид озер Килларни в Ирландии, вызывают восхищение и привлекают туристов. Живописцы и поэты разделяют это увлечение, и среди них Уильям Вордсворт, воспевающий красоты английского "озерного края".

Подобные явления происходят и в музыке. Европейские меломаны открывают для себя произведения великих композиторов, в

основном немецких, которые пользуются покровительством европейских монархов и аристократов. Так, например, Генделя принимает ганноверский двор в Лондоне, а позже в Венгрии магнаты Эстергази берут себе на службу талант Гайдна.

С течением времени музыка становится более романтической, и такие произведения, как Шестая (Пасторальная) симфония Бетховена, прославляют природу. Но музыка не является лишь удовольствием для богатых. Опера, ставшая народной, привлекает к себе толпы людей.

3. Эмиграция

Если одни посещают европейские культурные центры добровольно или по настоянию родителей, то не следует забывать о том, что большое количество мужчин и женщин вынуждены покидать родные места по политическим или религиозным причинам.

В целом в Европе становится правилом, что подданные исповедуют ту же религию, что и их суверен. Мысль о том, что в государстве может существовать другая форма христианства, не говоря уж о другой религии, вообще не может прийти никому в голову. В этом отношении король Генрих IV явился "первооткрывателем", опубликовав в 1598 г. Нантский эдикт, который положил конец религиозным войнам во Франции, длившимся в течение десятилетий, и признал за протестантами (гугенотами) свободу вероисповедания и пользование гражданскими правами в некоторых частях королевства.

Отмена Нантского эдикта Людовиком XIV в 1685 г. вызвала массовую эмиграцию гугенотов. Этих французов, сведущих в своем деле, тружеников, порой амбициозных, хорошо принимают в протестантских государствах, в Швейцарии, в Бранденбурге (свыше 12 000), в Соединенных Провинциях, откуда кое-кто переселяется в Южную Африку. Вильгельм III и Мария II, английские суверены, а также их наследница Анна понимают ту роль, которую гугеноты могут сыграть в Ирландии для увеличения количества протестантского населения и создания текстильной промышленности.

Ирландские католики, составляющие большую часть ирландского населения, испытывают неимоверно тяжелый гнет английской короны. Чтобы иметь возможность беспрепятственно исповедовать свою религию, получить образование, свободно заниматься своей профессией, некоторые из них уезжают в католические страны. Несмотря на угрозу, которую представляет этот отъезд для их семей и для них самих, большое количество католиков покидает Ирландию, чтобы вступить затем во французские или испанские войска, подготовиться к преподаванию в ирландских коллегиях Испании, в Испанских, а затем Австрийских Нидерландах, Франции, Италии и других странах или основать свое дело, которое в большинстве случаев будет процветать.



4 "ОПЕРА ГЕЗОВ"

У. Хогарт. Лондон, Галерея Тейт.

Хогарт, страстный поклонник театра и музыки, изображает оторванную сцену третьего акта "Оперы гезов", поставленную в Лондоне в 1728 г. Это пародия на итальянскую оперу и на музыку Генделя. Опера была поставлена во многих европейских странах, в том числе в Англии и Германии, где развивается итальянский стиль. Во Франции после Люлли, создателя французской оперы, Рамо и Глюк в XVIII в. превращают оперу в совершенно самостоятельный музыкальный жанр.



5 ЭМИГРАЦИЯ ПРОТЕСТАНТОВ

Ян Лейкен. Париж, Библиотека протестантизма.

Несмотря на декрет, запрещавший французским протестантам покидать страну, многие из них, не выдержав преследований, запугиваний и все более сурового законодательства, уезжают из Франции. 173 000 находят приют в Голландии, в Великобритании... 1450 человек, которым повезло меньше, отправляются на галеры. Их имущество конфискуется и передается тем, кто их выдал.

2 Династии и войны

1 Английская "Декларация прав"

Каждый подданный имеет право обращаться с петицией к королю, и всякое преследование и заключение в тюрьму из-за подачи петиции является незаконным;

Содержание постоянной армии в королевстве в мирное время, совершаемое без согласия парламента, противоречит закону;

Протестанты пользуются правом иметь оружие для своей защиты, соответствующее их положению и разрешенное законом;

Выборы членов парламента должны быть свободными;

Ничто не должно мешать свободе слова, свободе дискуссий или обсуждений в парламенте, которые не могут быть оспорены в суде или в любом другом месте, кроме самого парламента.

Если европейское дворянство усвоило более или менее одинаковый образ жизни, то существуют огромные различия в формах правления. Разумеется, всюду правит монархия, но власть суверенов осуществляется по-разному.

"Абсолютизм", в то время очень распространенный термин, проявляется во многих формах. Абсолютный монарх, который держит ответ лишь перед Богом, решает все вопросы, а выражение его воли имеет силу закона. Хотя понятия "свобода личности" и "общественный договор" начинают утверждаться, они остаются еще непонятными для огромного большинства населения. Общепринятым является то, что император, или король, является выражением божественной воли и что власть принадлежит ему по наследству и передается в пределах одной семьи или династии, избранной Богом. "Божественное право" монарха означает, что Бог, Творец, служит примером для главы государства, подобно тому как последний является образцом для отца-главы семейства. Латинское выражение *Ex deo rex, ex rege lex* (Король от Бога, а закон от короля) прекрасно свидетельствует о могуществе суверена.

1. Соединенные Провинции

В Европе Соединенные Провинции представляют собой исключение. Они являются федерацией семи провинций, каждая из которых управляется провинциальными штатами. Штатгальтер, избираемый каждой провинцией обычно из представителей дома Оранских — Нассау, фактически находится на службе провинций и обеспечивает их защиту. Постепенно семейство Оранских склоняется к правлению монархического типа, и в течение XVIII в. должность штатгальтера становится наследственной.

Приглашение Вильгельму III Оранскому занять английский престол в 1688 г. способствует политическому сближению Соединенных Провинций с их главным экономическим конкурентом, и теперь они уже не могут оказывать сопротивление английскому флоту. Англофильская политика штатгальтера Вильгельма V (1751—1795), идущая вразрез с интересами крупной голландской буржуазии, вызывает протест со стороны "патриотов", которые толкают Голландию к войне с Англией (1780—1784). Война ослабила нидерландскую торговлю и усилила политическую нестабильность.

В этой обстановке в 1794 г. революционные французские войска вступают на территорию Голландии, и "патриоты" встретят их как своих освободителей.

2. Англия

Английский король располагает меньшей властью по сравнению с другими монархами того периода, но, несмотря на это, Англия не является демократической страной в современном значении этого слова. Знатные аристократические семьи, богатство и власть которых основаны на их земельных владениях, определяют политику страны в силу того, что они занимают ведущее положение в парламенте — единственном учреждении, имеющем право предоставлять королю денежные кредиты для управления страной и содержания армии.

Подобная расстановка политических сил в Англии удостоивается похвал со стороны просвещенных деятелей на континенте. В действительности эти похвалы основаны на иллюзиях: никогда британские суверены не отказывались открыто от своего "божественного права" и не сделали этого даже после "славной революции" 1688 г., когда католик Яков II Стюарт был свергнут и корона перешла к протестантам — его дочери Марии II и ее голландскому супругу Вильгельму III Оранскому.

Так, некоторые авторы радикальных памфлетов, в том числе и Томас Пейн, считают, что английские суверены стоят не больше, чем европейские правители. Пейн выступает за ограничение власти короля и англиканской церкви и, чтобы не подвергнуться судебным преследованиям и не попасть в тюрьму, вынужден бежать из Англии. Однако английские короли не были деспотами, в то время как других монархов следует назвать по крайней мере "просвещенными деспотами".

3. Россия

Русские, находившиеся под властью монголов с 1240 г., освободились от них в конце XV в. при поддержке православной церкви, которая давно уже была отрезана от Византии. Решающую роль в освобождении сыграли московские князья, которые, с одной стороны, ужесточили крепостнический строй, чтобы привлечь к себе мелкопоместное дворянство как противовес могущественным боярам, а с другой стороны, распространили свою власть до Черного и Балтийского морей. Западные страны в течение долгого времени не придавали значения подобной эволюции.

В начале XVII в. продвижение русских к Балтийскому морю встречает сопротивление со стороны поляков и литовцев, которые захватили Москву. Народное восстание 1612 г. заставляет их бежать из Москвы, а на царский (от лат. *caesar*) трон приводит семью Романовых. Петр I Великий, пришедший к власти в 1689 г., ускоряет процесс интеграции с Западом. При его правлении Россия укрепляет и расширяет свои границы. Для достижения своих целей Петр I Великий создает промышленность, прибегая к помощи дворян, которые в избытке располагали



3 ПАЛАТА ОБЩИН В ЛОНДОНЕ

1710. Лондон, Вестминстерский дворец.

500 депутатов, представляющих небольшие города и графства, считают своим долгом удовлетворить пожелания, высказанные на местах, позаботиться о материальных интересах и благосостоянии семей. Поскольку торговля заполняет всю политическую жизнь, то на обсуждение выносятся вопросы о займах, налогах, таможенных.



4 ПЕТР ВЕЛИКИЙ

Русская народная гравюра XVII в.

Этот великий император инкогнито посетил Голландию, Англию, Австрию, чтобы приобщиться к технике и обычаям Запада. Вернувшись в Россию, он провел ряд реформ, которые были плохо восприняты, а порой носили и поверхностный характер, например положение, предписывающее стричь бороду.



2 РОТТЕРДАМСКАЯ БИРЖА

Гравюра Иоганнеса де Вора. 1694. Роттердам, Морской музей.

Роттердам является вторым торговым центром Голландии. Его биржа занимает первое место в стране. Судостроение, развитие торговли и подъем промышленности дали толчок процветанию.

2 Династии и войны

1 Английская "Декларация прав"

Каждый подданный имеет право обращаться с петицией к королю, и всякое преследование и заключение в тюрьму из-за подачи петиции является незаконным;

Содержание постоянной армии в королевстве в мирное время, совершаемое без согласия парламента, противоречит закону;

Протестанты пользуются правом иметь оружие для своей защиты, соответствующее их положению и разрешенное законом;

Выборы членов парламента должны быть свободными;

Ничто не должно мешать свободе слова, свободе дискуссий или обсуждений в парламенте, которые не могут быть оспорены в суде или в любом другом месте, кроме самого парламента.

Если европейское дворянство усвоило более или менее одинаковый образ жизни, то существуют огромные различия в формах правления. Разумеется, всюду правит монархия, но власть суверенов осуществляется по-разному.

"Абсолютизм", в то время очень распространенный термин, проявляется во многих формах. Абсолютный монарх, который держит ответ лишь перед Богом, решает все вопросы, а выражение его воли имеет силу закона. Хотя понятия "свобода личности" и "общественный договор" начинают утверждаться, они остаются еще непонятными для огромного большинства населения. Общепринятым является то, что император, или король, является выражением божественной воли и что власть принадлежит ему по наследству и передается в пределах одной семьи или династии, избранной Богом. "Божественное право" монарха означает, что Бог, Творец, служит примером для главы государства, подобно тому как последний является образцом для отца—главы семейства. Латинское выражение *Ex deo rex, ex rege lex* (Король от Бога, а закон от короля) прекрасно свидетельствует о могуществе суверена.

1. Соединенные Провинции

В Европе Соединенные Провинции представляют собой исключение. Они являются федерацией семи провинций, каждая из которых управляется провинциальными штатами. Штатгальтер, избираемый каждой провинцией обычно из представителей дома Оранских—Нассау, фактически находится на службе провинций и обеспечивает их защиту. Постепенно семейство Оранских склоняется к правлению монархического типа, и в течение XVIII в. должность штатгальтера становится наследственной.

Приглашение Вильгельму III Оранскому занять английский престол в 1688 г. способствует политическому сближению Соединенных Провинций с их главным экономическим конкурентом, и теперь они уже не могут оказывать сопротивление английскому флоту. Англофильская политика штатгальтера Вильгельма V (1751—1795), идущая вразрез с интересами крупной голландской буржуазии, вызывает протест со стороны "патриотов", которые толкают Голландию к войне с Англией (1780—1784). Война ослабила нидерландскую торговлю и усилила политическую нестабильность.

В этой обстановке в 1794 г. революционные французские войска вступят на территорию Голландии, и "патриоты" встретят их как своих освободителей.

2. Англия

Английский король располагает меньшей властью по сравнению с другими монархами того периода, но, несмотря на это, Англия не является демократической страной в современном значении этого слова. Знатные аристократические семьи, богатство и власть которых основаны на их земельных владениях, определяют политику страны в силу того, что они занимают ведущее положение в парламенте — единственном учреждении, имеющем право предоставлять королю денежные кредиты для управления страной и содержания армии.

Подобная расстановка политических сил в Англии удостоивается похвал со стороны просвещенных деятелей на континенте. В действительности эти похвалы основаны на иллюзиях: никогда британские суверены не отказывались открыто от своего "божественного права" и не сделали этого даже после "славной революции" 1688 г., когда католик Яков II Стюарт был свергнут и корона перешла к протестантам — его дочери Марии II и ее голландскому супругу Вильгельму III Оранскому.

Так, некоторые авторы радикальных памфлетов, в том числе и Томас Пейн, считают, что английские суверены стоят не больше, чем европейские правители. Пейн выступает за ограничение власти короля и англиканской церкви и, чтобы не подвергнуться судебным преследованиям и не попасть в тюрьму, вынужден бежать из Англии. Однако английские короли не были деспотами, в то время как других монархов следует называть по крайней мере "просвещенными деспотами".

3. Россия

Русские, находившиеся под властью монголов с 1240 г., освободились от них в конце XV в. при поддержке православной церкви, которая давно уже была отрезана от Византии. Решающую роль в освобождении сыграли московские князья, которые, с одной стороны, ужесточили крепостнический строй, чтобы привлечь к себе мелкопоместное дворянство как противовес могущественным боярам, а с другой стороны, распространили свою власть до Черного и Балтийского морей. Западные страны в течение долгого времени не придавали значения подобной эволюции.

В начале XVII в. продвижение русских к Балтийскому морю встречает сопротивление со стороны поляков и литовцев, которые захватили Москву. Народное восстание 1612 г. заставляет их бежать из Москвы, а на царский (от лат. *caesar*) трон приводит семью Романовых. Петр I Великий, пришедший к власти в 1689 г., ускоряет процесс интеграции с Западом. При его правлении Россия укрепляет и расширяет свои границы. Для достижения своих целей Петр I Великий создает промышленность, прибегая к помощи дворян, которые в избытке располагали



3 ПАЛАТА ОБЩИН В ЛОНДОНЕ

1710. Лондон, Вестминстерский дворец.

500 депутатов, представляющих небольшие города и графства, считают своим долгом удовлетворить пожелания, высказанные на местах, позаботиться о материальных интересах и благосостоянии семей. Поскольку торговля заполняет всю политическую жизнь, то на обсуждение выносятся вопросы о займах, налогах, таможнях.



4 ПЕТР ВЕЛИКИЙ

Русская народная гравюра XVII в.

Этот великий император инкогнито посетил Голландию, Англию, Австрию, чтобы приобщиться к технике и обычаям Запада. Вернувшись в Россию, он провел ряд реформ, которые были плохо восприняты, а порой носили и поверхностный характер, например положение, предписывающее стричь бороду.

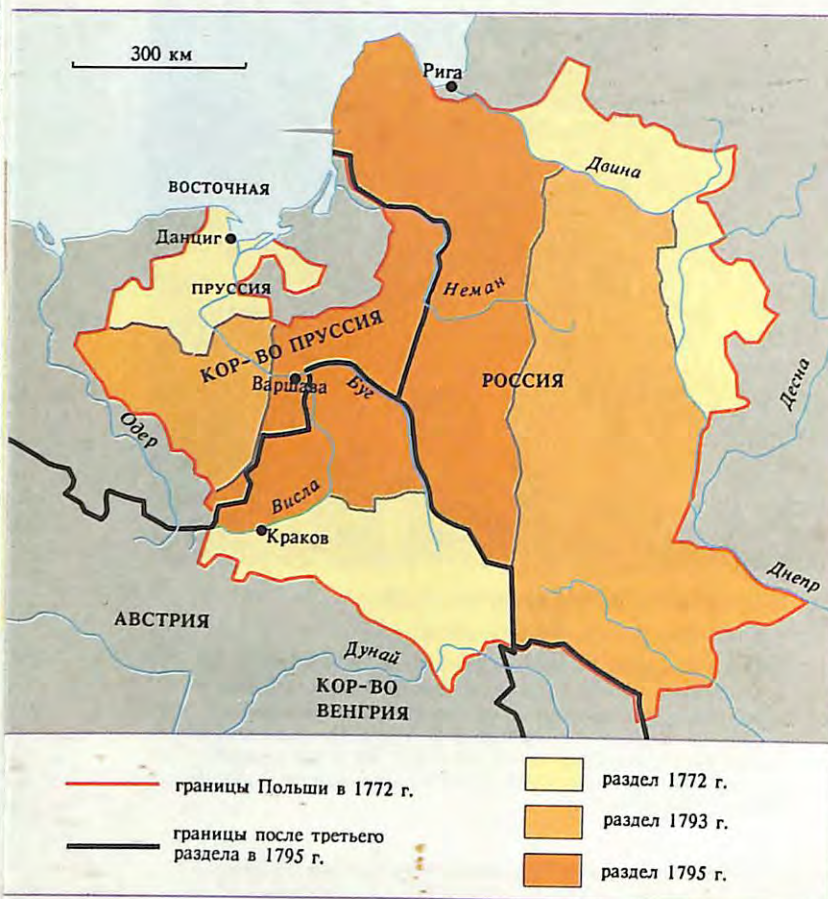


2 РОТТЕРДАМСКАЯ БИРЖА

Гравюра Иоганнеса де Вора. 1694. Роттердам, Морской музей.

Роттердам является вторым торговым центром Голландии. Его биржа занимает первое место в стране. Судовождение, развитие торговли и подъем промышленности дали толчок процветанию.

1 РАЗДЕЛЫ ПОЛЬШИ (РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ)



рабочей силой крепостных, и улучшает систему управления. Он следует примеру наиболее передовых стран и поощряет приезд в Россию иностранных специалистов. Петр I лично едет за границу, чтобы посмотреть, что там делается. Новая столица, Санкт-Петербург, спроектированная по западному образцу, является прекрасной иллюстрацией его начинаний.

Екатерина II Великая (1762–1796), одна из самых замечательных продолжательниц дела Петра I, живо интересуется новыми идеями в политике и в искусстве управления. Она постоянно переписывается с Вольтером и даже предлагает ему приехать в Россию для обсуждения некоторых вопросов. Она пытается ввести гуманное правление, насколько это возможно, ничего не меняя в экономике, основанной на крепостном праве. Екатерина II соглашается предоставить русскому дворянству некоторые права в местной администрации. Однако ей и в голову не приходит делиться с кем бы то ни было своей властью. Если бы она это сделала, то сочла бы, что изменила своему долгу.

Пример Польши показывает, в каком положении можно оказаться, когда титул суверена не означает ровным счетом ничего. Поскольку польское дворянство избирает короля, то оно и диктует ему свою волю, а это значит, что можно плести заговоры как внутри страны, так и за ее пределами. Польша пала жертвой вооруженных нападений, и территория ее разделена между соседями. В 1795 г. Польша на целое столетие исчезнет с политической карты Европы.

4. Империя Габсбургов

Габсбургская династия, более известная своим именем и титулами, чем реальной властью, правит на территории последних владений Священной Римской империи германской нации. Австрия и около сотни германских государств составляют немецкую часть Империи, куда входят также Венгрия, Богемия и значительная часть Италии. Пытаясь защитить свою Империю, императрица Мария Терезия (1740–1780) старается также улучшить правление и развивать экономику. Ее сын Иосиф II (1780–1790) действует столь же авторитарно, но допускает религиозную терпимость по отношению к различным христианским церквям Империи, сохраняя в то же время господствующей католическую церковь. Отмена крепостного права, замененного системой наемного труда, ляжет в основу многих серьезных социальных конфликтов.

Пруссия, являющаяся важной составной частью Империи, выступает против австрийского господства, и в течение следующего столетия ей удается положить конец гегемонии Габсбургов. Фридрих II Югенцоллерн расширяет границы Пруссии от территории герцогства Бранденбургского и предоставляет своим подданным большую свободу религиозного вероисповедания. Сознвая ту пользу, которую может извлечь государство из развития

образования, Фридрих содействует открытию школ во всем королевстве. По примеру Екатерины II он интересуется писателями своего времени, которые выступают за гуманное и полезное правление. Хотя он ни с кем и не делит свою власть, он старается придать стране более современный вид: при нем осушаются болота и осваиваются земли по р. Одер, создаются новые отрасли промышленности, развитие которых он поощряет становлением более совершенной банковской системы, устраиваются дороги и прокладываются каналы.

5. Войны

Император Карл VI опасается, что после его смерти европейские монархи будут оспаривать австрийский трон у его дочери Марии Терезии II. Он заставляет их торжественно обещать, что они не будут посягать на ее интересы. Однако, когда молодая императрица сменила на троне своего отца, искушение воспользоваться ее неопытностью оказалось слишком велико. Фридрих II захватывает Силезию, что вызывает волнение в Европе. Франция присоединяется к Пруссии в борьбе против австрийского соперника. Великобритания выступает на стороне Марии Терезии, чтобы сдерживать Францию, колониальной экспансии которой в Северной Америке и в Индии она опасается.

В результате восьми лет войны Фридрих II удается сохранить за собой Силезию. Несмотря на то, что в 1748 г. был подписан мир, австрийская императрица постоянно ищет себе союзников, чтобы вернуть утраченное. После ряда переговоров ей удалось осуществить немислимое: союз с Францией, которая была ее постоянным соперником. Без особого труда императрица получает поддержку от России, которую начинают беспокоить захватнические амбиции Пруссии.

При виде всех этих сенсационных изменений Великобритания решает, что ей лучше всего заключить союз с Пруссией. Эта дипломатическая революция известна как "переворот союзов". Ставшая неизбежной война началась в 1756 г. и получила название Семилетней. Несмотря на все это, война не приносит Марии Терезии ожидаемых результатов, в то время как Пруссия не только в очередной раз сохраняет за собой Силезию, но и все более укрепляется в положении главного соперника Австрии. Франция и Англия ведут военные действия на суше и на море в своих колониальных империях. В 1763 г. превосходство Англии в Индии и в Северной Америке становится очевидным.

С 1721 г. Скандинавские страны, и в частности Швеция, уже не занимают того положения в Европе, которое было у них в XVII в. Польша и Пруссия увеличили свои территории, выходящие к Балтийскому морю, Россия распахнула "окно" к Финскому заливу. Из всего того, чем располагала Дания в Скандинавии, за ней остается лишь Норвегия; у Швеции от всей империи, раскинувшейся на прибалтийских территориях, остается лишь Финляндия.

Когда в 1697 г. к власти в Швеции пришел пятнадцатилетний Карл XII (1682–1718), его противники решили, что пора положить конец шведскому могуществу. Несмотря на свои военные способности, Карл XII терпит поражение в Северной войне (1700–1721). Шведской гегемонии в Северной Европе приходит конец.

3 Письмо Фридриха II Вольтеру

Германия в настоящее время напоминает Францию в эпоху Франциска I. Развивается вкус к литературе; нужно время, чтобы природа подарила миру гениев, как при правлении Ричелье и Мазарини. Земля, на которой появился на свет Лейбниц, может родить и других, ему подобных.

Я не увижу этих прекрасных дней моей родины, но я предвижу, что они могут наступить. Вы скажете мне, что вам все это безразлично и что я могу предсказывать сколько угодно, увеличивая, насколько возможно, сроки осуществления пророчества. Но я предвижу именно это и говорю это с уверенностью, так как никому не удастся меня опровергнуть.

Лично я утешаю себя тем, что жил во времена Вольтера; этого мне вполне достаточно. Пусть он живет, размышляет, пребывает в хорошем настроении и особенно пусть не забывает отшельника из Сан-Суси. Vale. 24 июля 1775 г.



4 КАРЛ XII (1682–1718)

Гуштенбург. Брауншвейг. Картинная галерея.

Во время всего своего правления шведский король будет мериться силами с Фридрихом IV, Петром Великим и польским королем Августом III. В 1709 г. он перебежит к туркам. С этого времени его преследуют превратности судьбы. Пытаясь восстановить утраченное, он загадочным образом погибает при осаде крепости Фредриксхаль. Он оставил после себя обескровленную страну, но остался в истории как молодой и доблестный военачальник.

2 ВСТРЕЧА ИОСИФА II И РУССКОЙ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ

Вена, Исторический музей.

Две великие фигуры "просвещенного абсолютизма". Сознвая всю значимость происходящих изменений, они успешно проводят необходимые реформы и в то же время сохраняют за собой всю полноту власти.

3 ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ



1 КАК ТРУДНО БЫТЬ КРЕСТЬЯНИНОМ!

Джордж Морленд. Лондон, Галерея Тейт.

Периоды резкого ухудшения условий жизни в XVIII в. уже не столь частые явления, как раньше, но существование крестьян по-прежнему зависит от урожая. Чтобы обезопасить себя от капризов погоды, крестьяне выполняют какую-то работу на дому. Жизнь продолжает оставаться тяжелой. Для того чтобы зимой было теплее, люди живут в одном помещении со скотом.



2 ПУБЛИЧНАЯ КАЗНЬ

Зрелище казни через повешение, высшего проявления жестокости, привлекает всеобщее внимание. Обычно на рыночную площадь, где установлена виселица, взрослые берут с собой детей. Доходит до того, что жильцы сдают за плату окна в домах, выходящих на площадь.

1. Жизнь бедняков

Даже если не упоминать о войнах, условия жизни большей части европейского населения в XVIII в. были тяжелыми. Грязные города, немощные, зачастую плохо освещенные улицы с невыносимым запахом. Отсутствие войн с большим количеством жертв, как в XVII в., вызвало демографический рост таких масштабов, что города оказались переполненными. Со всей справедливостью следует сказать, что к концу века население увеличилось на 50%, и этот рост был различен в зависимости от места и времени. В Англии количество жителей увеличилось с 5,5 до 9 млн, во Франции — с 18 до 26 млн.

Необходимость улучшения дорожной сети, проведения гигиенических мероприятий и обеспечения безопасности становится очевидной. Грязные и густонаселенные кварталы стираются с лица земли, а на их месте появляются большие открытые пространства, такие, как площадь Людовика XV в Париже и многочисленные подражания ей.

Однако в основной своей массе население все еще живет в деревнях, и земля уже не может обеспечить потребности в продуктах питания для все возрастающего населения. В XIX в. и еще позже "черные дьявольские заводы" будут преданы анафеме, а нездоровые условия труда на них будут противопоставлены радостям жизни крестьян на свежем воздухе. Но не следует забывать, что в деревне бедняки и их дети проводят долгие дни за работой, они недоедают и болеют, живут в темных сырых помещениях.

В XVIII в. с началом сельскохозяйственной революции, которая менее известна, чем промышленная, жизнь в деревнях начинает изменяться. Неогороженные (*open fields*) и коммунальные поля постепенно исчезают, уступая место бокажу, особенно в Англии.

Но Европе еще далеко до того, чтобы решить проблемы, связанные с демографическим ростом. И тогда начинается переселение крестьян в города — процесс, который станет еще более активным в последующие столетия, и количество бедняков, вынужденных просить милостыню на пропитание, возрастает. Художники запечатлели на своих картинах эти города, где соседствуют богатство и глубокая нищета и где дворянин и нищий сталкиваются в толпе.

Богатые и власть имущие видят ситуацию и прекрасно осознают ту опасность, которую она в себе таит. Филантропия, которая часто является актом христианского милосердия, служит в то

же время и средством защиты интересов обеспеченных слоев, понимающих угрозу, которую несет бедность для безопасности государства.

Таким образом, прилагается немало усилий, чтобы помочь беднякам, попавшим в беду, или скорее тем беднякам, которые этого "заслуживают": никакой жалости к инвалидам, хотя для них найти работу почти невозможно. Они должны сами найти выход из положения, и они часто становятся на путь преступлений, а потом их сурово наказывают. Впрочем, народ до извращения падок на всякого рода наказания. Задолго до изобретения гильотины его привлекает наказание кнутом, колесование или повешение, что является более "уточненным" зрелищем.

Церковь — единственная обитель утешения для бедных. Сестры милосердия, последовательницы Винсента де Сен-Поля, трудятся во многих католических странах; другие религиозные общины берут под свою опеку больницы и занимаются благотворительными делами. Существуют налоги помощи неимущим в протестантских странах, в частности в Скандинавии или в Англии. Например, английский закон о бедных обязывает каждый приход взимать определенные суммы для финансирования благотворительности. Как бы то ни было, но ни одна из этих мер не решает проблему в целом, а в помощи, даже когда она оказывается, есть нечто оскорбительное.

Уровень детской смертности чрезвычайно высок. Каково бы ни было социальное происхождение новорожденного, но у него есть шанс выжить лишь после того, как он пройдет через период младенчества. Разумеется, у детей бедняков таких шансов меньше, особенно если их появление на свет является нежелательным.

Оставленные дети также представляют собой серьезную проблему, если судить по количеству детей, попадающих в приюты. В большинстве этих заведений, где дети живут впроголодь, царит железная дисциплина.

Если детям удастся выжить, то возможны и всякие непредвиденные случаи. Правда, в XVIII в. не было таких опустошительных эпидемий, как эпидемия тифа в XVII в. или холеры в 30-е гг. XIX в.

Хотя общественное здравоохранение и остается серьезной проблемой, все же наблюдаются улучшения: в конце XVIII в. увеличивается количество больниц, что происходит иногда благодаря церковным фондам, но чаще всего за счет пожертвований частных лиц. Хирургия пребывает в зачаточном состоянии. Красно-белая вывеска цирюльников является также эмблемой корпорации цирюльников-хирургов! Для обезболивания начинает применяться анестезия, хотя она порой и влечет за собой смертельный исход. В Англии быстро распространяется еще одно крупное открытие — вакцина против оспы. Толчком к этому послужила болезнь Марии, супруги Вильгельма III, у которой было обезображено лицо и которая скончалась от оспы. Видя, что прививки, проведенные на бедняках, дают положительные результаты, их решила испытать на себе и королевская семья.



3 ДОЛГОВАЯ ТЮРЬМА

Уильям Хогарт. Лондон, Музей сэра Джона.

"Мир — театр", похоже, что именно это хочет сказать нам Хогарт. Однако, независимо от нескольких театрального вида картины, в английских тюрьмах содержится много семей, запутавшихся в долгах.

4 Оспа в Девонширском графстве

Об этом мне рассказал мой корреспондент в Девонширском графстве: "Здесь свирепствует ужасная лихорадка".

Экзетер был поражен с началом летней жары: крепкие мужчины, которые до этого находились в прекрасном здравии, умерли. До наступления жары болезнь могла продолжаться полторы-две недели. Сегодня больные едва могут сопротивляться три-четыре дня.

Не всегда появляются гнойники. Если они лопаются, то болезнь, как правило, не возобновляется. В противном случае больной может заболеть еще раз, а потом умереть в тот момент, когда он уже считает себя на пути к излечению.

Риск заразиться столь велик, что только те, кто уже переболел этой болезнью, могут посещать больных.

Очень часто лихорадка сопровождается потерей слуха, и больной не слышит даже звука трубы или охотничьего рога. Сначала считали, что отсутствие слуховых реакций является признаком агонии. Не знали, что это всего лишь нарушение слуха, и, полагая, что ничего нельзя сделать, ожидали фатального исхода. Сегодня с больным можно общаться, показывая ему разные предметы и тем самым придавая ему силы.

"Опустошения, произведенные оспой и эпидемической лихорадкой" (возможно, инфлюэнца). Ст. от 5.7.1695 г., выдержки из архивов Хаугтона.



1 ФЛАМАНДСКАЯ ШКОЛА XVIII В.

Адриан ван Остаде. Париж, Лувр.

Типичная сцена в европейской школе того периода. Можно заметить, что учитель занимается отдельно с каждым учеником, а не со всем классом одновременно.



2 УЧЕНИКИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Дублин, Музей Плунокета.

Благотворительные школы берут на свое попечение детей и стариков. Учебные заведения часто различаются цветом школьной формы учащихся.

2. Дети и школа

Правящие классы, осознавая, что бедность может породить беспорядки и бунты, видят в образовании средство улучшения ситуации.

Независимо от их социального происхождения дети редко ходят в школу. У детей из богатых семей обычно есть наставники (воспитатели). Эти дети иногда продолжают образование в лицее (*grammar school*), а затем в университете, к которому в большинстве стран не испытывают большого уважения. Наконец, тем, кому повезет, отправляются в большое путешествие по Европе.

Девушки из обеспеченных семей получают домашнее образование и готовятся стать образцовыми супругами. Мать обучает их рукоделию и умению вести хозяйство, и кроме того к ним приглашают учителей музыки и танцев.

Уровень образования населения в основном очень низкий, не считая Пруссии и Шотландии. Продолжая дело своего отца, Фридрих II Великий, задолго до других суверенов, сделал начальную школу обязательной. Опираясь на понятие общественного прогресса, прусская образовательная система учитывает интересы и особенности каждого ребенка. В Шотландии общеобразовательная школа, которой ведает пресвитерианская церковь, находится под сильным влиянием педагогических концепций калвинизма.

Во Франции религиозная конгрегация, основанная св. Жан-Батистом де ла Салем в конце XVII в. под названием "Братья христианских школ", занимается образованием бедных.

На заре XIX в. ирландские христианские братья (*Irish Christian Brothers*) приступают также к обучению детей неимущих на большей части территории Ирландии. В дальнейшем их деятельность перешагнет границы страны.

В Англии множатся благотворительные школы, поддерживаемые местными благотворителями, но финансируемые приходскими ассоциациями, которые определяют также и учебную программу.

Наряду с официальными школами существуют и другие школы, организованные по инициативе частных лиц, которые устраивают классы в своих домах. Учителям платят мало, часто они получают деньги ежедневно от детей, которые пришли на урок. Эти школы позволяют женщинам, среди которых много вдов, зарабатывать себе на жизнь.

Странствующие учителя в Ирландии устраивают классы в снятых для этого помещениях или прямо под каким-нибудь навесом, оборудованным на свежем воздухе. Во Франции также встречаются такие учебные заведения под названием "народные школы".

Говорить о классах в применении к таким школам было бы неточно. Этот термин подразумевает некое деление детей по уровню образования, соответствующее более или менее их возрасту. В XVIII и даже в XIX в. дело обстоит несколько иначе: один учитель, которому иногда помогают старшие ученики (старосты), занимается всеми учащимися и дает им

различные тексты в зависимости от их уровня знаний. А так как у учеников не всегда бывают книги, то они вынуждены довольствоваться простыми листочками с записанным текстом. Учебная программа включает чтение, письмо и счет. Учебники по каждой из этих дисциплин почти не используются в школах. Ученики работают по книгам, романам или религиозным текстам, которые приносят школьные учителя.

3. Детская литература

Но обстановка меняется, и приходит понимание того, что дети — это не просто неразвитые взрослые.

До того времени считали, что энергия, бьющая через край, живое воображение и любопытство, характерные для детей, — это всего лишь ребяческие шалости, которые следовало либо пресечь, либо по крайней мере контролировать. А теперь уже очевидно, что детей надо принимать такими, как они есть, и воспитание должно учитывать эту особенность. Свидетельство этого нового подхода — появление все большего количества книг для молодежи.

Например, "Робинзон Крузо" Даниеля Дефо и "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта, написанные сначала для взрослых, стали любимыми книгами детей. Робинзон Крузо привлекает своими захватывающими приключениями, которые переносят читателя в удивительный мир. Родители и учителя тем более ценят этот роман, что в нем повествуется о высоких моральных ценностях, о том, что вера и добродетель вознаграждаются, и наконец, из книги можно узнать о других странах. На многих языках появляются сокращенные и иллюстрированные издания, предназначенные для детей. Сам Руссо делает роман Даниеля Дефо одним из важных факторов в воспитании Эмиля — его вымышленного ученика.

Руссо и все педагоги создают спрос на детскую литературу, который издатели и писатели спешат удовлетворить. Многие книги, изданные, в частности, во Франции, переведены на другие языки и продаются во всей Европе.

4 "ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА"

Сатирический роман Джонатана Свифта. 1726.

Свифт, будучи педагогом в душе, призывает возвратиться к здоровой и размеренной жизни, к демократизации труда, к снятию романтического налета с брака. Описывая приключения своего героя Гулливера, человека здравомыслящего, честного, доброго, любознательного и практичного, Свифт разоблачает законы, созданные скорее с целью угнетения человека, а не его защиты. Во время своих фантастических путешествий Гулливер встречается со странными существами: диллипутами ростом 6 дюймов, жителями Бробдингнега гигантского роста; он попадает на летающий остров, где живут уснувшие ученые. Эта едкая и горькая сатира стала пользоваться огромным успехом в Европе с момента выхода в свет.



3 "РОБИНЗОН КРУЗО"

Лион. 1784.

Книга Даниеля Дефо, изданная в 1719 г., сразу же стала пользоваться огромным успехом. Она была переведена на многие языки мира. Руссо назвал роман "самым лучшим трактатом по естественному воспитанию".



4 ПРОСВЕТИТЕЛИ

1 ЧЕТЫРЕ ВЕЛИКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЯ



Вверху: Джон Локк (1632–1704), английский врач и философ, прославившийся как защитник либерализма. Справа: Мери Годвин (1759–1797), одна из первых английских женщин-феминисток. Напротив: Томас Пейн (1737–1809), американский политический деятель, произведения которого окажут огромное влияние на политическое самосознание американцев. Внизу: Жан-Жак Руссо (1712–1778), автор "Общественного договора" и "Эмиля".



1. Пересмотр взглядов на общество

Новые идеи не ограничиваются воспитанием, они распространяются на многочисленные стороны жизни общества. Во Франции отдельные мыслители выступают против влияния аристократии и церкви на королевскую власть. Выражение "эпоха Просвещения", которое относится прежде всего ко второй половине XVIII в., обязано своим появлением подъему критического отношения к действительности.

Мыслители эпохи Просвещения считают, что формы правления в Англии и Голландии являются образцом для подражания. Особенно их восхищает Англия и труды Джона Локка, вдохновителя, как они полагают, политического строя Англии. Локк, философ XVII в., пишет, что не может быть правления без согласия народа.

Однако Англия вовсе не вдохновляется идеями Локка, потому что ни суверены, ни правящие классы не считают, что они облечены властью по милости тех, кем они управляют. Если и есть согласие, то лишь узкого круга влиятельных лиц. Принцип "согласия управляемых" также не в ходу и в английских колониях, в чем вскоре убедится Америка, или в таком "привязанном" королевстве, как Ирландия.

По мнению мыслителей и философов эпохи Просвещения, правительство должно прежде всего заботиться о благосостоянии народа, как можно меньше посягать на личные свободы и уважать свободу вероисповедания.

Церковь, символ нетерпимости и суеверия, по мнению некоторых, подвергается яростным нападениям. В связи с тем, что церковь является препятствием на пути прогресса, отдельные просветители, такие, как Вольтер, встают на антиклерикальные позиции.

Учитывая влияние суверенов на церковь и даже контроль за церковью, который они осуществляют, именно им следует постепенно переходить к религиозной терпимости, подобно тому, как это сделал Иосиф II в Австрии. Но веротерпимость вовсе не означает равенство в правах всех граждан.

С другой стороны, если Руссо пришел к тому, чтобы допустить атеизм, то свобода вероисповедания, закрепленная впоследствии в "Декларации прав человека", будет распространена на иудейскую религию лишь спустя несколько лет. Официальные заявления правителей вовсе не помешают еще многим поколениям протестантов и католиков смотреть друг на друга как на идолопоклонников и еретиков.

2. Пример природы

По мнению духовных вождей Просвещения, наука является лучшей советницей, чем религия, в области управления. Начиная с XVII в. наука движется вперед семимильными шагами, благодаря трудам таких ученых, как Фрэнсис Бэкон и Исаак Ньютон. В своей оратории "Сотворение мира", написанной под влиянием псалмов, Йозеф Гайдн пишет: "Небеса открывают нам славу Господа". Некоторые считают, что если природа будет следовать своим собственным правилам, то она сама создаст совершенный мир и что политическое и религиозное вмешательство человека должно быть по возможности очень осторожным. Человеческое существо является лишь простым элементом природы, и Разум (часто пишется с большой буквы, чтобы подчеркнуть его значение) предписывает человеку гармоничное развитие на свободе как "доброму дикарю" — этому мифическому персонажу недавно открытых дальних стран. Робинзон Крузо и Пятница соответствуют этому идеалу.

Это прославление природы и Разума объясняет успех "Энциклопедии, или Толкового словаря искусств, наук и ремесел". Дидро и Д'Аламбер посчитали вначале возможным удовлетвориться переводом "Циклопедии" англичанина Чемберса, вышедшей в свет в двух томах в 1728 г. "Энциклопедия", завершенная в 1772 г., состоит из тридцати томов, богато иллюстрированных; в ее создании участвовали более двухсот авторов; в "Энциклопедии" отра-



2 ЛАВУАЗЬЕ (1743–1794)

Давид. Нью-Йорк.

Лавуазье, отец современной химии, был директором Управления порохов и селитры в Париже. Он превратил Арсенал в один из самых известных в Европе научных центров.



3 БОТАНИЧЕСКИЙ САД В ПАРИЖЕ

Илер. XVIII в. Париж, Национальная библиотека.

Вначале это был Королевский сад лекарственных растений, затем, когда Бюффона назначили директором, а помощником его становится Добантон, сад превращается в научный центр. В 1793 г. он станет Национальным музеем естественной истории. Доступ для публики будет открыт в 1850 г.



1 САЛОН МАДАМ ЖОФФРЕН

Габриэль Лемонье. Руан.

Во Франции увлекаются идеями просветителей. В салоне мадам Жоффрен дискутируют под "мраморным" взором Вольтера — "великого разрушителя абсолютизма и произвола".



2 КАФЕ ПАТРИОТОВ

Жаннин. Париж, Музей Карнавале.

Кафе также являются связующим звеном между эпохой Просвещения и революцией. Там с увлечением читают газеты; особенно те, которые поступают из-за границы; многие из них выходят на французском языке.

жены все знания, накопленные человечеством к тому времени.

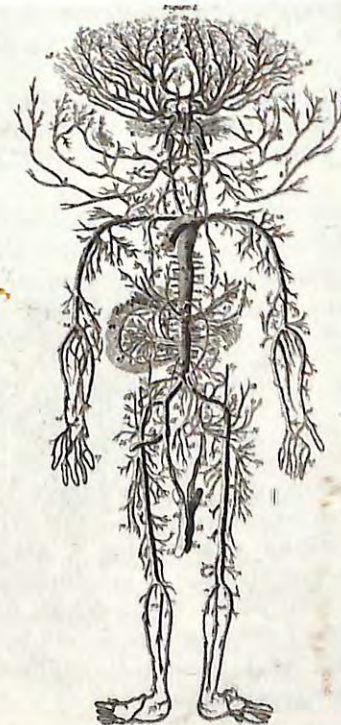
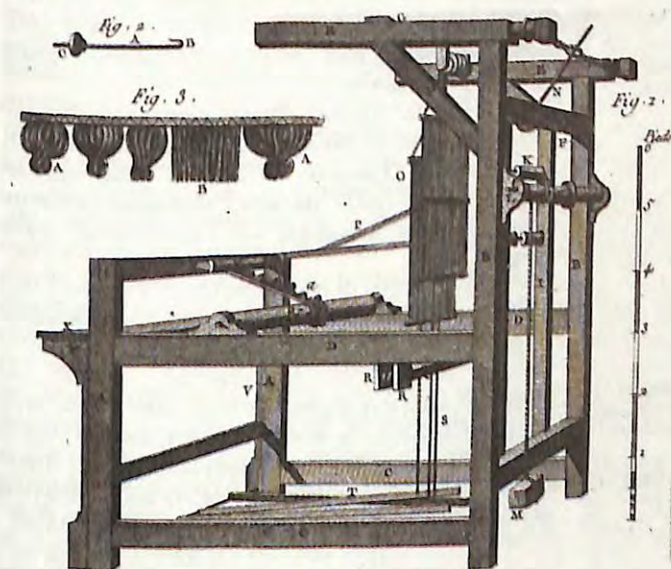
Новые идеи повсюду являются предметом обсуждения, и особенно во Франции, где большинство из них и появилось. В кафе и великосветских салонах разгораются дискуссии. Среди просвещенных представителей привилегированных классов многие признают необходимость реформ, хотя и не решаются на их осуществление, опасаясь потерять свои привилегии. Слишком яростные нападки на монархию порой приводят некоторых писателей, например Вольтера, в Бастилию.

Но идеи не угасают. Руссо, так же как и Локк, считает, что хорошее управление не является единственной обязанностью монарха. Он идет дальше и провозглашает, что пакт под названием "Общественный договор" должен связывать правителей и управляемых: если первые не выполняют своего долга, то вторые могут считать договор расторгнутым, а себя не обязанными подчиняться или быть лояльными.

Было бы довольно трудно представить, чтобы хоть один монарх, даже в Англии, согласился бы с подобными теориями. Находясь в родной Шотландии, где увлекаются идеями просветителей, а также почитают потомков шотландских кальвинистов, в Белфасте и в других районах Северной Ирландии, Дэвид Юм дает глубоко реалистическое изображение "английской модели": "Повсюду есть правители, которые смотрят на своих подданных как на свою собственность и которые заявляют о своем высшем праве, идет ли речь о завоевании или о наследстве. И повсюду есть также люди, которые признают это право за своим господином и считают, что они от рождения должны повиноваться ему точно так

же, как они обязаны выполнять свой долг по отношению к своим родителям".

Как бы то ни было, но можно легко понять, что монархам по божественному праву угрожают идеи Локка, Руссо, Вольтера и других философов. Правда, Екатерина II, Иосиф II, Фридрих II серьезно относятся к этим идеям. Но ни один суверен, как бы благосклонно он к этому ни относился, никогда бы не принял теорию "общественного договора". Разве Фридрих VI, датский король, не сказал: "Все для народа, но ничего посредством народа"? Как это ни парадоксально, но французские правители, кажется, не понимают, что времена изменились. Это непонимание, возможно, исходит от того, что влияние французских философов во Франции меньше, чем в других странах. А те, кто осознает необходимость глубоких реформ в государстве, испытывают к философам чувство глубокой неприязни.



ENCYCLOPEDIE, OU DICTIONNAIRE RAISONNE DES SCIENCES, DES ARTS ET DES METIERS,

PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis en ordre & publié par M. DIDEROT, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. D'ALEMBERT, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.

Tantum series juncturaque polles,
Tantum de medio fumptis accedit honoris! HORAT.

TOME PREMIER.



A PARIS,

BRIASSON, rue Saint Jacques, à la Science.
DAVID l'aîné, rue Saint Jacques, à la Plume d'or.
LE BRETON, Imprimeur ordinaire du Roy, rue de la Harpe.
DURAND, rue Saint Jacques, à Notre Lady, & au Griffon.

M. DCC. LLI.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

3 ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Этот словарь состоит из 28 томов, из которых 11 томов "гравюр" (иллюстраций к тексту). Дидро и Д'Аламбер являются одошновителями и составителями этого труда. К участию в работе над "Энциклопедией" привлекаются Вольтер, Монтескье, Руссо, Праг... Свыше двадцати лет понадобилось для того, чтобы изложить содержание всех новых идей с критикой режима правления и всех знаний в области науки и техники того периода.

Вверху: титульный лист издания 1751 г. Напротив: станок для выработки тканей с бахромой (к разделу "Позументная мастерская"). Внизу слева: анатомическая таблица с изображением артерий; справа: лучший способ каландрирования шелка.

